મુદ્રક અને પ્રકાશક
જીવણજી ડાહ્યાભાઈ દેસાઈ
નવજીવન મુદ્રણાલય, અમદાવાદ-૯

પહેલી આવૃત્તિ, પ્રત ૨૦૦૦

ત્રણ રૂપિયા

જૂન, ૧૯૫૧

આવતી કાલનો ખંડ

ચોપડી લખવાનો મેં કદી પ્રયત્ન કર્યો ન હોવાથી તે લખતાં કેવી ઉત્તેજના થાય છે તેનો મને અનુભવ નથી. પણ પ્રસ્તાવના લખવાના આ પ્રયત્નને કારણે મારે કેટલાયે ઉજાગરા થયા છે ખરા! આ કામ કાકાસાહેબે મને સોંપ્યું ત્યારે સાથે કહેલું કે, 'મારા પુસ્તકને પ્રસ્તાવના લખનાર મહાત્મા ગાંધી બાદ કરતાં તમે જ એક છો.'

પણ તેથી કંઈ મારું કામ સહેલું બનતું નથી.

મારે માટે આ એક અનેરું માન છે; એક વિશેષ અધિકાર છે. ઉપરાંત મારે માટે આ એક અદ્વિતીય પ્રસંગ પણ છે, કારણ કે હું મૂળ પુસ્તક વાંચવાનો પ્રયત્ન સરખો કર્યા વિના આ પ્રસ્તાવના લખવા બેઠો છું!! ખરી વાત કહું તો, મારો ગુજરાતીનો પરિચય એટલો 'ગહન' છે કે આ લગભગ ત્રણસો પાનાંનું પુસ્તક હું નક્કી ૨૯૯ દિવસમાં પૂરું કરી શકીશ!

તેમ છતાં એક વાર આફ્રિકાનો પરિચય થયા પછી એ ખંડ અને એના લોકો વિષે વાત કરવાનો કોઈ પણ પ્રસંગ જવા ન જ દેવાય. અને કાકાસાહેબ સમર્થન કરવા પડખે હોય અને કહેવાની તક મળે એ તો એક મોટો લહાવો જ ગણાય.

આફ્રિકાના કેટલાક ભાગમાં કાકાસાહેબની સાથે પ્રવાસ કરવાનું મને સદ્ભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું હતું — હું તેમને બધે ફેરવીને આ પ્રદેશ બતાવવા મથતો હતો! અને હમેશ બને છે તેમ એ સોદામાંથી ઊલટો મને જ લાભ થયો. આ 'આવતી કાલના ખંડ'ની ભૂમિ પર જે માનવસમૂહનું વિશાળ નાટક ભજવાઈ રહ્યું છે તેનાં સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ અને ઊંડામાં ઊંડાં રહસ્યોનું ઝપાટાબેર અને ભારે બુદ્ધિમત્તાથી તેમને આકલન કરતા જોઈને હું મંત્રમુગ્ધ થયો.

સહરાની દક્ષિણે અને દક્ષિણ આફ્રિકાની ઉત્તરે આવેલો આફ્રિકા ખંડનો પ્રદેશ યુરોપથી લગભગ ત્રણ ગણો મોટો છે અને આ અખૂટ સંપત્તિ સુપ્તાવસ્થામાં પડેલી છે એની ઘણા ઓછા લોકોને ખબર હશે ઘણા થોડા લોકો જાણે છે કે, એ પ્રદેશમા લગભગ દસ કરોડ માનવીઓ એવા પડ્યા છે કે જેઓ ઠેઠ હમણા સુધી પોતાની ઇતિહાસ પૂર્વકાલીન સામાજિક, આર્થિક કે સાંસ્કૃતિક જુનવાણી પરંપરામા જ રહેતા આવ્યા છે અને તેમાથી બહારના સંઘર્ષને પરિણામે હમણા જ જરા અસ્વસ્થ થવા માંડ્યા છે

કોઈ પણ પ્રજાએ ઠેઠ પ્રાગૈતિહાસિક કાળમાથી એકદમ અણુયુગ સુધીનો આ હનુમાનકૂદકો મારવો બહુ જ અઘરો છે અને તેથી એ કામમા આફ્રિકાના વતનીઓને મદદ કરવી, અને આફ્રિકા અને તેના વતનીઓ જગતના ઇતિહાસના પ્રવાહમાં આવીને તેને વધારે શાંતિ અને સુલેહવાળો, પ્રગતિ પરાયણ, અને (સૌથી મહત્ત્વનુ તો) માણસાઈવાળો બનાવે એવી રીતે તેમને મદદ કરવી એ આપણી બધાની ફરજ છે

કાકાસાહેબ કહે છે તેમ, આફ્રિકાનિવાસી અસાધારણ પ્રાણવાન માણસ છે માનવ જીવનના દરેક ક્ષેત્રમા પુરુષાર્થ કરીને દુનિયાની પ્રગતિ અને સ્થિરતામા ઘણો જ અસરકારક ફાળો આપવાની યોગ્યતા તેનામા છે એ વિષે મને જરાય શંકા નથી પૂર્વ અને પશ્ચિમના આપણે તેને આ ફાળો આપવા દઈશુ કે સ્વાર્થી અને સંકુચિત દૃષ્ટિથી નવી મુશ્કેલીઓ અને ઝઘડાઓ ઊભા કરીને દુનિયામાં ફેલાયેલી અંધાધૂંધીમા ઉમેરો કરીશુ એ જ મોટો પ્રશ્ન છે

હિંદવાસીઓએ આફ્રિકામા મોટી જવાબદારી અને ફરજ પાર પાડવાની છે ઈશ્વરનો જ એવો સંકેત છે મારી ધારણા છે કે કાકાસાહેબ જેવા 'દ્રષ્ટા'ઓની મુલાકાતો અને સંપર્કથી આપણને આ ખંડ અને તેના વતનીઓ પ્રત્યેની આપણી જવાબદારીઓ અને ફરજોનું ભાન થશે તેમ જ તે અદા કરતા આપણે શીખીશુ

આ પુસ્તક ઘણા વાંચશે એ વિષે મને શંકા નથી. કેટલાકને તે પ્રેરણા આપીને કાર્યપરાયણ કરશે એવી પણ મને આશા છે. કારણ કે આ દીવાની દુનિયામાં સમ્યગ્ વિચારથી પ્રેરાયેલા સમ્યગ્ આચાર વડે જ આપણે શાંત અને સંતોષ પ્રાપ્ત કરી શકીશું.

આ પુસ્તકનો હિંદીમાં તરજુમો થાય અને આખું હિંદુસ્તાન તે વાંચે એવી આશા સેવું છું. આપણા આ 'નજીકના કિનારાના પડોશીઓ'નો આપણને સારો પરિચય થાય એ જરૂરનું છે. આપણે હવે બહુ નાની દુનિયામાં વસીએ છીએ; અને દુનિયાના બીજા ભાગમાં — ખાસ કરીને આવતી કાલના આ મહાન ખંડમાં એટલે કે આફ્રિકામાં જે કંઈ થશે તેનાં સારાં કે માઠાં પરિણામ આપણને સારી પેઠે ભોગવવાં પડવાનાં છે.

અપ્પા પંત

पेली पारना पाडोशीओ

મુંબઈ, માર્માગોવાનો કિનારો છોડ્યા પછી આઠ દિવસ સુધી ન દેખાયો જમીનનો કકડો કે કોઈ પહાડની ટોચ. અમે સીધા મોમ્બાસા પહોંચી ગયા. તરત મનમાં વિચાર આવ્યો કે અહીંના લોકો આપણા સામા કાંઠાના પાડોશીઓ જ છે. અહીંનાં મોજાંઓ ત્યાં અથડાય છે, ત્યાંનાં અહીં અથડાય છે. તરત આત્મીયતા બંધાઈ ગઈ. અને એ પણ ખ્યાલ આવ્યો કે આ આત્મીયતા આજની નથી, આજના જમાનાની નથી, આપણો પાડોશ હજારો વરસનો જૂનો છે. આફ્રિકામાં મેં જે જે જોયું, જે જે વિચાર્યું, અને જે જે કર્યું તે બધું આ પાડોશીધર્મથી પ્રેરાઈને જ.

આરંભમાં જ જો કંઈક કહ્યું હોય તો જે કંપનીના જહાજમાં અમે ગયાં એ કંપનીનું નામ. હિંદુસ્તાન સ્વતંત્ર થયા પછી પણ આ કંપની પોતાને માટે 'બ્રિટિશ ઇન્ડિયા સ્ટીમ નૅવિગેશન કંપની'નું નામ શા માટે ધારણ કરે? આપણી સરકારને લખીને આ નામ બદલાવવું જ જોઈએ. જરાક સરખો ફેરફાર કરે તો બસ છે. 'બ્રિટન-ઇન્ડિયા સ્ટીમ નૅવિગેશન કંપની' કહે તો આપણો વાંધો નથી. પણ હવે આપણે આપણી પોતાની ઇન્ડો-આફ્રિકન સ્ટીમ નૅવિગેશન કંપની ઊભી કેમ ન કરીએ? જૂની કંપનીને અમુક વરસની બાંયધરી આપી હોય તો ઓછામાં ઓછું એટલું તો કરવું જ જોઈએ કે આપણા લોકો પ્રત્યે એ કંપનીના અમલદારો તુમાખીભર્યું વર્તન રાખે નહીં. કરારનું પાલન બરાબર ન થાય તો કરાર રદ કરવો જોઈએ.

પૂર્વ આફ્રિકા ગયો તે 'દેશ જોવાના' કુતૂહલથી અને ગાંધી સ્મારક કૉલેજની બાબતમાં સલાહ આપવા માટે. પણ ત્યાંથી પાછો

આ-યો પાડોશીધર્મથી બધાઈને આફ્રિકન લોકો સાથેનો પાડોશીધર્મ, આફ્રિકામા વસતા હિંદીઓ સાથેની આત્મીયતા અને ત્યાના અગ્રેજો સાથેનો કૉમનવેલ્થનો સબધ — ત્રણે મનમાં મજબૂત થયા છે 'આપણે સ્વતત્ર થયા, હવે અગ્રેજો સાથે શુ લાગેવળગે' એ જાતની વૃત્તિ મનમા જાગી હતી તે આફ્રિકા જઈને મટી ગઈ એ જાતિનો આપણો સબંધ હજી તૂટ્યો નથી આપણને જરૂર એકમીઆનું લાગે છે અને વળગે છે એની ખાતરી થઈ

અગ્રેજ લોકો — બલ્કે યુરોપના બધા જ રાષ્ટ્રો એક વખત આખી દુનિયામા મિશનરીઓને મોકલીને ખ્રિસ્તી ધર્મનો પ્રચાર કરતા હતા એ પ્રવૃત્તિ હજી બંધ નથી થઈ પણ મોળી પડી છે ખ્રિસ્તી સસ્કૃતિની એકતા ક્યારની મટી ગઈ છે પશ્ચિમનાં રાષ્ટ્રો હવે જુદા પડ્યા છે તેથી અગ્રેજ લોકો અત્યાર સુધી જેવુ કામ મિશનરીઓ મારફતે, ધર્મને નામે કરતા હતા, તેવુ જ કામ બ્રિટનના સાહિત્ય, સગીત, કળા વગેરેના પ્રચાર દ્વારા, પોતાની સસ્કૃતિની ભૂમિકા પર રહી કરવા મથે છે એને માટે એ લોકોએ 'બ્રિટિશ કાઉન્સિલ' કરીને એક જબરદસ્ત સસ્થા સ્થાપી છે અને એને અઢળક ધન પણ સોપ્યુ છે બધારણની કડકાઈ પણ એમા નથી એના કાર્યકર્તાને જેમ સૂઝે તેમ કામ કરી શકે છે અનેક દેશોના યુવાનો વચ્ચે અને પ્રતિષ્ઠિત, સરકારી અને પ્રભાવશાળી લોકો વચ્ચે કામ કરી કરીને તે તે દેશના લોકોના મન અને હૃદય બ્રિટિશ સસ્કૃતિ પ્રત્યે અનુકૂળ કરી લેવા અને બ્રિટન તથા તે તે દેશ વચ્ચે સૌમનસ્ય સ્થાપવુ એ એ સસ્થાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે પશ્ચિમના અનેક દેશોએ હવે આવી સસ્થાઓ સ્થાપન કરી છે આવી સસ્થાઓને તે તે દેશની સરકારની મદદ હોવા છતા એ સસ્થાઓ સરકારી નથી હોતી એની પ્રવૃત્તિને પરિણામે રાજદ્વારી મીઠાશ પણ સધાય છે, છતા એ સસ્થાઓ રાજદ્વારી નથી હોતી ધર્મપ્રચારનો ઉદ્દેશ તો એમા છે જ નહી

આ જ જાતની એક સસ્થા આપણા દેશ તરફથી પણ સ્થપાઈ છે એનુ નામ છે I C C R — (Indian Council of

Cultural Relations) આપણી તમામ યુનિવર્સિટીના અને સાંસ્કૃતિક કામ કરનારી સંસ્થાઓના પ્રતિનિધિઓ એમાં છે અત્યારે એ સંસ્થાએ અફઘાનિસ્તાન, ઈરાન, તુર્કસ્તાન, ઇજિપ્ત વગેરે દેશોમાં કામ શરૂ કર્યું છે અરબી ભાષામાં આપણે એક નિયતકાલિક પણ ચલાવીએ છીએ એ બધા દેશોના અમુક વિદ્યાર્થીઓ આપણી યુનિવર્સિટીઓમાં, આપણી સ્કૉલરશિપ મેળવીને ભણે છે આપણા દેશની સંસ્કૃતિ, આપણી રાજ્યીય દૃષ્ટિ અને બીજા રાષ્ટ્રોમાં રહેવો આપણો રસ સમજાવવા માટે આપણા કેટલાક આગેવાનો, તે તે દેશમાં ફરી આવે છે

દક્ષિણ પૂર્વ તરફના બ્રહ્મદેશ, સિયામ, થાઈલેન્ડ, ઇન્ડોનેશિયા વગેરે દેશો માટે પણ એક વિભાગ ખોલવાની તૈયારી ચાલે છે

મને થયું કે આફ્રિકા માટે પણ આપણે એક એવો જ વિભાગ ખોલવો જોઈએ એ દિશામાં મારા પ્રયત્નો ચાલુ છે અને એમને સારો આવકાર પણ મળ્યો છે દુનિયાની પરિસ્થિતિ જાણનાર અને આપણી સંસ્કૃતિને દુનિયા આગળ રજૂ કરી શકે એવા લોકો અહીંથી ત્યાં જાય, આફ્રિકન લોકોના નેતાઓ આપણે ત્યાં આવી આપણા મહેમાન બને, આપણી રહેણીકરણી પ્રત્યક્ષ જુએ, એમના પ્રત્યેના આપણા સદ્ભાવના તેઓ સાક્ષી થાય, એ માટેના પ્રયત્નો શરૂ થઈ ગયા છે શ્રી અપ્પાસાહેબ પંતે, હિંદુસ્તાનના કમિશનર તરીકે ત્યાં આવું ઘણું જ સારું કામ કર્યું છે

પોરબંદરવાળા શેઠ શ્રી નાનજીભાઈ કાલિદાસે મને આફ્રિકા મોકલી ત્યાંની સ્થિતિ સમજવાની અને સેવા કરવાની તક આપી એટલે હવે એ એક જવાબદારી મને વળગી છે

આફ્રિકાના ઉત્સાહી જુવાનો, અને વિદ્યાર્થિનીઓ પણ, આપણા દેશમાં આવે ત્યારે, રજાના દિવસોમાં કે તહેવારોના પ્રસંગે આપણે એમને આપણાં ઘરોમાં મહેમાન તરીકે બોલાવીએ, આપણા લોકોના હાડમાં રગેરગ

કે ધર્મદ્વેષ નથી એનો એમને અનુભવ કરાવીએ એ જરૂરી છે. એ લોકોનું દૃષ્ટિબિંદુ, એમની સંસ્કૃતિ અને એમની આકાંક્ષાઓ સહાનુભૂતિપૂર્વક સમજવાની તક આપણને ઘેર બેઠાં મળે એ લાભ આપણે ખોઈએ નહીં. એમની રહેણીથી પરિચિત થતાં આપણને જે સર્વસમાજિતા અને ઉદારતા કેળવવાં પડશે તે લાભ પણ ઓછો ન ગણાય. સ્વતંત્ર દેશની સંસ્કારી અને સમર્થ પ્રજા કોઈ પણ દેશની પ્રજા સાથે અતડાપણું રાખી જ ન શકે.

काका कालेलकर

અનુક્રમણિકા

મીઠા અને આત્મીય સત્કારથી
અમારી મુસાફરી આનંદભરી કરી મૂકનાર
પૂર્વ આફ્રિકાનાં ત્રણે રંગનાં
અસંખ્ય ભાઇબહેનોને
કૃતજ્ઞતાપૂર્વક અર્પણ

પૂર્વ આફ્રિકામાં

પૂર્વ આફ્રિકામાં

૧

આફ્રિકાની અગત્ય

પૃથ્વીની ભૂમધ્ય રેષા પર મોટે ભાગે સમુદ્ર જ આવેલો છે. એશિયા, યુરોપ, ઉત્તર અમેરિકા એ બધા વિશાળ ખંડો ઉત્તર ગોલાર્ધમાં પથરાયેલા છે. ઑસ્ટ્રેલિયા અને દક્ષિણ અમેરિકાનો મોટો ભાગ દક્ષિણ ગોલાર્ધમાં આવેલો છે. એક આફ્રિકા જ એવો ખંડ છે કે જે પૃથ્વીની મધ્ય રેષાની બન્ને બાજુ સરખા અંતર સુધી ફેલાયો છે. આ મધ્ય રેષા જમીન પર આવેલી છે તે થોડીક દક્ષિણ અમેરિકામાં અને એથી સહેજ વધારે આફ્રિકામાં. (સુમાત્રા, બોર્નિયો વગેરે બેટો ભૂમધ્ય રેષા પર છે ખરા પણ તે નાના છે, એ હિસાબમાં ન લઈએ તો ચાલે.) ભૂમધ્ય પ્રદેશની આસપાસની આફ્રિકાની ભૂમિમાં બ્રિટિશ ઈસ્ટ આફ્રિકા અને બેલ્જિયન કોંગો એ બે પ્રદેશ આવેલા છે. આબોહવાની દૃષ્ટિએ, માનવી સંસ્કૃતિની દૃષ્ટિએ અને હિંદુસ્તાનના પ્રાચીન, આધુનિક અને ભાવી ઇતિહાસની દૃષ્ટિએ આફ્રિકાનો આ પ્રદેશ ઘણો જ મહત્ત્વનો છે.

બ્રિટિશ ઈસ્ટ આફ્રિકામાં એક યા બીજી રીતે અંગ્રેજોનું રાજ્ય ચાલે છે. હિંદુસ્તાન ઉપરનો પોતાનો કબજો અંગ્રેજોએ છોડ્યો એ કારણે જ હવે તેઓ ઈસ્ટ આફ્રિકામાં પોતાનું રાજ્ય વધારે મજબૂત કરવા માગે છે અને તેથી તેઓ આફ્રિકન પ્રજાનો સવાલ અને ત્યાં વસતી હિંદુસ્તાનની પ્રજાનો સવાલ બન્ને તરફ વધુ ધ્યાન આપવા લાગ્યા છે. આપણા લોકોએ આ પૂર્વ આફ્રિકામાં સારું સરખું સ્થાન મેળવ્યું છે. જ્યારે આફ્રિકન પ્રજા હવે જાગ્રત થઈ વધુ કેળવણી અને વધુ અધિકાર માગતી થઈ છે.

આ પ્રદેશની દક્ષિણે આવેલા દક્ષિણ આફ્રિકાના મુલકમાં ગોરી અને રંગીન પ્રજાનો સવાલ જેમ જેમ આકરો થતો જાય છે તેમ તેમ એની અસર પૂર્વ આફ્રિકા ઉપર પણ પડવા લાગી છે.

એની સાથે આખી દુનિયાનું રાજકારણ વધુ ને વધુ સંકળાયેલું થતું જતું હોવાથી યુનાઇટેડ નેશન્સ ઓર્ગેનિઝેશન પણ આફ્રિકાના વિવિધ સવાલો તરફ વધુ ને વધુ ધ્યાન આપતી જાય છે.

હિંદુસ્તાન સ્વતંત્ર થયા પછી એને બ્રિટિશ પ્રજાએ પોતાના કૉમનવેલ્થમાં દાખલ થવાનું આમંત્રણ આપ્યું અને હિંદુસ્તાને તે કબૂલ રાખ્યું. દુનિયાના રાજકારણમાં આ પગલું અત્યંત મહત્ત્વનું છે. હિંદુસ્તાન અને પૂર્વ આફ્રિકા બન્ને દેશ કૉમનવેલ્થના સદસ્ય હોવાથી ત્યાંના સવાલોનો ઉકેલ અમુક ખાસ ઢબે જ આવી શકે એવી સંભાવના ઉત્પન્ન થઈ છે.

આવી સ્થિતિમાં આફ્રિકન, યુરોપિયન અને એશિયન એ ત્રણે મહા પ્રજાનો જે વિશાળ અને અસમ સહકાર પૂર્વ આફ્રિકામાં ચાલી રહ્યો છે તે માનવજાતિના ભાવિની દૃષ્ટિએ ઘણો જ મહત્ત્વનો છે. એ પ્રદેશમાં બે અઢી મહિના ગાળવાનો સુઅવસર પ્રાપ્ત થયો એનું અછડતું પ્રવાસવર્ણન આપવાનો અહીં વિચાર છે. હિંદુસ્તાનના હિતનો વ્યાપક વિચાર કરતાં આફ્રિકા વિષે આપણી ભાષાઓમાં સેંકડો ગ્રંથ લખાવા જોઈએ. એની પાછળ સંગીન અભ્યાસ, માનવહિતની વિશાળ દૃષ્ટિ, અર્થકારણ અને રાજકારણનું યથાર્થ આકલન, અને માનવવંશના વિકાસ ('ઍન્થ્રોપૉલૉજી')માં ઊંડો રસ, એટલું જ નહીં પણ પૃથ્વીનું પડ કઈ રીતે બંધાયું એ સમજાવનાર ભૂસ્તરશાસ્ત્રનું સંગીન જ્ઞાન પણ જોઈએ છે. આપણે જાણીએ છીએ એના કરતાં આફ્રિકા ખંડ સાથેનો આપણો સંબંધ વધારે પ્રાચીન, વધારે ઊંડો અને વધારે મહત્ત્વનો છે. હિંદુસ્તાનનું આજનું કલેવર બંધાયું એને લાખો વરસ થઈ ગયાં. તે પહેલાં આજનો અરબી સમુદ્ર ન હતો. ગુજરાત, રાજસ્થાન, ગંગાજમુનાનો પ્રદેશ, બિહાર અને બંગાળ એ આખો પ્રદેશ સમુદ્ર તળે હતો. આજના લશ્કરી માદીલાર બેટો મોટા મોટા પહાડનાં શિખરો હતાં. અને એ પ્રદેશ દ્વારા આજનું દક્ષિણ હિંદુસ્તાન આફ્રિકાને કિનારે આવેલા માડાગાસ્કર બેટ સાથે જોડાયેલું હતું. જે પ્રાચીન જાનવરોનાં હાડકાં આફ્રિકામાં મળે છે તે જ દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં

પણ મળે છે આફ્રિકાની કેટલીક જાતિઓ હિંદુસ્તાનમાંથી જ ત્યાં ગયેલી હોવી જોઈએ એવું અનુમાન કેટલાક તજ્જ્ઞો કરે છે આજનું હિંદુસ્તાન તેમ જ આફ્રિકા બંધાયા પછી વૈદિક અને પૌરાણિક કાળમાં આપણા લોકો મિસર (ઇજિપ્ત) દેશ થઈને નીલ નદીના ઉગમ સુધી અને ત્યાંના ચંદ્રગિરિ સુધી ગયા હતા એવા ઉલ્લેખો આપણાં પ્રાચીન પુરાણોમાં મળે છે ઇજિપ્તની અતિ પ્રાચીન સંસ્કૃતિ, ગ્રીસ દેશની યુનાની સંસ્કૃતિ સિંધુને કિનારે ખીલેલી સિંધી સંસ્કૃતિ અને એ ત્રણે વચ્ચે આવેલી, અનેક શાખાવાળી ખાલ્ડિયન સંસ્કૃતિ એ બધાનો પરસ્પર પરિચય અને સંબંધ હતો તે વખતનો ઇતિહાસ જોકે મળતો નથી પણ અત્યંત પ્રાચીન કાળનો ઇતિહાસ, જૂના અવશેષોમાંથી જોડી કાઢવાના પ્રયત્નો સફળ થતા જાય છે અને એ રીતે પ્રાચીનતમ ઇતિહાસનો પ્રકાશ મનુષ્યના સ્વભાવ પર અને એની રહેણીકરણી પર પડતો જાય છે

એ બધું જ્ઞાન અત્યાર સુધી કેવળ કુતૂહલનો વિષય હતું રહ્યું હવે માણસજાતને વિનાશમાંથી બચાવી એનું એક વિશ્વકુટુંબ સ્થાપવાના મહા પ્રયત્નમાં એ જ્ઞાનનો ઘણો ઉપયોગ થઈ શકે એમ હોવાથી, આ પ્રાચીન ઇતિહાસ તમામ દેશોના સામાન્ય માણસ સુધી પહોંચે એ જરૂરી બન્યું છે દુનિયાના ઇતિહાસકારો અને માનવહિતચિંતકો આ નવી દૃષ્ટિ ખીલવતા જાય છે આપણી પ્રજાને એ દિશામાં પછાત રહેવું પાલવે નહીં

મારા આ ટૂંકા પ્રવાસવર્ણનમાં એ બધું આવી શકે નહીં બે મહિનામાં જે જોયું અનુભવ્યું અને વિચાર્યું તે ફક્ત નોંધી રાખવાનો વિચાર છે એમાં કોઈ વાચકને રસ પડે અને તે વધુ ઊંડો અભ્યાસ કરવા પ્રેરાય તો મને સંતોષ થશે કાંઈ નહીં તો પ્રવાસ વર્ણનો લખવાની હોંશ કેળવાય અને ભાષામાં એ જાતનું સાહિત્ય વધે તોયે મને પૂરતો સંતોષ થશે આપણા લોકોએ અત્યાર સુધી પ્રવાસો ઓછા કર્યા નથી જાણવાની શીખવાની અને વિચાર કરવાની તકો આપણા લોકોને ઓછી નથી મળી અને હવે પછી તો એ તકો વધતી જ જવાની એનો લાભ સમસ્ત પ્રજાને મળવો જ જોઈએ

ટેવને અભાવે અત્યાર સુધી કશું લખવાનું આપણા લોકોને સૂઝ્યું નથી એટલું જ એક વાર દૃષ્ટિ કેળવાય અને લખવાનો રસ જામે એટલે સહેજે વિશાળ, વિવિધ અને કીમતી સાહિત્ય તૈયાર થવા માંડશે હિંદુસ્તાનની કઈ ભાષામાં તે તૈયાર થાય છે એ ગૌણ પ્રશ્ન છે એક ભાષામાં કોઈ સારી સંગીન ચોપડી તૈયાર થઈ તો એના ભાષાંતરો હવે પછી સહેજે થઈ શકશે મુખ્ય સવાલ વિશાળ, વ્યાપક રસનો છે એ જ્યારે જાગે છે ત્યારે પ્રજા જાગે જ છે અને જાગેલી પ્રજા પોતાના મિશનને ઓળખીને એ સિદ્ધ કરવા મથ્યા વગર રહી શકતી જ નથી. ભવિષ્ય વિશેના આવા સ્વપ્ના પણ મને આનંદ આપે છે

પણ આફ્રિકાનો પ્રવાસ આદરવા પાછળ મારો હેતુ શો હતો? એ સવાલ મને અનેક લોકોએ પૂછેલો છે યાત્રાએ નીકળતા પહેલાં, યાત્રા દરમિયાન, અને યાત્રાને અંતે પણ, આ સવાલનો જવાબ મારે આપવો જ પડ્યો છે

કથનની સરસતા જાળવવા માટે મેં હમેશા કહ્યું છે કે મારો પ્રથમ ઉદ્દેશ — પછી ભલે એ મુખ્ય ન હોય — કેવળ દેશદર્શનનો જ છે જૂના ભાવિક લોકો જેમ મંદિરે દેવદર્શન માટે જાય છે, તે જ રીતે અને તે જ ભક્તિથી હું દેશદર્શને જાઉં છું જ્યાં સુધી કેવળ ભારતભૂમિને જ પુણ્યભૂમિ માનતો હતો ત્યાં સુધી ભગવાને મને પરદેશ જવાની તક ન આપી ચિત્તવૃત્તિ કંઈક ઉદાર થઈ, માનવતાનો ખ્યાલ જાગ્યો અને બુદ્ધ ભગવાનના ઉપદેશ પ્રત્યે ભક્તિ જાગી, ત્યાર પછી જ મને બ્રહ્મદેશ જવાનો અવસર મળ્યો હતો અને પૂજ્ય ગાંધીજી જોડે સિલોન (લંકા) ગયો હતો ત્યારે પણ બૌદ્ધ ધર્મના આકર્ષણને કારણે સિલોન કોઈ પરાયો દેશ છે એવું લાગ્યું જ ન હતું

હિંદુ સંસ્કૃતિનું રહસ્ય ધ્યાનમાં આવ્યા પછી અને બધા ધર્મો પ્રત્યે સમભાવ અને આદરભાવ કેળવ્યા પછી જેમ મને હવે બધા જ ધર્મો સાચા, સારા અને મારા લાગે છે, તે જ પ્રમાણે દુનિયાના તમામ

દેશો મને ભારતભૂમિ જેટલા જ પવિત્ર અને પૂજ્ય લાગે છે. તેથી જે ભક્તિભાવથી હું આસેતુહિમાચલ યાત્રા કરી શક્યો એ જ ભક્તિભાવથી આફ્રિકા જોવાનું મને મન થયું. દુનિયાની તમામ નદીઓ મારાં જ ભાઈભાંડુઓની લોકમાતાઓ છે. દરેક સરોવર માનસ સરોવર જેટલું જ પવિત્ર છે. દરેક પહાડ હિમાલય જેવો જ દેવતાત્મા છે. દરેક નદીનો ઉગમ ઈશ્વરના આશીર્વાદ સમો શુભ છે. એવી દૃઢ થયેલી ભાવના સાથે લઈને હું આફ્રિકા જોવા ઊપડયો.

જાપાનમાં તેમ જ આસામમાં ભૂકંપ થાય છે, જ્વાલામુખી ફાટે છે, વગેરે વિગતો જાણ્યા પછી ભૂકંપનું શાસ્ત્ર – સિસમોગ્રાફીમાં રસ જાગ્યો. એને માટેનાં જાતજાતનાં યંત્રો અલીબાગની વેધશાળામાં જોયાં ત્યારથી આફ્રિકા ખંડની ભૂમિ કેવી રીતે બની હશે એ જાણવાનું કુતૂહલ જાગ્યું હતું.

ગુલામીના વેપારને કારણે ગવાયેલું અને છતાં લવિંગના વેપારથી સુગંધી બનેલું ઝાંઝીબાર આપણા કચ્છ કાઠિયાવાડના હિંદુ-મુસલમાનોના પુરુષાર્થની ભૂમિ છે એટલું જાણતો હોવાથી પણ જંગબારની યાત્રા કરવી જોઈએ એવો સંકલ્પ મનમાં ઊઠયો હતો.

પૂર્વ આફ્રિકાનાં ખારાં અને મીઠાં સરોવરોની વિશેષતાઓ પણ મને આકર્ષતી હતી. ઉત્તરવાહિની સરોજા નીલ નદીનું ઉગમસ્થાન જોવાની ઇચ્છા ગંગોત્રીના દર્શન જેટલી જ ઉત્કટ હતી અને તેથી જ એ સ્થાનને ગંગોત્રીની પેઠે નીલોત્રીનું નામ મેં આપ્યું.

રાજરત્ન ભાઈશ્રી નાનજી કાલીદાસ પાસેથી, એમના અને આફ્રિકામાં વસતા આપણા બીજા લોકોના પુરુષાર્થ અને પરાક્રમની વાતો સાંભળીને એ દેશ કેવો હશે અને આપણા લોકોએ એનું રૂપ ફેરવવામાં કેવો ફાળો આપ્યો છે એ જોવાની ઇચ્છા વધી હતી.

આફ્રિકાના વતનીઓ પોતાની સ્વતંત્રતા પાછી મેળવવા માટે કેમ મથે છે, ગોરાઓ એમના ઉપર કેમ રાજ્ય ભોગવે છે, વર્ણભેદ પરત્વે પ્રદેશભેદ રચવાની લીલા ત્યાં કેમ ચાલે છે એ બધું છાપાંઓ દ્વારા અને

મુસાફરો દ્વારા જાણેલું હોવાથી માનવી વ્યાપારની આ વિશાળ રંગભૂમિ એક વાર જોવી જ જોઈએ એમ મનમાં થયું હતું.

દસબાર વરસ પહેલાં શ્રી શિવાભાઈ અમીન પૂર્વ આફ્રિકાથી આવેલા. એમણે આફ્રિકન લોકો પ્રત્યેની હિંદની ફરજ વિશે મહત્ત્વની વાતો કરેલી અને ફેન્સિંગ માક્રુટ કેનિયા નામની ચોપડી વાંચવા મોકલેલી અને મને એક વાર પૂર્વ આફ્રિકા જોઈ જવાની ભલામણ કરેલી. જોકે તે વખતે તેનો મેં સ્વીકાર કર્યો ન હતો, પણ મનમાં સંસ્કાર પડેલા હતા જ. આ બધાં કારણોને લીધે જ દક્ષિણ આફ્રિકા જવાનો પ્રસંગ સાધી પૂર્વ આફ્રિકા જોવાનું મન થયું હતું. તેમાં શ્રી અપ્પાસાહેબ પંત અને શ્રી નાનજી કાળીદાસ મહેતાએ આફ્રિકામાં ગાંધી સ્મારક તરીકે એક કૉલેજ સ્થાપવાની અને તે કાળા ગોરા અને ઘઉંવર્ણા ત્રણે વંશના વિદ્યાર્થીઓ માટે ખુલ્લી રાખવાની યોજના મને સમજાવી અને કહ્યું કે આ કલ્પનાને પાકી કરવામાં અને લોકોને સમજાવવામાં તમારી મદદ ઇષ્ટ છે. એ યોજના માટે જોઈતા નાણાં ભેગાં કરવાની જવાબદારી સ્વાભાવિક રીતે મારી ન હતી. પણ લોકહિતની દૃષ્ટિએ અને કેળવણીના વિકાસની દૃષ્ટિએ એ યોજના તપાસી, તેને વિશે અભિપ્રાય આપવાનું અને લોકોને એ યોજના પ્રત્યે અનુકૂળ કરવાનું કામ હું કરી શકું એમ હતું. આ કામ જાહેર વ્યાખ્યાનો મારફતે થાય તે કરતાંયે વિશેષ સારી રીતે ખાનગી વાતચીત અને ચર્ચા મારફતે થઈ શકે એ જાણતો હોવાથી મેં તે પ્રમાણે કરવાનું વિચાર્યું અને પૂર્વ આફ્રિકાની અનેક શિક્ષણ સંસ્થાઓ જોઈ લેવાનું નક્કી કર્યું. આ જ બાબતમાં સલાહ આપવા માટે હિંદુસ્તાન સરકારે બે નિષ્ણાતો મોકલ્યા હતા. તેમનો રિપોર્ટ પણ મંગાવીને મેં વાંચ્યો હતો.

આપણા દેશના કેટલાક ધર્મોપદેશકો અવારનવાર પૂર્વ આફ્રિકા જાય છે. એમના પ્રચારને પરિણામે હિંદી લોકોની સામાજિક સ્થિતિ કેટલી સુધરી છે એ જોવાની પણ ઇચ્છા હતી. કેમ કે કેટલાક લોકોને મોઢે મેં ચિંતાજનક વાતો સાંભળી હતી.

આના અનેક કારણોને લીધે આફ્રિકાની માત્રા કરવાનું મે નક્કી કર્યું ત્રણ મહિનાને અંતે આજે કહી શકું કે આ ત્રણ મહિનામાં મને ઘણું જોવાનું મળ્યું, એથીયે વધારે જાણવાનું મળ્યું ગાંધીજીની દૃષ્ટિએ આફ્રિકાની સ્થિતિ તપાસી શક્યો અને મને લાગે છે કે દુનિયાની વર્તમાન સ્થિતિ સમજવાની મારી શક્તિમાં ઘણો ઉમેરો થયો છે સામાન્ય રીતે કરેલી ત્રણ મહિનાની મુસાફરીમાં જેટલું મેળવી શકાય તેથીય વધારે હું મેળવી શક્યો કેમ કે આ મુસાફરી દરમ્યાન મને અનેક લોકો તરફથી અનેક પ્રકારનો જેટલો સહકાર મળ્યો છે તેટલો ભાગ્યે જ કોઈને મળી શકે છે ગુજરાતી ભાષાની અત્યાર સુધી મે જે યત્કિંચિત્ સેવા કરી હશે તેના ફળસ્વરૂપ મને પૂર્વ આફ્રિકામાં અસંખ્ય ગુજરાતી હિંદુ મુસ્લિમ ઘરોમાં પ્રેમનું સ્થાન મળ્યું છે અને ગુજરાતી ભાષાની શક્તિનું અહીં હું વિશેષ દર્શન કરી શક્યો છું

૨

તૈયારીમાં

આ વખતે પૂર્વ આફ્રિકા જોવાનું મને વિચિત્ર રીતે મળ્યું નરીબિ શીમાં ગાંધી સ્મારક સંગ્રહ (મ્યૂઝિયમ) તૈયાર કરી આપવાનું કામ સ્મારક નિધિએ મને સોંપ્યું એમાં મહાત્મા ગાંધીના જીવન સાથે સંબંધ ધરાવતી વસ્તુઓ, એમના જીવનપ્રસંગના ફોટાઓ ઇત્યાદિ એકત્ર કરવાની જવાબદારી મારે માથે આવી એ બધો મસાલો કાલક્રમ પ્રમાણે એકત્ર કરતા જતા પ્રથમ સૌરાષ્ટ્ર અને ત્યાર પછી દક્ષિણ આફ્રિકા, એવો પ્રવાસ કરવાનું સ્વાભાવિક હતું દક્ષિણ આફ્રિકા જવું હોય તો પૂર્વ આફ્રિકા થઈને જવું સગવડભર્યું છે એમ લાગ્યું આ આખા પ્રવાસની યોજના શ્રી મણિલાલભાઈ ગાંધી સાથે ચર્ચવાનો અવસર વિશ્વશાંતિ પરિષદને કારણે મળ્યો એમણે મારો એ વિચાર હિંદુસ્તાન સરકારના કમિશનર અને મારા જૂના મિત્ર શ્રી અપ્પાસાહેબ પંત આગળ નૈરોબીમાં વ્યક્ત કર્યો એમણે એ વધાવી

લીધો. માનવહિતચિંતક, રાજદ્વારી પુરુષની યોગ્યતાથી પૂર્વ આફ્રિકાના સવાલનો તેઓ ઉકેલ શોધતા હોવાથી, અને તેને અંગે અનેક યોજનાઓ તેઓ ઘડતા હોવાથી તેમણે મારો વિચાર તુરત વધાવી લીધો એટલું જ નહીં પણ 'દક્ષિણ આફ્રિકા જવાય ત્યારે જવામ, તમારે તુરત પૂર્વ આફ્રિકા આવવું જ' એવો આગ્રહ શરૂ કર્યો.

પૂર્વ આફ્રિકામાં પચાસ કરતાં વધુ વર્ષ રહી, કેવળ પોતાની બાહોશીથી કરોડાધિપતિ થયેલા અને સાર્વજનિક કામો માટે લક્ષાવધિ રૂપિયા દાનમાં આપનારા શ્રી નાનજીભાઈ કાલીદાસ સાથે મારા આ સંકલ્પ વિષે અપ્પાસાહેબે વાત કરી હશે. તેમણે હિંદુસ્તાન આવતાંવેંત મને પૂર્વ આફ્રિકાનું આમંત્રણ આપ્યું. અને આર્થિક દૃષ્ટિએ મને નચિંત કર્યો.

મારાં અનેક કામોને લીધે એ આમંત્રણ હું આગળ ને આગળ ઠેલતો ગયો. પણ જ્યારે પોરબંદરમાં ગાંધીજીના જન્મસ્થાને નાનજીભાઈએ જે કીર્તિમંદિર ઊભું કર્યું છે તે જોવા માટે હું ત્યાં ગયો હતો ત્યારે નાનજીભાઈએ પરમિટ માટેના કાગળો તૈયાર કરાવી એના પર અમારી સહીઓ લીધી અને અમને — મને અને ચિ. સરોજિની નાણાવટીને — પૂર્વ આફ્રિકા મોકલી જ દીધાં!

શાંતિનિકેતન અને સેવાગ્રામમાં થતી વિશ્વશાંતિ પરિષદમાં ડિસેમ્બર મહિનો રોકાયો હતો. જાન્યુઆરી મહિનો બિહારના પ્રવાસમાં ગાળવો પડ્યો. ૨૬ જાન્યુઆરીના સ્વાતંત્ર્ય ઉત્સવ માટે દિલ્હીમાં ન રહેતાં મધ્ય પ્રાંતના પચાસ હજાર આદિવાસીઓના એક વિરાટ સંમેલનમાં હાજર રહ્યો. હિંદુસ્તાનની ઈશાન્ય સરહદ ઉપર સદિયાની આસપાસ ત્યાંના આબોર મિશમી વગેરે વન્ય લોકો વચ્ચે ફેબ્રુઆરી મહિનો ગાળ્યો. આટલું કર્યા પછી જ હું પોરબંદર જઈ શક્યો હતો. ત્યાં પૂર્વ આફ્રિકા જવાનું નક્કી કર્યું છતાં રાષ્ટ્રીય સપ્તાહ દરમિયાન અનુગલ (ઓરિસ્સા)માં જે અખિલ ભારતીય સર્વોદય સંમેલન થવાનું હતું તે ટાળી શકાય એમ ન હતું. તે એપ્રિલમાં પૂરું કરીને પ્રવાસની તૈયારી આરંભી.

જે દેશમાં જવાના હોઈએ ત્યાંના લોકોને નિર્ભય કરવા માટે આજકાલ અમુક રોગોનાં ઇન્જેક્શન લેવાનાં હોય છે. અને ત્યાં ગયા પછી પાછા વળતાં ત્યાંના રોગો આપણે ન લઈ આવીએ એ ઉદ્દેશથી, એટલે કે સ્વદેશી લોકોને પરદેશી રોગોના ચેપથી બચાવવા માટે પણ અમુક ઇન્જેક્શનો લેવાનાં હોય છે. એ હિસાબે અમે કોલેરા, શીતળા અને યેલો ફિવર — આ ત્રણે સામે ઇન્જેક્શનોની ઉપાધિ વહોરી લીધી. આપણી સરકાર થઈ છે એટલે પાસપોર્ટ મેળવવાની કશી મુશ્કેલી પડી નહીં.

ચોક્કસ ક્યારે નીકળાશે એ વખતસર નક્કી ન થઈ શક્યું. તેથી કંપાલા બોટમાં અમારે સેકન્ડ ક્લાસની સગવડોથી સંતોષ માનવો પડ્યો. (એ સગવડો બધી રીતે સારી હતી.) અને ૮ મી મે (૧૯૫૦)ને દિવસે અમે સ્વદેશ છોડ્યો. ના, સ્ટીમરમાં બેઠા આદમીએ, પણ સ્વદેશ છોડ્યો ત્યારે જ ગણાય જ્યારે અમે હમીએ મુરગાંવ (મારમાંગોવા)નું બંદર છોડયું.

આના પહેલાં મેં સમુદ્રની મુસાફરી કરી ન હતી એમ નથી. સ્વદેશ છોડ્યો ન હતો એમ પણ ન કહી શકું. કલકત્તાથી ત્રણ દિવસની મુસાફરી કરી રંગૂન પહોંચ્યો હતો અને એ જ વાટે પાછો પણ આવ્યો હતો. એક વાર મુંબઈથી કરાંચી અને કરાંચીથી મુંબઈ પણ જહાજ વાટે ગયો હતો. અને એક વાર તો મુંબઈથી કોલંબોની દરિયાઈ મુસાફરી પણ પૂ. બાપુજી સાથે કરી હતી. પણ કોઈ વખતે સ્વદેશ છોડીને દૂર જાઉં છું એવી ભાવના મનમાં ઊઠી ન હતી. બ્રહ્મદેશ શું અને લંકા શું, સ્વદેશનાં જ બે સુંદર અંગો છે એ જાતની માન્યતા નાનપણથી બંધાયેલી હોવાથી ત્યાંના લોકોની રહેણીકરણીમાં ઘણો તફાવત જોયા છતાં હું પરદેશ જાઉં છું અથવા ગયો છું એવો વિચાર તે વખતે આવ્યો નહોતો.

આ વખતે આપણે ત્યાંનો પાસપોર્ટ વગેરે લેવો પડવાથી અને પૂર્વ આફ્રિકાની સરકાર પાસેથી પરમિટ લેવી પડવાથી, હું પરદેશ જાઉં છું એ ભાવના મન ઉપર બરાબર ઠોકી બેસાડવામાં આવી હતી.

મહેતા બ્રધર્સના કર્મચારીઓએ અમારી સુખસગવડ તરફ બધું ધ્યાન આપેલું હોવાથી અમારે ફક્ત સ્ટીમરમાં જઈને બેસવાનું જ હતું.

કપડાંનો સવાલ મૂઝવનારો હતો શ્રી નાનજીભાઈએ કહ્યુ કે, જેવા કપડા અહી પહેરો છો એવા જ ત્યા પહેરશો તે ચાલશે ચિ બાળનો આગ્રહ હતો કે ધોતિયુ આદિ પરદેશમા બિલકુલ નહી ચાલે ત્યા તમારે પાયજામા, પેન્ટ વગેરે પહેરવા જ જોઈએ ચિ સતીશે એને ટેકો આપ્યો શ્રી દેવદાસ ગાધીએ સૂચવ્યુ કે આપણુ ધોતિયુ પરદેશમા ન ચાલી શકે કેમ કે પગની પિંડીઓ ઉઘાડી પડે એ શિષ્ટમાન્ય નથી એના કરતા મદ્રાસી ઢબે લુગી જેવુ ધોતિયુ પહેરો તો આપણી વિશિષ્ટતા પણ જળવાય અને પરદેશનો શિષ્ટાચાર પણ સચવાય આ મારી મૂઝવણ જોઈ આપણી પાર્લમેન્ટના સ્પીકર શ્રી દાદાસાહેબ માવળકરે તોડ કાઢ્યો કે જ્યા ફક્ત ભારતીયોનો જ મેળાપ હોય અથવા ખાનગી પ્રસગ હોય ત્યા ધોતિયાથી ચલાવવુ પણ જ્યારે પરદેશના લોકોને મળવાનુ હોય અથવા કોઈ મહત્ત્વની સભામા કે પાર્ટીમા જવાનુ હોય ત્યારે, હવે સર્વમાન્ય થતો આપણો રાષ્ટ્રીય પોશાક જ પહેરવો જોઈએ અને તે હોય છે ચૂડીદાર પાયજામો, ઊભી અને બધ કોલરવાળી અચકન અને માથે ગાધી ટોપી

મને દાદાસાહેબની સૂચના સર્વી રીતે વાજબી લાગી અમારી વચ્ચેનો મતભેદ ટળ્યો અને ચૂડીદાર પાયજામો પહેરવાની કળામા જોત જોતામા હુ પાવરધો થયો!

ખોરાકની બાબતમા મે નક્કી કર્યું કે પરદેશમા ગયા પછી, ખાડ ન ખાવાનો મારો વરસો સુધીનો આગ્રહ છોડી દેવો પરદેશમા દૂધ તો ગાયનુ જ મળે છે એટલે એ સવાલ ઊભો જ ન હતો છતા મન સાથે નક્કી કર્યું કે પરદેશમા દૂધ ઘી વગેરે જેવુ મળે તેવુ લેવુ સાજે સાત વાગ્યા પછી ન જમવાનો મારો નિયમ પણ મે છોડી દીધો ફક્ત એ નિશ્ચય સ્વાભાવિકપણે કાયમ રાખ્યો કે પરદેશમા હોવા છતા માસ, મરઘા, માછલી, ઈંડા વગેરે કશુ ન લઉં. શરાબનો તો સવાલ જ ન ઊભી શકે મદ્યમાસથી સુરક્ષિત રહીએ એટલે બસ છે બાકી નિયમો પરદેશમા ન રાખવા

૩

સમુદ્રના સહવાસમાં

મુંબઈથી માર્મગોવા જતાં સુધી નજરને હિંદુસ્તાનના પશ્ચિમ કિનારાનો સાથ હતો. માતા દૃષ્ટિઆડ થાય નહીં ત્યાં સુધી જેમ બાળકને વિશ્વાસ હોય છે કે આપણે માતા સાથે જ છીએ, તેવી જ રીતે કિનારો દેખાતો હતો ત્યાં સુધી હિંદુસ્તાન છોડ્યું એમ લાગતું ન હતું. માર્મગોવા છોડ્યું અને અમારી આગબોટ ડપાનાએ સ્વદેશ સાથે કાટખૂણો કરી, સીધો ભરદરિયામાં પ્રવેશ કર્યો. જોતજોતામાં હિંદુસ્તાનનો કિનારો અલોપ થયો અને ચારે કોર ફક્ત પાણી અને પાણી જ દેખાયું. રાત પડી અને આમરાની વસ્તી વધી. પરિણામે એકલવાયાપણું ઘણું ઓછું થયું. પણ જેમ જેમ ભૂમધ્ય રેખા તરફ જવા લાગ્યા તેમ તેમ હવાની અને વાદળાંઓની ચંચળતા વધી. મોસમ સારી હોવાથી સમુદ્ર શાન્ત હતો. મોજાંઓ જરાક જરાક હમીને વિરામ પામતાં હતાં. કેટલાંક મોજાંઓ હાથી છીંકની પેઠે ઊછળતાં ઊછળતાં જ શમી જતાં હતાં. સમુદ્રનો રંગ કોઈક વખતે ભૂરી શાહી જેટલો નીલો થતો, કોઈક વખતે કાળો મેશ, અને જહાજ પાણી કાપતું જાય ત્યારે બે બાજુ એનું જે ધોળું ફીણ ફેલાય, તેની અનેક અજબ ભાત બની જતી. નીલા સાથે એની એક શોભા, જ્યારે કાળા સાથે બીજી. પ્રથમ પ્રથમ સમુદ્રના મોઢા ઉપર મોજાંઓ ઉપરાંત, ચામડી પર હોય છે એવો કરચલીઓનો 'દાણો' દેખાતો હતો. કોક વાર એ બધી કરચલીઓ અલોપ થઈ પાણી ચળકતા વાસણોની પેઠે સુંવાળું દેખાતું હતું. જહાજ ધીમે ધીમે ડોલતું જતું હતું. જહાજો કદમાં નાનાં હોય છે ત્યારે વધારે ડોલે છે. મોટાં જહાજો પોતાની ધીરગતિ સહેજે છોડતાં નથી. સામેથી મોજાંઓ આવે તો જહાજ ડોલવા ઉપરાંત ઘોડેસવારની પેઠે આગળ પાછળ ડોલે છે, જેને અંગ્રેજીમાં 'પિચિંગ' કહે છે. પિચિંગ લાગતાં

વખત સુધી આવે તો માણસને એ ગમતું નથી પણ એને બંધ શી રીતે કરાય ? હીચમ ખાઈને કટાળ્યા હોઈએ તો હીચકો બંધ કરી એના પરથી ઊતરી જવાય છે પણ અહીં તો એક વાર જહાજમાં બેઠા કે આઠ દિવસ સુધી એનું ડોલવું અને હીડોળવું માન્ય રાખ્યે જ છૂટકો. કોક વખતે શમ આવતી કે બન્ને ગતિના મિશ્રણથી ચક્કર આવશે કે કેમ ? મનમા એવી પણ બીક પેસતી કે ચક્કરની શકા મનમા ઊઠી એટના માટે જ ચક્કર આવશે ખાતી વખતે પણ સ્વાદ-પૂર્વક ખાતા હોઈએ તોયે મનમા શકા રહે જ કે ખાધેલું પેટમા ટકશે ખરુ ? એ શમ મારવી સહેલી નથી હોતી ગમે તેમ હો, અમે અમારા આઠે દિવસ ખૂબ આનદમા પસાર કર્યા લોકોએ બીક બતાવી હતી કે છેલ્ના ચાર દિવસ ભારે જશે પણ એનુ કશુ થયુ નહીં ભૂમધ્ય રેખા જે દિવસે અમે ઓળગી તે દિવસે અમુક વખત સુધી પવન સુસવાટભર્યો વહેતો હતો પણ તેથી અમે કાઈ ગભરાઈન થયા નહીં

ચારે કોર જ્યારે પાણી જ હોય છે ત્યારે થોડો વખત એની મજા પડે છે પછી આખુ વાતાવરણ ગભીર બની જાય છે એ ગંભીરતા ઓસર્યા પછી આમોને અકળામણ થાય છે આપણી આખી સૃષ્ટિ આ જહાજ પૂરતી વિશાળ દરિયા આગળ એ કેટલી નાનકડી અને તુચ્છ ! દરિયાની દયાથી જીવનારી અને બાકી બધુ પાણી, પાણી અને પાણી આટના પાણીનો ઉદ્દેશ શો ? જમીન પર ગમે તેટલો વિશાળ પટ જોતા હોઈએ તોપણ એમ નથી લાગતુ કે આવી જમીન શા માટે સર્જાઈ હશે ? વિશાળ અને અનત આકાશ જોઈને પણ એમ નથી લાગતુ કે આવુ આકાશ શા કાજે નિર્માયુ હશે ? પણ સમુદ્રના પાણી જોઈને એ વિચાર મનમા અચૂક ઊઠે છે જમીનથી દેવાયેલી આખો પાણીનો વિસ્તાર અખડ જોવો પડવાથી અકળાય છે અને અતે થાકીને ક્ષિતિજ પરના વાદળા જોઈને વિસામો મેળવે છે પણ ઘણી વાર એ વાદળા આકાર વિનાના અને અર્થહીન હોય છે આકાશ જ્યારે મેઘુર બને છે ત્યારે તો એની ગમગીની અસહ્ય થઈ ઊઠે છે ઈશ્વરની કૃપા છે કે

અકળામણનો પણ અંતે અંત આવે છે અને ખુલ્લી આંખો પણ અંતર્મુખ થઈને ઊંડા વિચારમાં મહાલે છે

રાત્રે અને ખાસ કરીને વહેલી સવારે તારાઓ જોવાની મઝા હતી. પણ 'આખું આકાશ એકસામટું જોવા ન જ દઈએ' એમ કહી વાદળાંઓ બાળકોની પેઠે આકાશના મોં ઉપર પોતાના હાથ ફેરવતા હતા એમની દયાથી જે વખતે જેટલો ભાગ દેખાય તેટલો જ વાંચી લેવાનું અમારું કામ રહેતું શુક્રવારની સવાર હશે જહાજ સીધું ચાલતું હતું અને એના મુખ્ય થાંભલા પાછળ છેક પાછળની બાજુ શર્મિષ્ઠા હતી થાંભલા આડે ભાદ્રપદાનું ચોરસ જેમતેમ ગોઠવાઈ જતું હતું ઊતરતા ધ્રુવની પડખે દેવયાની ઊગતી હતી પોણા પાંચ વાગ્યા અને શ્રવણ માથા પરના ખસ્વસ્તિકને [illegible] લાગ્યો હંસ અભિજિત અને પારિજાત ત્રણે મળીને એક સુંદર ચંદરવો થયો હતો ડાબી બાજુ ગુરુ, ચંદ્ર અને શુક્ર એક લીટીમાં આવ્યા હતા ચંદ્રનું ચાંદરણું એવું આછું હતું કે એને ધગની ઉપમા પણ ન અપાય સામી બાજુ જોતાં ક્રમે વૃશ્ચિક એના અનુરાધા જ્યેષ્ઠા અને મૂળ સાથે લટકતો હતો, જ્યારે જમણી બાજુ સ્વાતિ આથમતી હતી બિચારો ધ્રુવમત્સ્ય લગભગ ક્ષિતિજભેગો થયો હતો બીજે દિવસે ચંદ્રનો પક્ષપાત શુક્ર તરફ વળ્યો રાત્રે સપ્તર્ષિના દર્શન કરી અમે સૂતા હતા તે વખતે આકાશમાં પુનર્વસુનું હોડકું અમારી સાથે દક્ષિણની મુસાફરીએ ઊપડેલું જોઈ ઘણો આનંદ આવતો પુનર્વસુના વહાણમાં બેસવાના ચિત્રાના કોડ હજી અતૃપ્ત જ રહ્યા છે વખતે મઘા નક્ષત્રની અદેખાઈ એને આડે આવતી હશે! શનિવારે ચંદ્ર અને શુક્રની યુતિ શોભતી હતી છેક છેલ્લે એ બંનેએ નીલો રંગ ધારણ કર્યો હતો ભાદ્રપદાનું પહોળું નાગચું અહીં ઘણું ઊંચે ચઢેલું દેખાતું હતું ગઈ કાલથી જ ધ્રુવ અલોપ થયો હતો

સવારે જ્યારે ઉષા સ્વાગત કરવા સ્મિત કરે છે તે વખતે આખા ક્ષિતિજ આગળ રૂપા જેવી ચળકતી કિનારી બને છે ત્યાર પછી સમુદ્ર પ્રેમ નપણે હસે છે અને ઉષાને પ્રગટ થવાને અવકાશ આપે છે

શનિવારે સામી બાજુથી આવતુ એક વહાણુ દેખાયુ દીવાનો પ્રકાશ મિચમિચાવી એણે અમારા જહાજ સાથે વિવેક કર્યો અમારા જહાજે સામે વિવેક કર્યો હશે જ એ જહાજો બહુ પાસે આવ્યા હોત તો મને ભાભરત, પણ જ્યા અવાજ પહોચતો નથી ત્યા પ્રકાશથી કામ લેવુ પડે છે ચાર દિવસને અતે અમારા જહાજ જેવી જ બીજી એક સૃષ્ટિ જીવનના પટ ઉપર વિહરતી જોઈ ખૂબ જ આનદ થયો અમારા જહાજ પરના લોકો આફ્રિકાના સ્વપ્ના સેવતા હતા સામા જહાજ પરના ઉતારુઓ હિદુસ્તાનના સ્વપ્ના સેવતા હશે દરેક વહાણુના ઉતારુઓના મનોવ્યાપારનો સરવાળો કર્યો હોય તો કેવી મજા પડે!

જહાજ પર ઉતારુઓની ત્રણ ન્યાતો હોય છે. પ્રતિષ્ઠાની અસ્પૃશ્યતા ભોગવનારા તે પહેલા વર્ગના ઉતારુઓ એમને વધારે સગવડ મળે એનુ કાઈ નહી, પણ એમના રાજ્યમા બીજા કોઈ જઈ ન શકે એ એમની મોટાઈ ઉપરના તૂતકનો મોટો ભાગ એમના આરામ અને રમતો માટે રાખેલો હોય છે. બીજા વર્ગના ઉતારુઓ પણ સારી સરખી સગવડ ભોગવે છે. ત્રીજા વર્ગના ઉતારુઓ માણસમા ગણાય જ નહીં એમના ઘણુ ગમે ત્યા ગોઠવાયેલા હોય આઠ દિવસ સુધી માણસને પશુજીવન ગાળવુ પડે એ હાડમારી નાનીસૂની નથી

અને હવે બીજા ત્રીજા વચ્ચે એક ઇન્ટરનો વર્ગ ઉપજાવેલો છે પશુ અને માણસ વચ્ચેનો એ વાનરવર્ગ કહેવાય એમા ઘણી ભીડ હોવા છતા માણસની પેઠે સૂઈ શકાય છે એ જ ગનીમત.

અમે જહાજ પર છીએ એવી જાણુ કેટલાક લોકોને થઈ એટલે અનેક લોકો અમારી સાથે વાતો કરવા આવતા એમાયે અમે સવાર-સાજ પ્રાર્થના કરીએ છીએ એ સમાચાર જ્યારે જહાજના ખલાસીઓ સુધી પહોચ્યા ત્યારે એમણે અમને નીચેના ડેક ઉપર સાંજે પ્રાર્થના માટે બોલાવ્યા લગભગ બધા ખલાસીઓ સુરત જિલ્લાના હતા ભજનના રસિયા અનેક ભજનો જાણે અને રાગ સાથે ગાઈ શકે એમની

ભજનમંડળી જામતી ત્યારે આખા દિવસનો થાક અને જન્માશની ચિંતા તેઓ ભૂલી જતા. નીલા રંગના પોશાક પહેરી આખો દિવસ યંત્રની પેઠે કામ કરનારા લોકો આ જ છે એમ જાણતાં છતાં એ સાચું લાગતું નહીં. એ લોકો આગળ મેં અનેક પ્રવચનો કર્યાં. એમનું જીવન એક જાતની સાધના જ છે એ સમજાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો. મેં એમ પણ કહ્યું કે જમીન પર જ દીવાલો ચણી શકાય, દરિયા પર નહીં. માટે ખલાસીઓએ નાતજાતના વાડા રચવા નહીં. દરિયાદિલ થવું ઘટે છે.

અમે લોકો આ રીતે ભજનમાં તલ્લીન રહેતાં ત્યાં જહાજ પરના ઘણા ગોવાનીઝ લોકોએ એક રાત્રે સ્ત્રીપુરુષનો એક નાચ ગોઠવ્યો. એમણે એને માટે જે ફાળો કર્યો તેમાં અમને એમણે બાતલ રાખ્યાં નહીં. એટલે અમે હકપૂર્વકનાં પ્રેક્ષકો બન્યાં!

ગોવાના ખ્રિસ્તી લોકોમાં યુરેશિયન લગભગ નહીં જેવા છે. ધર્મે ખ્રિસ્તી પણ રક્તે શુદ્ધ હિંદી એવા લોકોએ પશ્ચિમના જે સંસ્કારો અપનાવ્યા છે તેની અસર જોવા લાયક હોય છે. કેટલીક જોડીઓ સંયમપૂર્વક નૃત્યકળાનો આનંદ લેતી હતી. કેટલીક જોડીઓ જાણે કોઈ સામાજિક વિધિમાંથી પસાર થતી હોય એવી ગંભીર, અલિપ્ત અને યાંત્રિક ઢબે નાચતી હતી. જ્યારે કેટલીક જોડીઓ નૃત્યના નિયમો મંજૂર રાખે તેટલી છૂટથી નૃત્યમાં અને એકબીજામાં લીન થતી હતી. એક બે જોડીઓમાં ઉંમર અને ઊંચાઈનું પ્રમાણ એટલું બધું વિસદૃશ હતું કે આટલી બધી વિડંબણા સહન કરવાનું એમને માથે શી રીતે આવ્યું એમ જ લાગતું હતું. સાંકડી જગામાં આટલા બધા લોકોનું નૃત્ય જેમતેમ પૂરું થયું. આખર સુધી ઉજાગરો કરવાની દાનત ન હોવાથી અગિયાર થાય તે પહેલાં જ અમે સૂઈ ગયાં.

અમારું જહાજ પશ્ચિમ તરફ એટલે કે પૃથ્વીની ગતિથી ઊલટી દિશાએ ચાલતું હોવાથી અમારે લગભગ દરરોજ ઘડિયાળના કાંટા ફેરવવા પડતા. જહાજ તરફથી સૂચના મળતી કે 'મધરાતે અડધો કલાક ઓછો કરો' અથવા 'એક કલાક ઓછો કરો.' સૃષ્ટિનો નિયમ સમજી અમે

આટલું નુકસાન વેઠવા તૈયાર થતાં. આફ્રિકા પહોંચતાં સુધી અમે કુલ અઢી કલાક ખોયા. (બેલ્જિયન કોંગો જતાં હજી એક વધારે કલાકનો ભોગ આપવો પડેલો તેનું બયાન યથાસ્થાને આવશે.)

ભૂગોળની વિગતો ન જાણનાર વાચકો માટે એટલું કહી દેવું જરૂરનું છે કે રેખાંશની દર ૧૫ ડિગ્રીએ એક કલાક ઉમેરવો અથવા ખોવો પડે છે. અને પ્રશાન્ત મહાસાગરમાં એશિયા ને અમેરિકા વચ્ચે જ્યારે ૧૮૦ રેખાશ ઉપર જહાજો હોય છે ત્યારે એમને આવતાં કે જતાં એક આખો દિવસ વધારવો અથવા ઘટાડવો પડે છે. એ રેખાંશને અંગ્રેજીમાં 'ડેટ લાઈન' કહે છે. જેમ આપણે ત્યાં અધિક માસ આવે છે તેમ 'ડેટ લાઈન' ઉપર જતાં એક અધિક વાર આવે છે, જ્યારે આવતાં એક વારનો ક્ષય થાય છે.

આઠ દિવસથી નથી છાપું, નથી ડાક, નથી મુલાકાતીઓ અને નથી કોઈ શહેર કે ગામડું — અરે સોગન ખાવા કોઈ ડુંગર કે બેટ નથી. આવી સ્થિતિમાં કલાકો ને કલાકો ને દિવસોના દિવસો મૂગા મૂંગા પસાર થાય ત્યારે વાર અને તારીખનું પણ ઠેકાણું નથી રહેતુ. અમારા જહાજની ઊંચાઈનો હિસાબ કરતાં અમારી આસપાસ ક્ષિતિજ સુધી કેટલો સમુદ્ર પથરાયેલો છે એની જહાજવાળાઓ આગળ તપાસ કરી ત્યારે ખબર પડી કે અમારી આંખો ૨૫૦ ચોરસ માઈલનો સમુદ્ર એક ચક્કરમાં પી શકતી હતી. કેટલી બધી શાન્તિ! અને તે પણ ડોલતી, હીંડોલતી, વહેતી અને છતાં સ્થિર એવી શાન્તિ, આકાશના આશીર્વાદ તળે, ઊભરાતી હતી. Swelling and rolling peace — abiding and abounding.

કોણ જાણે શી રીતે આ શાન્તિના સેવન સાથે મારામાં માનવ-પ્રેમ ઊભરાતો હતો અને તમામ માણસજાતને સ્વસ્તિ, સ્વસ્તિ, સ્વસ્તિ કહેતો હતો. માનવજાતિનો ઇતિહાસ હજીયે સરવાળે રૂપાળો નથી બન્યો. આ જ સમુદ્રે કેટલાયે અન્યાય અને અત્યાચાર જોયા હશે, કેટલાયે ગુલામોના નિસાસા અહીંની હવામાં ભળ્યા હશે અને કેટલીયે પ્રાર્થનાઓ

સૂર્ય, ચંદ્ર અને તારાઓ સુધી પહોંચ્યા છતાં વિફળ ગઈ હશે. અને જ્યાં જે મનુષ્યરક્તને કારણે સમુદ્રમાં લાલાશ આવી નથી, દુઃખીઓના નિસાસાથી અહીંની હવા કલુષિત થઈ નથી અને લોકોની નિરાશાથી આકાશની જ્યોતિઓ ઝાંખી પડી નથી તો માણસજાતનો જરા સરખો ઇતિહાસ વાંચીને મારો માનવપ્રેમ શા માટે સંકુચિત કે પાતળો થાય ? જો મારા અસંખ્ય દોષો વીસરી જઈને હું મારા પર પ્રેમ કરી શકું છું અને પોતાને વિષે અનેક જાતની આશાઓ સેવી શકું છું, તો મારા જ અનંત પ્રતિબિંબરૂપી માનવજાતને મારો પ્રેમ ઓછો કેમ મળે ?

આવી ભાવના સાથે આફ્રિકાની ભૂમિ ઉપર ભજવાતો મનુષ્યજાતનો ત્રેખંડ સહકાર નિહાળવા હું મોમ્બાસા પહોંચી ગયો.

આ આઠ દિવસમાં ઘણું વંચાશે, ઘણું લખાશે એવી જે આશા રાખેલી તે સફળ ન થઈ. પણ એ આઠ દિવસ જીવનના દર્શન, ચિંતન અને મનનથી પૂરેપૂરા ભરેલા હતા.

૪

પ્રવેશદ્વાર

મેં માન્યું હતું કે મોમ્બાસા ઊતરીને સીધું નૈરોબી જવાનું હશે. મોમ્બાસામાં ચારપાંચ દિવસ રહેવાનું શ્રી અપ્પાસાહેબે શા માટે નક્કી કર્યું તે મારા ધ્યાનમાં આવ્યું ન હતું. પૂર્વ આફ્રિકાનું એક પ્રધાન બંદર અને વ્યાપારનું એક મથક એટલી જ મારી મોમ્બાસા વિષેની કલ્પના હતી. તેથી જ્યારે ૧૬મી મેને દિવસે સુપ્રભાતે અમે મોમ્બાસા પહોંચ્યાં અને એનો લીલોછમ રૂપાળો કિનારો જોયો ત્યારે અમારા આશ્ચર્યનો પાર ન રહ્યો. અમે કુલ આઠ જણ હતાં. મારી સાથે ચિ. સરોજ હશે એ પ્રથમથી નક્કી હતું. છેલ્લી ઘડીએ શ્રી શરદ

પડચાએ સાથે આવવાની ઇચ્છા વ્યક્ત કરી પાસપોર્ટ પરમિટ વગેરેની વ્યવસ્થા પણ તાર મારફતે થઈ શકી એટલે અમે ત્રણ જણ થયા શ્રી અપ્પાસાહેબના આમંત્રણથી અને હિંદુસ્તાન સરકારની અનુજ્ઞાથી શ્રી કમનનયન બજાજ પણ પૂર્વ આફ્રિકા જોવા ઊપડેલા તેમણે જહાજમા અમારો સાથ સાધવાને અર્થે પોતાનો કાર્યક્રમ ફેરવ્યો અને કઈક અગવડ વેઠી અમારી સ્ટીમરમા જ જગા મેળવી પોતાના બાળકોને દેશાટન દ્વારા અપાતી કેળવણીનુ મહત્ત્વ પૂરેપૂરુ જાણતા હોવાથી શ્રી કમનનયને ચિ રાહુલને અને છોટી સુમનને સાથે લીધા હતા એ ઉપરાત ખાવાપીવાની સગવડ સચવાય એ વિચારે એમણે બે નોકરો પણ સાથે લીધા હતા આમ અમારો આઠ જણનો કાફલો આફ્રિકા ઊતરવાને અક્ષરશ ઉત્કંઠ થયો હતો અમે તો શુ, લગભગ બધા જ ઉતારુઓ આફ્રિકાના જિરાફની પેઠે આફ્રિકાના દર્શન માટે ઉત્કંઠ થઈ જહાજના કઠેરા પાસે ભેગા થયા હતા છેલે છેલ્લે એક વિઘ્ન ઉત્પન્ન થયુ જહાજ પર કોઈ બાળકને ઓરી નીકળ્યા હોવાથી જહાજને ક્વૉરેન્ટાઈનમા રાખવાની વાત ઊપડી હતી પહેલા અને બીજા વર્ગના ઉતારુઓ દરેક બાબતમા સુરક્ષિત હોય છે અને અમે તો હિંદુસ્તાન સરકારના કમિશનરના મહેમાનો! અમારે માટે બધી સગવડો વખતસર સહેલાઈથી મળી શકી અમારે જે થોભવુ પડ્યુ તે બીજાઓના પ્રમાણમા કાઈ જ નહી તેટલામા અમે નાહી ધોઈને નાસ્તો પણ કરી લીધો શ્રી અપ્પાસાહેબ વતી એમના રહસ્યમંત્રી શ્રી તાતાસાહેબ ઇનામદાર સવારથી બંદર ઉપર પહોચ્યા હતા ઊતરવાનો વખત થયો અને શ્રી અપ્પાસાહેબ પત પોતે જહાજ ઉપર આવી પહોંચ્યા અને હેતપૂર્વક ભેટ્યા બીજા લોકોને જહાજ પર ચડવાની રજા મળે તે પહેલા છાપાના એક પ્રતિનિધિ બંદરના ડૉક્ટર સાથે જહાજ પર આવી પહોચ્યા અને પોતાના ધર્મને વફાદાર રહી એમણે મારી પાસેથી એક સદેશો માગ્યો મે એમને નીચે પ્રમાણે સદેશો લખી આપ્યો જે એમણે તે જ દિવસે અનેક છાપાઓમાં પ્રગટ કર્યો હતો—

"આફ્રિકાના કિનારા પર આજે પહેલી જ વાર પગ મૂકું છું. મારે મન આ ભૂમિ હિંદુસ્તાન જેટલી જ પવિત્ર છે. આ આફ્રિકામાં જ દુનિયાને મહાત્મા ગાંધીનો પ્રથમ પરિચય થયો. આ આફ્રિકા ખંડમાં ત્રણ ખંડના માનવીઓ પરસ્પર સહકાર માટે એકત્ર આવ્યા છે અને માનવજાતની અંતિમ નિયતિરૂપ વિશ્વબંધુત્વને સિદ્ધ કરવા મથી રહ્યા છે. આવી ભૂમિ ઉપર પગ મૂકતી વખતે આ ભૂમિ જેમની માતૃભૂમિ છે તેવા આફ્રિકન લોકોને હું વંદન કરું છું."

ઊતરતાંવેંત અમે શ્રી નાનજીભાઈના સુંદર અને વિશાળ મકાનમાં જઈ પહોંચ્યાં. તે દિવસે અમને આરામ આપવામાં આવ્યો. સાંજે તેલ-વાહનની મદદથી આખું શહેર ફરી જોઈ લીધું, ખાસ કરીને બંદરનો ભાગ, કિલ્લાનો ભાગ, અને બજાર વગેરે. દરિયાકિનારે ચાલતાં ચાલતાં દીવાદાંડી જોઈ. સરકારી મકાનો જોયાં, પરવાળાના કીડાઓએ બનાવેલા પોલા પથ્થરો જોયા અને બીજા દિવસથી શરૂ થતા ભરચક કાર્યક્રમ માટે તૈયાર થયાં.

પ્રથમ દર્શને હું જોઈ શક્યો કે મોમ્બાસામાં જેમ યુરોપિયનો છે તેમ હિંદવાસીઓ પણ છે. તેમણે અહીં ઠીકઠીક ધીકતું જાહેર જીવન ખીલવ્યું છે અને એમની સોબતે અહીંના મૂળ વતની આફ્રિકન લોકો, નવા સંસ્કારો ગ્રહણ કરી, સુધારાનાં સારાંનરસાં બધાં પાસાંઓ કેળવી રહ્યા છે.

મોમ્બાસા એ એક બેટ જ કહેવાય. બે બાજુએ જે બે અખાતો છે એમાંથી ઉત્તરની બાજુના અખાતમાં અરબસ્તાન તેમ જ હિંદુસ્તાન તરફથી આવેલાં નાનાં નાનાં જહાજો લંગર નાખે છે. એ જહાજોને અહીં 'ઢાઉ' કહે છે. દક્ષિણ તરફના અખાતમાં મોટી મોટી સ્ટીમરો અંદર આવે છે. આ બાજુના બંદરનું નામ કિલિન્દિની છે. ગમે તે બાજુએથી જુઓ, સમુદ્રની શોભા ફીકી પડતી જ નથી. શહેરમાં જૂના અને નવા બન્ને પ્રકારો છે.

મોમ્બાસા બહુ પ્રાચીન બંદર છે. લગભગ બે હજાર વરસ થયાં લોકોએ શોધી કાઢ્યું કે વરસના અમુક મહિનાઓમાં ઈશાન્ય તરફથી નૈઋત્ય તરફ પવનો વાય છે અને એ મોસમ પૂરી થયા પછી બીજા અમુક મહિના એથી ઊલટા વાય છે આટલી શોધ થઈ એટલે અરબસ્તાનના તેમ જ હિંદુસ્તાનના બહાદુર ખલાસીઓ ડિસેમ્બરથી એપ્રિલ સુધીના મહિનામા પોતપોતાના દેશથી આફ્રિકાને કિનારે સીધા આવવા લાગ્યા અને, અહીંનો વેપાર પૂરો કરી, ઓગસ્ટની આસપાસ તેઓ પાછા જવા નીકળતા. આમ અવરજવર શરૂ થવાથી ધીકતો વેપાર ચાલ્યો. વસ્તુઓની તેમ જ સસ્કારોની આપલેનુ ઉત્તમ સાધન ઉત્પન્ન થયુ અને દુનિયાનો ઇતિહાસ બદલાયો વહાણો માટે મોમ્બાસા ઉત્તમ બંદર હોવાથી એનો કબજો લેવા માટે અરબો અને પોર્ટુગીઝો વચ્ચે સૈકાઓ સુધી ઘણી ઝપાઝપી ચાલી. પોર્ટુગીઝ લોકોએ ઈ. સ. ૧૬૦૦ પહેલાં અહીં એક કિલ્લો બાંધ્યો અને એનુ નામ રાખ્યુ ફોર્ટ જીસસ શાંતિના પયગમ્બર ઈસુને કેવું લાગ્યું હશે કે પોતાનુ નામ એક લડાયક કિલ્લાને આપવામાં આવ્યુ છે! આ કિલ્લામાં હાલ જેલ રાખવામાં આવી છે અને ઝાંઝીબારના સુલતાનની ધજા આજે પણ એના ઉપર ફરકે છે.

અહીંનાં ઘણાં મકાનો પ્રવાળના કીડાના બનાવેલા પથ્થરનાં હોય છે. એક વાર, છેલ્લી લડાઈ દરમ્યાન, કેટલાંક વહાણો હિંદુસ્તાનથી અહીં આવેલાં. એમની પાસે ઝાઝો માલ ન હોવાથી જહાજો માટે જરૂરી ભાર તરીકે હિંદુસ્તાનથી પથરા ભરીને આણેલા. એ પથરાથી એક શેરીનાં અનેક મકાનોનો પાયો ચણેલો છે. આમ હિંદુસ્તાનના પથરા ઉપર ઊભેલાં મકાનો આફ્રિકામાં જોઈ મારા મનમાં અનેક વિચારો આવ્યા. જો બેએક વરસ સુધી દુનિયામાં શાંતિ સ્થિર થશે તો મોમ્બાસાનું બંદર આપણા મુબઈ જેટલું જ ખીલશે

મોમ્બાસામાં અમે ૭ દિવસ ગાળ્યા એ દરમ્યાન અમારું મુખ્ય કામ અહીંની શિક્ષણસંસ્થાઓ જોવાનું હતુ. તમામ આફ્રિકામાં શિક્ષણ સંસ્થાની ત્રણ ન્યાત તો છે જ. ગોરાઓ અલગ ભણે છે, આફ્રિકન

લોકો અલગ ભણે છે અને હિંદીઓ અલગ ભણે છે. હિંદી લોકોમાં પણ ધર્મભેદ અને ન્યાતભેદ હોવાનો જ. મુસલમાનોમાં પણ આગાખાની (ઇસ્માઈલી), ઈશનાસરી વગેરે ભેદો છે. હિંદુઓમાં લુહાણા, વીસા ઓસ્વાળ, જૈન, પાટીદાર, વગેરે ભેદો હોવાના જ. આ થઈ ગુજરાતીઓની વાત. એ ઉપરાંત પંજાબીઓની શીખ નિશાળો પણ છે. એ લોકોમાં પણ બે પંથ જોવામાં આવે છે.

અને ગોવાના કિરિસ્તાંવ લોકો પોતાને અલગ બનાવી પોતાની નોખી સંસ્થા ચલાવે છે એ વળી જુદું. કન્યાકેળવણીની નોખી સંસ્થાઓ ઓછી છે, પણ છે ખરી. અને તેમાં પણ ન્યાતજાત તો હોય જ. આ સંસ્થાઓમાં ન્યાત પરત્વે કે ધર્મ પરત્વે કેળવણીનો ભેદ છે જ નહીં. પ્રાર્થના કે ધર્મોપદેશમાં અમુક આગ્રહો દેખાય છે. એમાંથી ધાર્મિકતા કેળવાવા કરતાં પંથાભિમાન અને ફિરકાબાજી કેળવાયેલી જ જોવામાં આવે છે. 'પેલા લોકો આમ આમ માને છે, આપણે એ પ્રમાણે નથી માનતા, આપણી માન્યતાઓ આ પ્રમાણે છે. તેથી આપણે એ લોકોથી જુદા,' એટલું બાળકોના મન ઉપર ઠસાવી દીધું એટલે ધર્મની રક્ષા થઈ ગઈ! અને ખૂબી એ કે એ બધી માન્યતાઓ પાળવા માટે નહીં પણ માનવા માટે જ હોય છે! બીજી કોમના છોકરાઓ આપણી કોમના છોકરાઓ સાથે ભણે તો આપણી કોમના છોકરાઓના સંસ્કારો બગડી જશે અને તેઓ વટલાશે એવી દલીલો કરવામાં આવે છે. પણ તે સંસ્કારો કયા એ કોઈ કહી શકતું નથી. ખરું જોતાં આ બધા પંથો, એમની ન્યાતો અને પેટાન્યાતો અલગ અલગ કુટુંબસમૂહ છે. અને સંકુચિતપણે પોતપોતાના સમૂહના સ્વાર્થને પોષવાને ઇંતેજાર હોય છે. જે લોકો અંદર અંદર વિવાહ કરી શકે છે તેમની એક ન્યાત થાય છે. એ ન્યાતના પૈસાદાર લોકો પોતાના દાનધર્મનો લાભ પોતાના સમૂહને જ મળે એની ચીવટ રાખે છે. અને તે માટે ધર્મ, સંસ્કૃતિ અને અધ્યાત્મની વાતો આગળ કરે છે.

આ ન્યાતજાતના ભેદને કારણે હિંદુ જેવો કોઈ એક સમાજ રહ્યો જ નથી. અનેક સમાજોની અમુક સંખ્યાને હિંદુ નામ આપવામાં આવે

છે એટલું જ વિવિધતામાં એકતા એ હિંદુ ધર્મનું લક્ષણ છે એમ આપણે અભિમાનપૂર્વક કહીએ છીએ પણ પ્રત્યક્ષ વહેવારમાં વિવિધતા ઉપર જ બધો ભાર મુખ્ય છે એકતા ટકી હોય તો તે એકસરખી અજ્ઞાનતા, અદૂરદૃષ્ટિ અને જડશીપણામાં રહેલી છે

કેટલાક લોકો ન્યાતજાત તોડીને ચાર વર્ણ ટકાવવાના પક્ષના હોય છે આજે એ ચાર વર્ણ નામમાત્ર રહ્યા છે — નામો નહી વિશેષણો જ છે વર્ણોની આજની કલ્પના જોતા માણસનુ જીવન એકાંગી બનાવવા પૂરતો જ એનો ઉપયોગ છે જ્યા સુધી જાતિ અને વર્ણ બ ને આપણે ફગાવી દીવા નથી ત્યા સુધી આપણી માણસાઈ પૂર્ણ રીતે પ્રગટ થવાની નથી અનેક ઠેકાણે લોકોને મે કહ્યુ કે આપણા ધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે ઉત્તમ સ્થિતિ સત્યયુગની હોય છે એ યુગમા એક જ ઈશ્વર અને એક જ વર્ણ હોઈ શકે છે, એમ આપણા ધર્મશાસ્ત્રમા કહ્યુ છે લોકો બગડ્યા યુગનો હ્રાસ થયો એટલે લાચારીથી અનેક વર્ણો અને ન્યાત જાતના ભેદો પેદા કરવા પડ્યા લોકો આગળ હું રાજા ભર્તૃહરિનુ વચન પણ ટાંકતો — ज्ञातिश्चेद् अनलेन किम् ? — જો તમારી પાસે જાતિના ઝઘડા હોય તો સમાજને બાળીને ભસ્મ કરવા માટે બીજો કોઈ અગ્નિ આણવાની જરૂર નહી રહે ન્યાત હોય તો અગ્નિની શી જરૂર ?

અને આફ્રિકા જેવા દૂર મુલકમા રઍંગીકરણીની બાબતમા ન્યાત જાત કોઈ પાળતુયે નથી ઘેર ઘેર આફ્રિકન નોકરો રખાય છે જે કપડા ધુએ છે, ઘરમા પાણી ભરે છે, રસોઈ તૈયાર કરી આપે છે અને બાળકોને સાચવે છે ઉચ્ચ એટલે કે ખર્ચાળ રહેણીવાળા લોકોને ત્યા ઈંડાં માંસ અને મદિરાનો વહેવાર ઓછેવત્તે અંશે પહોંચી ગયો છે એમા અપવાદ નથી એમ નથી પણ અપવાદનુ પ્રમાણ કેટલુ એ શોધવા ન બેસીએ એમા જ ડહાપણ છે મારો ઉદ્દેશ અહી સામાજિક જીવન ઉપર ટીકા કરવાનો નથી પણ આવુ જીવન જીવનારા લોકો ન્યાત જાતના ભેદ અને એના અલગ અલગ સસ્કારોની વાત શી રીતે કરતા હશે એ શકા ઉઠાવવા પૂરતો જ છે

અલગ અલગ શિક્ષણસંસ્થા થવાથી નાણાં નાહક વેડફાય છે અને કેળવણી રખડે છે. કેળવણીના સંસ્કારો કોઈ જોઈ શકતું નથી, જ્યારે ભવ્ય મકાનો સહેજે નજરે ચડે છે. તેથી દાનશૂર લોકો મકાનો બાંધવા પાછળ છૂટથી પૈસા આપે છે. પૂર્વ આફ્રિકાનાં ઘણાંખરાં વિદ્યાલયોની ઇમારતો અદેખાઈ ઉત્પન્ન કરે એવી છે. પણ એ સુંદર મકાનોમાં વસતી કેળવણીની દીન અવસ્થા જોઈ દુઃખ થયા વગર રહેતું નથી. કેટલીક સંસ્થાઓની વ્યવસ્થા સારી હોય છે પણ બધે એક જ તકરાર સંભળાય છે કે શિક્ષકો મળતા નથી; મળેલા ટકતા નથી. અને શિક્ષકો કહે છે કે માબાપોની અને સંસ્થાના વ્યવસ્થાપકોની દરમ્યાનગીરી એટલી બધી હોય છે કે બાળકોમાં કોઈ જાતની શિસ્ત કે ખંત પેદા કરાતી જ નથી.

જ્યાં જ્યાં સારા શિક્ષકો છે ત્યાં ત્યાં કેળવણીનું વાતાવરણ તરત વરતી શકાય છે. પણ સરવાળે પૂર્વ આફ્રિકાના આપણા લોકોની કેળવણી સારી હાલતમાં નથી એમ જ કહેવું પડે છે.

ખરું જોતાં આપણા લોકોએ આખા પૂર્વ આફ્રિકા માટે એક સ્વતંત્ર કેળવણી મંડળ સ્થાપવું જોઈએ. એમાં ઉત્તમ કેળવણીકારો, પીઢ સમાજનેતાઓ અને દૂરદેશીથી સલાહ આપનારા રાષ્ટ્રપુરુષો જ હોય. ન્યાતજાત કે ધર્મના ભેદ વગર બધી જ કેળવણીની સંસ્થાઓ આવા મંડળને હસ્તક સોંપી દેવી જોઈએ. દરેક સંસ્થાનું બજેટ ભલે હાલ અલગ અલગ રહે. દરેક સંસ્થાના કોઈ ખાસ આગ્રહનાં તત્ત્વો હોય તો તે સાચવવાની ખાતરી પણ આવું મંડળ આપી દે. પણ બધી સંસ્થાઓ એક મંડળ તળે આવે તો જ કેળવણીની સ્થિતિ સુધરે એમ છે. આવા મંડળની પ્રેરણા તળે શિક્ષકોમાં પણ દૈવત આવશે અને કેળવણી પગભર થશે.

એક વસ્તુ જોઈને મને વિશેષ સંતોષ થયો. અને તે એ કે હિંદુ તેમ જ મુસલમાન બન્ને સંસ્થાઓમાં કેળવણીનું વાહન ગુજરાતી જ છે. કચ્છ, કાઠિયાવાડ અને ગુજરાતથી આવેલા હિંદુ મુસલમાનો ખરું જોતાં

એક જ સમાજ છે વેપારમા તો તેઓ એકબીજા સાથે સ ળાયેલા છે જ સામાજિક દૃષ્ટિએ પણ કેટલાક હિ દુમુસ્લિમ કુટુંબોમા એક જ કુટુંબના હોય એવો મીઠો સ બધ છે હિ દુસ્તાનના ભાગના પડ્યા એટલે આપણે પણ અહી આપણા જીવનના ભાગના પાડવા જ જોઈએ એમ સમજી અનેક ઠેકાણે હિ દુ મુસ્લિમ અ ટસ ઉત્પન્ન કરવામા આવ્યો છે આમાં પ્રારભ કોણે કર્યો અને જવાબ કોણે આપ્યો એ સવાલને કારણે પણ મતભેદ અને ઝઘડા ચાલે છે કેમ કે બન્ને પક્ષ માને છે કે આવો ભેદ ઉત્પન્ન કરવાની ખરેખર જરૂર ન હતી અને આવા ભેદથી બન્નેને પારાવાર નુકસાન થઈ રહ્યુ છે

મે એ લોકોને અનેક ઠેકાણે કહ્યુ કે હિ દુસ્તાનથી આવ્યો ત્યારે અનેક રોગો સામે મારે ઇન્જેક્શનો લેવા પડ્યા હતા ખરેખર આપણા લોકોએ હિ દુસ્તાનમાથી આવતા હિ દુ મુસ્લિમ ઝઘડારૂપી ત્યાના રોગ સામે ઇન્જેક્શન લઈ ને જ અહી આવવુ જોઈએ ! કેટલેક ઠેકાણે જેમ તમામ માલ ધુમાડાની ઓરડીમા મૂકીને 'ડિસઇન્ફેક્ટ' કરે છે તેવી જ રીતે હિ દુસ્તાનથી આવતા છાપાઓ પણ ડિસઇન્ફેક્ટ કરીને જ વાચવા જોઈએ તો જ એ ઝેરથી આપણે બચી શકીશુ

આપણા લોકોએ પૂર્વ આફ્રિકામા પોતાના રાજદ્વારી હકોનુ રક્ષણ કરવા માટે ઠેકઠેકાણે ઇન્ડિયન એસોસિયેશનોની સ્થાપના કરેલી છે હવે કેટલાક લોકોને એ ઇન્ડિયન શબ્દ સામે વાધો જણાય છે જેમ હિ દુસ્તાનના ભાગના થયા તેમ ઇન્ડિયન એસોસિયેશનના પણ ભાગના થવા જોઈએ અને ફડની વહેચણી કરવી જોઈએ એટલે સુધી આંધળાપણુ પહોચી ગયુ છે

જ્યા હિ દુ મુસ્લિમ બાળકો એકત્ર ભણે છે ત્યા શિક્ષકો નીમવામા હિ દુ મુસ્લિમ પ્રમાણ જળવાવુ જોઈએ એવો આગ્રહ કોઈ કોઈ ઠેકાણે કરવામા આવે છે ! વ્યવસ્થાપક કામા પણ કોમી પ્રમાણનો સવાલ ઊઠે જ છે દરેક ઠેકાણે મને સમાજના નેતાઓ અચૂક કહે છે કે, "અમારા અહીં અત્યાર સુધી એવો ભેદભાવ હતો જ નહી સામા પક્ષની નિયત

આગળ એટલે અમારે આત્મરક્ષાને અર્થે જાગરૂક થવું પડ્યું અને ચાંપતા ઉપાયો લેવા પડ્યા."

ભાષાની બાબતમાં ગુજરાતીને લીધે જે એકતા કાયમ છે ત્યાં પણ મુઠ્ઠીભર પંજાબીઓ રાષ્ટ્રભાષાને નામે ઝઘડો પેદા કરી રહ્યા છે પંજાબી મુસ્લિમો ઉર્દૂનો પક્ષ તાણે છે જ્યારે પંજાબના શીખો હિંદીનો આગ્રહ રાખે છે શીખ લોકોએ કેળવણીખાતા સાથે વાટાઘાટ કરી ગુરુમુખી (પંજાબી) ભાષાનો કેળવણીના માધ્યમ તરીકે સ્વીકાર કરાવ્યો છે.

પૂર્વ આફ્રિકામાં મહારાષ્ટ્રીઓ એટલા થોડા છે કે તેઓ ભાષાના ઝઘડામાં ભાગ લઈ શકતા નથી તેઓ બધા પોતાનાં બાળકોને ગુજરાતી નિશાળોમાં મોકલે છે. તેમને ગુજરાતી મારફતે કેળવણી અપાય છે અને એથી એમને કશું નુકસાન થયું નથી મરાઠી ભાષાના સંસ્કારો જાળવવાનું કામ તેઓ સહેજે ઘરમાં કરી શકે છે. પંજાબી પણ જો એ જ નીતિ ધારણ કરે તો અહીંની કેળવણીનો સવાલ સહેજે હળવો થાય લગભગ ૯૦ ટકા લોકો આજે ગુજરાતી જાણે જ છે હિંદુસ્તાનની રાષ્ટ્રભાષા હિન્દી છે, પાકિસ્તાનની ઉર્દૂ છે તો પૂર્વ આફ્રિકાના હિંદી લોકોની સગવડની ભાષા ગુજરાતી છે ધર્મને નામે જેમ આપણા ઝઘડા ચાલે છે તેમ ભાષાને નામે પણ આંધળા ઝઘડા ચલાવીશું તો આપણો સમાજ બધી રીતે છિન્નભિન્ન થશે

પ્રવાસવર્ણનના પ્રારંભમાં જ બે મહિનાના અનુભવનો નિચોડ મે આપી દીધો છે કેમ કે દરેક ઠેકાણે એની કટકે કટકે ચર્ચા કરી લેવી એ સગવડભરેલું નથી.

મોમ્બાસામાં ખાસ ધ્યાન ખેંચે એવી વ્યક્તિ તે ડૉ. કર્વે છે મહર્ષિ અણ્ણાસાહેબ કર્વેના એ દીકરા થાય છે વાતો કરે ત્યારે સાવ વ્યવહારવાદી દેખાય છે પણ આજે કેટલાંયે વરસ થયાં પંડ્યા ક્લિનિક કરીને એક સારામાં સારી હૉસ્પિટલ સેવાભાવથી ચલાવી રહ્યા છે પંડ્યા ખાનદાન સમાજસેવા ને દાન માટે પ્રખ્યાત છે. એમના ઉદાર દાનને કારણે આ હૉસ્પિટલને 'પંડ્યા ક્લિનિક'નું નામ અપાયું છે. ડૉ. કર્વે

આ સસ્થાના સર્વેસર્વા છે મહાયુદ્ધના દિવસોમા ખલાસીઓના આરામ-ગાહને માટે બાધેલી એક વિશાળ ઇમારત ભાડે લઈને તેમાં આ ઇસ્પિતાલ રાખવામા આવી છે ડૉ કવેએ ખૂબ હેતપૂર્વક આખી સસ્થા અમને વિગતવાર બતાવી એમને મોઢે એમના પિતાના અનેક જીવનપ્રસગો સાભળતા મને ખૂબ રસ પડયો અપ્પાસાહેબના જીવનની કેટલીક વિશેષતાઓ ડા કવે પાસેથી જ હુ જાણી શક્યો અપ્પા સાહેબ અહી એક વાર આવ્યા હતા અને ઘણા દિવસ સુધી એમણે અહી આરામ લીધો હતો

બીજા એક જાણવા જેવા ડૉક્ટર તે ડૉક્ટર રોડ એમના પત્ની મારા બહુ જૂના મિત્ર અને પ્રકાશક કાશીનાથ રઘુનાથ મિત્રના દીકરી છે

શ્રી અપ્પાસાહેબ પતના મિલનસાર સ્વભાવને કારણે અને એમના અધિકારને કારણે પૂર્વ આફ્રિકાના બધા જ હિદીઓ એમની તરફ આકર્ષાયા છે અમારો આખો કાર્યક્રમ એમણે ગોઠવેલો હોવાથી દરેક સ્થાનના તમામ પ્રતિષ્ઠિત લોકો અમારા સ્વાગતમા ભાગ લેતા હતા સારા સારા સ્થાનિક કાર્યકર્તાઓ કોણ છે એ અમારે શોધવુ પડતુ ન હતું કેટલાક લોકો પાસેથી મે સાભળ્યુ કે 'અપ્પાસાહેબ પત હિદુ છે, એમને અમે શા માટે મળીએ' એવો વિચાર રાખી આ દેશના ઘણાખરા મુસલમાન આગેવાનો શરૂઆતમા એમનાથી દૂર દૂર રહેતા હતા પાછળથી જ્યારે એમને જણાયુ કે અપ્પાસાહેબના મનમા હિદુ-મુસ્લિમ એવો ભેદ છે જ નહી, તેઓ બધાના છે બધાને અપનાવે છે, બધાની જ સેવા કરવા તત્પર છે અને ગાધીજી તેમ જ જવાહરલાલ નેહરુની ઉદાર નીતિ ચલાવનારા ઉચ્ચ કોટિના રાષ્ટ્રપુરુષ છે ત્યારે તેઓ ધીરે ધીરે અપ્પાસાહેબ પ્રત્યે આકર્ષાયા આજે તેઓ જેટલા હિદુઓને વહાલા છે એથી મુસલમાનોને જરાય ઊતરતા વહાલા નથી એમને પોતાને ત્યા મહેમાન તરીકે બોલાવવામા દરેક માણસને પોતાનુ મોટુ ગૌરવ જણાય છે તેઓ જ્યારે મુસાફરીએ ઊપડે છે ત્યારે કેટલાય લોકો પોતપોતાની મોટરો લઈ ને નીકળે છે કે જેથી એમનો કંઈક સહવાસ મળે

એનો એક રમૂજી દાખલો અહીં ટાંકવા જેવો છે. એક વાર અપ્પાસાહેબ યુગાન્ડામાં મુસાફરી કરતા હતા. એમની સાથે તે વખતે આવી રીતે અગિયાર મોટરકારો ભેગી થઈ હતી. તે જોઈને અહીંના આફ્રિકન લોકો કહે, "યુગાન્ડાના અમારા કબાકા (રાજા) જ્યારે સફારી પર નીકળે છે ત્યારે એમની સાથે ચારેક મોટરો હોય છે. આ હિંદના કબાકા બહુ મોટા હોવા જોઈએ. જુઓ એની સફારી અગિયાર મોટરથી ચાલે છે!"

અપ્પાસાહેબ જેમ મીઠાબોલા છે તેમ આખાબોલા પણ છે અને તેથી જ પૂર્વ આફ્રિકાના તમામ ગોરા લોકો ઉપર એમની સારી છાપ છે. દરેક વસ્તુ કઈ રીતે મૂકવાથી લોકોનું મન અનુકૂળ થઈ શકશે એની કળા એમની પાસે હોવાથી તેઓ કોઈ પણ માણસ પાસે સાચી વસ્તુનો સ્વીકાર કરાવવામાં ફાવી જાય છે. એક જણે એક વાક્યમાં અપ્પાસાહેબનું શબ્દચિત્ર આપ્યું હતું – It is impossible for anyone to be mean in his presence.

અપ્પાસાહેબ એટલે અખંડ પ્રવૃત્તિ. અહીં આવીને ત્રણેક વરસ થયાં હશે એટલામાં એમણે ચાળીસ હજાર માઈલની મુસાફરી કરી છે. આ મુલકના નાનામોટા દરેક માણસને તેઓ ઓળખે છે. અંગ્રેજ લોકો એમના પર ખુશ છે. આફ્રિકન લોકો એમના પ્રત્યે આદરથી તેમ જ ઘણી આશાથી જુએ છે. અને હિંદી લોકો તો કહેતાં થાકતા જ નથી કે, "અપ્પાસાહેબ આવ્યા અને આ પ્રદેશમાં અમારી ઇજ્જત વધી. એમણે અમને નવી દૃષ્ટિ આપી છે. અહીંના લોકો હિંદુસ્તાનની મોટાઈ હવે સમજતા થયા છે. અમને એક જ બીક છે કે હિંદુસ્તાન સરકાર જ્યારે એમને અહીંથી બીજા કોઈ મોટા કામ ઉપર મોકલી દેશે ત્યારે અમારું શું થશે!" અપ્પાસાહેબ પાસે પોતાની પ્રતિષ્ઠાનો જરા સરખોય ખ્યાલ નથી. એમની નમ્રતા, એમનો મનુષ્યપ્રેમ અને દરેક માણસની ખામીઓ દરગુજર કરવાની ઉદારતા એમને લોકોના હૃદયમાં એક કાયમનું સ્થાન અપાવે છે. ચોપડીઓ વાંચીને જેટલું જ્ઞાન મેળવી શકાય છે એના

કરતા અધિક અને ઊંડુ જ્ઞાન તેઓ અનેક જાતના અધિકારી પુરુષોના પરિચયમાંથી મેળવે છે તેમની દૃષ્ટિ તુરતના લાભ તરફ નથી હોતી પણ માનવહિતના સત્કાર્યો પેઢી દર પેઢી કેવી અસર કરતા જાય છે એનો એમને બરાબર ખ્યાલ હોવાથી કુશળ અને દૂરદર્શી જમીનદારની પેઠે તેઓ જાતજાતના મહાવૃક્ષના બીજ વાવતા જાય છે અને મળજીપૂર્વક તેનુ સિંચન કરતા જાય છે

મોમ્બાસાની એક અસત નાની અને નજીવી લાગતી શિક્ષણ સસ્થા તરફ મારુ વિશેષ ધ્યાન ગયુ પૂર્વ આફ્રિકામા કેળવણીની તગી એટલી વધી છે કે કેળવણીનુ અત્યારે રેશનિંગ ચાલે છે અઠવાડિયામા ત્રણ દિવસ અમુક છોકરાઓ ભણે, અને બીજા ત્રણ દિવસ અમુક છોકરાઓ ભણે સવારે અમુક છોકરાઓના વર્ગ ચાલે, જ્યારે સાજે બીજા છોકરાઓનો વારો આવે આવુ અનેક ઠેકાણે કરવુ પડે છે આવી તગીની હાલતમા જે છોકરાઓ લાગલાગટ બે વાર નાપાસ થાય તેમને શાળામાથી કાઢી મૂકવામા આવે તો તેમા આશ્ચર્ય શુ ?

આવા દુર્દૈવી છોકરાઓને ભેગા કરી તેમને બનતી કેળવણી આપવા માટે ડૉ શેઠના પ્રયત્નથી એક સસ્થા ખોલવામા આવી છે તેમા હિંદી છોકરાઓ સાથે ત્રણ આફ્રિકન છોકરાઓ પણ ભણે છે પછાત હોઠ અને હારેલા છોકરાઓમા પણ કેળવણી પામવાનું દૈવત હોય છે સામાન્ય સસ્થામા તેઓ ફાવતા નથી એનો દોષ ઘણી વાર એમનો નથી હોતો પણ પરિસ્થિતિનો અને પદ્ધતિનો હોય છે ઇટાલીના આવા જ છોકરાઓને ભણાવવા ખાતર માદામ મોન્ટેસોરીએ પોતાની વિશ્વવિખ્યાત શિક્ષણ પદ્ધતિ ખીલવી છે એ સહુ કોઈ જાણે છે મોમ્બાસાની એ 'ઇન્ડિયન રીપબ્લિક સ્કૂલ' સમાજને સિદ્ધ કરી આપી શકે છે કે સમાજે સદ્ દીધેલા માનવીઓમા પણ ઉત્તમ તત્ત્વ હોઈ શકે છે ડૉ. શેઠ આ સસ્થામાથી શુ ઉપજાવી શકે છે એ જોવાનું છે

ડૉ કવેંએ બીજી એક સ્વાશ્રયની અદ્ભુત પ્રવૃત્તિ આદરી છે તે છે ગરીબ હિંદીઓ માટે સાગ સારા મકાનો બાધવાની અને તે

સસ્તે ભાડે આપવાની. આ રીતે કેટલાંય ગરીબ કુટુંબો સ્વચ્છ અને માનભર્યું જીવન ગાળી શક્યાં છે. અમે એ ઘરો જોઈ આવ્યા. જે સ્વચ્છતા અને પ્રસન્નતા ઘરની ઓરડીઓમાં દેખાતી હતી તે જ એ ઓરડીઓમાં વસતી બહેનો અને એમનાં બાળકોના મોઢા ઉપર અમે જોઈ શક્યા. સ્વચ્છ અને સુઘડ ઘરો આત્મગૌરવ અને સ્વમાનનું વાતાવરણ પેદા કરે છે. નીરોગી શરીરમાં નીરોગી મન રહે છે એ કહેવતને વ્યાપક કરીને આપણે કહી શકીએ કે સુઘડ ઘર હોય તો અંદર વસતા માનવીઓનાં મન અને જીવન પણ સુઘડ બને છે.

મોમ્બાસામાં બે ત્રણ લાઇબ્રેરીઓ પણ આપણને ગમે એવી હતી. એક પુસ્તકાલયમાં પારસીઓની અવેસ્તા ગાથા ઉપર કવિ ખબરદારે જે વિદ્વત્તાપૂર્ણ ચોપડી હાલમાં જ લખી છે તે પણ હતી.

નમ્રભાવે સાત્ત્વિક વાતાવરણ ઉત્પન્ન કરનાર અને ગાંધીજીના વિચારો થિયોસોફી સાથે વણીને લોકો આગળ મૂકનાર શ્રી માસ્તરનું વ્યક્તિત્વ મોમ્બાસામાં સહેજે તરી આવે છે. એમના ધાર્મિક વર્ગોની અસર આસપાસના સમાજ ઉપર સારી પડી છે.

જાતપાતનો કશો ભેદ રાખ્યા વગર સમાજની સેવા કરનાર અહીંનું એક જૂનું મંડળ તે સોશિયલ સર્વિસ લીગ છે. મોમ્બાસાના એક ધનિક અરબી વેપારીએ આ સંસ્થાની કદર કરી એમને પોતાનું રહેવાનું મકાન આપી દીધું છે.

મોમ્બાસા આવતાવેંત બીજી એક પ્રવૃત્તિ તરફ મારું ધ્યાન ગયું તે અહીંનાં બાલમંદિરો. મેં સાંભળ્યું છે કે સ્વ. ગિજુભાઈ બધેકાના આઠોએક વિદ્યાર્થીઓ પૂર્વ આફ્રિકામાં ઠેકઠેકાણે બાળકેળવણીનું કામ કરી રહ્યા છે. એ લોકોને વખતે ખબર નહીં હોય કે સ્વ. ગિજુભાઈએ પોતાનું કેળવણીનું મિશન ઓળખ્યું તે પહેલા તેઓ પૂર્વ આફ્રિકામાં વકીલાત કરવા આવ્યા હતા અને સ્વાહિલી ભાષા પણ શીખ્યા હતા. અહીં જ એમને લાગ્યું કે બાળકોને કેળવવાં અને એમના સ્વાતંત્ર્યની વકીલાત કરવી એમાં જ પોતાના જીવનનું સાર્થક્ય છે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠના એક જૂના વિદ્યાર્થી કવિ સોમાભાઈ ભાવસાર અને એમનાં પત્ની મોમ્બાસાની બાળકેળવણીમાં ઓતપ્રોત થયાં છે. ગિજુભાઈની શૈલીથી એમણે અમર ગાંધી કરીને એક નાનકડી પુસ્તિકા લખી છે. એ જ ચોપડીનો એક સ્વાહિલી ભાષામાં અને એક લુગાન્ડી ભાષામાં એવા બે અનુવાદ થવાથી એ ચોપડી અમર થઈ છે.

આગાખાની બાળમંદિર પણ ઘણું સુંદર રીતે ચાલે છે. ત્યાંનાં બાળકોની ટાપટીપ અને પ્રસન્નતા ખાસ ધ્યાન ખેંચે એવાં હતાં. આગાખાની પ્રવૃત્તિ વિષે મારે આગળ લખવું છે એટલે અહીંની ટેકનિકલ કૉલેજ જેવી મહત્ત્વની શિક્ષણ સંસ્થાનો પણ અહીં ઉલ્લેખ નહીં કરું.

મુસલમાન કાર્યકર્તાઓમાં વિશેષ આકર્ષક લાગ્યા શ્રી કાદરભાઈ. ઘણી પ્રવૃત્તિ કરતાં કરતાં તેઓ ઘરડા થયા છે. એક વખતે એમને નામદાર આગાખાનનો બહુ મોટો ટેકો હતો. સંસ્થા ચલાવવાની કળામાં કાદરભાઈ એક્કા છે. એમનો ઉત્સાહ હજી ઘરડો થયો નથી.

આફ્રિકન લોકોને મળવા માટે હું પ્રથમથી ઇંતેજાર હતો પણ ક્યાંય એમનાં દર્શન થતાં નહીં. યુનાઇટેડ કેનિયા ક્લબમાં એ તક મને મળી. ત્યાં ગોરાઓ પણ આવ્યા હતા અને આફ્રિકન લોકો પણ હતા. બીજી વસ્તુઓ સાથે મેં એમને વંશવ્યવસ્થાના સવાલ — 'રેશિયલ ઍડજસ્ટમેન્ટ' — વિષે બે શબ્દ કહ્યા જેની અસર ઘણી અને સારી થઈ જણાઈ.

મેં કહ્યું કે, 'આર્ય, અનાર્ય, દ્રાવિડ, આદિવાસી, શક, હૂણ, ચીના, પઠાણ, મોગલ, પોર્ટુગીઝ, ફ્રેન્ચ, અંગ્રેજ, યહૂદી, પારસી વગેરે અનેક જાતિઓ હિંદુસ્તાનમાં આવીને વસી છે. જાણે તમામ માનવવંશો હિંદુસ્તાનમાં એકત્ર આણવાની ભગવાનની યોજના ન હોય. એ બધા લોકો સંપથી અને સહકારથી એકત્ર કેમ રહે એના અનેક અખતરાઓ અમે અમારા દેશમાં હજારો વરસથી કર્યા છે. એ અંગે અમે કેટલીક ગંભીર ભૂલો પણ કરી છે અને એને માટે અમારે ઓછું સોસવું નથી પડ્યું. અમે દેવાડાઓ ઊભા કર્યા. ઊંચનીચ ભાવ કેળવ્યો. અધિકારનું

શસ્ત્ર અજમાવ્યું અને અંતે જોયું કે મૂળી રોગ કરતાં ક્રોક વાર અજમાવેલો ઇલાજ જ વધારે જીવલેણ નીવડે છે. પણ અમારા ઋષિમુનિઓએ શરૂઆતમાં અમને એક સંજીવની મંત્ર આપ્યો હતો કે ગમે તેટલા પ્રયોગો કરો પણ હિંસાનો આશ્રય ન લેતા. સર્પસત્ર જેવા ઘાતક પ્રયોગો અમારી આસ્તિકતાએ તરત રોક્યા. આજે અમારે ત્યાં ચામડીના ભેદને કારણે અલગ ન્યાતો નથી ચલાવવામાં આવતી. સ્વતંત્ર થતાંવેંત અમે અસ્પૃશ્યતાને દફનાવી દીધી છે. હરિજનો માટે અમારા કૂવાઓ અને અમારી વીશીઓ, અમારી નિશાળો અને અમારાં મંદિરો પૂર્ણ રીતે ખુલ્લાં થયાં છે. અમારા અનુભવ પરથી આફ્રિકામાં વસતા ત્રણે ખંડના લોકો ઘણો બોધ લઈ શકે એમ છે.'

ગોવાના ક્રિસ્તાંવ લોકો બધાથી અળગા રહે છે. એમને ત્યાં જઈને પણ મેં એમને સંભળાવ્યું કે, 'તમે તમારી માતૃભાષા કોંકણીની ઉપેક્ષા કરો છો એ શાપ તમને નડે છે. બધા હિંદીઓ સાથે તમારે ભળવું જોઈએ.' ગોવાનો રાજનૈતિક સવાલ મેં જાણી જોઈને છેડ્યો નહીં કેમ કે હું જાણતો હતો કે એ લોકોમાં તીવ્ર મતભેદ છે. કેટલાક લોકો પોર્ટુગલની ધૂંસરી ફેંકી દઈ ભારતના યુનિયનમાં જોડાવા માગે છે જ્યારે કેટલાક પોર્ટુગલ સાથેનો સંબંધ કાયમ રાખવા માગે છે અને પોતાની સંસ્કૃતિ નોખી હોવાનો દાવો કરે છે.

પરદેશમાં વસતી આપણી બહેનો સંગઠિત થઈને કામ ન કરે તો તે એક આશ્ચર્ય જ ગણાય. કેમ કે સ્વદેશમાં પણ બહેનોએ ન્યાતજાતના અને ધર્મના ભેદ વટાવી શુદ્ધ રાષ્ટ્રીય વૃત્તિથી અને માનવતાના ખ્યાલથી અનેક સંગઠનો કરી બતાવ્યાં છે. અધિકાર-વહેંચણીના લોભમાં સપડાઈ જ્યારે હિંદુ-મુસલમાનો એકબીજાના વેરી થવા તૈયાર થયા હતા ત્યારે પણ બન્ને કોમની બહેનોએ ઘણી માણસાઈ બતાવી હતી. મોમ્બાસામાં સ્ત્રીઓની એક સારી સરખી સંસ્થા ચાલે છે અને શ્રીમતી સોંધી એનું સુંદર નેતૃત્વ કરે છે. અહીંની બહેનો આગળ મેં મારો સંદેશો પહેલવહેલો સંભળાવ્યો કે બહેનોએ માનવતાને ખીલવવાની દૃષ્ટિએ આફ્રિકન બહેનોને

અને બાળકોને અપનાવવા જોઈએ અને એમની સેવા કરવી જોઈએ. આવાં નવા પગલાં ભરતાં બહેનોને પ્રથમ પ્રથમ સંકોચ થાય એ સ્વાભાવિક છે પણ બહેનો પ્રધાનતયા હૃદયધર્મી હોવાને કારણે તેઓ આવા પગલાં સ્વાભાવિક રીતે ઝીલી શકે છે અને એ પ્રવૃત્તિને આગળ ધપાવતા એમને મુશ્કેલી નથી આવતી પરણુનાવેત પતિના ઘરના અજાણ્યા લોકોને જે બહેનો તરત અપનાવી શકે છે એમને માટે આ દેશની બહેનોને અને બાળકોને અપનાવવાની વાત મુશ્કેલ ન હોવી જોઈએ.

આમ મોમ્બાસામા જે દિવસો ગાળ્યા તે કીમતી નીવડ્યા.

ટૂંકામા કહી શકાય કે પૂર્વ આફ્રિકાના આ પ્રવેશદ્વારમા જ અહીંના ઘણાખરા સવાલોનું અને એની પાછળના બગીચાના દર્શન થયું અને તેથી જ ઉઘાડી આંખે અને જાગરૂક મને અમે ગયે પ્રવાસ કરી શક્યાં.

૫

નૈરોબી

નૈરોબી કેવળ કેનિયાની જ નહી પણ એક રીતે આખા પૂર્વ આફ્રિકાની રાજધાની ગણાય

મોમ્બાસા, ટાંગા, ઝાંઝીબાર, દારેસ્સલામ, લિંડી વગેરે સ્થાનો સમુદ્રકિનારે હોઈ ત્યાંની હવા પ્રમાણમા ગરમ રહે છે ગોરા લોકોને એ માફક નથી આવતી આપણા લોકો પણ ઠંડા પ્રદેશમાં વગર થાક્યે જેટલુ કામ કરી શકે છે તેટલુ ગરમ પ્રદેશમા નથી કરી શકતા આફ્રિકામાં જ્યાં જ્યાં સારી ઠંડી હવા છે ત્યાં ત્યાં ગોરા લોકોએ ગમે તેવા ઉપાયો યોજીને એવી જમીન પોતાને કબજે કરી છે હિંદુસ્તાનમાં પણ મહાબળેશ્વર, શિલોંગ સિમલા, દાર્જિલિંગ ચેરાપુંજી વગેરે સ્થાનો અંગ્રેજોએ કેવી યુક્તિથી કે આનાકાનીથી કબજે કર્યા હતાં એનો ઇતિહાસ ભૂલી શકાય એવો નથી

કેનિયા એટલે આફ્રિકા ખંડમા વસતા ગોરાઓનુ સ્કોટલેન્ડ અહીના ગોરાઓની ખુમારીના દાખલાઓ એટલા બધા ગવાયા છે કે એની વાત

ડી ફરી છેડવાની જરૂર નથી. અહીંના આફ્રિકન વતનીઓને પણ
ઠંડો પ્રદેશ બહુ વહાલો હોવાથી તેઓ અંગ્રેજોને આ પગલા માટે
િ કાળે ક્ષમા કરી શકતા નથી. આફ્રિકામાં બધી સત્તા જેમ અને તેમ
ાઓના જ હાથમાં રાખવી જોઈએ એ બાબતમાં વધુમાં વધુ પ્રયત્ન
નારા ગોરાઓ આ કેનિયામાં જ છે. અને તેથી દક્ષિણ આફ્રિકાની
લનની નીતિ પ્રત્યે એમને ઘણી સહાનુભૂતિ છે.

મેં જોયું કે અહીં જમીન લઈને વસવાટ કરેલા ગોરાઓની
ારદસ્ત અસર તળે હોવા છતાં કેનિયાના ગોરા સરકારી અમલદારો
ટલા ઝનૂની નથી. તેમનામાં ડહાપણ વધારે હો કે માણસાઈ, તેઓ
િ જુદી રીતે બોલે છે. અંગ્રેજ રાષ્ટ્રપુરુષો પણ અવારનવાર
યાના ગોરા જમીનદારોને સંભળાવે છે કે છેલ્લા મહાયુદ્ધ પછીની
ી દુનિયામાં એમની તુમાખી હવે ચાલે એમ નથી. છતાં કેનિયાના
ા જમીનદારો અસાધારણ શક્તિ તેમ જ લાગવગ ધરાવે છે એ
પણે ભૂલી નથી શકતા.

અંગ્રેજો જ્યાં જાય ત્યાં આખી ભૂમિ સુઘડ અને રૂપાળી
ાના જ. મકાનો, રસ્તાઓ, પાણીની સગવડ, વીજળી, ફળફૂલના
ીચાઓ બધી સગવડો તેઓ ઘણી ખંતથી ઊભી કરે છે અને જીવન
ક રીતે સુખકર કરે છે.

આપણા લોકો એ ઢબે રહેવાને ટેવાયેલા નથી. સારા સારા પૈસાદાર
કોમાં પણ કેટલાક પૈસાને જોરે અને પ્રતિષ્ઠાને લોભે એવી જ સગવડો
ને એશઆરામનાં સાધનો ઊભાં તો કરે છે પણ એ વ્યવસ્થા તેઓ
ળી શકતા નથી. આવી સ્થિતિમાં અંગ્રેજો જો આપણી સાથે રહે તો
ઈ નીતિ અખત્યાર કરે? મ્યુનિસિપાલિટીના કડક કાયદાઓ કરી કોર્ટની
રફથી તેનો અમલ કરાવે? અથવા 'અમને નોખા રહેવા દો. તમને
વે તેવી વ્યવસ્થા તમારા હિંદી વિભાગમાં કરી લો,' એમ કહી વસ્તીના
વિભાગ કરી લે? વર્ણ અભિમાન જે લોકોમાં નથી તેઓ પહેલી નીતિ
પસંદ કરે છે અને એમાંથી ઉત્પન્ન થતી બધી મુશ્કેલીઓ અને કડવાશ

વહોરી લે છે, જ્યારે જેમના મનમાં હિંદીઓ પ્રત્યે અને આફ્રિકન લોકો પ્રત્યે હડહડતો તિરસ્કાર હોય છે અને જેઓ રોજ ઊઠીને નવીનવી કડવાશ વહોરી લેવામાં માનતા નથી તેઓ બીજી નીતિ પસંદ કરે છે અને અંદર અંદર વાત કરતા હમેશા કહે છે—' Let these wretches stew themselves in their own juice ' વર્ણદ્વેષ એક વાર જાગ્યો એટલે રેલવેના અલગ ડબા, ટ્રામની અલગ સીટો વગેરે વ્યવસ્થા સુધી એ પહોંચી જવાનો

એક વાત આપણે કબૂલ કરવી જોઈએ કે આપણા લોકો સ્વચ્છતા કે શુદ્ધિને નામે પાણી અનહદ વાપરે છે અને જ્યાંત્યાં કાદવ કરી મૂકે છે અને ઉઘાડે પગે ચાલતા હોવાથી જ્યાંત્યાં એ ગંદવાડ ફેલાવે છે આપણા રસોડા, આપણા જાજરૂ અને આપણી નાહવાની ઓરડીઓ જેવા હોવા જોઈએ તેવા નથી હોતા બાળકોને કઈ રીતે સાચવવા અને સ્વચ્છ રાખવા, એમને જાજરૂ ક્યાં બેસાડવા, એ વિષે મધ્યમ વર્ગની બહેનો પણ ઘણી બેદરકાર હોય છે સમાજના નેતાઓ આવી ટેવોને માટે પોતાના લોકોની ખાનગી રીતે નિંદા ઘણી કરે છે પણ લોકો વચ્ચે જઈને એમને ધીરજથી સમજાવવાનું કામ કોઈ કરતું નથી અમુક રિવાજ ખોટો છે એટલું કહેવું બસ નથી જૂની ટેવોને ઠેકાણે સારી કઈ ટેવો પાડવી જોઈએ અને નવી ઢબે સુઘડતા સાચવવા શું શું કરવું જોઈએ અને કઈ કઈ સગવડો વસાવવી જોઈએ એ બધું એમને વિગતવાર અને અનેક વાર સમજાવવું જોઈએ એટલું જ નહીં પણ સારા દાખલાઓનો વસ્તુપાઠ પણ એમની આગળ રજૂ કરવો જોઈએ માણસ સવારે ઊઠીને રસ્તા ઉપર દાતણ કરે અને જોશભેર અવાજ કરીને ગળું સાફ કરે એ રિવાજ અસામાજિક છે એટલું સમજાવતા મુશ્કેલી નહીં જ પડે

આવા બધા જરૂરી સુધારા આખી કોમમાં દાખલ કરવાને બદલે આપણા લોકોએ અંગ્રેજોનો પહેરવેશ, એમના ખાનપાનના પ્રકારો અને એમની સામાજિક વિવેકની ભાષા અપનાવી લીધી પરિણામે આપણા

લોકોમાં અંગ્રેજોનું અનુકરણ કરનારી એક નવી ન્યાત ઉત્પન્ન થઈ છે અને પૈસેટકે સમર્થ હોવાથી બાકીના સમાજથી એ નોખી રહી શકે છે એમાંથી અનેક સામાજિક અને આંતર-સામાજિક ગૂંચવણો ઊભી થઈ છે જેનો ઉકેલ કોઈએ હજી શોધ્યો નથી

તા ૨૧મીએ સાંજે અમે મોમ્બાસા છોડ્યું રાત્રે ટ્રેનમાં ડાઇનિંગ કારમાં અમે જમ્યા ગોરાઓ વચ્ચે ખાવું લેતાં અમને કશી મુશ્કેલી નડી નહીં અમારામાંના ઘણાખરા શાકાહારી હતા પણ તેને વિષે પહેલેથી જ રીતસરની સૂચનાઓ અપાઈ હતી

સવાર પડતાં પહેલાં અમે કેનિયાની ઊંચી ભૂમિ ('હાઈલૅન્ડ્ઝ') પર પહોંચી ગયા હતા ઠંડી હતી મીઠી ચૂંટી ખણતી હતી અને આસપાસનો ફળદ્રુપ પ્રદેશ આંખોને સંતોષ આપતો હતો મોમ્બાસા અને નૈરોબી વચ્ચે એકે મોટું સ્ટેશન નથી અમે જ્યારે આથી નદી ઓળંગી ત્યારે મને આશ્ચર્ય થયું કે આવડા નાનકડા પ્રવાહને નદી કેમ કહેતા હશે હું તો એને વહેળું કે નાળું કહેતાં પણ સંકોચ કરું

નૈરોબી પહોંચતાં પહેલાં જ અમારી ટ્રેન ત્યાંના અભયારણ્યમાંથી — નૅશનલ પાર્કમાંથી — પસાર થઈ અમારા ડબ્બાની બારીમાંથી અમે કેટલાયે જાનવરો જોઈ શક્યા અપ્પાસાહેબની દૃષ્ટિ બહુ તીક્ષ્ણ હોવાથી તેઓ ગમે તેટલા દૂરનાં જાનવરો ઝટ પકડી પાડતા અને અમને બતાવતા એમાં 'ઍન્ટી-ઍર ક્રાફ્ટ ગન' જેવી લાંબી ડોકવાળા જિરાફ ઊંટ અથવા હંસ પાસેથી ઊંચી ડોક લઈને ઊડવાનું ભૂલી ગયેલા શાહમૃગ, પોતાનાં શીંગડાંનું અભિમાન ધરાવનારાં હરણો — એવાં અનેક શ્વાપદો અમે જોયાં

સ્ટેશન ઉપર પહોંચતાં જ વરસાદે અમારું શુભ સ્વાગત કર્યું અમારે શ્રી તાત્યાસાહેબ ઇનામદારને ત્યાં રહેવાનું હોવાથી અને તેઓ પોતે અમારી સાથે હોવાથી એમનાં પત્ની શકુંતલાતાઈ અને એમની દીકરીઓ સ્ટેશન પર અમને તેડવા આવ્યાં હતાં ચિ સરોજનો એક બાલમિત્ર જાન નાન્ટ્રૅમ્બર એને મળવા ક્યારનો તલસતો હતો એ પણ સ્ટેશને આવ્યો હતો સ્થાનિક નેતાઓ તો બધા જ હતા સ્ટેશન પરની

ઓળખાણુ ગમે તેટલી જરૂરી હોય પણ ઉપયોગી નીવડતી નથી પાંચ પચાસ લોકોના નામો ઉતારીને એોનેના સાભળો અને એમના ચહેરાના સ્નેપ્સ એક પછી એક આખ દ્વારા લેતા જાઓ, એ બધુ કશા કામનું નથી હોતુ એ ઓળખાણુ મહેમાનોને છોડીને બાકીના બધા માટે ઘણા કામની હોય છે

નૈરોબીમા આ વખતે અમે કુલ સાત દિવસ રહ્યા એ સાત દિવસોમાં એટલો બધો ભરચક કાર્યક્રમ હતો કે એ બધુ યાદ રાખવુ સહેલુ નથી મન ઉપર જે સસ્કારો પડ્યા તે બધાની ભેજામાં માખણ જેવી ખીચડી થઈ ગઈ છે એ સસ્મરણો ઘણા સ્વાદિષ્ટ તો છે પણ અલગ અલગ કરવા અશક્ય છે

રાજધાનીના આ શહેરમા ઘણા યુરોપિયનો મળ્યા અહીના ગવર્નર સર ફિલિપ મીચેલ બાહોશ માણસ છે સામ્રાજ્યના પ્રખર રાજનીતિજ્ઞોમા એમની ગણના થાય છે, પણ તેઓ આ વખતે રજા પર ગયા હતા એમનુ કામ એમના ચીફ સેક્રેટરી સાચવતા હતા એમની મુલાકાત દરમ્યાન મને ખાસ વસ્તુ જાણવાની મળી તે આફ્રિકાની પ્રાકૃતિક મૂઝવણ વિષે એમણે કહ્યુ, "આફ્રિકાની ભૂમિ ઘણી ફળદ્રુપ છે પણ અહીં પાણીની તગી હમેશા ભોગવવી પડે છે એ તગી ન હોત તો આજે છે એના કરતા અનેકગણી મનુષ્યવસ્તી અહીં નભી શકત" મે કહ્યુ કે, "તમારે ત્યા વરસાદ ઓછો નથી પડતો એ વરસાદનુ પાણી જગા જગાએ તળાવમા રોકી રાખ્યુ હોય તો ઘણી હાડમારી દૂર થાય હિંદુસ્તાનના જૂના રાજા એમ જ કરતા નહેરો ખોદતા કરતા તળાવો બાંધવા પાછળ એમણે વધારે ધ્યાન આપ્યુ હતુ" મારી આ સૂચનાનો વિચાર કરતા એમણે જે મુશ્કેલીઓ જણાવી તે હુ બરાબર સાભળી ન શક્યો મેના ભાર્ક્સાહેબ બહુ જ ઝીણે અવાજે બોલતા હતા અને મારી કાનની મુશ્કેલી નાનીસૂની નથી ઘણાં વરસો થયા જમણે કાને હુ સાભળી શકતો જ નથી અને ડાબે કાને સહેજ ઓછુ સંભળાય છે. પરિણામે મારે જ્યાં ઘણા લોકો ભેગા થયા હોય ત્યાં ચૂપ

સાચવીને બેસવું પડે છે. જમણી બાજુ કોઈ મહત્ત્વનો માણસ ન બેસે એ મારી ઇંતેજારી હોય છે; જ્યારે સભાના કે જમણવારના વ્યવસ્થાપકો ખાસ અગત્યના લોકોને મારી જમણી બાજુએ બેસાડે છે. પરિણામે મારે ડોકને વળાંક આપી ડાબો કાન આગળ આણવો પડે છે. આથી ડાબી બાજુ પર બેસનાર માણસને તરછોડયા જેવું થાય છે. કોઈ ઓળખીતું હોય ત્યારે ચિંતા નહીં, નહીં તો ભારે મૂંઝવણ પેદા થાય છે. દર પ્રસંગે કેટલા લોકોને સમજાવવા બેસું કે સાંભળવાનો કાન મારી પાસે એક જ છે! સંભાષણમાં પણ વ્યાખ્યાનની પેઠે જોર જોરથી બોલનાર લોકો બીજા લોકોને ભલે અળખામણા લાગતા હોય, મારે માટે એમનું દાક્ષિણ્ય ઘણું સગવડભરેલું હોય છે.

એક અમલદારે — ઘણું કરીને એ અહીંના ન્યાયાધીશ હશે — મધ્ય એશિયાના અને અફઘાનિસ્તાન તરફના પોતાના અનુભવો કહ્યા. એક વાર ત્યાંના ચોરોની ટોળીએ એમને લૂટયા. પોતે એકલા અને સામે ઘણા લૂંટારુઓ, એટલે એમણે ગાંધીજીની અહિંસક નીતિ આદરી. એમણે ચોરોને કહ્યું, "મારું બધું લઈ લેજો પણ મને કનડશો નહીં." પછી એમણે ઉમેર્યું, "મારાં પાટલૂન તો મને વાપરવા દેશો ને?" ચોરોએ હા પાડી. પછી કહે, "અને મારી હૅટ મારે માથે ન હોય તો મને ચક્કર આવે. આકરા તડકાથી હું માંદો પડું; એટલે મરજી હોય તો તે પણ મને આપો." આટલું નક્કી થયા પછી ચોરો ભાઈસાહેબને સાથે લઈ ગયા. એમની સજ્જનતાથી તેઓ એટલા તો ખુશ થયા કે એમણે એ ગોરા મહેમાનને પોતાને ઘેર જમવા રાખી લીધા અને બીજે દિવસે એમને પોતાના પ્રદેશની સીમા સુધી સહીસલામત પહોંચાડી દીધા.

હિંદી લોકોની કેળવણી જેના હાથમાં છે એવા એક ગોરા અમલદાર જોડે મારે ઘણી વાતો થઈ. વર્ધા કેળવણીના સ્વરૂપ વિશે મેં વિગતવાર વાતો કરી.

આપાસાહેબની ચીવટને કારણે અનેક પ્રસંગે ગોરાઓ, થોડાક આફ્રિકનો અને આપણા હિંદવાસીઓ એવું સંમિશ્ર શ્રોતૃમંડળ અમને

મળતું હતું. આફ્રિકાની ભૂમિ ઉપર ત્રણ ખંડના સહકાર વિષે જ્યારે હું બોલતો ત્યારે ત્રણેયને મારી વાત આવકારલાયક લાગતી. પણ એ સહકાર ખરી રીતે ત્યારે જ સિદ્ધ થાય જ્યારે ગોરાઓ રાજ્યકર્તા તરીકેનું અભિમાન છોડી દે અને ગૌર વર્ણની મહત્તા ભૂલી જાય, હિંદના લોકો એ સહકાર માટે ત્યારે જ યોગ્ય થાય જ્યારે તેઓ પોતાને કેવળ હિંદના નહીં પણ આફ્રિકાના પણ કાયમી વતની ગણે અને આફ્રિકન લોકોની મિત્રતા કેળવે અને આફ્રિકનો આગાસ તરફ કેળવણીમાં ઝપાટાભેર આગળ વધે અને અહિંસક શક્તિ કેળવી બતાવે. ત્રણ કોમના સહકારની શક્યતા બતાવતાં હું કહેતો કે અંગ્રેજ રાષ્ટ્રે એ દિશામાં પહેલું પગલું માંડ્યું છે. હિંદુસ્તાનની પૂર્ણ સ્વતંત્રતા સ્વીકાર્યા બાદ બ્રિટિશ લોકોએ હિંદુસ્તાનને (તેમ જ સિલોન અને પાકિસ્તાનને) પોતાના કૉમનવેલ્થમાં સમાન હક સાથે એક સદસ્ય તરીકે દાખલ થવાનું આમંત્રણ આપ્યું. ગાંધીજીએ આપણા દેશને સલાહ આપી કે એ આમંત્રણ સ્વીકારવા જેવું છે. અત્યાર સુધી બ્રિટિશ સામ્રાજ્ય અથવા બ્રિટિશ કૉમનવેલ્થ એ ફક્ત બ્રિટિશરોનું—ગોરા લોકોનું—એક કૌટુંબિક સહિયારું ખાતું હતું. કૅનેડા, દક્ષિણ આફ્રિકા, પૂર્વ આફ્રિકા, ન્યૂઝીલૅન્ડ, ઑસ્ટ્રેલિયા બધે બ્રિટિશરોનું જ રાજ્ય હતું. ભિન્ન જાતિ, ભિન્ન વર્ણ, ભિન્ન દેશ અને ભિન્ન સંસ્કૃતિવાળા લંકાના, પાકિસ્તાનના અને હિંદુસ્તાનના લોકોને પોતાના કૉમનવેલ્થમાં સમાન હક્ક આપીને એમણે એક ભારે પગલું ભર્યું છે જેનો જોટો આજકાલના ઇતિહાસમાં ક્યાંય મળે તેમ નથી. હવે કૉમનવેલ્થનું બંધન એ 'રેસ' કે વંશનું બંધન નથી પણ એક પ્રજાસત્તાક આદર્શનું બંધન છે. ગોરી પ્રજાનું આ પગલું છેલ્લું નથી પણ નવા સંગઠનનું પહેલું પગલું છે. ક્રમે ક્રમે કરીને એમાં નવી પ્રજાઓ અને નવાં રાજ્યો શામિલ થવાની ગુંજાશ છે. આવું સંગઠન હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસને અનુકૂળ છે. હવે જ્યારે આપણે સ્વેચ્છાપૂર્વક, પૂરતો વિચાર કરીને એ કૉમનવેલ્થમાં દાખલ થયા છીએ, ત્યારે આપણે એ કૉમનવેલ્થને વફાદાર રહેવું જોઈએ. વફાદારીનો એ અર્થ નથી કે એમના કાળાધોળાં બધાં જ કામોમાં આપણે એમને સાથ આપવો. વફાદારીનો સાચો અર્થ એ છે

કે આપણે એ કૉમનવેલ્થ પ્રત્યે હમેશાં મિત્રભાવે વર્તીએ, સાચા અર્થમાં અને સાચે રસ્તે એની ઉન્નતિ ઇચ્છીએ અને સારાં કામોમાં એમને મદદ આપીએ અને એમની મદદ લઈએ.

રાજકર્તા સાથે સદ્ભાવવાળું વર્તન રાખવાની જેમ આપણી ફરજ છે તેમ જ અને તેથીય વિશેષ અહીંના મૂળ વતની આફ્રિકન લોકો જોડે પ્રેમપૂર્વક સેવક તરીકે વર્તવાની આપણી ફરજ છે. એ લોકોની ભાષા, ઘરના નોકરોને હુકમ આપવા પૂરતી આપણે શીખીએ છીએ એ બસ નથી. એમનાં સુખદુઃખ સાથે આપણે એકરૂપ થઈ શકીએ, એમનાં દુઃખમાં એમને દિલાસો આપી શકીએ, એમના સુખમાં એમને વધામણી આપીએ અને આત્મોન્નતિના એમના બધા પ્રયત્નોમાં આપણે એમને મદદગાર થઈ શકીએ એટલી એમની ભાષા આપણે શીખવી જોઈએ. કેળવણીની બાબતમાં આપણે એમને બધી રીતે મદદગાર થવું જોઈએ. આપણી દાનવૃત્તિ હવે હિંદુસ્તાન તરફ ન વહેવડાવતાં આપણાં બાળકોની અને આ દેશનાં બાળકોની અર્થાત્, આફ્રિકનોની કેળવણી પાછળ એ પ્રવાહને વાળવો જોઈએ જેથી આપણું જીવન અહીંના લોકોને આશીર્વાદરૂપ લાગે અને આપણાં મૂળિયાં અહીંની ભૂમિમાં મજબૂત થઈ જાય. આપણે નથી અહીંના ભૂમિજન, નથી અહીંના રાજ્યકર્તા, સેવા દ્વારા જ અહીંના વતની થવાનો આપણો અધિકાર આપણે સિદ્ધ કરી શકીએ. સંખ્યાબળે નહીં, સત્તાબળે નહીં, પણ ઉપયોગિતાબળે જ આપણે આપણી શક્તિ કેળવી શકીએ.

સ્વતંત્ર હિંદુસ્તાને મિત્રતાની નિશાની, તરીકે અને પડોશીધર્મના એક અંગ તરીકે આફ્રિકન વિદ્યાર્થીઓને હિંદુસ્તાનમાં જઈ ભણવા માટે ચાર સ્કોલરશિપ આપી છે. અહીં વસતા હિંદી લોકોએ એ જ પ્રમાણે બીજી બાર સ્કોલરશિપો આફ્રિકનો માટે આપી છે. શ્રી અપ્પા સાહેબના પ્રયત્નથી આ બધું થયું છે એ આફ્રિકન લોકો જાણે છે. હવે જેઓ ખાદીવિદ્યા શીખવા માગે એમને માટે વર્ધાના ચરખા સંઘે છ સ્કોલરશિપ આપવાનું નક્કી કર્યું છે. અને હિંદુસ્તાન જઈને ત્યાંની

રાષ્ટ્રભાષા જેઓ શીખવા માગે તેમને માટે હિંદુસ્તાની પ્રચાર સભા વતી નવ સ્કૉલરશિપ આપવાનુ મે જાહેર કર્યું છે આવા સક્રિય પગલાને પરિણામે જ અહીના આફ્રિકન લોકો હિંદુસ્તાન પ્રત્યે સદ્‌ભાવ અને આશાની નજરે જોતા થયા છે કેટલાક અંગ્રેજોએ અહીના આફ્રિકન લોકોને ઘણુ સમજાવી જોયુ કે 'આ હિંદી લોકો તમારી પાસેથી મનમા આવે તેટલો નફો લે છે અને એ બધો નફો સ્વદેશ લઈ જાય છે આ જળો જ્યા સુધી છે ત્યા સુધી તમે માથુ ઊંચુ કરી શકવાના નથી' આપણા લોકો રળવા માટે જ અહી આવેલા એટલે ખેંચાય તેટલો નફો લેતા હતા એ વાત સાચી છે અંગ્રેજો જેમ હિંદુસ્તાનનો પૈસો વિલાયત લઈ જતા હતા તેમ ભલે નાના પ્રમાણ પર પણ આપણા લોકો અહીનો પૈસો સ્વદેશ લઈ જતા હતા એ વાત પણ સાચી છે દર વરસે હિંદુસ્તાન માથી કેટલાયે સાધુઓ અને ત્યાની સસ્થાઓના પ્રતિનિધિઓ અહી આવીને અહીથી મદદ લઈ ગયા છે

પણ આપણા લોકોના સહવાસમા અહીના લોકો ઘણુ શીખ્યા પણ છે સુથારીકામ દરજીકામ વગેરે નાનામોટા ધધા તેઓ શીખ્યા રૂનું વાવેતર તેમણે મક્કમતાપૂર્વક વધાર્યું જ્યા અંગ્રેજ પણ પહોચી ન શકે એવા દૂર દૂરના જગલી પ્રદેશમા આપણા લોકોએ હિંમતપૂર્વક જઈ દુકાનો ખોલી છે અને પોતાના બાલબચ્ચાને લઈને જગલના આફ્રિકનો વચ્ચે વસવાટ કર્યો છે કેટલાક જગલી લોકોને એક એક શિલિગમા એક એ પાયજામો આપીને એમને પોતાની નગ્નતા ઢાકવાનુ આપણા લોકોએ શીખવ્યુ છે અને હવે તો કેટલાક આફ્રિકનો આપણા લોકો સાથે રહીને દુકાનો પણ ચલાવતા થયા છે આપણા લોકો એમને પોતાના મુનીમ તરીકે વિશ્વાસપૂર્વક રાખે છે અને એવી રીતે એમની અને પોતાની આવક વધારે છે જો આપણા લોકો બદલાયેલી પરિસ્થિતિ ઓળખી આફ્રિકનોની જાગૃતિમા મદદગાર થાય પોતાનો લોભ થોડો ઓછો કરે, આફ્રિકનોને અનેક રીતે કેળવે, તો આપણી અહીની હસ્તી લેખે લાગે.

કેટલાક લોકોએ મને ખાનગીમા કહ્યુ કે, "તમારી વાત અમે માથે ચઢાવવા તૈયાર છીએ અહીના લોકો માટે અમારાથી બનતુ કરી છૂટીશુ પણ અમારો અનુભવ કહે છે કે અહીના લોકો તદ્દન નગુણા છે એમને માટે ગમે તેટલુ કરો તોય વખત આવે ફરી જતા એમને વાર નથી લાગવાની" હુ એમને કહુ છુ કે એ વાત સાચી હોય તો મને એમા જરાય આશ્ચર્ય નહી લાગે જેમનો દેશ લૂટાયો છે, જેમને પરાધીનથી અને ભયભીત દશામા હમેશા રહેવુ પડે છે, મધ્ય યુગમા જેમને પકડીને ગુલામ તરીકે વેચતા હતા, તેમને માટે કૃતજ્ઞતા પણ ઘણી વાર આત્મઘાતી નીવડે છે આપણે ત્યા મુસલમાનો માટે અને હરિજનો માટે એવા જ તિરસ્કાર આપણે સાભળતા હતા મરાઠીમા લુચ્ચો અથવા ધૂર્ત એ અર્થમા 'ગુલામ' શબ્દ વપરાતો — કોઈ વાર નિંદા તરીકે અને કોક વાર કદર તરીકે એ બતાવે છે કે ગુલામોને લુચ્ચાઈ કેળવ્યા વગર છૂટકો જ નથી હોતો એક વાર એ લોકોને પગભર થવા દો, પછી જોશો કે ધીમે ધીમે માણસાઈના બધા લક્ષણો એમનામા પ્રગટ થાય છે

પણ હુ માનવા તૈયાર નથી કે એ લોકો નગુણા છે કુદરતી ધીરજથી તેઓ ગોરાઓના અનેક જાતના અન્યાયો સહન કરતા આવ્યા છે આપણે એરણ લઈને સોયનુ દાન કરીએ અને તેના માટે અપેક્ષા રાખીએ કે તેઓ આપણી પ્રત્યે ઉપકારવશ થાય તો તે શી રીતે વાજબી ગણાય?

અત્યાર સુધીની એમની રહેણીકરણી ભિન્ન ન સાદી હતી સંતોષ એ એમની જીવનપદ્ધતિનો પ્રધાન ગુણ છે માટી અને ઘાસના ઝૂપડામા તેઓ રહે છે આવડા વિશાળ દેશમા તેમણે એક પણ મોટુ મકાન, મદિર કે રાજપ્રાસાદ બાધ્યો નથી મજૂરી લઈને કામ કરવુ એ એમના લોહીમા નથી એવા લોકોને આપણા જેવા કરી મૂકવા માટે સરકારે એમના ઉપર માથાવેરો નાખ્યો છે કમાય તો જ તેઓ સરકારના સકજામાથી બચી શકે એમની સંતોષપ્રધાન સંસ્કૃતિમાથી એમને

ચળાવવા માટે જ્યાં આવા પ્રયત્નો ચાલે છે ત્યાં એ લોકોનું જીવન સ્વાભાવિક ન જ રહી શકે

આના બધા મિશનરીઓ એમની સેવા કરતા કરતા મરી ફીટે છે તેમણે કોઈ દિવસે વિચાર નથી કરી કે આ લોકો નગુણા છે ઇસ્લામ અને ખ્રિસ્તી ધર્મ બન્નેનો સ્વીકાર કર્યો છતાં આ લોકોમાં કોઈ જાતનું ઝનૂન આવ્યું નથી એમને સમજવા માટે આપણે સમાજશાસ્ત્રની ઊંડી દૃષ્ટિ કેળવવી જોઈએ અને એમને માટે જે કરીએ તે સાચા ધર્મનિષ્ઠ બનીને નિષ્કામ ભાવે કરવું જોઈએ જ્યાં ઋણ ચૂકવવા માટે સેવા કરવાની વાત છે ત્યાં સામો પક્ષ નગુણો છે કે સગુણો એ જોવાપણું હોય નહીં, સદ્‌ગુણો એ કોઈ પણ જાતિનો ઇજારો નથી જ્યાં આત્મા છે ત્યાં તમામ સદ્‌ગુણોનો ઉત્કર્ષ થવાનો જ અર્થાત્ યથાકાળે

નૈરોબી પાસે ત્રીસેક માઈલ દૂર એક આફ્રિકન નેતા પીટર કોઈનાંગે રહે છે એ ભાઈ હમણાં હમણાં હિંદુસ્તાનમાં બધે ફરી આવ્યા છે હિંદુસ્તાન સરકારે એમને બધી સગવડો કરી આપી હતી અમે એમને મળવા એમને ત્યાં ગયા હતા. માણસ ભારે પિતૃભક્ત છે એમણે પોતાના પિતાની ઓળખાણ કરાવી પોતાની ૭ માતાઓ પોતપોતાના બાળકો સાથે અલગ અલગ ઝૂંપડીઓમાં કેવી રીતે રહે છે એ બધું અમને બતાવ્યું પીટર કોઈનાંગેએ પોતાની કિકુયૂ કોમ માટે બસો જેટલી નિશાળો ચલાવી છે સરકાર પાસેથી તેઓ ગ્રાન્ટ લેતા નથી ગોરાઓની નોકરી કરવાનો અથવા સરકારી નોકરીમાં સ્થાન મેળવવાનો ઉદ્દેશ ન રાખતા, પોતાની કોમની સેવા કરવાની યોગ્યતા પ્રાપ્ત થાય એ જાતની કેળવણી આ શાળાઓમાં અપાય છે એ જ સ્થાનમાં અમને એક આફ્રિકન બહેન મળ્યા હતા—વાન્જીરૂ એમણે કાંતવાવણવાનું શીખી પોતાનાં કપડાં તૈયાર કર્યાં છે અમે એમને સ્થાને ગયા ત્યારે એમણે એક હિંદી પાઠ વાંચી બતાવ્યો અને પોતે લખેલું થોડુંક હિંદી પણ બતાવ્યું

પૂર્વ આફ્રિકામાં આપણા લોકોનો સૌથી મોટો સવાલ છે આંતરિક એકતાનો હિંદુમુસ્લિમ એકતા જે પહેલેથી સિદ્ધ હતી તે નગર કારણે

આપણે તોડી અને પારસ લોકો આગળ હાસીપાત્ર બન્યા મે એમને કહ્યું કે હિંદુસ્તાનનું ગાંડપણ હિંદુસ્તાનમાં જ રહેવા દો ત્યાં લડી લેવાનું કારણ હતું એમ માનીએ તોયે એ કારણ અહીં નથી દાખલા તરીકે મે કહ્યું કે, હિંદુસ્તાન ઉત્તર ગોળાર્ધમાં છે પૂર્વ આફ્રિકાનો મોટો ભાગ દક્ષિણ ગોળાર્ધમાં છે હિંદુસ્તાનમાં જ્યારે શિયાળો હોય છે ત્યારે આ તરફ ઉનાળો હોય છે ત્યાં ઉનાળો હોય ત્યારે અહીં શિયાળો હોય છે આવી સ્થિતિમાં હિંદુસ્તાનમાં શિયાળો છે એના માટે અહીં ગરમી છતાં આપણે ગરમ કપડાં ઓઢીને બેસીશું અને ત્યાં ઉનાળો છે એમ ખબર પડતાં અહીં આપણે પંખો ચલાવીશું અને ગરમીથી મરીશું, એમાં શો અર્થ છે? અંદર અંદર લઢીને આપણે શું મેળવવાના છીએ? સંપીને રહીશું તો હિંદુસ્તાન માટે દાખલારૂપ બનીશું સંપીને રહીશું તો જ ત્રણ ખંડના લોકો વચ્ચે ભાઈચારો ઉત્પન્ન કરવાની કળા આપણા હાથમાં આવશે

● યુરોપિયન લોકો સાથે વાતો કરતાં એક સવાલ અમને ઘણી વાર પુછાતો

હિંદુસ્તાનમાં કમ્યુનિઝમનું—સામ્યવાદનું જોર વધવાનો સંભવ ખરો?

હુ એમને કહેતો કે સામ્યવાદને હિંદુસ્તાનમાં જરાય અવકાશ નથી, પણ એના ખાસ કારણો છે. તમે અંગ્રેજ લોકોએ સમય વર્તીને હિંદુસ્તાન છોડવાનું નક્કી ન કર્યું હોત તો અમારે ત્યાં સામ્યવાદ જરૂર ફાટી નીકળત ગાંધીજીએ કેળવેલી અમારા દેશની અહિંસક શક્તિ તમે પારખી શક્યા, તમે એની કદર કરી અને અમારી સ્વતંત્રતા તમે મંજૂર રાખી એની હિંદુસ્તાન પર ભારે અસર થઈ છે તમારા પ્રત્યેનો અણગમો તો ઊતરી ગયો જ, પણ ગાંધીજીને માર્ગે જ દેશની ઉન્નતિ છે એની લોકોને ખાતરી થઈ

બીજાં પણ કારણો છે જ્યાં સામાજિક, વાર્ગિક કે આર્થિક અન્યાય છે અને એમાંથી મુક્ત થવાની આશા ગરીબોમાંથી નષ્ટ થાય

છે ત્યાં જ સામ્યવાદ ફાટી નીકળે છે. અમારે ત્યાં અમે હજારો વર્ષની જૂની અસ્પૃશ્યતા ઝપાટાભેર નષ્ટ કરી અને સામાજિક ન્યાય સિદ્ધ કર્યો. નાનામોટા અસંખ્ય રાજાઓએ માથા પરનો મુગટ ઉતારી પ્રજાને ચરણે ધર્યો. જમીનદારી પદ્ધતિનો પણ અંત આણવા અમે તૈયાર થયા છીએ અને જમીનદારો પણ યોગ્ય 'કૉમ્પેન્સેશન' — વળતર લઈ જમીનો છોડી દેવા તૈયાર થયા છે અને દરેક પુખ્ત ઉંમરના માણસને મતાધિકાર આપી અમે દુનિયામાં અજોડ એવું વિશાળ મતદાર મંડળ તૈયાર કર્યું છે. એવાં એવાં જબરદસ્ત પગલાંને કારણે લોકોને વિશ્વાસ બેસી ગયો છે કે નેહરુ સરકારને હાથે ન્યાય મળવાનો જ છે. એટલે અમારે ત્યાં સામ્યવાદને અવકાશ નથી. જે જે ઠેકાણે સરકારી તંત્ર શિથિલ હતું તે તે ઠેકાણે સામ્યવાદી લોકો તોફાન કરી શક્યા. લોકોમાં સીધો પ્રચાર કરી આવતી ચૂંટણીમાં જીતી જવાની હિંમત સામ્યવાદ પાસે હોત તો તેઓ તોફાન ધાંધલના પ્રકારોમાં ન જ ઊતરત. જ્યાં સામાજિક, વાંશિક અને આર્થિક ન્યાય પ્રવર્તે છે ત્યાં સામ્યવાદની બીક હોતી નથી. સામ્યવાદ એ સમૂહજીવનના રોગની જ એક નિશાની છે.

એક દિવસ અમે કમ્બેટે જઈ ને ત્યાંની સરકારી ઉદ્યોગશાળા જોઈ. એ ઉદ્યોગશાળામાં આફ્રિકન છોકરાઓને સુથારી, લુહારી, ટિનનું કામ કડિયાકામ, વીજળીનું કામ, દરજીકામ, મોચીકામ વગેરે અનેક ધંધાઓ શીખવવામાં આવે છે. અભ્યાસક્રમ એકથી ત્રણ વરસનો રાખેલો છે. બધા જ વિદ્યાર્થીઓ ખંતથી કામ કરતા દેખાયા. કામની સફાઈ પણ સારી હતી. શિક્ષકો બધા ગોરા કારીગરો હતા. કેટલાક સારા કેળવણીકારો હોય એમ લાગતું હતું. મેં એક જણને ખાનગીમાં પૂછ્યું કે, "આફ્રિકન છોકરાઓ બીજી કોમના વિદ્યાર્થીઓ કરતાં બુદ્ધિમાં ઊતરતા હોય છે એવી માન્યતા સાચી છે?" એમણે જરાક વિચાર કરીને કહ્યું કે, "સામાન્યપણે એ વાત સાચી છે, પણ જેઓ હોશિયાર હોય છે તેઓ અસાધારણ હોશિયાર હોય છે. ત્રણ વરસની કેળવણીને અંતે બધા જ પાવરધા થાય છે અને સારાં સારાં કામો મેળવી લે છે."

પંજાબથી આવેલા શીખ લોકોને મેં કહ્યું કે, કએટે જેવી સંસ્થાઓ અહીં વધશે એટલે તમારું કામ અહીં રહે નહીં. અત્યારથી આ લોકોને તમારાં કારખાનાંઓમાં કામ આપતા જાઓ કે જેથી એમની વચ્ચે અને આપણી વચ્ચે પ્રેમસંબંધ કાયમ રહી શકે. જો આ દેશ આપણને છોડવો જ પડે તો એ સમાધાન લઈને આપણે જઈએ કે આ લોકોને પાવરધા કરીને જ આપણે જઈએ છીએ. એમનો આશીર્વાદ લઈને જ આપણે જઈએ છીએ.

(નૈરોબીનું એક મોટું આકર્ષણ તે અહીંનાં વન્ય શ્વાપદોનું અભયારણ્ય છે. આ ભાગ બારસો ચાળીસ ચોરસ માઈલનો છે. જ્યાં જ્યાં પાણી છે ત્યાં ત્યાં થોડાંક ઝાડો છે. બાકી બધો ભાગ બીડનાળો ઉઘાડો છે. આ પ્રદેશમાં જાનવરોને મારવાની, છેડવાની કે કનડવાની સખત મનાઈ છે. આ નિયમ ફક્ત માણસોને જ લાગુ છે. જાનવરો અંદર અંદર જંગલના કાનૂનની રૂએ ગમે તેમ વર્તી શકે છે. એક જાનવર સામે બીજા જાનવરને રક્ષણ આપવા માટે પણ માણસજાત વચ્ચે ન પડી શકે. આ અરણ્યમાં સિંહ છે પણ તેઓ પેટપૂરતો જ શિકાર કરે છે. સિંહને ભૂખ ન હોય તો તે નજીક આવેલા જાનવરને પણ નહીં મારે. આ અભયારણ્યમાં અનેક જાતિનાં શ્વાપદો, સર્પ જેવા અનેક સરીસૃપો અને અનેક જાતનાં પક્ષીઓ રહે છે. ઘણો પ્રયત્ન કર્યા છતાં અમને આ વખતે અહીં સિંહ જોવા ન મળ્યો. બાકી હરણો, હરણ અને ગાયનાં લક્ષણો જેનામાં છે એવાં બુદ્દ નામનાં જાનવરો, 'જિબ્રા'ને નામે ઓળખાતા ચિત્રાશ્વો, જિરાફો વગેરે અનેક જાનવરો અમને જોવા મળ્યાં. એક હિપ્પો કાદવમાં આળોટતો અમે જોયો. હરણના અસંખ્ય પ્રકારો અહીં ફરતા હતા. સિંહ છે એટલા માટે તેઓ ગમગીન ન હતાં. શાહમૃગો નીચે માથું ઘાલી ચરતાં હોય ત્યારે ઓળખવાં મુશ્કેલ પણ માથું ઊંચું કરી તેઓ આમ તેમ જોવા માંડે ત્યારે તેમનો તોર જોઈ લેવો. પોતાની પાંખ તળે જાણે ભારે કીમતી માલ સંતાડચો હોય એવી રીતે તેઓ દોડે છે!)

નેશનલ પાર્કમા મોટરમા બેસીને દોડવામા અમને અમારી કુતુહલવૃત્તિ પ્રેરતી હતી પણ ભાઈ સૂર્યકાન્ત જેવા અમારા મેજમાનો જેઓ અસખ્ય વાર આપો પાર્ક ફેરી વળ્યા છે, તેમને તો અમારા સતોષનો જ સતોષ હતો એમની પાસેથી આ જગલી જાનવરોના સ્વભાવની ખાસિયતો સાભળતા અને જૂના પ્રસગોનુ રસપૂર્ણ વર્ણન પીજતા અમારો આનદ દ્વિગુણિત થતો હતો મને લાગે છે કે આવા વર્ણનો વગરનુ પશુદર્શન ઘણે ભાગે અધૂરુ જ થાત

પાછા વળતા અમને જે વાદરાઓ દેખાયા તેમની હસ્તી તમામ જાનવરોમાં જુદી તરી આવતી માણસને નજીક જોઈને બધા જ જાનવરો ખસી જાય છે પણ વાદરાઓ જાણે આપણને જોઈને ટીકા કરતા હોય અને આપણને તુચ્છ ગણતા હોય એવુ મોઢુ કર્યા પછી જ દૂર જાય છે

આપણને અનેક જાતના જાનવરોને વન્ય દશામા જોવાનો આનદ આવે છે દેશદેશાતરના અને જાતજાતના માનવીઓને આમ ચાલીને આવતા અને પોતાનુ દર્શન આપતા જોઈને શ્વાપદોને શુ થતુ હશે? અભયારણ્યમા આવનારા બધા જ માનવીઓ સજ્જન અને તૃપ્ત હોય છે કોઈ આપણને મારતુ નથી એ જોઈને પણ એમને આશ્ચર્ય થતુ હશે

અરણ્યવાસી શ્વાપદોનુ જીવન જોઈ મારા મનમા એક વિચાર આવ્યો સલામતી અને શાન્તિ મેળવવા માટે માણસે સમૃદ્ધ જીવનનું સગઠન કર્યું રાજ્યવ્યવસ્થાની સ્થાપના કરી રાજાઓ, ન્યાયાધીશો સેનાપતિઓ, સૈનાઓ અને પોલીસો ઊભા કર્યાં, લોકો ઉપર જબરદસ્ત કર નાખ્યા, અનેક કાયદાઓ કરી, વ્યક્તિની સ્વતત્રતા ઉપર તરાપ મારી, અને છતા આપણે કેટલી હિંસા ટાળી શક્યા છીએ? કેટલી શાન્તિ સ્થાપિત કરી શક્યા છીએ? આ પશુઓની પેઠે માણસો પણ જો વન્ય અરાજક દશામા રહ્યા હોત તો શુ આજના કરતા વધારે ભયભીત દશામા આપણે રહ્યા હોત? આજે જેટલી ખુનામરકી થાય છે, મારામારી અને લૂટ થાય છે, તે અરાજક દશા કરતાં ઘણી ઓછી છે એમ આપણને સમજવામા આવે છે પણ વખતોવખત જે ભીષણ અને અતિ ભીષણ

યુદ્ધો વહોરી લેવાં પડે છે અને તેની અંદર જે મનુષ્યહત્યા, લૂંટફાટ, અને ધૂધાધાણી કરવામાં આવે છે તેનો હિસાબ કરીએ તો રાજ્યતંત્ર સ્થાપીને મનુષ્યહત્યા વધારે જ થઈ છે એમ કહેવું પડશે. અને ન્યાયના તંત્રનો વિચાર કરતાં પણ અરાજક દશા ઓછી સમાધાનકારક છે એમ પણ ન કહી શકાય. માણસના હૃદયમાં જે સ્વાભાવિક ન્યાય-બુદ્ધિ છે તેના કરતાં પોલીસો અને ન્યાયમંદિરો દ્વારા માણસજાતને વધારે ન્યાય મળે છે એમ માનવું પણ મુશ્કેલ છે. અભયારણ્યમાં પશુપક્ષીઓને વિશ્વાસપૂર્વક રહેતાં, ચરતાં અને ફરતાં જોઈને મારી તો ખાતરી થઈ કે માણસ-સમાજ કરતાં આ ઠેકાણે જ નિર્ભયતા વધારે છે. અને કોઈ પણ જાતિની સંખ્યા વધી પડે તો એનો ઇલાજ પણ વન્ય જીવનમાં એની મેળે ગોઠવાયેલો હોય છે. ડાર્વિનનો જીવનકલહનો સિદ્ધાન્ત અને પ્રિન્સ ક્રોપોટકિનનો પરસ્પર સહાયવૃત્તિનો સિદ્ધાન્ત, બન્ને જાણ્યા પછી માણસે ફરી એક વાર વન્ય જીવન અને માનવી રાજ્ય-જીવનનો વિચાર કરવો જોઈએ.

* * *

દેવોનો જન્મ ક્યારે થયો અને કઈ રીતે થયો એનો વિચાર કરનારા આપણા પૂર્વજોની માનસિક બહાદુરીથી જેમ આપણે વિસ્મિત થઈએ છીએ તેમ જ આ પૃથ્વીના ઘડતરની અથવા મહાસમુદ્ર તેમ જ વિશાળ ભૂમિખંડોની રચનાની કલ્પના કરનારા અને એને માટે વિજ્ઞાનનો પુરાવો રજૂ કરનારા વિદ્વાનોની કલ્પનાશક્તિ અને હિંમત આપણને આશ્ચર્ય-ચકિત કરી નાખે છે.

આફ્રિકા ખંડ નાનોસૂનો દેશ નથી. એનું માથું લગભગ પાંચ હજાર માઈલ પહોળું છે અને એનો ઉત્તર દક્ષિણ વિસ્તાર એથી સહેજ વધારે છે. આ ખંડનું ઘડતર કઈ રીતે થયું હશે એનો વિચાર કરતાં જેમ સહરા અને કલાહારી આ બે રણોનો વિચાર કરવો પડે છે, તે જ પ્રમાણે પૂર્વ આફ્રિકાની જમીનમાં જે પ્રચંડ ફાટો પડી છે તેનો પણ વિચાર કરવો પડે છે. સેંકડો માઈલ લાંબી, ચાળીસથી સાઠ માઈલ સુધી પહોળી અને

દેાદથી અઢી હજાર ફૂટ ઊંડી એવી એ ફાટેા 'રિફ્ટસ' કઈ રીતે પેદા થઈ હશે એની કલ્પના અનેક ભૂસ્તરશાસ્ત્રીઓ કરે છે કેાકનું માનવુ છે કે હિંદી મહાસાગરનું પૂર્વ કિનારા પરનુ દમાણ કેાઈ પણ કારણે ઓછુ થવાથી આ ફાટેા પેદા થઈ છે બીજા લેાકેા કહે છે કે જ્વાળામુખીના ફાટવાથી અને પૃથ્વીના પડમા કઈ ગડબડ થવાથી આ ફાટેા ઉત્પન્ન થવા પામી છે તે ગમે તે હેા, આ ફાટેા આજે અસલી રૂપમા નથી વખતેાવખત જ્વાળામુખીઓ ફાટવાથી દરેક ફાટના કકડા થઈ ગયા છે આનમર્ટ એડવર્ડ, કીવૂ, ટાગાનિકા, રુકવા, ન્યાસા — આ બધા સરોવરેા મળીને એક ફાટ હતી જ્યારે બીજી બાજુની પૂર્વ ફાટ પ્યાસી, નેટ્રન, માગડી, નૈવાશા, હેનિંગ્ટન, બેરિંગેા, રુડેાલ્ફ વગેરે સરેાવરેાને લઈને, લાલ સમુદ્રમા થઈને પેલેસ્ટાઈનના મૃત સમુદ્ર સુધી જાય છે અને આ બે ફાટના ચીપિયા વચ્ચે પકડાયુ હેાય તેવુ વિક્ટેારિયા (અમૃત) સરેાવર યુગાન્ડા કેનિયા વચ્ચે બિરાજમાન છે

આ પૂર્વ ફાટનેા અમુક ભાગ કેારેા હેાવાથી એમા મનુષ્ય અને પ્રાણીઓની ઘણી વસ્તી સમાઈ છે એ જેાવાની તક કેમ છેાડાય? છેલ્લા યુદ્ધના ઇટાલિયન કેદીએા પાસે નૈરેાબીની આસપાસ ઘણા રસ્તા તૈયાર કરાવ્યા હતા એ રસ્તે ફાટની એક કિનારી અમે ઊતરી ગયા અને ત્યાથી ત્રીસેક માઈલ ઉપર આવેલી સામેની કિનારી અને વનના તળિયામા ઊપસી આવેલી કેટલીક મૃત જ્વાળામુખીની ટેકરીઓ અમે જેાઈ શક્યા અમુક લાખ વરસ પહેલા જ્યારે આ ફાટ પ્રથમ પડી ત્યારે કેવેા મેાટેા અવાજ થયેા હશે એની કલ્પના કરવા જતા મન બુદ્ધિએ કહ્યુ કે, તે વખતનેા અવાજ સાભળવા માટે ન કેાઈ મનુષ્ય હતુ કે ન કેાઈ જાનવર ભયાનક અવાજ થયેા હશે પણ ભીવા માટે ત્યા કેાઈ હતુ જ નહી ! અવાજ થયેા અને તે અનત આકાશમા વિલીન થયેા આસપાસની જડસૃષ્ટિએ મૂળ અવાજના પડઘા ઝીલ્યા હશે અને તે પણ અનત આકાશમા વિલીન થયા હશે આજે ફક્ત એ ફાટના અવશેષેા જ રહ્યા છે અને તેની અદર વનસ્પતિસૃષ્ટિ પશુસૃષ્ટિ

અને મનુષ્યસૃષ્ટિ પોતપોતાનું જીવન માણતી થઈ છે. આ 'રિફ્ટ'નું દશ્ય ખરેખર ભવ્ય છે. પ્રાણશાસ્ત્રનો જેને થોડો પણ ખ્યાલ અને રસ છે તેની કલ્પનાને આ દશ્ય ભારે ઉત્તેજક છે.

બીજે દિવસે આ ફાટના બીજા પ્રદેશમાં અમે જૂનું ઉત્ખનન જોવા ગયા. એ સ્થાનને 'ઓરલેગોસાઈલી' કહે છે. ત્યાં એક પ્રાચીન સરોવરનું તળિયું દસ દસ હજાર વરસે કેમ ભરાતું ગયું અને તે તે વખતનાં જાનવરોનાં હાડકાંઓ કેમ નાનાંમોટાં થતાં ગયાં એ બધું અમે જાણી લીધું.

માટીનાં, જ્વાળામુખીની રાખનાં, રેતીનાં, અને હાડકાંનાં જે જુદાં જુદાં પડો એક ઉપર એક બાઝે છે તેનો હિસાબ કરી પ્રાગ્-ઐતિહાસિક વિગતોનો કાલક્રમ નક્કી કરવામાં આવે છે. અમને બધું સમજાવનાર ભાઈ કહે કે વચમાં દસ હજાર વરસ સુધી વરસાદનું એક ટીપું પણ પડયું નહીં. પરિણામે બધી પ્રાણીસૃષ્ટિ મરી ગઈ. ત્યાર પછી જ્યારે નવી સૃષ્ટિ પેદા થઈ ત્યારે જાનવરો ફરીથી પેદા થયાં. અને જેમ જેમ ખોરાકની અછત દૂર થતી ગઈ તેમ તેમ એ પ્રાણીઓ મોટાં પણ થતાં ગયાં.

આવે ઠેકાણે જે પ્રાચીન અવશેષો અથવા એનાં 'ફોસિલ' મળી આવે છે તે ઊંચકીને લઈ જવામાં ગુનો છે કે નહીં? સામાન્ય માણસો એ અવશેષોનો કશો જ ઉપયોગ કરી શકતા નથી. અર્થવગરનું કુતૂહલ તૃપ્ત કરવા માટે આવો પ્રાગ્-ઐતિહાસિક મહત્ત્વનો મસાલો ઊંચકીને લઈ જવો એ માનવી જ્ઞાન પ્રત્યે મહાદ્રોહ છે. તે તે દેશની સરકારે આવો બધો મસાલો સાચવી રાખવો જોઈએ અને દુનિયાના સમર્થ વિદ્વાનોની આંતર-રાષ્ટ્રીય ન્યાતને તે મસાલો વાપરવાની છૂટ આપવી જોઈએ.

આ પ્રદેશમાં જતાં અને આવતાં અમે જાતજાતનાં અનેક શ્વાપદો જોયાં. એમાંય ખાસ કરીને જે જિરાફો બિલકુલ નજીક જોવાને મળ્યાં તેમની પ્રતિભા ભુલાય એમ નથી. એમના માથા પરનાં શિંગડાં એટલાં નાનાં હોય છે કે જાણે બાયનોક્યુલર ચશ્માંની પેઠે આંખ ઉપરથી માથે ચડાવ્યાં હોય! જિરાફ પ્રાણી આટલું ઊંચું અને લંબગ્રીવ હોય છે પણ એને પોતાને એ અડવું લાગતું હોય એમ એના ચહેરા પરથી

નથી લાગતું આ જાનવરોને એમના પૂર્વજોનો હજારો વરસનો ઇતિહાસ ખબર હોય ખરો? મન ભગવાનના ઉદરમા પ્રવેશ કરી કલ્પનાની નજરે નિહાળવાની શક્તિ માણસજાત પાસે જ છે બાકીના પ્રાણીઓ માટે વર્તમાનકાળ જ સત્ય હોય છે ભૂત અને ભવિષ્ય કાળ એમને માટે માયારૂપ જ ગણાય અને તેથી જ તેઓ નચિંતપણે પ્રાચીન અવશેષો વચ્ચે વિચરી શકે છે

'રિફ્ટ વેલી અને ઓરલેગેસાઈની એ બે ઠેકાણેના દર્શનથી તાજી થયેલી જિજ્ઞાસા લઈને અમે નૈરોબીનું 'કોરિંડન' મ્યૂઝિયમ જોવા, અને ખાસ કરીને એને અનેક રીતે શણગારીને ઉપયુક્ત બનાવનાર વિદ્વાન ડો લેગીને મળવા ગયા

એ જ મ્યૂઝિયમમા એક ગાંધી વિભાગ ખોલવાના છે એમ મે સાંભળ્યુ પણ એમા શુ શુ રાખવાના છે, એની વ્યવસ્થા કેવી હશે એ હજી મે પૂછ્યુ નથી. ગાંધી મ્યુઝિયમ એ મારુ ક્ષેત્ર હોવાથી એ કલ્પનાના પ્રેરકોને મળીને એની વિગતો જાણી લઈશ.

નૈરોબીનુ કોરિંડન મ્યૂઝિયમ સામાન્ય મ્યૂઝિયમ નથી એની અંદર આખા આફ્રિકા ખંડનુ રહસ્ય પ્રગટ થયેલુ છે ડો લેકી એક પ્રખર ભૂસ્તરશાસ્ત્રી છે એમણે ઘણી ઘણી શોધો કરી છે આફ્રિકા ખંડનો લાખો અને કરોડો વરસનો ઇતિહાસ એમણે અનેક ઉત્ખનનોમાથી ઉપજાવી કાઢ્યો છે કેવળ માણસનો જ નહી પણ નાનામોટા અસખ્ય પ્રાણીઓનો ઇતિહાસ આજે એમને આભારી છે. ખોદકામ કરતા કરતા એમને કેટલીક ખોપરીઓ એવી મળી છે કે જે વાનર અને માણસ વચ્ચેના અંકોડા પૂરા પાડે છે ખૂબ અભિમાનથી એમણે એ ખોપરી કબાટમાથી કાઢીને અમારા હાથમા મૂકી અને અમને બતાવવા લાગ્યા કે, "જુઓ આ આંખ ઉપરની ભમરનુ ઊપસી આવેલું હાડકુ . આ જુઓ માણસનુ મસ્તિષ્ક માય એવુ આ ખોપરીનુ મોટુ પોલાણ" વાતવાતમા એક ચિત્ર તરફ આંગળી કરીને એમણે કહ્યુ કે, "આ જે વંશવૃક્ષ મે તૈયાર કર્યું છે એને માટે કેટલીક માહિતી હિંદુસ્તાનમાંથી જ

મળી આવે એમ છે તમારા હિંદુસ્તાનના ભૂસ્તરશાસ્ત્રીઓને કહો કે આમા મને મદદ કરે કેમ કે આ કામ આખી માનવજાતિનુ છે "

મે એમને કહ્યુ, "તમે માગો છો એ વાતની શોધખોળ હિમાલય પહેલાની શિવાલિક ટેકરીઓમાં જ થઈ શકે" "હુ પણ એમ જ માનું છુ" એમણે અનુમોદન આપ્યુ એ જ ચર્ચા આગળ ચાલતા મે કહ્યુ, "મારા જન્મ પહેલા બ્યૂસ ફુટ નામે એક ભૂસ્તરશાસ્ત્રી દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમા ફરતો હતો એને એક રાક્ષસી માણસનુ જડબુ મળ્યુ હતુ મારા પિતાશ્રીએ એ જડબાનો ફોટો બધેનો તે મે જોયો હતો '

"બ્રૂસ ફૂટનુ નામ મે સાભળ્યુ છે એને જડેલુ એ જડબુ ક્યાં હશે?" એમણે મને પૂછ્યુ મે કહ્યુ કે, "મારો જન્મ પણ તે વખતે થયો ન હતો કદાચ મદ્રાસ મ્યૂઝિયમમા એ પડ્યુ હોય તો હોય નાનપણમા એ ફોટો મારી પાસે હતો ઘણા લોકોએ એ જોયો છે "

ડૉ લેકીએ કહ્યુ કે, "માણસ શરીરે મોટા થાય કે નાનો થાય એ બધુ ખોરાક ઉપર આધાર રાખે છે ગેંડા કે હિપો જેવુ પ્રાણી પણ ખોરાકની તગીને કારણે, દસવીસ હજાર વરસની અંદર, ઉંદર જેટલુ નાનુ થઈ જાય છે "

એએક કલાક અમારી વાતો ચાલી એ દરમ્યાન અરણ્યોને લગતું વનસ્પતિશાસ્ત્ર, પતગિયાનું શાસ્ત્ર, કુદરતમા ચાલતી 'મિમિક્રી', પશુપક્ષીઓના પ્રકારો વગેરે કેટલાય વિષયો એમા આવી ગયા ભાઈ સાહેબની કામ કરવાની ઓરડી જોવા લાયક હતી ચોપડીઓ, રિપોર્ટો, નોંધો, હાડકાંઓ આદિ અનેક વસ્તુના ઢગના જ્યા ત્યા ખડકેલા હતા! એના કપડાનું પણ ઠેકાણુ નહીં આખો વખત પોતાના કામમા જ મસ્ત બીજુ કશુ એને સૂઝે જ નહી પોતાના શાસ્ત્રમા અખડ ડૂબ્યાપડ્યા રહેતા જે જાતિમા આવા મસ્ત લોકો પેદા થાય છે તે જાતિનું મુખ હમેશ ઉજ્જવલ જ રહેવાનુ

મ્યૂઝિયમની રચના વિચારપૂર્વક કરેલી હતી જાતજાતના જાનવરો, એમના સ્વાભાવિક વાતાવરણમા ગોઠવાયેલા હતા એ જોઈને મને

મુમ્બઈનું પ્રિન્સ ઑફ વેલ્સ મ્યૂઝિયમ યાદ આવ્યું હું માનું છું કે દરેક દેશના મુખ્ય મુખ્ય મ્યૂઝિયમના વસ્તુપાલોને, સરકારી ખર્ચે, બીજા મોટા મોટા મ્યૂઝિયમો જોવા મોકલવા જોઈએ અને એમની પાસેથી સામાન્ય માણસ સમજી શકે એવું સાહિત્ય તૈયાર કરાવવું જોઈએ

એક દિવસ ભાઈ સૂર્યકાન્ત આવીને મને પૂછ્યું, "કાકાસાહેબ, તમે અહીંનું કિકુયુ સરોવર જોયું છે?" મેં કહ્યું, "ના, એની કોઈએ વાતેય મારી આગળ કરી નથી" 'તમારે એ ખાસ જોવું જોઈએ ઉપર જમીન છે અને નીચે સરોવર છે એના પર તમે ચાલી શકો છો પણ એ જમીન કુદરતની બનાવી હોય તેમ લાગે છે"

મને મુમ્બઈની મલબારહિલ ઉપરનો હૅંગિંગ ગાર્ડન યાદ આવ્યો કિકુયુ સરોવરમાં એના કરતાં વધુ વિશેષતા હશે એટલું તો હું કલ્પી જ શક્યો, પણ એનો સ્પષ્ટ ખ્યાલ ન આવ્યો સૂર્યકાન્તભાઈ અમને એક સવારે ત્યાં લઈ ગયા કિકુયુ સ્ટેશન પરથી એક ફર્લાંગ જેટલું પણ દૂર નહીં હોય પણ નૈરોબીથી એ અગિયાર માઈલ દૂર છે ત્યાં જતાં રસ્તામાં અમને કિલિમાન્જારોના રૂપાળા શિખરનાં સ્પષ્ટ દર્શન થયાં એ ત્રણ દિવસ પહેલાં યુનાઈટેડ કેનિયા ક્લબમાં પ્રવેશ કરતાં પહેલાં શ્રી અપ્પાસાહેબ પોતાની મોટરમાં મને ઉતાવળે લઈ ગયા હતા અને એમણે મને સૂર્યાસ્તના ગેરુવા રંગથી રંગાયેલું કિલિમાન્જારોનું શિખર બતાવ્યું હતું એ ત્રણ મિનિટ જોયું હશે એટલામાં સૂર્યનારાયણે પોતાની કિરણકૃપા ખેંચી લીધી અને તે જ ક્ષણે શિખરની શોભા અલોપ થઈ

આજે વધતા જતા પ્રકાશમાં કિલિમાન્જારોના શિખરનાં દર્શન અમે ધરાઈને કરી શક્યા મોટા હાથીની પીઠ હોય અથવા કોઈએ પિયાલું કમળ ઊંધું મૂક્યું હોય એવું તે શિખર શોભતું હતું આપણા દેશમાં પર્વત-શિખરોની અછત નથી અને કેટલાંક શિખરો તો ઘણાં રૂપાળાં હોય છે પણ કિલિમાન્જારો તે કિલિમાન્જારો

અમે કિકુયુ પહોંચ્યા અને સરોવરને કિનારે મોટરમાંથી ઊતર્યાં કોઈ મોટા વિશાળ તળાવનું પાણી સુકાઈ ગયું હોય અને તળિયાના

કાદવમાં લીલ અને ઘાસ ઊગ્યાં હોય એવું એ દૃશ્ય હતું. શ્રી સૂર્યકાન્તભાઈએ કહ્યું કે, "આ જમીન તળે પાણી છે. પેલે ખૂણે પંપ દેખાય છે એની મદદથી આ તળાવનું પાણી ખેંચીને નૈરોબીના અમુક ભાગને પાણી પૂરું પાડવામાં આવે છે. આટલું પાણી ખેંચાય છે જ્યાં તળાવનાં પાણી ખૂટતાં નથી."

બીતાં બીતાં અમે તળાવ પરની જમીન પર પગ મૂક્યો અને આગળ ચાલ્યાં. જમીન લચ લચ લચ હાલવા લાગી. એમ લાગતું કે પગ તળેની જમીન હમણાં ફાટી જશે અને પગ પાણીમાં જશે. ઠેક ઠેક ઠેકાણે પગ કાદવમાં પડ્યા હોય તેમ બેએક ઇંચ અંદર પણ જતા. અમે ચાલતાં ચાલતાં સરોવરના મધ્ય સુધી ગયાં. અને ડાબી બાજુ વળી પાછાં આવ્યાં. વચમાં વચમાં વેંતિયા કૂવા જેવા ખાડા હતા એમાંથી નીચેનું પાણી દેખાતું હતું. પાણી ઉપરનું જમીનનું પડ આઠનવ ઇંચ કરતાં વધારે જાડું નહીં હોય. સૂર્યકાન્તભાઈએ એક લોકવાયકા કહી કે જૂના વખતમાં કેટલાક આફ્રિકન છોકરાઓ બક્ષિસને લોભે એક છેડે પાણીમાં ડૂબકી મારીને સરોવરની અંદરથી તરતાં તરતાં બીજે છેડે ઉપર આવતા. આટલો વખત શ્વાસ રોકીને તરવું એ સહેલી વાત ન હતી. એક વાર એક છોકરો આમ જ ડૂબકી મારીને ગયો તે અંદરના જાળામાં સપડાયો હશે અથવા એનો શ્વાસ ખૂટ્યો હશે. એ ઉપર આવ્યો જ નહીં. ત્યારથી સરોવરમાં આમ ડૂબકી મારવાની મનાઈ કરવામાં આવી છે.

સરોવરનો આકાર વાંકોચૂકો ત્રિકોણી છે. કુદરતના એક ચમત્કાર તરીકે આને નોંધી શકાય. સરોવરોનો સ્વભાવ પોતાનું મોઢું ઊજળું અને શાન્ત રાખી આકાશના અનંત તારાઓને પ્રતિબિંબિત કરવાનો હોય છે. એ સ્વભાવ છોડી દઈને માટી-ઘાસની લાજ કાઢવાનું આ સરોવરને ક્યાંથી સૂઝ્યું હશે? અથવા આસપાસની ટેકરીઓએ સાસુપણું ચલાવી આ બિચારી બાળાને આમ લાજ કાઢવાની ફરજ પાડી હશે? શું એ બાળા એટલી બધી ઉચ્છૃંખલ હતી કે બીજા કોઈ સરોવરને નહીં ને એને જ લાજ કાઢવી પડી?

બપોરે લચ અને રાત્રે ડિનર અને વચમાં વચમાં નાસ્તાપાણીનો મારો રોજનો ચાલુ જ હતો અમે હિંદુસ્તાનમાંથી આવેલા 'મોટા માણસ' છીએ એ રખેને ભૂલી જઈએ એ માટે આ બધી વ્યવસ્થા હતી દર વખતે અમારે કાંઈ ને કાંઈ બોલવું પડતું શ્રી અપ્પાસાહેબે કહી રાખ્યું હતું કે દર ઠેકાણે નવા નવા લોકો આવે છે એટલે એમને તમારો સદેશો પહોંચાડવા માટે એક ને એક જ રેકોર્ડ ચલાવશો તોયે વાંધો નથી પણ મને તે આવડે નહી વસ્તુ ભલે એક જ હોય પણ નવા લોકોને જોઈને એ વસ્તુ નવી રીતે મૂકવાનું મન થાય અને કેટલાક લોકો તો બધે ઠેકાણે અમારી સાથે હોય જ એમને એકની એક વસ્તુ, એની એ જ ભાષામાં, ફરી ફરી સાભળવી પડે એ પણ મને વસમું લાગતું પણ પ્રચારકને આ બાબતમાં રીઢા થવું જ પડે છે. કશા શોભા શણગાર વગર પોતાની વાત લોકો આગળ મૂકી મૂકવાની કળા ગાંધીજીએ કેળવી બતાવી છે પણ આવી સાદાઈમાં પણ એમનું અનુકરણ કરવું સહેલું નથી મે નક્કી કર્યું કે પોતાના વિચારો વિષેની પોતાની ઉત્કટતા ઉપર વિશ્વાસ રાખી, તે તે ક્ષણે જે સૂઝે તે બોલી નાખવું

એક વખતે મને ખાસ વિષય આપવામાં આવ્યો — Non-violence in Peace and War – શાન્તિકાળમાં તેમ જ યુદ્ધકાળમાં અહિંસાનું પાલન

વિષય જરા વિચિત્ર ખરો કેટનાક લોકોને થાય છે કે યુદ્ધ શરૂ થયાં પછી અહિંસાને અવકાશ જ ક્યાં છે? Non violence in War – યુદ્ધમાં અહિંસા – એ વદતોવ્યાઘાત છે.

જ્યારે બીજા કેટનાક કહે છે, જ્યાં હિંસા ચાલતી હોય ત્યાં જ અહિંસાના પ્રચારને અવકાશ છે શાન્તિના દિવસોમાં બધા જ લોકો અહિંસક હોય છે શાન્તિનો અર્થ જ એ છે ત્યારે શાન્તિના દિવસોમાં અહિંસાના પાલન કે પ્રચારનો અર્થ શો?

ખરું જોતાં મનુષ્યજીવન આજે એવું કૃત્રિમ થયું છે કે યુદ્ધના દિવસ હો કે શાન્તિના દિવસ હો, શાન્તિની સાધના ઉગ્રપણે અથવા ઉત્કટપણે કરવાની હોય જ છે

ગાંધીજીની અહિંસા કાયરની અહિંસા નથી ખરુ જોતાં ગાંધીજીએ કોઈ ખાસ વસ્તુ શીખવી હોય તો તે પૂર્ણ અહિંસાવાળો, તેજસ્વી પ્રતિકાર છે યુદ્ધની અવેજીમા સફળતાપૂર્વક વાપરી શકાય એવી અહિંસા તે ગાંધીજીનો સત્યાગ્રહ લડાઈમા ભાગ લેનાર શૂર લોકો પોતે મરવા તૈયાર હોય છે અને સામા માણસને મારવા મથે છે મરવાની તૈયારી રાખવી એ સત્યાગ્રહીનુ કામ છે મારવાની તૈયારી કરવી એ જલ્લાદનુ કામ છે. સત્યાગ્રહી અને જલ્લાદ એકત્ર થઈને ક્ષત્રિય વીર બને છે એ ક્ષાત્રધર્મનું ગાંધીજીએ શુદ્ધીકરણ કર્યું. જલ્લાદને કાઢી નાખ્યો અને શુદ્ધ સત્યાગ્રહીને રાખ્યો એનુ જ નામ Non-violence in War.

પણ રોજ ઊઠીને સત્યાગ્રહનુ શસ્ત્ર વાપરવાનુ નથી હોતુ. સત્યાગ્રહ કે દુરાગ્રહ બન્નેનો પ્રસંગ જ ન આવે એવુ નિષ્પાપ જીવન જીવવુ તેનુ નામ છે Non-violence in Peace એને માટે આખો જીવનક્રમ બદલવાની આવશ્યકતા છે.

આજે આપણુ જીવન અન્યાય, અત્યાચાર અને દ્રોહ ઉપર રચાયેલુ છે. સામાજિક ઊંચનીચતા અને સ્વપર ભાવ, આર્થિક વહેંચણીમા અસમાનતા, રાજકીય જોહુકમી અને વાંશિક તિરસ્કાર—'રેસ હેટ્રેડ' —એ માનવી જીવનના મુખ્ય દોષો છે એ દોષો નભે છે ત્યાં સુધી હિંસાને અવકાશ રહેવાનો જ

એક વાર પરદેશના કેટલાક લોકો સાબરમતીમાં ગાંધીજીને મળવા આવ્યા હતા ઘણુ કરીને યુદ્ધવિરોધી શાંતતાવાદી હશે ગાંધીજીએ એમને કહ્યુ કે યુદ્ધોથી હુ અકળાતો નથી યુદ્ધોમા કરવી પડતી ખુનામરકી એ મુખ્ય હિંસા નથી યુરોપ અમેરિકાનુ રોજનુ જીવન જ હિંસા પર રચાયેલું છે સામાજિક અને આર્થિક અન્યાય વધી પડે છે ત્યારે યુદ્ધો ફાટી નીકળે છે જેમ માણસને તાવ આવે છે એમા તાવ એ રોગ નથી, પણ હોજરી અને લોહી બગડ્યાની એ નિશાની છે, તેમ જ સામાજિક ન્યાય અને સામંજસ્ય જ્યારે બગડે છે ત્યારે એની નિશાની તરીકે યુદ્ધો ફાટી નીકળે છે.

માણસ માણસજાતને ચૂસે છે નિચોવે છે, જબરદસ્ત માણસ ગરીબ માણસ ઉપર પોતાનો દોર ચલાવે છે, એ ખરી હિસા છે એ જો આપણે ટાળી શકીએ, આપણુ જીવન સ્વાશ્રયી અને નિષ્પાપ બનાવીએ તો યુદ્ધો કરવા જ ન પડે જ્યા કોઈ કોઈને નિચોવતું નથી ત્યા જબરદસ્ત અને જેરદસ્ત એવો ભેદ મટી જાય છે અત્યત ગરીબાઈ અને અત્યત શ્રીમતાઈ એકસાથે જ ચાલે છે સમાજમાથી જો ગરીબાઈનો છેદ ઉડાડી દઈશુ તો અમર્યાદ શ્રીમતાઈ એની મેળે ઓગળી જશે મારી શિખામણ એ છે કે અન્યાયનો પ્રતિકાર કરી ન્યાયની સ્થાપના કરવા માટે આપણે હિસા વાપરવાનુ છોડી દઈએ અને અહિસક સત્યાગ્રહ આદરીએ અને સાથે સાથે આપણે આપણા જીવનમા એવો ફેરફાર કરીએ કે આપણે કોઈને લૂટીએ નહી અને કોઈ આપણને લૂટે નહી આવુ જીવન ગાળવા માટે આપણે ભોગતૃષ્ણાનો સયમ કરવો જોઈએ વિલાસની વસ્તુઓ પાછળ પડવાનુ છોડી દેવુ જોઈએ કોઈ પણ વસ્તુ વાપરતા પહેલા આપણે વિચાર કરવો જોઈએ કે એ વસ્તુ તૈયાર કરવા પાછળ માણસની કેટલી મહેનત ખરચાઈ છે અને એ પણ વિચાર કરવો જોઈએ કે એ વસ્તુ તૈયાર કરવામા અને મેળવવામા કેટલુ પાપ ભેગુ થયુ છે

દુનિયાના લોકો જીવનનુ ધોરણ—'સ્ટૅન્ડર્ડ ઑફ લાઈફ' ઊચુ કરવા મથે છે પણ ભૌતિક ધોરણ ઊચુ કરવા જતા તેઓ નૈતિક ધોરણ—'મૉરલ સ્ટૅન્ડર્ડ'—નીચુ પાડે છે અને માણસાઈ ખોઈ બેસે છે હિદુસ્તાનના ઋષિમુનિઓએ જ નહી પણ રાજાઓએ અને સમ્રાટોએ પણ જોયુ કે ભોગવિલાસનો અત નથી રાજા યયાતિએ પોતાની આખી જિદગી ભોગવિલાસમા ગાળી—અરે, પોતાના દીકરાની જુવાની ઉછીની લઈને પણ ગોણે મોજ માણી છતા એની તૃપ્તિ ન થઈ અતે અતર્મુખ થઈને એ બોલ્યો "આ દુનિયામા જેટલા ધન અને ધાન્ય છે, ધનગાય અને પશુપક્ષી છે, તેમ જ જેટલા દસદાસી અને યુવતીઓ છે—બધાને ભેગા કરીએ તોયે એક માણસની તૃપ્તિ

જવા માટે એ પૂરતાં નથી. માટે વાસનાનિવૃત્તિ એ જ સાચો ઉપાય છે, એ જ જીવનનું રહસ્ય છે." આ થઈ પૌરાણિક વાર્તા. ઇતિહાસકાળમાં સમ્રાટ અશોકે પણ એવો જ અનુભવ કર્યો અને એણે રાજ્યવિસ્તારનું કામ છોડી દઈ ધર્મવિસ્તારનું કામ હાથમાં લીધું.

ભોગવિલાસમાં માણસ ત્યારે જ રાચી શકે જ્યારે એ બીજાનાં સુખદુઃખ પ્રત્યે બેદરકાર થાય. અહિંસાના મૂળમાં વિશ્વબંધુત્વનો આદર્શ છે, રાષ્ટ્રપૂજાનો નહીં.

આજકાલનાં રાષ્ટ્રો શાંતિ જાળવવા માટે 'બૅલન્સ ઑફ પાવર' ઉત્પન્ન કરવા માગે છે. એકના સ્વાર્થ સામે બીજાનો સ્વાર્થ, એકના સામર્થ્ય સામે બીજાનું સામર્થ્ય તોળીને શાંતિ ન જ સ્થપાય. ત્રાજવું એ બજારુ વસ્તુ છે. એમાંથી શાંતિ નિર્માણ નહીં થાય. પ્રેમ અને બંધુતા જ કેળવવી જોઈએ. જે કાયદો આપણે કુટુંબની અંદર વાપરીએ છીએ તે જ રાષ્ટ્ર રાષ્ટ્ર વચ્ચે વાપરવો જોઈએ.

હિંદુસ્તાન માટે અહિંસાનો સંદેશો જાજૂનો છે. ગાંધીજીએ એ સિદ્ધાંત રાષ્ટ્ર રાષ્ટ્ર વચ્ચે લાગુ કરી બતાવ્યો.

દુનિયામાં બંધુતાની વાત ઘણી ચાલે છે. પણ દરેક રાષ્ટ્ર કહે છે કે અમને બંધુતા ત્યારે જ માન્ય થાય જ્યારે મોટાભાઈનું સ્થાન અમને મળે

ખરું જોતાં મોટાભાઈપણું ત્યાં સુધી જ નભે છે જ્યાં સુધી મોટો ભાઈ નાના ભાઈઓ માટે ઘસાવા તૈયાર હોય છે. નાનો ભાઈ મોટાભાઈની આમન્યામાં રહે ત્યાં સુધી મોટો ભાઈ નાનાભાઈનો કાન પકડી શકે છે. પણ એ જ નાનો ભાઈ જ્યારે વીફરે છે અને ઘરમાંથી નીકળીને રસ્તા પર જઈને ઊભો રહે છે ત્યારે મોટો ભાઈ એનો કાન છોડીને પગ પકડે છે અને એની ક્ષમા માગીને એને ઘરમાં આણે છે. આ છે પ્રેમનો માર્ગ, અહિંસાનો માર્ગ. ગાંધીજીએ આ રસ્તો રાષ્ટ્રીય હિલચાલમાં વાપરી બતાવ્યો.

આજની દુનિયા વિજ્ઞાનને જોરે અનેક રીતે સમર્થ બની છે પણ એ જો ગાંધીનો રસ્તો ન લે તો એનો નાશ જ થવાનો છે એણે માણસાઈ ખોઈ છે ગાંધીજીને માર્ગે દુનિયા સુધરે નહી, અમર્યાદ સહિષ્ણુતા અને અમર્યાદ ધીરજ કેળવે નહી, તો દુનિયા આત્મહત્યા જ કરવાની

એક જણે પૂછ્યુ કે, જો કોઈ સિંહ એક ગાય ઉપર તરાપ મારે તો ગાય અહિંસા શી રીતે વાપરી શકે? આવા સવાલો હમેશા પુછાય છે મે એટલુ જ કહ્યુ ' પશુઓ પશુધર્મ પ્રમાણે વર્તશે માણસે પોતાનો જીવનધર્મ પશુઓ પાસેથી શીખવાનો ન હોય આપણે શા માટે પશુઓને આપણા ગુરુ બનાવીએ?

૬

થીકા

શ્રી મેઘજીભાઈ શાહ પૂર્વ આફ્રિકાના એક બાહોશ વેપારી છે પોતાનુ એક મરખાનુ બતાવવા તેઓ અમને થીકા લઈ ગયા હતા આ સ્થાન નૈરોબીથી ચોવીસ માઈલ દૂર છે ત્યા મેઘજીભાઈનુ ચોખ્ખી ધાનમાથી અર્ક કાઢવાનુ કારખાનું છે રસ્તો બહુ સારો છે બન્ને બાજુ સાયસલ એટલે કે રેડઅનસની ખેતી છે આપણે ત્યાં ખેતરોની વાડમા અનેનાસ કે કેતકીના પાંદડા જેવા લાંબા નામા અણિયાળા પાદડાના છોડ ઊગે છે તલવાર જેવા આ લાંબા પાંદડા પાકટ થઈ જાય એટલે એમને તોડીને પાણીમા સડાવે છે સડેલો ભાગ સાફ કરીને છૂટી કાઢ્યા પછી જે રેસાઓ રહે છે તેના મોટા મોટા દોરડા અને શણ્લા બનાવે છે આ દોરડા પાણીમા કોહવાઈ નથી જતા અને ઘણા મજબૂત હોય છે તેથી આ રેસાની સારી કિમત છે આ છોડને દક્ષિણ મહાગાણ્ટ્રમા રેડઅનસ કહે છે અંગ્રેજીમા એને સાયસલ કહે છે પૂર્વ આફ્રિકામાં અનેક ઠેકાણે આ સાયસલનું વાવેતર બહુ મોટા પ્રમાણમા થાય છે

વોલનાર્ટ એ ખાવાના ખાંડ જેવી એક જાત છે ચામડાં ગાળવામાં એનો અર્ક ઘણો ઉપયોગી હોય છે વોલ્નની છાલ ભેગી કરી, એના કકડા ઉકાળી એનો અર્ક કાઢવામાં આવે છે અને એ અર્ક સૂકવી એની મોટી લાદીઓ તૈયાર કરવામાં આવે છે થીકામાં એક ટેકરીની ટોચ ઉપર કાવ્યમય જગાએ વોલનાર્ટનું અર્ક કાઢવાનું કારખાનું છે અમે એ બધું વિગતવાર જોયું પોતાના કારખાનાના લોકો માટે મેઘજીભાઈએ જે સંતોષકારક સગવડો ઊભી કરી છે તે પણ અમે જોઈ

પાછા વળતા થીમ પામેના બે ધોધ જોવા અમે ગયા. એમાંનો એક ધોધ જ્યાંથી સારામાં સારી રીતે દેખાય એમ હતું ત્યાં ગોરા લોકોએ એક હોટેલ બાંધી છે આવે ઠેકાણે પશ્ચિમના લોકોને જીવનનો આનંદ માણવાનું સૂઝે છે જ્યારે આપણા લોકો આવા સ્થાનને તીર્થનું ધામ બનાવી ત્યાં ઈશ્વરનું ચિંતન કરવાનું પસંદ કરે છે. યાત્રાનું ધામ નક્કી થયું એટલે ત્યાં મંદિરો અને ધર્મશાળાઓ આવવાની જ. એની સાથે લોકોનાં ટોળાં, બજાર અને જાતજાતની ગંદકી આવવાની જ — ભૌતિક તેમ જ સામાજિક અહીં સાગમાં સારી જગા હોટેલને કબજે ગયેલી હોવાથી ત્યાં સુંદર બગીચો બનાવેલો છે નાહવા માટે એક મોટું કૃત્રિમ તળાવ બાંધ્યું છે એની આસપાસ કપડાં બદલવાની અને ગરમ પાણીએ નાહવાની ઓરડીઓ પણ કરી છે ભોગવિલાસના બધા સાધનો ભેગા કર્યાં છે પણ સામાન્ય માણસ ત્યાં જઈ ન શકે ફક્ત પૈસાદાર અને તેમાંયે ગોરા લોકો જ એ બધો આનંદ માણી શકે બન્ને પ્રકારની સારી બાજુઓ ભેગી કરી આને એક આદર્શ સ્થાન નહીં બનાવી શકાય?

જરૂરી ઉતાવળ મેળવી અમે એ બન્ને ધોધ જોઈ આવ્યા એકનું નામ થીકા અને બીજાનું ચાનિયા

પાણીનો ધોધ એટલે કુદરતી વસ્તુ જેમ વધારે ઊભા રહો તેમ ત્યાં જ રહી જવાનું મન થાય. બન્ને ધોધ ઠીક ઠીક મસ્તીમાં હતા કાદવને કારણે પાણીમાં લાલાશ આવી હતી પણ જ્યાં ધોધ પડે છે ત્યાં જાણે સોનાનો જ ધોધ પડતો હોય એવી ચળકતી પીળાશ દેખાતી હતી.

૭

નૈરોબીનું અમારુ ઘર

નૈરોબી છોડ્યુ નહી ત્યા સુધી અમને લાગ્યુ નહી કે અમારી આફ્રિકાની મુસાફરી શરૂ થઈ છે મોમ્બાસા ફક્ત પ્રવેશદ્વાર હતુ નૈરોબી આ વા ત્યારે જ આફ્રિકામા આવ્યા છીએ એમ લાગ્યુ નૈરોબી છોડ્યુ ત્યારે થયુ કે આપણે આફ્રિકાની મુસાફરીએ ઊપડયા છીએ ત્યા સુધી જાણે ઘરમા જ હતા

એનુ મુખ્ય કારણ હતા અમારા મેજબાન શ્રી તાત્યાસાહેબ ઇનામદાર અપ્પાસાહેબ પતના રહસ્યમત્રી શ્રી ઇનામદારની સાથેની મારી ઓળખાણ બહુ જૂની છે સન ૧૯૩૬ મા અમદાવાદમા ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ થઈ હતી અને પૂ ગાધીજી એ પરિષદના અધ્યક્ષ હતા ત્યારે હુ હતો ક્નાવિભાગનો અધ્યક્ષ તે વખતે શ્રી ઇનામદાર ઇંદિર સ્ટેટમા કેળવણી ખાતાના ઉપરી હશે એમણે ત્યાની સ્થાપત્યકળા ઉપર એક સુદર નિબધ લખીને છપા યો હતો મને એ ખૂબ ગમેલો એ રીતે અમે પાસે આવ્યા ત્યાર પછી હરિપુરા કોગ્રેસમા અમે ફરી મળ્યા ઇનામદારે દેશદેશાન્તરની કેળવણીની પદ્ધતિનુ અધ્યયન કરવા માટે જાપાનની અને યુરોપની મુસાફરી કરી હતી ઔધના રાજકુટુબ સાથે એમનો સબધ હતો એટલે શ્રી અપ્પાસાહેબ પત જ્યારે હિન્દુસ્તાન સરકાર તરફથી પૂર્વ આફ્રિકાના કમિશનર નિમાયા ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે શ્રી ઇનામદાર એમના રહસ્યમત્રી તરીકે એમની સાથે આવ્યા હુ માનું છુ કે અપ્પાસાહેબના બાળપણમા શ્રી ઇનામદારે કેળવણીકાર તરીકે એમના પર દેખરેખ રાખેલી હોવી જોઈએ

નૈરોબીમા શ્રી કમલનયન બજાજ સહકુટુબ અપ્પાસાહેબને ત્યા રહ્યા સ્વરાજની હિલચાલને અને દેશી રાજ્યોના ઊકલને અગે તેઓ

બન્ને એકબીજાના ઠીક ઠીક પ્રસંગમાં આવ્યા હતા એટલે તેઓ સાથે રહે એ જ યથાયોગ્ય હતું અને હું શ્રી ઇનામદારને ત્યાં રહું એ એટલું જ બંધબેસતું હતું એમના ઘરમાં પેસતાવેંત સૌ શકુંતલા તાઈએ અમને ઘરના કરી દીધા જાણે પ્રથમથી જ અમે એમના કુટુંબીજન હતાં 'અમે' એટલે મારા દીકરી સમા મંત્રી ચિ સરોજિની નાણાવટી અને મારી સાથે આવેલા શ્રી શરદ પંડ્યા શ્રી ઇનામદારની દીકરીઓએ પણ કશો સંકોચ રાખ્યા વગર અમને પોતાના ઘરમાં સ્થાપી દીધા કંઈક શરમાયા હોય તો એમના ભાઈ વિનયકુમાર આજકાલ બધે એમ જ દેખાય છે કે છોકરીઓ કરતા યુવાન છોકરાઓ જ વધારે શરમાય છે ! ધીરે ધીરે વિનયકુમાર પણ અમારી સાથે ભળી ગયા એનું મુખ્ય કારણ એમની સેવાવૃત્તિ વિનયકુમાર તો ખરા જ પણ જાનજાતની સેવા કરતા વિનય કયા સુધી ટકે ? તેમણે પ્રથમ શરદ સાથે દોસ્તી કરી, પછી અમારી સાથે વાતો કરવા લાગ્યા ચિ ઉષા તો પહેલે જ દિવસે અમારી લાડની બની ગઈ પ્રાર્થનામાં ભજનો ગાય જમતી વખતે અમારા પર દેખરેખ રાખે ચિ રજની થોડા જ દિવસોમાં ઉચ્ચ કેળવણીને અર્થે હિંદુસ્તાન ચાલી ગઈ નૈરોબીથી મોમ્બાસા રેલવેમાં અને ત્યાંથી મુંબઈ સુધી સ્ટીમરમાં એણે એકલીએ જ પ્રવાસ કર્યો જૂની ઢબની સ્ત્રીઓ આવી હિંમત ન કરે આજકાલની કન્યાઓને પ્રવાસ માટે કોઈ સથવારો માગના શરમ લાગે છે

તાપાની મોટી દીકરી ચિ લતાએ સમાજસેવાની વિદ્યાની કેળવણી લીધેલી હોવાથી આજે તે નૈરોબીમાં સંગીન કામ કરવાની તૈયારી કરી રહી છે.

ઇનામદારને ત્યાં બે બિનાડીઓ, એક મોટો કૂતરો અને એક નીલો પોપટ છે પોપટનું કામ ઘરમાં આવનારનું સ્વાગત કરવાનું છે અને કૂતરાનું કામ ઘરની રખેવાળી કરવાનું કૂતરો નામ પ્રમાણે ખરેખર વાઘ છે ઘરના લોકો કહે કે 'અમુક માણસ ઉપર ઘુરકાય નહીં એ ઘરના થઈ ગયા છે' એટલે પછી તરત એ દોસ્તી કરવા માંડે છે

बिलाडीओए बे छेडाना बे रंग पसंद करेला छे एटले एमनुं नाम मे राख्युं अमासना बा अने बीजनुं पूर्णिमा. बिलाडीओ स्वभावे माशूक होय छे सना ५मेथी लाड फिरावती ज जाय छे

आवा घरमांथी मुसाफरीए ऊपडतां जीव भारे थाय ए स्वाभाविक हतुं पण तात्मा पोते अमारी साथे आववाना होवाथी विशेष न लाग्युं

८

बे व्योमकाव्यना काटखूणा

नैरोबीथी अमे ऊपडयां टांगा जवा पण मोम्बासामां अमारे हवाई जहाज बदलवानुं हतुं तेथी नैरोबीथी प्रथम सीधां समुद्र भणी अमे ऊडयां

विमाननी मुसाफरी एटले व्योमकाव्यनी ऊजाणी अमे ऊपडयां त्यारे माड सूरज ऊग्यो हतो नीचे गोराओनी नानी मोटी रूपाळी वाडीओ अने आफ्रिकन लोकोना नेसडा देखाता हता बन्ने खुल्ला जीवनना रसिया, पण आफ्रिकनो आ नमा ओछी सगवडथी संतुष्ट, ज्यारे गोराओ जातजातनी सगवड ऊभी करवामां शूरा टेकरीओना माथा परथी दोडता रस्ताओ अने माथाथी नीचे ऊतरता पाणीना प्रवाहो — सवुं ज रूपाळुं लागतुं हतुं आफ्रिकानी सघळी जमीन ज्वाळामुखीना ऊत्पातथी बनेली होय छे आ नवी जुनी जमीन सिंदूर जेवी लाल अने एना ऊ२ ल नां न नी तनथी — जाणे इन्द्रलोकना रसियाओ माटे खास गोठवेली विलास रंगभूमि

केटला लोको भ्रमणनो ज जेने रस छे एने पण विमाननी मुसाफरी ए एक अपूर्व लहावो होय छे जमीननुं घडतर, पाणीनो विस्तार, नदीओना वळांक अने जंगलोनी समृद्धि प्रत्यक्ष नजरे जोवाने मळ्या वगर लोको भूगोळ आत्मा तृप्त थाय नहीं पण जे माणस नानपणथी

કુદરતની ઉપાસના કરવા આવ્યો છે, કુદરતના દર્શનથી જ જેનો આત્મા ખીલે છે અને કુદરત દ્વારા જ જે ભગવાનનું દર્શન કરવા મથે છે તેને માટે વિમાનની મુસાફરી એ એક મહોત્સવ જ છે.

વિમાનમાં ચડતાંવેંત સારામાં સારી જગા શોધીને હું મારી આંખો બારીના કાચને ચોડી દઉં છું અને શૂન્યમાનસ્થાથી પેઠે આખી દશ્યસૃષ્ટિ પીતો જાઉં છું.

ડાબી બાજુ પ્રથમ આ પ્રદેશના દેશનાયક માઉન્ટ કેનિયા દેખાયા. એના પર અમુક હદ સુધી વૃક્ષ વનસ્પતિની સમૃદ્ધિ ઊછળતી દેખાય છે. ત્યાર પછી જ્યાં ટાઢ વધે છે અને સુસવતો પવન કોઈ પણ વનસ્પતિને ટકવા દેતો નથી ત્યાં બધું કોરું ને કોરું. એને પ્રણામ કરી નજર દક્ષિણે ફેરવી. ત્યાં પ્રથમ શિખરીઓમાં સર્વોત્તમ ગણાતો પર્વત મેરુ દેખાયો. (ભગવાન પોતે જ એકરાર કરે છે मेरुः शिखरिणाम् अहम्.) એના પર નજર કંઈક ઠરે છે એટલામાં દૂર સુદૂર આફ્રિકાના ગૌરવ સમો અદ્વિતીય કિલિમાંજારો દેખાયો. નરી આંખે ધરાઈને જોયા પછી મેં એને બાયનોક્યુલરને જોરે વધારે પાસે ખેંચ્યો. કિલિમાંજારોને પડખે એનો એક અંતેવાસી છે — જાણે સેવા માટે તત્પર ઊભેલો કોઈ કિંકર. કિલિમાંજારોને માથે શ્વેત મુકુટ હોવાથી આખા આફ્રિકાખંડનું રાજ્યપદ એને જ છે એમ સહેજે વર્તી શકાય છે. દૂરથી એનું શિખર સદેહ ગુંબજ જેવું અંડાકાર દેખાય છે. પણ વસ્તુતઃ એને માથે જ્વાળામુખીનો દ્રોણ (ક્રેટર) છે. કોઈ કોઈ બાજુએ વિરુદ્ધ દિશાની કિનારનો છેડો દેખાય છે ત્યારે વિશ્વાસ બેસે છે કે ઉપર દ્રોણ હશે ખરો. ડૉ. લેકીએ અમને કહ્યું હતું કે, 'કિલિમાંજારોના દ્રોણની અંદરની ઉષ્ણતા ધીરે ધીરે વધતી જણાય છે અને તેથી અંદરની બાજુનો બરફ ક્રમે ક્રમે ઓછો થતો જાય છે. જો એમ જ ચાલે તો કોક વખતે એ જ્વાળામુખી ફરી વાર ઉત્તતો થાય પણ ખરો.'

'એ ક્યારે થશે?'

'તે કહેવાય નહીં. વીસ પચીસ વરસની અંદર પણ એ ફાટે અથવ બસો ચારસો વરસ પછી પણ ફાટે.' ભૂસ્તરશાસ્ત્રીઓ પાસે સંખ્યાની કંજૂસાઈ નથી હોતી. જૈન પુરાણોની પેઠે, હજારોની સંખ્યા એમને વિસાતમાં નહીં

અમારું વિમાન આગળ ચાલ્યું અને જોતજોતામાં ડાબી બાજુ વાદળાંના ગોટેગોટા ઊભરાયા. સૂર્યનાં કિરણોને લીધે જમણી બાજુન ધુમ્મસમાં ઇન્દ્રધનુષ્યનું એક પૂર્ણ વર્તુળ ઊમટ્યું અને એના કેન્દ્રમ અમારા ઍરોપ્લેનની છાયા! જાણે કોઈ દેવદૂત આકાશમાર્ગે અમાર જેવા માનવીઓને ઇન્દ્રલોકમાં પહોંચાડવા માટે તૈયાર થયો છે.

થોડા જ વખતમાં દૂર, સામી બાજુ હિંદી મહાસાગર દેખાવા લાગ્યો દર્શન થતાંવેંત એ મહાપુરુષને પ્રણામ કર્યા. કેમ કે એનાં મોજાંઓ માર જન્મભૂમિને સ્પર્શે છે. અમે સહેજ નીચે ઊતર્યાં અને મોમ્બાસાનો બે સ્પષ્ટ દેખાવા લાગ્યો. એક મોટી પ્રદક્ષિણા કર્યા વગર જમીનને સ્પર્શ કરાય નહીં એ ઍરોપ્લેનનો નિયમ હોય છે. તેથી નીચે ઊતરતાં ઊતરત આસપાસની બધી શોભા બધી બાજુએથી જોવાને મળે છે. ત્યાં થોડો આરામ કરીને અમે નવું નાનકડું પ્લેન લીધું. એમાં દસ જણાં જ બેસ શકે એમ હતું. એમાંનાં પાંચ તો અમે જ હતાં! નૈરોબીથી મોમ્બાસાનો રસ્તો પશ્ચિમથી પૂર્વ હતો. મોમ્બાસાથી ટાંગાનો રસ્તો એનાથી કાટખૂણે કરી ઉત્તરથી દક્ષિણે જતો હતો. હવે એક નવું જ દશ્યકાવ્ય નજ આગળ ભજવાયું. ડાબી બાજુ સમુદ્રના અદ્ભુત રંગો — ઘડીકમાં ઘેરે નીલો રંગ તો ઘડીકમાં લીલો! દૂર દૂર પેમ્બા બેટ દેખાયો. એમ આસપાસના સમુદ્રનો મોરથૂથા જેવો લીલો રંગ, ત્યાર પછી નારિયેળીન માથાનો શ્યામલ લીલો રંગ, અને કોઈ ઊંચી ટેકરી આવે ત્યારે એન સિંદૂરી રંગ — એની શોભા આકર્ષતી હતી. જમણી બાજુ કિનારાન ફીણની ધોળી ચંચળ રેખા નાચતી હતી. ટાંગાની આસપાસ જમીનમ ઘૂસેલા સમુદ્રના હાથ સમાં 'બૅક વૉટર્સ' ચળકે છે.

જોતજોતામાં જર્મન નિર્મિત ચોરસ શહેર ટાંગા દેખાયું અ ફરી વાર ગોળ ફરી, અમે એની નક્કર જમીન ઉપર પગ મૂક્યો.

૯

ટાંગા

હવાઈ જહાજના બંદર પર એટલે કે વિમાનના અડ્ડા પર શ્રી આદમભાઈ કરીમજી પોતાના બાળક લતીફ સાથે આવ્યા હતા. ટાંગાથી થોડે દૂર સિમેરો કરીને એક રૂડું શહેર છે. ત્યાં મારા એક સ્નેહીના સગા ડૉ દિવ્યકૃષ્ણ રહે છે. એ પોતે ટાંગા આવી શકે એમ ન હોવાથી એમણે પોતાની પત્ની અને બાળકને મોકલ્યાં હતાં. એ લોકો પણ ઍરપોર્ટ પર આવીને મળ્યાં.

અહીં પણ અમારી મંડળી બે ત્રણ ઘરમાં વહેંચાઈ. શ્રી અપ્પાસાહેબ અને કમલનયન આદમજીને ત્યાં ઊતર્યા. અમારો ઉતારો ટાંગાના પ્રખ્યાત વકીલ મનુભાઈ દેસાઈને ત્યાં હતો. જતાવેંત અનેક મુલાકાતીઓ આવ્યા. એમાં સરસ અંગ્રેજી બોલનારા અને આ પ્રદેશની પરિસ્થિતિ ઉત્તમ રીતે જાણનારા બે આફ્રિકન ભાઈઓ પણ હતા. એમની સાથે ઘણી વાતો થઈ. હિંદુસ્તાનની સહાનુભૂતિને લીધે આફ્રિકન લોકોમાં ઘણી ઘણી આશાઓ ઊપજી છે. પોતે હવે સાવ અનાથ નથી. એક સમર્થ પડોશી પોતાના જીવનમાં રસ લે છે એમ એ પ્રજાને લાગવા માંડ્યું છે અને તેથી જ હવે પછી આપણે એ લોકો પ્રત્યેનું આપણું વલણ બદલવું જોઈએ. ગાંધી સ્મારક કૉલેજની વાત સાંભળી છે ત્યારથી એ લોકો એ કૉલેજ ક્યારે સ્થપાશે એની રાહ જોઈને બેઠા છે.

પ્રથમ રીગલ સિનેમામાં એક જાહેર સભા થઈ. એ સભા વિખેરાઈ કે તરત બહેનોએ એ સ્થાનનો કબજો લીધો. એમની આગળ પણ અમારું વ્યાખ્યાન થયું. એની સાથે આર્ય કન્યા મંડળી તરફથી કન્યાઓનાં નૃત્ય સંગીત વગેરે ગોઠવાયાં હતાં. અહીં મહારાષ્ટ્રી અને ગુજરાતી બહેનોએ મળીને સંગીતકળાનું સારું વાતાવરણ જમાવ્યું છે.

ઇન્ડિયન ઍસોસિયેશન તરફથી રાત્રે જે ખાણુ રાખનામા આવ્યુ હતુ તેમા ગોરાઓ પણ આવ્યા હતા

બીજે દિવસે આદમભાઈ કરીમજી અને એમના પત્ની ઝેબુન્નિસ્સા બ્હેન સાથે અમે એમનુ ચાયમાગાન જોવા ગયા આ ચાયમાગાન ટાગાથી સાઠસિત્તેર માઈલ દૂર આવેલા ઉસુમારા પહાડની ટોચ પર છે પહાડની વન્ય શોભા જોતા જોતા અમે જૂની સરકારે ખીલવેલા પણ હવે કંઈક રખડવા દીધેલા વાનસ્પત્યમ્ (બૉટેનિકલ ગાર્ડન) સુધી પહોચ્યા ત્યા અમને મૅંગોસ્ટીનનુ એક ફળ મળ્યુ અમારામાથી કેટલાક લોકોએ એ જોયેલુ કે ચાખેલુ ન હતુ કલકત્તામા આ ફળ ખૂબ મળે છે પૂર્વ એશિયા તરફનો એ સ્વાદિષ્ટ મેવો છે

દરેક ઠેકાણે જૂની નવી સસ્થાઓને કારણે હિંદુ મુસ્લિમનો પ્રશ્ન ઊભો થાય જ છે વ્યક્તિ તરીકે હિંદુ મુસલમાને ખૂબ પ્રેમથી હળીમળીને રહે છે સસ્થાનુ નામ આવ્યુ કે તરત અનેક સવાલો ઉત્પન્ન થાય છે અહી મારે હાથે એક 'ઇન્ડિયન કલ્ચરલ સોસાયટી' (હિંદુસ્તાની સસ્કાર મડળ)નુ ઉદ્ઘાટન થયુ એનુ બધારણુ ઘડવામા પણ મારે રસ લેવો પડ્યો હતો

ત્રીજે દિવસે સવારે હુ આગ્રહપૂર્વક 'વૉરસિમેટ્રી'—જગી સ્મશાન ભૂમિ જોવા ગયો કેમ કે હુ જાણતો હતો કે છેલ્લા મહાયુદ્ધ વખતે હિંદુસ્તાનના અનેક સિપાઈઓએ અહી પોતાના પ્રાણ અર્પણ કર્યાં હતા ૧૮૧૫મા મરાયેલા એ ચારસો છ્યો લોકોમા ગ્વાલિયર તરફના મહા રાષ્ટ્રીઓ, રાજસ્થાનના રજપૂતો, કાશ્મીર જમ્મુ તરફના હિંદુ મુસલમાન ડોગરાઓ અને કેટલાક મદ્રાસીઓ હતા આફ્રિકાની ભૂમિ ઉપર જે ઠેકાણે મારા દેશભાઈઓએ પોતાનું લોહી રેડ્યુ તે સ્થાન વિષે મારા મનમા આદરની લાગણી હોવાની જ તેથી જ આ વીરોની સ્મશાનભૂમિ જોવાનો મારો આગ્રહ હતો દારેસ્સલામમા પણ હિંદી વીરોની આવી જ એક સ્મશાનભૂમિ છે

ટાંગા છોડતાં પહેલાં અમે ત્યાંની સરકારી કરીમજી સ્કૂલ જોવા ગયાં. ત્યાંના પ્રિન્સિપાલ મિ. પેરી મને ઉત્તમ કેળવણીકાર લાગ્યા.

એરોપ્લેને અમને ટાંગાવાળી કરી ઊંચકયાં ત્યારે એક બાજુ સમુદ્ર અને બીજી બાજુ કાલના ઓળખીતા થયેલા ઉસુંબારા પહાડ જોતાં પરિચયનો આનંદ થતો હતો.

. ૧૦

શાંતિધામ દારેસ્સલામ

હવે અમે ઝાંઝીબાર થઈ દારેસ્સલામ જવા ઊપડયાં. રસ્તામાં ફરી એ જ લીલુંછમ દૃશ્ય. આજે પણ સમુદ્રમાં નાના મોટા અનેક બેટો દેખાતા હતા. એમાંના કેટલાક પાણી બહાર માથું ઊંચું કરી શકયા હતા અને નારિયેળ આદિ વનસ્પતિ સૃષ્ટિનો ભાર વહન કરતા હતા; જ્યારે કેટલાક બેટો હજી પાણીની બહાર માથું કાઢી શકયા ન હતા. એ બધાને મેં પન્નાલાલજીનું નામ આપ્યું છે. મારી ખાતરી છે કે દેવોમાં રસિકતા હોય તો તેઓ આમાંનો એક એક બેટ ઊંચકી પોતાની આંગળી માટે એની વીંટી કરવાના. બેટ જરા મોટો હોય ત્યારે એના મધ્યમાં ચળકતો ભાગ હોવાનો જ, જેનો રંગ ગેરુવા અને સિંદૂર વચ્ચેનો જ ગણાય. ઊડતાં ઊડતાં અમે એવે ઠેકાણે આવ્યાં કે જ્યાં નીચે સમુદ્ર અને બંને બાજુ જમીનના કિનારા દેખાતા હતા. ડાબી બાજુ ઝાંઝીબારનો ટાપુ અને જમણી બાજુ આફ્રિકા ખંડ. જંગબાર (ઝાંઝીબાર) ઉપર પહોંચ્યાં ત્યાં નીચેથી નિશાની મળી કે નીચેથી કોઈ ઉતારુ — ખરેખર ચડઉ કહેવું જોઈએ. — નથી કે જે અમારા વિમાનમાં સવાર થવા માગતો હોય. અમારા વિમાનમાં જંગબાર ઊતરનાર કોઈ હતું નહીં એટલે અમારા સારથિએ કહ્યું કે, "જંગબાર જોવું હોય તો ઉપરથી જ જોઈ લો." એણે વિમાનની જમણી પાંખ ઠીક નીચે નમાવી કે તરત અમે ગીચ વસ્તીવાળા

જંગબાર શહેરનું આખું દર્શન કરી શકયાં. અમને સંતુષ્ટ થયેલાં જોઈ માતલિએ પોતાનું વિમાન તરત સરપું કર્યું અને અમે દારેસ્સલામ તરફ વાયુવેગે ધસ્યાં.

જોતજોતામાં દારેસ્સલામનો કદી ન ભુલાય એવો સમુદ્રકિનારો આંખ આગળ વિશાળ થવા લાગ્યો. આખું શહેર ઓળંગી અમે બીજે છેડે ઊતર્યાં અને દારેસ્સલામના અમારા અનેક મિજબાનોને તાબે થયાં.

દારેસ્સલામ એ ટાંગાનિકા પ્રદેશનું પાટનગર છે. જર્મન લોકોએ ટાંગાની પેઠે અહીં પણ પોતાની નગરરચના કળા ખૂબ અજમાવી છે. ત્યાર પછી પણ આ સમુદ્રકાંઠાનું શહેર જોતજોતામાં વધતું ચાલ્યું છે. અહીંના એક ગોરા નગરશેઠે વાતવાતમાં કહ્યું કે, "રિક્ષા ચાલી શકે એવા નાના રસ્તા પ્રથમ તૈયાર કર્યા હતા તે હવે અગવડરૂપ થાય છે. તે વખતે કોણે કલ્પ્યું હતું કે દારેસ્સલામના રસ્તાઓ ઉપર મોટી મોટી મોટરો દિવસ રાત દોડવા માંડશે?" મેં હસતાં એને કહ્યું કે, "અમારે ત્યાં બાળકોને માટે કપડાં સીવે છે ત્યારે ઝપાટાભેર વધતા શરીરનો હિસાબ રાખીને જ કપડાં વેતરાય છે."

મુસાફરીમાં જેમ અમને નૈરોબી અમારું ઘર જેવું લાગ્યું તેમ જ દારેસ્સલામ પણ અમારું ઘર બન્યું. કેમ કે દારેસ્સલામને મુખ્ય મથક કરી અમે એક વાર છેક દક્ષિણે પિંડી સુધી જઈ આવ્યાં. ફરી અહીંથી ઊપડીને જંગબાર જઈ આવ્યાં. ફરી થોડોક આરામ લઈને અમે ટાંગાનિકા પ્રદેશમાં પ્રવેશ કરવા માટે મોરોગોરો અને ડોડોમા તરફની રેલવેની મુસાફરી આદરી. આમ ત્રણ વાર દારેસ્સલામ જવાનું થવાથી એ ઘર જેવું થયું. પણ એથીય વિશેષ અમારો ઉતારો એક અત્યંત સાત્ત્વિક, ધર્મપરાયણ અને પ્રેમાળ એવા કુટુંબમાં રાખેલો હોવાથી અમને દારેસ્સલામ બધી રીતે ઘર જેવું થઈ પડયું. શ્રી જયંતીલાલ શાહ અને એમનાં પત્ની મુક્તાબહેન બન્નેએ અમને ઘરનાં મુરબ્બી બનાવી દીધાં. એમના ઘરની રહેણીકરણી અમને બધી રીતે અનુકૂળ

માની ઘરનાં નાનાં બાળકોએ પણ અમને પૂરેપૂરાં અપનાવી લીધાં પોતે થિયોસોફિસ્ટ હોઈ અમારી સવારસાંજની પ્રાર્થનામાં બધાં કુટુંબીઓ આત્મીયભાવે ભળી જતાં પહેલે દિવસે એમના ઘરની અગાશી ઉપર પ્રાર્થના કરી પ્રાર્થના વખતે જ પૂર્વ સમુદ્રમાંથી નાહીધોઈને ઉપર નીકળેલા સૂર્યનાં પાવન દર્શન અમે કરી શકયાં તેથી એ સ્થાન પ્રત્યે ભક્તિભાવ જાગ્યો બીજે દિવસે પ્રાર્થનાની જગા ત્યાંથી ખસેડી નીચેના દીવાનખાનામાં રાખવામાં આવી કેમ કે બહારના અનેક લોકો એમાં ભળવા આવવા લાગ્યા. છેલ્લે છેલ્લે શહેરમાં હિંદુ મંદિરોના વ્યવસ્થાપકોએ માગણી કરી કે તમારી પ્રાર્થના અમારે ત્યાં કેમ ન કરો? ઘણા શહેરવાસીઓ એનો લાભ લઈ શકશે. અમે એમને કહેવડાવ્યું કે, "સર્વધર્મ-સમાનતામાં અમે માનતાં હોવાથી અમારી પ્રાર્થનામાં કુરાનની આયતો પણ હોય છે અને ઈસાઈ આદિ બીજા ધર્મનાં સ્તોત્રો પણ હોય છે હિંદુ ધર્મને બાધાભેદ અને ધર્મભેદનો વાંધો નથી હોતો પણ તમારામાંના કોઈના મનમાં, આજકાલના વાતાવરણને લીધે, વાંધો હોય તો નાહક મન ખાટાં થઈ જશે એટલે અમારી પ્રાર્થના તમને ખપતી હોય તો જ અમે તમારા મંદિરમાં આવી શકીશું" એ લોકોએ તરત વગર સંકોચે ખાતરી આપી કે, "અમને જરાય વાંધો નથી બધા લોકો તમારી સર્વધર્મી પ્રાર્થના વધાવી લેશે." હિંદુ સમાજની આ ઉદારતાથી મને કશું આશ્ચર્ય ન થયું પણ આનંદ ઘણો થયો. હિંદુસ્તાનમાં નોઆખાલીમાં ગાંધીજીની પ્રાર્થનામાં, મુસલમાનોએ રામધૂન સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો અને દિલ્હીમાં હિંદુઓએ 'અવુઝાબિલ્લા' સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો, એ બન્ને પ્રસંગો મને યાદ આવ્યા. ગાંધીજીની સર્વ-ધર્મ-સમાનતાને લીધે બન્ને ઠેકાણેના વાંધાઓ શમી ગયા હતા એ વાત પણ યાદ આવી પરધર્મ વિષે અસહિષ્ણુતા હિંદુ ધર્મમાં કોઈ કાળે હતી નહીં હવે પછી પણ તે જડ પકડવાની નથી એ હું જાણું છું તેથી જ મને દારેસ્સલામનું સુંદર વાતાવરણ જોઈ આનંદ થયો છતાં આશ્ચર્ય થયું નહીં.

જંગબાર શહેરનું આખું દર્શન કરી શક્યાં. અમને સંતુષ્ટ થયેલાં જોઈ માતલિએ પોતાનું વિમાન તરત સરખું કર્યું અને અમે દારેસ્સલામ તરફ વાયુવેગે ધસ્યાં.

જોતજોતામાં દારેસ્સલામનો કદી ન ભુલાય એવો સમુદ્રકિનારો આંખ આગળ વિશાળ થવા લાગ્યો. આખું શહેર ઓળંગી અમે બીજે છેડે ઊતર્યાં અને દારેસ્સલામના અમારા અનેક મિજબાનોને તાબે થયાં.

દારેસ્સલામ એ ટાંગાનિકા પ્રદેશનું પાટનગર છે. જર્મન લોકોએ ટાંગાની પેઠે અહીં પણ પોતાની નગરરચના કળા ખૂબ અજમાવી છે. ત્યાર પછી પણ આ સમુદ્રકાંઠાનું શહેર જોતજોતામાં વધતું ચાલ્યું છે. અહીંના એક ગોગ નગરશેઠે વાતવાતમાં કહ્યું કે, "રિક્ષા ચાલી શકે એવા નાના રસ્તા પ્રથમ તૈયાર કર્યા હતા તે હવે અગવડરૂપ થાય છે. તે વખતે કોણે કલ્પ્યું હતું કે દારેસ્સલામના રસ્તાઓ ઉપર મોટી મોટી મોટરો દિવસ રાત દોડવા માંડશે?" મેં હસતાં એને કહ્યું કે, "અમારે ત્યાં બાળકોને માટે કપડાં સીવે છે ત્યારે ઝપાટાભેર વધતા શરીરનો હિસાબ રાખીને જ કપડાં વેતરાય છે."

મુસાફરીમાં જેમ અમને નૈરોબી અમારું ઘર જેવું લાગ્યું તેમ જ દારેસ્સલામ પણ અમારું ઘર બન્યું. કેમ કે દારેસ્સલામને મુખ્ય મથક કરી અમે એક વાર છેક દક્ષિણે પિંડી સુધી જઈ આવ્યાં. ફરી અહીંથી ઊપડીને જંગબાર જઈ આવ્યાં. ફરી થોડોક આરામ લઈને અમે ટાંગાનિકા પ્રદેશમાં પ્રવેશ કરવા માટે મોરોગોરો અને ડોડોમા તરફની રેલવેની મુસાફરી આદરી. આમ ત્રણ વાર દારેસ્સલામ જવાનું થવાથી એ ઘર જેવું થયું. પણ એથીય વિશેષ અમારો ઉતારો એક અત્યંત સાત્ત્વિક, ધર્મપરાયણ અને પ્રેમાળ એવા કુટુંબમાં રાખેલો હોવાથી અમને દારેસ્સલામ બધી રીતે ઘર જેવું થઈ પડ્યું. શ્રી જયંતીલાલ શાહ અને એમનાં પત્ની મુક્તાબહેન બન્નેએ અમને ઘરનાં મુરબ્બી બનાવી દીધાં. એમના ઘરની રહેણીકરણી અમને બધી રીતે અનુકૂળ

આવી. ઘરનાં નાનાં બાળકોએ પણ અમને પૂરેપૂરાં અપનાવી લીધાં. પોતે થિયોસોફિસ્ટ હોઈ અમારી સવારસાંજની પ્રાર્થનામાં બધાં કુટુંબીઓ આત્મીયભાવે ભળી જતાં. પહેલે દિવસે એમના ઘરની અગાસી ઉપર જ પ્રાર્થના કરી. પ્રાર્થના વખતે જ પૂર્વ સમુદ્રમાથી નાહીધોઈને ઉપર નીકળેલા સૂર્યનાં પાવન દર્શન અમે કરી શકયાં તેથી એ સ્થાન પ્રત્યે ભક્તિભાવ જાગ્યો. બીજે દિવસે પ્રાર્થનાની જગા ત્યાંથી ખસેડી નીચેના દીવાનખાનામાં રાખવામાં આવી. કેમ કે બહારના અનેક લોકો એમાં ભળવા આવવા લાગ્યા. છેલ્લે છેલ્લે શહેરમાં હિંદુ મંદિરોના વ્યવસ્થાપકોએ માગણી કરી કે તમારી પ્રાર્થના અમારે ત્યાં કેમ ન કરો? ઘણા શહેરવાસીઓ એનો લાભ લઈ શકશે. અમે એમને કહેવડાવ્યુ કે, "સર્વ-ધર્મ-સમાનતામાં અમે માનતાં હોવાથી અમારી પ્રાર્થનામાં કુરાનની આયતો પણ હોય છે અને ઇસાઈ આદિ બીજા ધર્મનાં સ્તોત્રો પણ હોય છે. હિંદુ ધર્મને ભાષાભેદ અને ધર્મભેદનો વાંધો નથી હોતો. પણ તમારામાંના કોઈના મનમાં, આજકાલના વાતાવરણને લીધે, વાંધો હોય તો નાહક મન ખાટાં થઈ જશે. એટલે અમારી પ્રાર્થના તમને ખપતી હોય તો જ અમે તમારા મંદિરમાં આવી શકાશું." એ લોકોએ તરત વગર સંકોચે ખાતરી આપી કે, "અમને જરાય વાંધો નથી. બધા લોકો તમારી સર્વધર્મી પ્રાર્થના વધાવી લેશે." હિંદુ સમાજની આ ઉદારતાથી મને કશું આશ્ચર્ય ન થયું. પણ આનંદ ઘણો થયો. હિંદુસ્તાનમાં નોઆખાલીમાં ગાંધીજીની પ્રાર્થનામાં, મુસલમાનોએ રામધૂન સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો અને દિલ્હીમાં હિંદુઓએ 'અલ્લાતિહા' સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો, એ બન્ને પ્રસંગો મને યાદ આવ્યા. ગાંધીજીની સર્વ-ધર્મ-સમાનતાને લીધે બન્ને ઠેકાણેના વાંધાઓ શમી ગયા હતા એ વાત પણ યાદ આવી. પરધર્મ વિષે અસહિષ્ણુતા હિંદુ ધર્મમાં કોઈ કાળે હતી નહીં. હવે પછી પણ તે જડ પકડવાની નથી એ હું જાણું છું. તેથી જ મને દારેસલામનું સુંદર વાતાવરણ જોઈ આનંદ થયા છતાં આશ્ચર્ય થયું નહીં.

પૂર્વ આફ્રિકામાં જે હિંદુસ્તાની મુસલમાન છે તેમાંના ઘણાખરા નામદાર આગાખાનના અનુયાયીઓ છે. એ પોતાને ઇસ્માઈલી કહેવડાવે છે. જે આગાખાની નથી તેમને અહીં ઈસ્નાશરી કહે છે. અહીં જે પંજાબથી આવીને વસેલા મુસલમાનો છે તે નોખા. જેમનું વતન પાકિસ્તાનમાં છે એવા મુસલમાનો અહીં નહીં જેવા છે. ઘણાખરા કચ્છ કાઠિયાવાડના જ છે ઘરમાં ગુજરાતી બોલે છે. શાળામાં ગુજરાતી મારફતે જ શીખે છે. આગાખાની મુસલમાનોના રીતરિવાજ બીજા મુસલમાનો કરતાં કંઈક નોખા હોય છે. તેઓ હજરત અલીને માને છે. મક્કાની યાત્રા વિષે એમને આગ્રહ નથી. ના. આગાખાન મૂળે ઈરાન તરફના. હવે મોટે ભાગે વિલાયતમાં રહે છે. એમનો ઘોડાનો શોખ આખી દુનિયા જાણે છે. ઘોડાની શરતોની અંદર આગાખાનના ઘોડા સૌથી સારા ગણાય છે. નામદાર આગાખાન જેમ ઇસ્માઈલી લોકોના ધર્મગુરુ છે તેમ બ્રિટિશ સામ્રાજ્યમાં એ એક સારાસરખા રાજકારણી પુરુષ મનાય છે. એમની લાગવગ ઘણી છે. અને એ વાપરીને પોતાના અનુયાયીઓની બઢતી માટે તેઓ હમેશાં દક્ષ રહે છે. પૂર્વ આફ્રિકામાં ઇસ્માઈલી જમાત સૌથી વધારે સંગઠિત છે અને હમેશાં ના. આગાખાનની સલાહ પ્રમાણે જ ચાલે છે.

થોડા વરસ પહેલાં અહીંના ઇસ્માઈલી લોકોએ ના. આગાખાનની સાઠ વરસની હીરક જયંતી ઊજવી. તેને માટે તેમણે દુનિયાભરથી હીરા એકઠા કરી નામદાર સાહેબની હીરક-તુલા કરી. અને એ હીરાની જેટલી કિંમત થઈ તે એમને ભેટમાં આપી. અલબત્ત, હીરાઓ પોતપોતાને ઠેકાણે પાછા ગયા.

ગુરુભક્તિનો આ પ્રકાર લોકવિલક્ષણ કહેવાય. ના. આગાખાને આ રકમમાંથી મોટા ભાગનું ટ્રસ્ટ કરી અહીંની કોમને જ સોંપી દીધું અને એ પૈસામાંથી હવે આ કોમના ઉત્કર્ષ માટે અનેક યોજનાઓ અમલમાં આણાય છે. કોઈ ગરીબ પણ બાહોશ ખોજાને મૂડી જોઈતી હોય તો તે પણ આમાથી વગર વ્યાજે મળી શકે છે. આવડી મોટી રકમનો વહેવાર

ટ્રસ્ટ મારફતે ચાલતો હોય ત્યાં કેટલાક લોકો એની નીતિ વિષે ટીકા કરવાના. પણ સરવાળે આ ફંડને કારણે આ કોમ એકદમ આગળ વધી છે.

ના. આગાખાન એકાગ્ર નિષ્ઠાથી કોમની દુન્યવી લાભહાનિનો વિચાર કરી એમને દૂરંદેશી સલાહ આપે છે. દાખલા તરીકે અહીંના એમના લોકોને એમણે કહ્યું કે, "ઝાંઝીબારમાં હવે વધારે ભીડ કરીને નહીં રહેના. ત્યાંની જાહોજલાલીની મર્યાદા આવી ગઈ છે. હવે વધુ લોકો ત્યાં રહે એમાં કસ નથી. હવે તમારે વધારેમાં વધારે સંખ્યામાં ટાંગાનિકામાં જવું જોઈએ. એ પ્રદેશ ઘણો વિશાળ છે અને એમાં ભાવિ ઉત્કર્ષનાં સાધનો ઘણાં સરસ છે."

એમણે પોતાના લોકોને એવી પણ સલાહ આપી કે, "છોકરા અને છોકરીઓની કેળવણી તરફ વધારે ધ્યાન આપો. એ બધાંને અંગ્રેજી ભણાવો. અંગ્રેજી જાણે માતૃભાષા હોય એટલા ઉત્સાહથી એ ભાષા શીખી લો. છોકરીઓ જૂની ઢબનાં કપડાં તજીને ફ્રૉક પહેરે એ ઇષ્ટ છે. જેટલા વધારે લોકો વિલાયત જઈ ભણી આવે તેટલું સારું."

મુસલમાન છે એટલા જ માટે એ લોકોની લાગણી અને નિષ્ઠા પાકિસ્તાન તરફ છે એમાં આશ્ચર્ય નથી. અત્યાર સુધી હિંદી તરીકે અહીંના ઇન્ડિયન ઍસોસિયેશનમાં તેઓ છૂટથી ભળતા અને એમાં આગેવાનીભર્યો ભાગ ભજવતા. હવે તેઓ પોતાને નોખા ગણે છે. સાંભળ્યા પ્રમાણે નામદાર આગાખાને એમને સલાહ આપી છે કે હવે હિંદુસ્તાન પાકિસ્તાનના ઝઘડામાં નહીં પડવું. હિંદુસ્તાનના લોકોનો વિરોધ નહીં કરવો પણ પોતાની ઉન્નતિમાં બધું ધ્યાન આપવું.

ના. આગાખાનનો પ્રયત્ન આફ્રિકામાં વસતા બીજા મુસલમાનોને પણ અપનાવવાનો છે. આ દેશના મૂળ વતની આફ્રિકનોમાં સારી સંખ્યા, આરબોની અસરને લીધે, મુસલમાન થયેલી છે. એ લોકોને પણ સંગઠિત કરવાની ના. આગાખાનની મુરાદ છે એમ કહેવાય છે.

ના. આગાખાનના અનુયાયી ખરમાઇલી લોકોના રીતરિવાજમાં કેટલાક રિવાજો હિંદુ જેવા છે. તેઓ ઘરમાં ગુજરાતી બોલે છે અને

રોજના વ્યવહારમાં ઝનૂની નથી એટલે એમની સાથે મીઠાશથી વર્તવામાં હિંદુ લોકોને કશી મુશ્કેલી આવતી નથી કચ્છ કાઠિયાવાડ તરફના હોઈ તેમનો અને ગુજરાતી હિંદુઓનો સંબંધ મોટે ભાગે અત્યંત મીઠો હોય છે. આ એકતા બન્નેને માટે લાભદાયક છે તેથી મેં અહીંના તમામ લોકોને સલાહ આપી કે, 'હિંદુસ્તાનની રાષ્ટ્રભાષા હિંદી છે અને પાકિસ્તાનની ઉર્દૂ છે અને મહાત્માજી બન્નેની મિશ્રણવાળી હિંદુસ્તાની ચલાવવા માગે છે — એ વાદ કે ઝઘડામાં ન ઊતરતાં, ગુજરાતી મારફતે જે એકતા સધાઈ છે અને મીઠો સંબંધ બંધાયો છે તેને જ વધારે મજબૂત કરવો અને શક્તિ પ્રમાણે હિંદી અને ઉર્દૂ બન્નેનો અભ્યાસ કરવો અને મુખ્ય વસ્તુ તે એ કે ભાષાના ઝઘડામાં પડવું જ નહીં અંગ્રેજી શીખ્યા વગર છૂટકો નથી કેળવણીમાં જેમ આગળ વધાય તેમ વધવું અને અહીંની જે આફ્રિકન પ્રજા છે તેને બની રીતે અપનાવવાની પોતાની ફરજ માનવી

'ગાંધીજીની શિખામણ છે કે બધા ધર્મો સાચા છે બધા ધર્મો સારા છે એટલે આપણે ઇસ્લામ અને ખ્રિસ્તી ધર્મ બન્ને પ્રત્યે સદ્‌ભાવ કેળવવો એ બન્નેની મુખ્ય શિખામણ આપણા ધર્મની શિખામણથી ભિન્ન નથી બધા જ ઈશ્વરભક્તિમાં અને સદાચારમાં માને છે. બધા જ વિષયવાસના પર વિજય મેળવવાનું સૂચવે છે અને ઈશ્વર બધાનો હોઈ બધા જ માણસાઈ વધારવાને બંધાયેલા છે માટે આપણે ધર્મભેદ તરફ બિલકુલ ધ્યાન ન આપતાં બધા સાથે ભાઈચારો કેળવવો કોઈ પણ જાતનો પક્ષપાત મનમાં ન આણવો બીજા લોકો સંકુચિત સંગઠન કરે તો તેનો દ્વેષ ન કરવો પણ પોતાની ઉદારતાની અસર પાડતા જવું.'

પૂર્વ આફ્રિકામાં અમુક ખ્રિસ્તી મિશનરીઓએ આફ્રિકન લોકોની ઘણી ઊંડી સેવા કરી છે તે એટલે સુધી કે આવા મિશનરીઓની સેવાને પ્રતાપે આફ્રિકન લોકોમાં ઘણી જાગૃતિ આવી છે અને તેથી અહીંના રાજ્યકર્તા અંગ્રેજો આ જાતના મિશનરીઓની પ્રવૃત્તિ વિષે અમુક અંશે સાશંક અને નારાજ રહે છે કેટલાક કહે છે કે, "આ મિશનરીઓની સેવાને પ્રતાપે જ

ખ્રિસ્તી આફ્રિકનો સમાનતાની વાતો કરે છે. એના કરતાં ઇસ્લામ સારો, રાજ્યસત્તા સામે ઝઘડો તો નથી કરતો." ઇસ્લામ વિષે કેવો અભિપ્રાય!

ના. આગાખાનની હીરકતુલા થઈ તે આ દારેસ્સલામમાં જ. અહીં ઇસ્માઈલી લોકોની સંખ્યા સારી છે. તેઓ સંગઠિત છે. છોકરા છોકરીઓની કેળવણી પાછળ અઢળક ધન ખરચે છે. નિશાળોમાં શિસ્ત સારી રહે એટલા માટે અંગ્રેજ શિક્ષક-શિક્ષિકાઓ રાખવાનો પણ એમનો આગ્રહ હોય છે. કેટલીયે જુવાન નાનકડી છોકરીઓને શિક્ષિકા થઈ વર્ગો લેતી મેં જોઈ છે. અહીં એક વસ્તુ નોંધવી જ જોઈએ કે 'સારા શિક્ષકો મળતા નથી. જે મળે છે તે ટકતા નથી. પરિણામે કેળવણી રખડે છે.' એ તકરાર આગાખાની સ્કૂલો વિષે પણ સંભળાય છે. માબાપો એ જાણતાં નથી કે પોતે ખર્ચા જ પૈસા પાછળ પડેલાં હોઈ તેઓ પોતે જ એ વાતાવરણ બધે ફેલાવે છે. અમે ગમે તેવાં હોઈશું તોપણ અમારાં છોકરાંઓ ધર્મનિષ્ઠ અને ચારિત્ર્યવાન થવાં જોઈએ એ દુનિયાભરનાં માબાપોની ઇચ્છા જેમ બર આવતી નથી તેમ જ કેળવણી વિષે સાવ ઉદાસીન એવાં માબાપોના હાથમાં જે સંસ્થાઓનો કબજો છે તે સંસ્થાઓમાં સારા શિક્ષકો ટકવાના નથી અને કેળવણીનું વાતાવરણ જામવાનું નથી. માબાપો શાળાનું કેળવણીનું વાતાવરણ કેમ બગાડે છે અને તે ચૂપચાપ કેમ સહન કરવું પડે છે એની તકરાર અહીં કેવળ દેશી શિક્ષકો જ નથી કરતા—અંગ્રેજો પણ કરે છે.

મોમ્બાસામાં મુસલમાનો માટે એક મોટી સંસ્થા કામ કરે છે, 'મોમ્બાસા ઇન્સ્ટિટ્યૂટ આફ મુસ્લિમ એજ્યુકેશન.' ત્યાંના એક ગોરા શિક્ષકને મેં સહેજ કહ્યું કે, "પૂર્વ આફ્રિકા માટે આની મુસ્લિમ યુનિવર્સિટી કરવાની મુરાદ છે એમ સંભળાય છે." એણે હસીને કહ્યું કે, "કેળવણીનું આ એક મોટું કેન્દ્ર થશે એ વિષે શંકા નથી; પણ એક કોમની કેળવણી-ને જ વરેલી સંસ્થાને યુનિવર્સિટી શબ્દ કેમ લગાડાય? યુનિવર્સિટી તો યુનિવર્સલ જ હોવી જોઈએ ને?"

વખતને અભાવે અને ઉત્સાહને અભાવે મેં એમને કહેવાનું માંડી વાળ્યું કે હિંદુસ્તાનમાં બનારસ હિંદુ યુનિવર્સિટી છે, અલીગઢ મુસ્લિમ યુનિવર્સિટી છે, અને જામિયા મીલિયા ઇસ્લામિયા પણ છે. આ યુનિવર્સિટીઓમાં બીજી કોમના વિદ્યાર્થીઓને લે છે ખરા પણ એ સંસ્થાઓનું સંગઠન કોમી ધોરણ ઉપર જ રચાયેલું છે.

મોમ્બાસાની 'ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઑફ મુસ્લિમ એજ્યુકેશન'માં ઔદ્યોગિક કેળવણીને પ્રધાનપદ આપવામાં આવ્યું છે. થોડા જ દિવસોમાં ત્યાં વહાણવટાની કૉલેજ શરૂ થવાની છે. સમુદ્રનો કિનારો, સારાં સારાં મકાનો, બાહોશ અધ્યાપકો, વિશાળ જમીન, અને અઢળક ધન, આટલી સગવડો મળી છે એટલે પછી સંસ્થાનો વિકાસ થવો જ જોઈએ.

આ સંસ્થા માટે ના. આગાખાને ઘણી મોટી સખાવત આપી છે અને પૂર્વ આફ્રિકાની સરકારે વચન આપ્યું છે કે આમ જેટલી રકમ તમારા તરફથી ભેગી થાય તેટલી જ સરકાર તરફથી, કૉલોનિયલ ડેવલપમેન્ટ ફંડ તરફથી અપાવાશે.

આ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ જ્યારે ધમધોકાર કામ કરશે અને પૂર્વ આફ્રિકાની મુસ્લિમ સંસ્થાઓ એની સાથે જોડાશે ત્યારે તે કેળવણીનું એક જબરદસ્ત કેન્દ્ર થશે એ વિષે શંકા નથી.

દારેસ્સલામમાં પણ મેં અનેક શિક્ષણસંસ્થાઓને અને હિંદીઓના નેતાઓને ભારપૂર્વક કહ્યું કે, આપણી પ્રાથમિક અને માધ્યમિક કેળવણી સારા પાયા ઉપર નથી એ હું જાણું છું. કેળવણીનું મિશન લઈ બેઠેલા શિક્ષક આજે આપણી પાસે નથી એ પણ હું જાણું છું. પણ અહીં ઉચ્ચ કેળવણીનું કશું સાધન નથી એ આપણી મુખ્ય હાડમારી છે. ઊંચી કેળવણીને અભાવે આપણી આખી પ્રજા, કેળવણીની દૃષ્ટિએ, વામનજી જેવી ઠીંગણી થઈ છે. સારા શિક્ષકો પણ હિંદુસ્તાનમાંથી કેટલા આવશે ? ત્યાંથી ઝાઝા લોકો આવવાના નથી, અહીંના આ સહરામાં બહારથી નદી વહેવડાવવાથી અહીં કશું ઊગવાનું નથી. ઉચ્ચ કેળવણીની સગવડ કરીશું તો જ આખરે અહીં આપણે આપણી વચ્ચેથી સારા શિક્ષકો પેદા

કરી શકીશું. આપણને દીર્ઘદૃષ્ટિ પીઢ નેતાઓ પણ એ કેળવણીમાંથી જ મળશે. આપણે આપણી સંસ્થા કાચી પાયા ઉપર ઊભી ન કરીએ. સારામાં સારા અધ્યાપકો જ્યાંથી મળે ત્યાંથી ભેગા કરીશું. સારા અંગ્રેજો મળે તો એમને લઈશું. હિંદુસ્તાન સરકાર પાસેથી સારા વિદ્વાનોને ઉછીના લઈશું અને ઉચ્ચ કેળવણીની એક સંસ્થા ખોલીશું. શરૂઆતમાં એમાં વિદ્યાર્થીઓ ઓછા હશે પણ જોતજોતામાં એ સંખ્યા વધવાની જ. આફ્રિકન લોકો માટે એ સંસ્થામાં ખાસ સગવડ રાખીશું. આપણાં છોકરાંઓ તો હશે જ. અને મારો વિશ્વાસ છે કે, ભલે ઘણી જ થોડી સંખ્યામાં પણ, કેટલાક અંગ્રેજ યુવકો પણ આપણી સંસ્થામાં દાખલ થવાના જ. બીજે સારી સગવડ નથી એ વિચારે નહીં પણ ત્રણે કોમના કાળા, ધોળા અને ઘઉંવર્ણા વિદ્યાર્થીઓને સમાન ભાવે ઉચ્ચ કેળવણી અહીં અપાય છે એ નૈતિક કારણે કેટલાંક ગોરાં માબાપો પોતાનાં બાળકોને અહીં મોકલશે અને કેટલાક નવયુવકો માબાપોનો વિરોધ હોવા છતાં પણ આવશે ગોરા વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા નહીં જેવી હશે. પણ જે આવશે તેમનો ઉદ્ધાર થશે. અને કોઈ ન આવે તોયે આપણું બગડવાનું નથી. આપણે એક સારામાં સારી સંસ્થા ચલાવી બતાવીશું. એ સંસ્થા સાથે ગાંધીજીનું નામ જોડવામાં કશો વાંધો હોવાનું કારણ નથી. ગાંધીજીની કેળવણીની પદ્ધતિ એમાં તરત દાખલ નહીં થાય એ ખરું. ગાંધીજીની પદ્ધતિ યુરોપ અમેરિકાના કેટલાક સમર્થ કેળવણીકારોને ગળે ઊતરી છે. એની અસર હિંદુસ્તાનથી નહીં પણ યુરોપ અમેરિકાથી અહીં આવશે. ગાંધીજીનું નામ હશે તો અમુક નૈતિક ઊંચાઈ અને ગરીબ દબાયેલી જનતાના ઉદ્ધારનો આદર્શ એમાં દાખલ થશે. આપણે જેટલાં નાણાં ભેગાં કરીશું એટલી મદદ સરકાર આપણને પણ અપાવશે.

આપણાં છોકરાંઓને હિંદુસ્તાન કે વિલાયત મોકલવાથી અહીંના પ્રશ્નોનો ઉકેલ નહીં આવે. નવી અને ઉચ્ચ કેળવણી દ્વારા આપણે અહીં નવી સંસ્કૃતિ સ્થાપવાના છીએ. એક કૉલેજ સ્થપાશે તો એની આસપાસ અનેક પ્રવૃત્તિઓ વધશે. ગાંધી-ટાગોર વ્યાખ્યાનમાળા ચલા-

વીશું. અહીંની પ્રજાની ભાષાઓમાં સારું સાહિત્ય તૈયાર કરાવી એ ભાષાઓની સંસ્કારશક્તિ વધારીશું. જે પ્રજાની ભાષા સમર્થ થઈ તે પ્રજા પણ સમર્થ થવાની જ. કેમ કે ભાષા અને સાહિત્ય એ પ્રજાનું આધ્યાત્મિક દૂધ છે. અહીંની બ્રિટિશ પોલિસીની સંકુચિતતા હું જાણું છું. આપણને તે આખર સુધી નડવાની નથી. આજકાલની દુનિયાની હાલત જ એવી છે કે સંકુચિત નીતિ ભવિષ્યમાં એમને પોસાશે નહીં. આપણે જો આફ્રિકન પ્રજાની સાચી સેવા કરીશું તો આપણાં મૂળિયાં અહીં મજબૂત થવાનાં જ. શરત એ કે આપણે નાગો સ્વાર્થ છોડવો જોઈએ અને અહીંની પ્રજાના હિતને પ્રધાનપદ આપવું જોઈએ.

ગાંધી સ્મારક કૉલેજની કલ્પના પ્રત્યે લોકો ધીરે ધીરે અનુકૂળ થતા જાય છે. મને વિશ્વાસ છે કે આ કામ શરૂ થવાનું જ અને એની મારફતે ઘણાં સારાં પરિણામો આવવાનાં. પણ સારા કામમાં વિઘ્નો ઝાઝાં.

દારેસ્સલામ હિંદી મહાસાગરના પશ્ચિમ કિનારાનું એક ઘરેણું છે. જેમ મુંબઈમાં ચોપાટીનો ગોળ સમુદ્ર કોલાબાની દાંડીથી માંડીને મલબાર હિલ સુધી ફેલાયેલો છે તેમ જ દારેસ્સલામનું પણ છે. સમુદ્રસ્નાન માટે અહીં એટલી બધી સારી જગાઓ છે અને ત્યાંથી દરિયાના રંગ એટલા સૌમ્ય, સુંદર અને વિવિધ દેખાય છે કે એ સ્થાન છોડવાનું મન જ ન થાય. હિંદુસ્તાનમાં કારવારનું બંદર પણ આવું સુંદર છે, જોકે ત્યાં અહીંના કરતાં દીવાદાંડી વિશેષ શોભે છે. ઉત્તરપૂર્વને છેડે સમુદ્રકિનારે ઓશિયન રોડ આવેલો છે. એ રસ્તો જ્યાં સમુદ્ર તરફ આગળ ધસે છે ત્યાં આપણા લોકોએ એક સુંદર બંગલો બાંધી એ સ્થાનની કદર કરી છે. હાલ ત્યાં ઓશન બ્રીઝ કરીને એક યુરોપિયન હૉટેલ ચાલે છે. આરામ માટે અહીંના કિનારા કરતાં વધારે સારી જગા ભાગ્યે જ મળી શકે. દારેસ્સલામમાં જ્યાં ત્યાં નાળિયેરનાં ઝાડ નીચેના માનવીને આશીર્વાદ આપતાં, ઊભેલાં દેખાય છે. જ્યાં ત્યાં નવાં સારાં મકાનો બંધાય છે અને એ રીતે શહેરની શોભા અને સગવડો વધતાં જાય છે.

બેલ્જિયન લોકોએ આ જ બંદર પોતાને માટે પસંદ કર્યું છે. એમનો મુલક મધ્ય આફ્રિકાની પશ્ચિમ બાજુએ છે. પણ પશ્ચિમની બાજુ

એમને સમુદ્રકિનારો નહીં જેવો જ મળ્યો છે. બેલ્જિયન કોંગોની પૂર્વ તરફ ટાંગાનિકાનું મરચા ઘાટનું લાંબું સરોવર આવેલું છે. એ સરોવરના પૂર્વ કિનારા પર જે કિગોમા બંદર છે તેની વચ્ચે અને દારેસ્સલામ વચ્ચે ૭૮૦ માઈલની એક સીધી રેલવે દોડે છે. આ રેલવે આખા ટાંગાનિકા પ્રદેશના ઉત્તરદક્ષિણ એવા બે ભાગ પાડે છે. લશ્કરની દૃષ્ટિએ એ રેલવે ઘણી જ મહત્ત્વની છે. રુઆન્ડા ઉરુન્ડી પ્રદેશ તરફ અથવા ઉસુંબુરા શહેર તરફ જવા માટે આ જ રસ્તો સગવડભરેલો છે.

દારેસ્સલામમાં આફ્રિકન બાળકોની કેળવણી માટેની બે સરકારી સંસ્થાઓ અમે જોઈ. છોકરાઓની સંસ્થામાં એમની પાસેથી ભણતરનું કામ સખત રીતે કરાવવામાં આવે છે. ત્યાંના મુખ્ય અધ્યાપકે વાતવાતમાં કહ્યું, "જે છોકરાએ ચૌદમે વર્ષે પરણી શકે છે એ છોકરાઓએ એ જ ઉંમરે પોતાની કારકિર્દીનો વિચાર કરી ખંતથી ભણવું જ જોઈએ એમ તમને નથી લાગતું? બાળકો છે એમ કહીને દરગુજર કરીએ તો તેઓ કોઈ કાળે ચડવાના નથી અને પોતાની બધી શક્તિ પ્રગટ કરી શકવાના નથી. ભણાવીએ હેતપૂર્વક પણ છોકરાઓ અભ્યાસમાં ઢીલ કરે એ સહન ન કરવું જોઈએ." એ ગોરા શિક્ષકની વાત સાચી હતી. એના વિદ્યાર્થીઓ ખંતથી ભણતા પણ હતા.

છોકરીઓની નિશાળ જોવા અમે ગયાં ત્યારે રમવાની રજા પડી હતી. કેટલીક બાળાઓ જમવા બેઠી હતી, કેટલીક રમતી હતી. એના ગૂંચળાંદાર વાળ અને અસ્ત્રા વતી એની પાડેલી શેરીઓ (સેંથા) ખાસ જોવા લાયક હતી. દુનિયાના બીજા માણસોના વાળ કરતાં આફ્રિકન લોકોના વાળ તદ્દન જુદા હોય છે. એમાં પણ સુંદરતા આણવાનો એ લોકો ઘણો પ્રયત્ન કરે છે અને એમાં નથી જ ફાવતા એમ નથી. અહીંના દરેક પ્રદેશની વાળ કેળવવાની પદ્ધતિ જુદી. એ બધા પ્રકારો ફોટો આલ્બમમાં એકત્ર કર્યા હોય તો આફ્રિકન રસિકતાનો એક સુંદર નમૂનો તૈયાર થાય. આફ્રિકન લોકો બીજી કોમ સાથે પરણે તો એમની પ્રજાનો ચામડીનો રંગ બદલાય પણ વાળની બાબતમાં આફ્રિકન અસર કાયમી દેખા દે છે એમ કહેવાય છે. આવા અભિપ્રાયો કેટલે

દરજ્જે સાચા હોય છે એ કોઈ જોતુ નથી કેટલાક સિદ્ધાંતો લોકોને આકર્ષક લાગે છે એટલા માટે જ વગર તપાસ્યે સ્વીકારેલા હોય છે

આફ્રિકન લોકો માટે સરકાર તરફથી અનેક ઠેકાણે વેલફેર સેન્ટર્સ ખોલેલા છે ત્યા એ લોકો છૂટથી ભેગા થઈ શકે છે, રમતો રમે છે, છાપાઓ વાચે છે, રાત્રિવર્ગો ચલાવે છે અને મન થાય તો ત્યા શરાબનુ સેવન પણ કરી શકે છે

આખા પૂર્વ આફ્રિકામા શરાબનો વહેવાર છૂટેછોક ચાલે છે આપણા લોકોએ પણ આ રિવાજમા ઘણી પ્રગતિ કરી છે! કેટલાક સારા અને પ્રતિષ્ઠિત લોકો જ્યારે સૂર્યાસ્ત વખતે શરાબ પીએ છે અને ખુશીમા આવીને વાતો કરે છે ત્યારે આપણને વિચિત્ર જેવુ લાગે છે બધા જ કહે છે કે અમુક લોકો અપવાદ રૂપે નથી પીતા કોણ અપવાદ રૂપ છે અને કોણ નિયમને વશ રહે છે એ તપાસવાની કે જાણી લેવાની મે હિંમત નથી કરી એમ માનવામા જ મે સગવડ માની કે જેઓ આપણા પ્રસગમા આવે છે તેઓ ઘણે ભાગે પીતા નથી

અમારા માનમા ખાણુ થતા હતા એમા યુરોપિયન લોકોને પણ આમત્રણ હોવાથી તેમને માટે શરાબની સગવડ રાખવામા આવતી અને પછી આપણા લોકોમાથી પણ, જેની જેવી રુચિ હોય તેવી રીતે તેઓ વર્તતા એ અહીનો સર્વમાન્ય રિવાજ છે મારા જેવો કોઈ આવે ત્યારે "તમે આ બધુ શી રીતે ચલાવી લો છો?" એવો પ્રશ્ન પૂછવામા એ લોકોને રસ પડે છે

"પરદેશમા આખો સમાજ જે રિવાજ માન્ય રાખે છે તેનો કાજી થવા માટે હુ નથી આવ્યો મારી માન્યતા પ્રમાણે હુ વર્તુ છુ મદ્યપાનનિષેધનુ મિશન લઈને આ યો હોત તો બીજુ ધોરણ અખત્યાર કરત," એમ કહીને હુ સતોષ માનતો. આ બધુ દારેસલામને ઉદ્દેશીને નથી લખ્યુ ખાસ કરીને યુગાન્ડામા આ સવાલ વિશેષ મહત્ત્વનો થયો હતો

આફ્રિકન વેલ્ફેર સેન્ટરમા ગ્રામોફોન ચાલતુ જોઈ મે આફ્રિકન સગીતની માગણી કરી આફ્રિકન ભાષામા લખેલા ગીતો અને યુરોપિયન

રાગ — એવા પ્રકાર મિશનરી લોકોએ ઘણા બનાવ્યા છે. એનું સંગીત ઉચ્ચ કોટિનું હોય છે. અમેરિકામાં વખણાયેલા 'નિગ્રો સ્પિરિચ્યુઅલ્સ' વિષે આપણે જાણીએ છીએ માટે અહીં આફ્રિકન ભાષા, આફ્રિકન છંદ, અને રાગ પણ આફ્રિકન, એવું સંગીત જોઈતું હતું એક જ પ્લેટ એ પ્રકારની હતી અને તેમાં પણ રાગ શુદ્ધ આફ્રિકન ન હતો અરબી સંગીતની અસર એમાં સ્પષ્ટ જણાતી હતી

દરેક કોમ પોતાના સંગીતમાં પોતાનો આત્મા રેડે છે અને પોતાના આખા ઇતિહાસની હૃદય ઉપર જે અસર થઈ હોય તે પોતાના સંગીત દ્વારા વ્યક્ત કરે છે. તેથી જ આફ્રિકન લોકોનું સંગીત સાંભળવાને હું ઇન્તેજાર હતો જ્યાં જ્યાં કાંઈ પણ તક મળી ત્યાં ત્યાં મે આફ્રિકન સંગીત સાંભળવાનો પ્રયત્ન કર્યો અને જાણકાર લોકોને તેમનો અભિપ્રાય પૂછ્યો આફ્રિકન રાગોમાં કોઈ લડાયક રાગ હોય છે કે નથી? ગણુમસ્તીના સૂરો જડે છે કે શું? એની મે તપાસ કરી લોકોએ કહ્યું કે, લડાયક સૂરો તો નથી જડતા પણ ઉત્સવો, તહેવારો વગેરેના રાગ, લગનગીતો અને વિજયગીતો મળે છે મે જે થોડુંક સંગીત સાભળ્યું એની અંદર વિષાદ અને નિરાશાના સૂર સ્પષ્ટ દેખાતા હતા અરબી અસર હોવા છતા આ વિશેષતા કાયમ હતી શ્રી જયંતીભાઈએ કેટલીક આફ્રિકન રેકોર્ડો આણીને સંભળાવી તે પરથી ઉપરનો અભિપ્રાય દૃઢ થયો પણ બીજી જાતનું સંગીત આફ્રિકન લોકો પામે નથી એમ કહેવા જેટલો અનુભવ મને નથી સંગીતનું હાર્દ સમજનારા લોકોએ આફ્રિકન સંગીતનો ઊંડો અભ્યાસ કરવો જોઈએ આપણે ત્યાં સંગીતશાસ્ત્રની જેટલી ઉપાસના થઈ છે તેટલી એના હાર્દની નથી થઈ તેથી ઘણા લોકો સાયકોલોજી ઑફ મ્યુઝિકથી અજાણ રહે છે.

દારેસ્સલામમાં એક સારું સરખું આફ્રિકન મ્યુઝિયમ છે મ્યુઝિયમ છે નાનું, પણ અત્યંત કીમતી છે.

આફ્રિકન લોકો જ્યારે શિકારે જાય છે ત્યારે છેડે ઝેર પાયેલાં તીર લઈને જાય છે. જૂના કાળનાં તીરના છેડા પણ લાકડાના જ રહેતા

અને આપણી તકલીના નાકની પેઠે એમાં કાપ રહેતા તીર જાનવરને વાગે કે એનો છેડો તરત તૂટી જાય અને જાનવરના શરીરમાં ઘર કરી એમે અને છેડાના ઝેરથી જાનવર મરી જાય મ્યુઝિયમના વસ્તુપાલે આફ્રિકામાં વપરાતા આવા ઝેરોનો ઊંડો અભ્યાસ કર્યો છે એમ મને કહેવામાં આવ્યું

આફ્રિકાના મધ્ય ભાગની કોઈ ગુફામાં, ચાળીસ હજાર વરસ પહેલાનું જે એક ચિત્ર ચીતરેલું છે તેની પ્રતિકૃતિ આ મ્યુઝિયમમાં રાખવામાં આવી છે પશુઓની આબેહૂબ આકૃતિઓ અને શિકારના પ્રસંગો એ આ ચિત્રની ખાસિયત છે

આફ્રિકાની આખી સંસ્કૃતિ ગ્રામીણ ઢબની છે એક છેડેથી બીજા છેડા સુધી બધે ઝૂંપડા, ઝૂંપડા ને ઝૂંપડા જ જોવા મળે છે ઈંટ ચૂનાનું કે પથરાનું એકે મકાન પ્રાચીન આફ્રિકનોએ ચણેલું નથી એમના ચામડાના કે વલ્કલના કપડા, લાકડામાં કોતરેલી હોડીઓ, કોડીઓની, કીડિયાઓની અને મણિઓની એમની કારીગરી, લાકડાના અને ચામડાના એમના વાજિંત્રો એવું એવું ઘણું જોવા મળ્યું ગલા મળીને અત્યાર સુધી અમે પાંચેક મ્યુઝિયમો જ જોઈ શક્યા

પૂર્વ આફ્રિકામાં જ્યાં જ્યાં મહારાષ્ટ્રીઓ મળ્યા ત્યાં ત્યાં ઉચ્ચ અભિરુચિવાળું સંગીત, સારું સરખું નાટ્ય અને અહિંસાના સિદ્ધાન્ત વિષેની અશ્રદ્ધા સાંભળવાને મળ્યાં જ મહારાષ્ટ્રીઓ ગાંધીજીની વાત સમજવાનો પૂરો પ્રયત્ન કરે છે, પણ વિશિષ્ટ પક્ષના નેતાઓના અખંડ પ્રચારની અસર એમના ભેજા ઉપર એવી થઈ છે કે ગાંધીજીનો ધ્યેયવાદ વહેવાર છે એ વસ્તુ તેઓ કેમે કરીને માની શકતા નથી એમને ધીરજપૂર્વક સમજાવવાની જરૂર છે

હરિસ્મનામનું વ્યાયામ મંડળ યુવાનોમાં સારું કામ કરે છે. વ્યાયામ મંડળમાં સેવાનું વાતાવરણ હોઈ, અને શરીરસંવર્ધન તરફ ધ્યાન અપાતું હોવાથી ધર્મોપદેશ કરતા પણ વ્યાયામમંડળો મારફતે ચારિત્ર્યની દૃઢતા વધારે સારી રીતે કેળવાય છે

આ જ શહેરમા એક આફ્રિકન મડળે અમને પાર્ટી આપી હતી એમા હમેશના ભાષણો થયા પછી સરસ પ્રશ્નોત્તરી ચાલી ગાધીજીના સિદ્ધાન્તો સમજવા માટે અને હિંદુસ્તાનનું વલણ જાણી લેવા માટે દરેક ઠેકાણે આફ્રિકન લોકો ઘણા ઇતેજાર હોય છે "તમે લડાઈ કર્યા વગર અને ખૂન વહેવડાવ્યા વગર સ્વતત્ર કેમ થઈ શક્યા? એ કળા અમને સમજાવો" એમ દરેક ઠેકાણે આફ્રિકન લોકો અમને પૂછતા અહીં આવવા માટે પરમિટ આપતી વખતે અહીંની સરકારે અમારા ઉપર કોઈ જાતની શરત મૂકી ન હતી એ ખરુ પણ એ જ કારણે મહેમાન તરીકે મારે અમુક મર્યાદાઓ જાળવવી જરૂરની હતી તેથી, અહીં આવીને આફ્રિકન લોકોને અહીંની સરકાર સામે હુ ઉશ્કેરુ છુ એ જાતની શકા પણ મારે પેદા કરવી ન હતી એ ઉપરાંત માખનસિંગ કરીને એક હિંદી કોમ્યુનિસ્ટ ઉપર આ દિવસોમા એક કેસ ચાલતો હતો જેથી આખુ વાતાવરણ ક્ષુબ્ધ બન્યુ હતુ આ બધી વસ્તુઓનો વિચાર કરી મે દરેક ઠેકાણે ગાધીજીની રચનાત્મક પ્રવૃત્તિનું મહત્ત્વ સમજાવીને સતોષ માન્યો રચનાત્મક પ્રવૃત્તિથી પ્રજાની શક્તિ કેમ વધે છે, એનામા આત્મવિશ્વાસ કેમ આવે છે અને જનતાનુ સગઠન કરવુ કેમ સહેલુ થાય છે એ બધુ કહીને જ હુ અટકતો સત્યાગ્રહ કે અસહકારની વાત, ઇરાદાપૂર્વક કરતો નહીં ગાધીજીનુ અગ્રેજી સાહિત્ય બધે મળે જ છે ગરજ હશે તો એ લોકો વાચી લેશે.

હું માનુ છુ કે આ દેશમા હજી અમુક કાળ સુધી ગોરાઓને સ્થાન છે હિંદુસ્તાનની સ્વતત્રતા માન્ય રાખ્યા પછી અગ્રેજોનો છેલ્લો આધાર આફ્રિકા જ છે એ લોકો જો ભવિષ્યને ઓળખીને આફ્રિકાના લોકો સાથે અને અહીંના હિંદી લોકો સાથે સારી રીતે વર્તે તો અગ્રેજ કોમ પોતાનો પણ ઉદ્ધાર કરી શકશે અને ઇતિહાસવિધાતા પરમેશ્વરની યોજનામા પણ પોતાનો સગીન ફાળો આપી શકશે આજે તો અહીંના ગોરાઓમા એ દીર્ઘદૃષ્ટિ દેખાતી નથી હિંદી લોકોને પજવીને કેમ અકળાવવા અને અહીંના લોકોને જકડીને કેમ કાબૂમા રાખવા એટલુ જ આજે તેઓ વિચારે છે

હું માનું છું કે આ સ્થિતિ લાંબા વખત સુધી નહીં ટકી શકે કૉમનવેલ્થના નેતાઓ ભેગા થઈને આ નવી નીતિમાં ફેરફાર કરશે અને અહીંના લોકોને સારી શિખામણ આપી અહીંની નીતિ સુધારશે

આજકાલ ફોટોગ્રાફી આવવાથી ચિત્રકળાને ઘણું નુકસાન થયું છે આફ્રિકન લોકો કેવા દેખાય છે એમ જો કોઈ પૂછે તો એમની આગળ આપણે આફ્રિકાની દસવીસ જાતિઓના પ્રતિનિધિરૂપ કેટલાક ફોટાઓ મૂકી શકીએ છીએ— એટલા સરસ ફોટા કે એ લોકોને પ્રત્યક્ષ જોયાનો સંતોષ મળે પણ આફ્રિકન મૂર્તિકારો પોતાની કોમને જેવી કલ્પે અને એની મૂર્તિ બનાવે એ કોઈ પણ ફોટોને મળતી હોય નહીં છતાં એ મૂર્તિની અંદર આફ્રિકન લોકોના ચહેરો, એમનો સ્વભાવ અને હજારો વરસના અનુભવની એકત્ર કરેલી છટા — ત્રણે આપણને જોવા મળશે એટલા માટે દરેક મ્યૂઝિયમમાં એવી મૂર્તિઓ જોવાની તક મેં સાધી છે નૈરોબી, દારેસસલામ, ઝાંઝીબાર, ટોરોંમા અને કંપાલા આટલે ઠેકાણેના મ્યૂઝિયમો અમે જોયાં એ ઉપરાંત ઝાંઝીબારના સુલતાન ત્યાંના રેસિડન્ટ, દારેસસલામના ગવર્નર, યુગાન્ડાના કબાકા વગેરે મોટા લોકોના મકાનોમાં અને દીવાનખાનાઓમાં સ્થાનિક કારીગરીની જે ખાસ વસ્તુઓ રાખેલી હોય છે તે મેં ધ્યાનપૂર્વક જોઈ ફ્રિઝ ટોલેજ઼ુલો, મેકરેરે કૉલેજ, ગાયાજાની મિશન સ્કૂલ વગેરે ઠેકાણે જૂની નવી ચિત્રકળા જોવાની મળી તે પણ જોઈ લીધી જ઼ગબારમાં મને કોઈ સારી મૂર્તિ જડી નહીં, તેમ દારેસસલામમાં મોટી દુકાનો આગળ રસ્તા પર બેસીને વેચનાર લોકો પાસેથી ખરીદી લીધી આ કારીગરો કુશળ હોય કે સામાન્ય, તેઓ પોતાના દેશની પરંપરાગત કારીગરી આબાદ રીતે રજૂ કરે જ છે કાળા અને ધોળા રંગના લાકડામાંથી કોતરેલી આ મૂર્તિઓ આફ્રિકન જીવનની પ્રતિનિધિ છે એના નાક, એની આંખો, એના હોઠ, એની હડપચી— ચાર સ્થાને એમના સ્વભાવનું પ્રતિબિંબ પડેલું હોય છે યુરોપિયન લોકો આફ્રિકન લોકોની મૂર્તિઓ લાકડામાં કોતરી પોતાના ઘરમાં રાખે છે અને એના હાથમાં થાળી કે તાસક આપે છે તે મને બિલકુલ ગમતું

નથી એ કેામ હમેશને માટે ઘરના ગેાય કે નોકર થવાને માટે સરજાયેલી નથી નોકરની મૂર્તિ રાખવી જ હેાય તેા તે પોતાની કેામની મૂર્તિ જ સારી એના કરતા હાથમા તીર અને કાન લઈને શિકાર કરતા જંગલી આદિમેાની મૂર્તિઓ હજાર ગણી સારી



૧૧

પ્રાર્થના પ્રવચનેા

મહાત્મા ગાંધીએ એક વાર આશ્રમની વ્યાખ્યા કરતા કહ્યુ હતુ કે, "પ્રાર્થના ઉપર — સમષ્ટ પ્રાર્થના ઉપર જેમનેા વિશ્વાસ છે એવા લેાકેાનેા સઘ તે આશ્રમ" ગમે તે ધર્મનેા માણસ આમા ભળી શકે છે અમુક જ પ્રાર્થના કરવી જોઈએ એવેા આગ્રહ નથી બધા જ ધર્મો જેણે અપનાવ્યા છે તેને બધા ધર્મની પ્રાર્થનાએા ગાતા સકેાચ નથી રેાતેા થિયેાસેાફીએ પણ બધા ધર્મોના સિદ્ધાન્તેાનુ આદરપૂર્વક અધ્યયન કરવા ઉપર ઘણેા ભાર મૂકેલેા છે એટલે અમારી આશ્રમ પ્રાર્થના વિષે થિયેાસેાફિસ્ટ લેાકેાનેા સદ્‌ભાવ વિશેષ હેાય છે મેામ્બાસામા શ્રી માસ્ટરની ગાધી સેાસાયટીમા દારેસસલામમા શ્રી જયતીભાઈના વાતાવરણમાં અને જંગબારમા એમના પિતાશ્રીએ ચલાવેલ થિયેાસેાફિકલ પ્રાર્થના મદિરમાં જે પ્રાર્થનાએા અમે કરી તે ખરેખર સમષ્ટ પ્રાર્થના હતી કેમ કે અનેક લેાકેા એમા ભક્તિભાવથી ભળતા હતા એ પ્રાર્થના સાથે જે પ્રવચનેા કર્યાં તેનેા સાર અહી આપી દઉ છુ

પ્રાર્થના એ એક રીતે હૃદયનુ સ્નાન છે અને બીજી રીતે કપનેા એાગાળ પણ છે પ્રાર્થનાના વાતાવરણમા જો આપણે તલ્લીન થઈ શકશા તેા હૃદયમા ભેગા થયેલા અનેક કુસસ્કારેા અને મલિન સકલ્પેા ધીમે ધીમે એાગળી જાય છે અને શુભ સકલ્પેા મજબૂત અને

વિકસિત થતા જાય છે પ્રાર્થનામા આપણે કશુ માગીએ કે ન માગીએ, ભગવાનની સન્નિધિમા આપણે ઊભા રહીએ એટલે આખુ વાતાવરણ એની મેળે પવિત્ર થતુ જાય છે કેટલીયે મૂઝવણોનો ઉકેલ એની મેળે આવી જાય છે અને સમૂહમા કરેલી પ્રાર્થના દ્વારા, એમા ભાગનાર લોકો વચ્ચે એક જાતની આત્મીયતા અને આત્મપરાયણતા પેદા થઈ શકે છે સમાજ અનેક રીતે પડેલો હોય, હારેલો હોય અને છિન્ન ભિન્ન થયો હોય તોયે એમા નવુ ચૈતન્ય પેદા કરવા માટે પ્રાર્થના સમર્થ છે પ્રાર્થના એ માણસજાતની છેલ્લી મૂડી છે બાકી કશુ ન રહ્યુ હોય તોયે પ્રાર્થના આપણને ધીરજ અને નવી આશા આપી શકે છે માટે માણસે સદ્ભાવપૂર્વક પ્રાર્થનાનો રિવાજ ચાલુ રાખવો જોઈએ જો પ્રાર્થનાની ટેવ હોય તો કઠણ પ્રસગે અચૂક એનુ જ શરણ લેવાનું સૂઝે છે અને એ રીતે સમુદ્રમા ડૂબનાર માણસ માટે રબરના કડા કે કોર્કબૂચના જૅકેટ કામ આવે છે તેમ પ્રાર્થના કામ આવે છે દરેક કુટુબમા કાઈ નહી તો રોજ એક વાર, સવારે કે સાંજે, બધા લોકોએ ભેગા થઈ પ્રાર્થના કરવાનો રિવાજ રાખવો જોઈએ. અને એને અંતે, એ જ પવિત્ર વાતાવરણમા, ઘરના સુખદુખની તેમ જ સપ કુસપની વાતો છેડવી જોઈએ દરેક ખાનદાન માટે આ ભેગમા મોટી કેળવણી છે જેમ વ્યક્તિને આત્મા હોય છે તેમ કુટુબ, કોમ કે સસ્થામા પણ આપણે આત્મા જાગ્રત કરી શકીએ છીએ

આપણા મદિરો આવી જ રીતે આખા સમુદાયના આત્માની જાગૃતિ માટે વાપરી શકાય મદિરોમા મૂર્તિ હોય કે ન હોય એ ગૌણ વસ્તુ છે પણ મૂર્તિની પૂજા સાથે આચારધર્મનો ઝઘડો પેદા થાય છે મૂર્તિને નવડાવવા ખવડાવવામા કોઈ ખાસ ધાર્મિક વૃત્તિ કેળવાય જ છે એમ ન કહેવાય હિંદુ સમાજમાં જ્યાં ખાવાની વાત આવી ત્યા એાટ અએાટ, આભડછેટ, ઊચનીચ ભાવ, વગેરે અસખ્ય વસ્તુઓ પેદા થાય છે. શુદ્ધ અને નિસ્પૃહ ભગવાનને માટે નાહવા જમવાપણુ ન રાખીએ તોય ચાલે ભોગ ધરવો જ હોય તો સૂકો કે લીલો મેવો અને મીઠાઈ નો ધરી

શકાય. પૂજા માટે પુરોહિતો ન રખાય. જેના હૃદયમાં ભક્તિનો ઊભરો હોય તે જ, પોતાપૂરતી પૂજા કરે.

રોજ સવારે ઊઠીને માતપિતાને પગે લાગવાની જેને ટેવ છે તે જો, વખતને અભાવે, એ જ કામ કોઈ નોકર કે પટાવાળા મારફતે કરાવે તો તેમાંથી જેટલી ગરજ સરે તેટલી જ પુરોહિત મારફતે પૂજા કરાવવામાં સરી શકે. પગે લાગવું એ માબાપોની હાજત નથી. એ તો પુત્રના હૃદયની ઊર્મિ ગણાય. એમાં કોઈ અવેજી ન અપાય.

આપણાં મંદિરો કેટલી ભક્તિથી બંધાય છે! પણ પાછળથી એમાં સ્વચ્છતા જળવાતી નથી. મંદિરમાં અપાતા દાનનો સદ્‌વ્યય થતો નથી. મંદિરની આવક ભગવાનના ભોગવિલાસમાં ન વપરાય પણ લોકકલ્યાણ માટે જ વપરાય. સમાજનું ચારિત્ર્ય સુધરે એ જાતની અનેક પ્રવૃત્તિઓ મંદિર મારફતે ચાલે. મંદિરની જમીન, દીવાલો અને કઠેરાઓ દિવસમાં અનેક વાર ભીના કપડા વતી લૂછીને કોરાં કરવાં જોઈએ. મંદિર એ આંતરબાહ્ય સ્વચ્છતાનું સ્થાન હોય. ત્યાં લોકોને વ્યક્તિગત તેમ જ સામાજિક સ્વચ્છતાના નિયમો શીખવવાની સગવડ હોવી જોઈએ. જ્યાં ત્યાં પાણી ઢોળીને ભીનાશ અને કાદવ પેદા ન કરવાં જોઈએ. નામ-સંકીર્તનને નામે બરાડા પાડીને મંદિરનું વાતાવરણ બગાડવું ન જોઈએ. મૂર્તિનાં દર્શન સામે જેને વાંધો નથી એવા તમામ લોકોને મંદિરોમાં આવવા દેવા જોઈએ—પછી તે ગમે તે ધર્મના હો. દર્શન માટે આવનારા લોકો બહાર જોડા ઉતારી મંદિરમાં જાય છે ત્યારે તેમનું ધ્યાન ઘણી વાર, જોડા ચોરાઈ જશે એ બીકે ત્યાં જ હોય છે. એના કરતાં નાનકડી કોથળીમાં જોડા મૂકી એ કોથળી સાથે રાખવાની છૂટ આપી હોય તો જોડા પણ સચવાય અને ભગવાનનું ધ્યાન પણ સચવાય. સૂકું ચામડું લાકડા સમાન છે એમ જૂના લોકોએ કહ્યું છે—शुष्कं चर्म तु काष्ठवत् એટલે એની આભડછેટ ન મનાય.

મંદિર મારફતે ધાર્મિક ગ્રંથોનો સંગ્રહ, એમનું વાચન, પ્રકાશન અને ચર્ચાની સગવડ હોવી જોઈએ. મંદિર એ અતિથિશાળા પણ

હોય તેમ જ માણસ અને જાનવર માટે એ દુઃખાલય પણ હોય દરેક ધર્મના તહેવારો યોગ્ય ફેરફાર સાથે મંદિર મારફતે ઊજવી શકાય આમ દરેક મંદિરને ધર્મમેળાની એક અદ્યતન સંસ્થા બનાવી શકાય.

આપણો ધર્મ સનાતનને નામે ઓળખાય છે, સનાતન એટલે સદાતન એટલે કે હમેશનો કોઈ પણ વસ્તુ સડે નહીં, બગડે નહીં, સ્વચ્છ અને તાજી રહે ત્યારે જ એને હમેશની કે ટકાઉ કહી શકાય છે. સનાતન એટલે નિત્યનૂતન જેમ વહેતી હવા શુદ્ધ હોય છે, વહેતું પાણી સ્વચ્છ હોય છે, તેવી જ રીતે વખતોવખત જેમાં સુધારાવધારા અને ફેરફાર થતા રહે છે તે જ સનાતન ધર્મ તરીકે ઓળખાય. આપણે એ પ્રમાણે કરતા આવ્યા છીએ. એ પ્રવૃત્તિ વચમાં અટકી; કેમ કે વિચારસ્વતંત્રતા મોળી પડી અને રૂઢિએ જોર પકડ્યું. હવે આપણે ધર્મસંસ્કરણની પ્રવૃત્તિ ફરી આદરવી જોઈએ.

પામર લોકોએ આકરા ધર્મથી ડરીને અવેજી ધર્મ ચલાવ્યો. "ગોદાનને બદલે સવા રૂપિયો આપો." . . . "સ્નાનને ઠેકાણે દાનથી ચલાવો" . . . "જીવનપરિવર્તનને ઠેકાણે નામમાત્ર પ્રાયશ્ચિત્ત સ્વીકારો" . . . એવા એવા અનેક અવેજી ધર્મો આપણે ચલાવ્યા. પરિણામે ધર્મ મોળો અને નિઃસત્ત્વ થયો. સત્યનારાયણની જ ઉપાસના જુઓ. એમાં સત્યનિષ્ઠા ઉપર ભાર મૂક્યો છે. વચનપાલનનું માહાત્મ્ય બતાવ્યું છે. પણ એ બધું મન પર ઠસાવવા માટે બીક અને લાલચ, ભય અને લોભ એ બે હીન, અસામાજિક વૃત્તિઓનું શરણ લીધું છે. "સત્યને છોડશો — છેતરશો તો અમુક અમુક નુકસાન થશે. સત્યને માનશો તો અમુક લાભ થશે" એવી બનાવટી ફલશ્રુતિ બનાવી લોકોને સત્યનિષ્ઠ ન કરાય. સત્યનિષ્ઠાને કારણે જ માણસ સત્યનું પાલન કરે તો જ એ ચડવાનો.

ધાર્મિક વાર્તાઓ આપણને કહે છે કે ભગવાન કોક કોક વખતે ગમે તેવું રૂપ ધારણ કરીને આપણી કસોટી કરે છે. "એ કુષ્ઠ રોગીનું રૂપ લેશે, ભિખારી થઈને આવશે. એ યવનના રૂપમાં પ્રગટ થશે અને આપણી ધર્મનિષ્ઠા તપાસશે." આવી વાર્તા સાંભળ્યા પછી અજાણ્યા કે

નિશ્ચિત આગતુકથી માણસ ડરે છે આપણે એમ કેમ ન સમજી લઈએ કે દરેક માણસ ઈશ્વરનુ જ રૂપ છે ? દરેક માનવી મારફતે, દરેક ક્ષણે ઈશ્વર આપણી કસોટી કરે છે આવી ભાવના દઢ થાય તો દરેક ક્ષણ અને દરેક પ્રસગ નિત્ય સાધનાનો અને અખડ આનન્દનો બની જાય અદર જેના ઈશ્વર અન્તર્યામી છે બહાર જેના એ જગદ્રૂપ છે ઈશ્વરે અનેક અવતારો ધારણ કર્યા તે પૈકીના ભગવાનનો સૌથી પહેલો, સૌથી મોટો અને સનાતન અવતાર તો આ સૃષ્ટિ જ છે ભગવાન આપણને સૃષ્ટિરૂપે અખડ દર્શન દે છે આવો વિશ્વાત્મૈક્ય વાળો ધર્મ આપણને ગીતા શીખવે છે ગીતા આપણો સર્વોચ્ચ ધર્મ ગ્રથ છે પણ આપણે એને ફક્ત હિંદુ ધર્મ પૂરતો ન ગણીએ ગીતાધર્મ કેવળ હિંદુઓનો ધર્મ નથી તે વિશ્વધર્મ છે આપણે ગીતાના છીએ ગીતા ફક્ત આપણી નથી, સહુની છે ગીતાધર્મ સાનદરા તમામ દુનિયાને આપણે મોનાસીએ એની દીક્ષા આપવાપણું ન હોય. જેના હ્રદયમા એ ઊગે તેનો ઉદ્ધાર થાય એટલા જ માટે આપણે ગીતામદિર મારફત ન બેમાએ ગીતા બધા જ ધર્મોમા પ્રવેશ કરી શકે એમ છે. ગીતા એ માનવાનો ધર્મ નથી પણ આચરવાનો ધર્મ છે એમા જ્ઞાની, ભક્ત, યોગી, પતિ, ત્રિગુણાતીત અને સ્થિત પ્રજ્ઞના જે લક્ષણો આપ્યા છે તે બધા એક જ છે માણસજાત માટે એ સર્વસામાન્ય આદર્શ છે સમાજ ટકે અને સર્વાગીણ ઉન્નતિ કરે એ માટે જે સદ્ગુણો મનુષ્યજાતિએ કેળવવા રહ્યા તે બધા દૈવી સપત્તિના વર્ણનમાં ગીતાએ આપી દીધા છે તેથી ગીતા એ સમાજ ધર્મ પણ છે અને મોક્ષમાર્ગ પણ છે અભ્યુદય અને નિ શ્રેયસ— ઇહલોકની ઉન્નતિ અને આત્માનો ઉદ્ધાર બન્ને એકસામટા પ્રાપ્ત કરવાની કૂચી ગીતાએ માણસજાતને આપી છે તેથી જ ગીતાધર્મી લોકોએ શ્રીકૃષ્ણને 'જગદ્ગુરુ' કહ્યા છે

આપણે સમાજધર્મ તરીકે ચાતુર્વર્ણ્યની સ્થાપના કરી બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર એ સમાજોપયોગી ચાર વૃત્તિઓ છે કેટલાક લોકોમા

એક પ્રધાન હોય, કેટલાકમાં બીજી. પણ દરેક માણસે એ ચારે વૃત્તિઓ એકસામટી કેળવવી જ જોઈએ. નહીં તો માણસનું જીવન એકાંગી અને પંગુ થશે. એકલો બ્રાહ્મણ, એકલો ક્ષત્રિય, એકલો વૈશ્ય કે એકલો શૂદ્ર સંપૂર્ણ માણસ નથી. ગાંધીજીમાં એ ચારે વૃત્તિઓ એકસામટી ખીલેલી હતી. આપણે ચાર અલગ અલગ વર્ણો અને અસંખ્ય ન્યાતિઓ હવે છોડી દેવી જોઈએ અને દરેક વ્યક્તિમાં માનવતાના સંપૂર્ણ વિકાસનો આગ્રહ રાખવો જોઈએ. ગીતાનો સંન્યાસ સંન્યાસ આશ્રમ નથી પણ બ્રહ્મચારી ગૃહસ્થી આદિ બધા જ લોકોએ કેળવવાની અલિપ્ત અને અનાસક્ત વૃત્તિ છે.

અને હવે તો આપણે બધા જ ધર્મોનો આદરપૂર્વક અભ્યાસ કરી બધા ધર્મો અપનાવવાના છે. ધર્મ ધર્મ વચ્ચેનો ઝઘડો ચર્ચાથી અને તુલનાથી મટવાનો નથી. બધા જ ધર્મોનો સ્વીકાર કરવાથી સાચી ધાર્મિકતા ઉપર તરી આવશે અને વિધિવિધાનનો કચરો નીચે બેસી જશે. આપણે કેળવેલો ઉચ્ચનીચ ભાવ અને સ્વપરભાવ ધર્મનું અંગ નથી પણ એ નર્યો અધર્મ છે. આભડછેટ સાથે ઉચ્ચનીચ ભાવ પણ આપણે કાઢી નાખવો જોઈએ. હિંદુસ્તાનથી આટલે દૂર આવ્યા છીએ તો આપણે શુદ્ધ ધર્મનું ચિંતન કરવું જોઈએ અને સામાજિક દોષો કાઢી નાખવા જોઈએ. રોટીબેટી વહેવારના જૂના નિયમો હવે કામના નથી. જ્યાં બધા જ ધર્મો આપણા ગણીએ છીએ ત્યાં ધર્માંતર કરવાની જેમ કશી જરૂર નથી તેમ એમાં કશું પાપ પણ નથી.

આપણી તમામ પ્રવૃત્તિ પાછળ સર્વોદયની દૃષ્ટિ હોવી જોઈએ. જે સૌથી પછાત છે તેને આગળ આણવાનો વિશેષ પ્રયત્ન થવો જોઈએ. એકને અન્યાય કરી બીજાનું ભલું કરવા જઈએ તો તે સર્વોદય ધર્મનો દ્રોહ ગણાય. એ રીતે વિશ્વબંધુત્વ હણાય છે. આત્મશુદ્ધિ એ પણ સામાજિક કર્તવ્ય જ છે. અહિંસા વગર સમાજની ધારણા થઈ ન શકે અને સત્યનારાયણનું દર્શન પણ ન થઈ શકે.

૧૨

કિટુંડા

ભૂમધ્ય રેખ ઓળંગતાં જેમ મનમાં ગંભીર ભાવ પ્રગટ થયો હતો તેમ જ હવે તો લિંડી બંદર સુધી અને મગફળીના વિરાટ પ્રયોગવાળા નચિંગ્વે સુધી છેક દક્ષિણે પહોંચવાનો છું એ ખ્યાલથી પણ મન ગંભીર થઈ ગયું. છઠ્ઠી જૂને અમે પહેલી વાર દારેસ્સલામ છોડ્યું. લિંડી સુધીનો બસો માઈલનો પ્રવાસ સમુદ્રને કિનારે કિનારે મોટર મારફતે થઈ શકત પણ અમારે વખત બચાવવો હતો તેથી પંત દંપતી, કમલનયન, નાનો રાહુલ, ચિ. સરોજ અને હું સવારે દારેસ્સલામથી વિમાન માર્ગે ઊપડ્યાં. રસ્તો પ્રથમ જમીન ઉપરથી અને પછી સમુદ્ર ઉપરથી જતો હતો. તેથી સમુદ્રનો આછો ગુલાબી રંગ, વચમાં વચમાં નાના મોટા બેટો આવે ત્યારે પન્નાનો લીલો રંગ, માફિયા, સોંગોસોંગો વગેરે બેટોની શોભા બધું અપેક્ષા પ્રમાણે હતું. જમણી બાજુ પ્રથમ કિલુગ્વુ દેખાયું. ત્યાર પછી રુફીજી નદીનાં અસંખ્ય રૂપાળા વળાંકો અને સમુદ્રને મળવાનાં એનાં અનેક મુખો જોઈને આનંદ આનંદ થયો. ખરેખર, એ નદીને રૂપવતી કહેવી જોઈએ. ત્યાર પછી બેત્રણ નાની નાની નદીઓ સમુદ્રને મળતી નજરે પડી અને હવે લગભગ નામશેષ થયેલાં કિલ્વા નામનાં બે બંદરો દેખાયાં. એક છે કિલ્વા કિવિંજી અને બીજું છે કિલ્વા કિસીવાની. આ બીજા બંદરથી જૂના વખતમાં ન્યાસા સરોવર સુધી જવાનો રસ્તો હતો. આ બધી શોભા જોતાં જોતાં અમે લિંડી એરોડ્રોમ સુધી પહોંચી ગયાં. લિંડી બંદર અને શહેરથી આ એરોડ્રોમ લગભગ ચૌદ માઈલ દૂર છે. લિંડીનું બંદર ભૂમધ્ય રેખાથી દસ ડિગ્રી દક્ષિણે છે. બંદર ઘણું જ શાંત ગણાય. લુકલેડી નામની એક નાનકડી નદી ખૂબ પહોળી થઈને અહીં સમુદ્રને મળે છે.

. નિડીમા જમી મ્હીને સાજ પડતાવેત એક એરિયન લોકોની સભા કરીને અમે નદીની પેલી પાર કિહુા ટેકરી ઉપર રાત્રે સૂતા ગયા સાજની સભામા હિન્દના હિંદુ મુસલમાનો ઉપરાંત ઘણા આરબ પણ આ મા હતા ' આરબેનો ૨ ફ્રમ સાથેનો સબધ આપણા જેટલો જ જૂનો છે એ ઉપરાત એ લોકો પ્રથમથી અહીના લોકો સાથે ભળતા આ મા છે એમણે અફ્રિકાના પૂર્વ કિનારા ઉપર નાનામોટા અને ગઢ઼ જો પણ સ્થાપ્યા હતા પોર્ટુગીઝ લોકો સાથે તેઓ અનેક વાર હારજીત રમ્યા છે, આરબ અને પોર્ટુગીઝ બ ને સસ્કૃતિના અવશેષો આખા કિનારા ઉપર ઠેકઠેકાણે પથરાએલા છે પોર્ટુગીઝ લોકોએ ઘણુ ગૌયુ, છતા આજે મોઝામ્બિમ્બો ક્ષ્ટ ૫ અને રડિયામણો પ્રદેશ એમના હાથમાં છે અને બરાબર ગે જ ઊચાઈએ આફ્રિકાની પશ્ચિમ બાજુ અંગોલાનો મુલક પણ એમની પાસે છે

આરબોની જાહોજલાલી હવે રહી નથી થોડીઘણી સસ્કારિતા હજી કાયમ છે

લુકનેડીની ખાડી ઓળગતા રાત પડી સામી બાજુ અમારે માટે મોટર હાજર હતી એમા બેસી ઉપર ચડતા એક દીપડો દેખાયો મોટરના પ્રકાશથી અજાઈને એણે નજર ફેરવી અને જોતજોતામા પાસેના જગલમા એ અલોપ થયો દીપડાના શરીર પરના ટપકા સુ દર હોય છે પણ એની પૂછડીનો ઘાટદાર ઘાટ વિશે આકર્ષક હોય છે એ પૂછડીને કારણે એ જાનવર પ્રૌ. દેખાય છે થા મેઘજીભાઈ શાહના સાયસલના ખેતરો વગેરે ટેકરીને માથે એમની વિશાળ કોઠીમા અમે જઈ પહોચ્યા કોઈ ગાસ્તાર મૂડ ધણી ણી કલ્પ ા વિશાળ હતી ઓરડીઓ, વરડ઼ અગાસી બધુ જ વિસ્તૃત અને મજબૂત છે અમે અગાસી ઉપર જઈને દક્ષિણના તારાઓ જોયા જયવિજય અને ત્રિશ ક આટલે ઊચે ચડેલા જોઈ ઘણુ જ આશ્ચર્ય થયુ રાત્રિની શોભા અનેરી હતી સૂતા પહેલા અને સવારે વહેલા ઊઠીને તારાઓ ખૂબ જોયા પણ અમે ધરાયાં નહીં

બીજી વાર તો આકાશનાં વાદળાંઓએ અમારા ઉત્સાહ ઉપર પછેડી પાથરી દીધી અને અમને પથારી ભેગા કરી દીધા

સવારે ઊઠીને જોયું તો લુકલેડીની ખાડી શાંતપણે સૂતી હતી. જે ટેકરી વચ્ચે થઈને એ આવતી હતી તે ટેકરીઓ પણ નિદ્રાસુખ અનુભવતી હતી આખરે સૂર્યનારાયણ ઉપર આવ્યા અને એમણે પોતાના કિરણો વડે એ બધાને જગાડ્યા કરસ્પર્શથી પ્રસન્ન થયેલી ખાડી તરત ચળકવા લાગી ટેકરીઓનું મુખ ઊજળું થયું અને એમણે અમને એ બાજુએ મુસાફરી કરવાનું આમંત્રણ આપ્યું.

આઠ વાગ્યે નીકળી સાયસલનાં અનેક ખેતરો જોતા જોતા અને સાયસલ ઉછેરની વિગતો સાંભળતા સાંભળતાં અમે ૨૮ માઈલ પહોંચ્યા ત્યાં શ્રી ધીરુભાઈ પોપટની એક સાયસલ ફેક્ટરી હતી તે જોવા ગયા તે પછી નચિંગ્વે ગ્રાઉન્ડ નટ સ્કીમ માટે સામાન લઈ જવા માટે એક નાનકડું બંદર તૈયાર કર્યું છે તે જોયું. ત્યાંથી નવી રેલવે બંધાય છે અને પંપ કરીને પેટ્રોલિયમ મોકલાય છે અમે તેના જંગલમાં વિજ્ઞાનના સાધનો ખડકી મૂકી ત્યાંથી સહીસલામત ગમે ત્યાં લઈ જનારી ગોરા લોકોની તત્પરતા વખાણવાલાયક છે અને આવા કામો સફળતા-પૂર્વક પાર પાડવામાં આપણા લોકોની ઉપયોગિતા, ખંત અને બહાદુરી પણ એટલા જ વખાણવાલાયક છે નવી સૃષ્ટિ ઊભી કરી ત્યાં વ્યવસ્થા દાખલ કરવી હોય છે ત્યારે ગોરા લોકોએ કરેલો પ્રબંધ સમજી લઈ તેને વફાદારીપૂર્વક અમલમાં મૂકવામાં આપણા લોકોની તોલે આવે એવી બીજી પ્રજા નથી ફોજના સેનાપતિઓ અને જહાજના કપ્તાનો પણ આપણા લોકોનો આ ગુણ મુક્તકંઠે વખાણે છે

આ બધું જોઈને અમે લિંડી પહોંચ્યા સાં ત્યાંના પ્રોવિન્શિયલ કમિશનર મિ. પાઈકે અમને બપોરનું ખાણું આપ્યું એમની સાથે વાર્તાલાપ કરી અમે હિંદુ મંડળમાં ગયાં. ત્યાં મોટે ભાગે બહેનો જ હતી

પૂર્વ આફ્રિકામાં અમારા માનમાં જે અનેક ખાણાંઓ, ચા-પાર્ટીઓ ગોઠવાતી હતી તેમાં યુરોપિયન અમલદારો છૂટથી આવતા હતા. પણ કોઈ યુરોપિયન અમલદારે અમને પોતાને ત્યાં જમવા માટે નોતર્યાં હોય એવો આ એક જ દાખલો છે. મિ. પાઈક અતિશય સજ્જન માણસ છે અને ઉદાર વિચારના છે. અમારામાંના જે લોકો તદ્દન નિરામિષાહારી હતા એમને માટે એમણે પોતાને ત્યાં સારામાં સારી વ્યવસ્થા રાખી હતી. એમને ત્યાં બીજા ગોરા મહેમાનો આવેલા હોવાથી વાર્તાલાપનો સરસ રંગ જામ્યો હતો.

અહીંના ઇન્ડિયન એસોસિયેશનની ચાપાર્ટીમાં રાખેલા મુજબનાં અમારાં ભાષણો થયાં. એમાં શ્રી કમલનયન બજાજનું ભાષણ જરા આકરું અને યુરોપિયન લોકોને ડંખે એવું હતું. પણ મિ. પાઈકે એની સામે જરાય વાંધો ન ઉઠાવ્યો.

રાત્રે કિટુંડામાં મેઘજીભાઈની કોઠી પર મોટું ખાણું હતું. ત્યાં પણ ગોરાઓ ઠીક ઠીક સંખ્યામાં આવ્યા હતા. વર્ધા કેળવણીની યોજના વગેરે અનેક વિષયો પર રસિક ચર્ચા થઈ. શ્રી મેઘજીભાઈ અત્યંત બાહોશ અને સંસ્કારી ઉદ્યોગપતિ છે. એમની સાથે એમની દીકરી હંસા પણ કિટુંડા આવી હતી.

૧૩

દુનિયા માટે મગફળી

યુરોપના મહાયુદ્ધને અંતે, આખી દુનિયાની ચિંતા રાખનાર બાહોશ લોકોએ જોયું કે વિલાયતમાં અને બધે વનસ્પતિની ચરબીની એટલે કે તેલની અને ખોરાકની અછત પેદા થવાની છે તેમણે ખૂબ ઉતાવળે અનેક દેશોમાં મગફળી વાવી એ ખોટ પૂરી પાડવાનું બીડું ઝડપ્યું અને એક કરતાં વધારે પ્રચંડ યોજનાઓ સ્વદેશ આગળ મૂકી. યુદ્ધને કારણે નિચોવાઈ ગયેલા હોવા છતાં ઇગ્લંડે પાર્લમેન્ટની મંજૂરી મેળવી આ કામ શરૂ કર્યું. પાણીની પેઠે પૈસા ખરચી તેમણે એ યોજનાનો પ્રારંભ કર્યો. જમીનની જે સરવે કરવી હતી તે વિમાનમાંથી કરી લીધી. હિસાબનીસો મળે તે પહેલાં કામ શરૂ પણ થયું. મોટા મોટાં ટ્રેક્ટરો અને બુલડોઝરો આણ્યા અને જહાજમાં વપરાતી લોઢાની જાડી જાડી સાંકળો ટ્રેક્ટરોને બાંધી જંગલનાં ઝાડો જમીનદોસ્ત કરવાનું શરૂ કર્યું. મગફળી અને સૂર્યમુખીના ફૂલમાંથી તેલ કાઢવાનું શરૂ કર્યું. આખી યોજના જોઈ લોકોને એમ જ લાગતું કે લડાઈની તૈયારી ચાલે છે. કામ આમ આગળ ચાલ્યું અને અનુભવ થયો કે પૈસો તો પાણીની પેઠે ખરચાય છે પણ આવકને નામે મીંડું. પછી તપાસ થવા લાગી દેખાઈ આવ્યું કે હિસાબનું ઠેકાણું નથી. જહાજમાં વપરાતી સાંકળો જૂની હોવાથી તૂટી ગઈ. નવી તૈયાર કરાવીને આણવી પડી ઘણી હોહા થઈ, આખી યોજના પડતી મુકાય કે કેમ એ પણ વિચારાયું. પણ બહાદુર અંગ્રેજ કોમ જેમ યુદ્ધમાં તેમ આર્થિક યોજનામાં હાર માનીને બેસી જાય એમ નથી. હવે એ યોજના પાકે પાયે ચલાવવા માટે એમાં આવશ્યક સુધારા થવા માંડ્યા છે.

એ બધી પ્રગતિ જોવા જેવી હતી એટલા માટે જ અમે આ તરફ આવ્યાં હતાં. આઠમી જૂનને દિવસે સવારે અમે ઊપડ્યાં. લિંડી

થઈને ૯૩ માઈલની મુસાફરી કરી નચિંગ્વે પહોચ્યા. ત્યા આ જબરદસ્ત યોજના અમનમા આવતી અમે જોઈ રસ્તામા મિનગોયો અને મટામા એ બે સ્થાનો ઉપર રસ્તો બદલવો પડયો પેટ્રોલની પાઈપ રસ્તાને કિનારે કિનારે જતી હતી લશ્કરી ટેકોમા ફેરફાર કરીને એના ટ્રેક્ટર બનાવ્યાં હતા. મોટા મોટા બુલડોઝર જમીનને સાફ કરતા હતા એક સાકળને બે છેડે બે ટ્રેક્ટર ચલાવે છે એટલે સાકળાને જોરે જગલના મોટા મોટા આઠ દસ ઝાડો પણ એકઝાટકે ખિખરી જઈને આવા પડે છે. યંત્રને જોરે માણુસ કેટલુ રાક્ષસી કામ કરી શકે છે એ જોઈ હુ તો સ્તબ્ધ બની ગયો તે જ ક્ષણે મારા મનમા વિચાર આવ્યો કે ગોરાઓની દેખરેખ ભલે હોય પણ આ ટ્રેક્ટરો અને બુલડોઝર ચલાવનાર આફ્રિકન લોકો જ છે. આટલી પ્રચંડ રાક્ષસી પ્રવૃત્તિ જેમને હાથે પાર પાડવામા આવે છે તેમની બુદ્ધિનો વિકાસ થયા વગર રહેવાનો નથી. બાહોશી સાથે તેમની મહત્ત્વાકાક્ષા પણ વધવાની હિંદી લોકોના મદદનીશ થઈ ને એ લોકો અત્યાર સુધી સુથારકામ, દરજીકામ વગેરે શીખ્યા; દુકાનોમાં બેસીને હિસાબ રાખતા પણ થયા. માલ વેચતા ખરીદતાં એમનામા આધુનિકતા આવી છે. હવે મગફળીની આ વિરાટ યોજના સફળ કરવામાં જ્યારે તેઓ પૂરેપૂરો ભાગ લેશે ત્યારે ગમે તેવા કારખાનાઓ વગેરે ચલાવવાની હિંમત તેઓ કેળવશે. પછી એ લોકોને દબાવી રાખવાનુ કોઈ પણ રાજ્ય માટે અશક્ય થઈ જશે

કાર્યાલયમાં જઈ અમે ત્યાંના મુખ્ય અમલદારોને મળ્યા તેમણે ઝીણી વિગતવાળા નકશાઓ પર આખી યોજના અમને પ્રથમ સમજાવી. પછી તેઓ અમારી સાથે ફર્યા એમાના એક અનુભવીએ કહ્યું, "આવી કોઈ યોજના હાથ ધરતા પહેલાં તે ઠેકાણે પાણીની શી સગવડ છે એ તપાસવુ જોઈએ એ તપાસ પાછળ અને પાણીની સગવડ કરવા પાછળ યોજનાની અર્ધી મૂડી વપરાય તોયે મને તે વાધા જેવું નથી લાગે મોટા પાયા ઉપર ખેતી કરનારને માટે ભૂસ્તરશાસ્ત્રનુ ઉત્તમ જ્ઞાન હોવું જોઈએ" એ લોકોએ એમણે નકશાઓ અમારી આગળ મૂકી

અમને બતાવ્યું કે અહીંની ભૂમિ હિંદુસ્તાનની કે યુરોપની ભૂમિ જેવી નથી. જ્વાળામુખીથી બનાવેલી આ ભૂમિમાં હિંદુસ્તાન જેવી ખેતી ન થઈ શકે. ભાઈ સ્ટિવન્સન અને કોકમન પાસેથી અનેક જાતની વિગતો જાણી લીધા પછી મારી તો ખાતરી થઈ કે આટલી મોટી યોજનામાં પણ વિકેન્દ્રીકરણનો સિદ્ધાન્ત ધ્યાનમાં રાખ્યો હોય તો સરવાળે લાભ જ છે.

એ આખી યોજના જોઈ લીધા પછી અમે ત્યાં જ જમી લીધું. એ યોજના અંગે ભેગા થયેલા દુકાનદાર આદિ જે હિંદી લોકો હતા તેમની સાથે બેસીને અમે મહત્ત્વનો વાર્તાલાપ કર્યો. તેમની મહેમાનગીરી માટે આભાર માની અમે ત્યાંથી નીકળ્યાં.

આ પ્રદેશમાં કાજુનાં ઝાડ પણ ઘણાં છે. કાજુમાંથી તેલ નીકળી શકે એમ છે કે નહીં તે હું જાણતો નથી. [એના ફોતરાંમાંથી જલદ તેલ નીકળે છે ખરું] પણ એ મેવા પ્રત્યે મારો નાનપણથી પક્ષપાત છે. હિંદુસ્તાનના પશ્ચિમ કિનારા ઉપર કાજુની ઊપજ ઘણી છે. આફ્રિકામાંથી જ એ ઝાડો હિંદુસ્તાનમાં આવેલાં લાગે છે. પોર્ટુગીઝ લોકોની એ સેવા છે એમ કહેવાય છે.

નચિંગ્વેથી પાછા વળતાં મોટરમાંથી સૂર્યાસ્તની શોભા અનેક બાજુએથી જોતાં પ્રવાસનો ઘણોખરો થાક અમે ભૂલી ગયાં. તે એટલે સુધી કે રાત્રે સૂતા પહેલાં અગાસી પર જઈને શ્રીમતી નલિનીબહેન પંતને આકાશના તારા વિગતવાર બતાવી શક્યો. શ્રી તાત્યા ઇનામદાર પણ એમાં ભળી ગયા.

સવારે કિંડુંડાથી ઊપડ્યાં. નજીક જ શ્રી મેઘજીભાઈની બે સાયસલ ફૅક્ટરીઓ હતી. એકની મશીનરી જૂની ઢબની છે જ્યારે બીજીની અદ્યતન છે.

સાયસલનો ધંધો યુરોપિયન લોકોએ પ્રથમ ચલાવ્યો હતો. તેમાં એ લોકો નહીં ફાવ્યા. ધીમે ધીમે ગોરાઓ ખમી ગયા અને એ ધંધો આપણા લોકોના હાથમાં આવી ગયો.

યુગાન્ડા ટ્રાન્સપોર્ટ કંપનીનું પણ એમ જ થયું. પ્રથમ ગોરાઓએ એનો ઇજારો લીધો પણ પહેલે જ વરસે એમણે ૭૫,૦૦૦ શિલિંગની

ખોટ ખાધી આખરે તેમને એ ઇજારો આગાખાની લોકોને આપવો પડ્યો. પહેલે જ વરસે ખોટ ૭૫,૦૦૦થી ઘટીને ત્રણ હજાર ઉપર આવી અને ત્યાર પછી તો હવે એ લોકો ૨૦ કે ૨૫ ટકાનું ડિવિડન્ડ આપે છે તથા વ્યવસ્થાશક્તિમાં કોઈ પ્રજા ચઢે છે ત્યાં સાધી હરીફાઈમાં એમને કોણ હરાવે? એના લોકોને દબાવવા માટે રાજ ચલાવનાર પ્રજા જો દર વખતે કાયદા અને જોહુકમીનું શરણ લે તો તે પ્રજાનું માનસ વિકૃત થાય છે અને કાળે કરીને તેની અધોગતિ થાય છે

નિડીથી દારેસસલામ જવા ઊપડતા પહેલા બીજા કેટલાંય કામો કરવા પડયાં નિડીના મુસલમાનો એકમે મસીદોનો જીર્ણોદ્ધાર કરવા માગતા હતા તે અંગે તેઓ શ્રી અપ્પાસાહેબને અને અમને ત્યાં લઈ ગયા અપ્પાસાહેબ તો બધાના માણસ દરેક કામમાં એમની સહાનુભૂતિની અપેક્ષા રખાય જ છે અને તેઓ પણ લોકોને નિરાશ કરતા નથી ક્યાંકથી મદદ અપાવવાનું એમણે કબૂલ્યું અને મસ્જિદનું કામ આગળ ધપાવવા ભલામણ કરી

નિડીમાં જે સરકારી ઇન્ડિયન સ્કૂલ ચાલે છે તેનો વહીવટ ગામ લોકોના હાથમાં રાખેલો છે એ વહીવટમાં હિંદુ મુસલમાન સાથે હોઈ હમણાં હમણાં એમાંથી ઝઘડા પણ થયા છે એ ઝઘડાની વિગતમાં અહીં નહીં ઊતરું પણ જે વસ્તુઓ એમાંથી તરી આવી તે નોંધવા જેવી છે મુસલમાનોમાં જાગૃતિ આવે નહીં ત્યાં સુધી તેઓ કશું મેળવતા નથી જેમ ચાલતું હોય તેમ ચાલવા દે છે આમ હોય છે ત્યાં સુધી હિંદુઓ મુસલમાનોના વખાણ કરે છે કે, 'આ લોકો કેવા સારા મતભેદ કે ઝઘડો છે જ નહીં'

આવી વ્યવસ્થામાં હિંદુઓના મનમાં મુસલમાનો સામે પક્ષપાત કરવાનું હોતું નથી પણ મુસલમાનોની સરમરિતા અને બુદ્ધિશક્તિ વિષે સામાન્યપણે હિંદુઓમાં વિશેષ આદર નથી હોતો મુસલમાનોમાં જાગૃતિ આવતાંવેત આ વાત તેમને કઠે છે જાહેર કામોમાં ભાગ લઈ કામ કરતાં કરતાં પોતાની યોગ્યતાની છાપ પાડવાને બદલે, અને પોતાની

ઊણપો દૂર કરવાને બદલે, તેઓ તરત જ કોમવાદ ઊભો કરે છે અને મુસલમાનો તરીકેના પોતાના હકો અજમાવવા મથે છે. "ઘણાખરા શિક્ષકો હિંદુ જ શા માટે હોય? અમારા શિક્ષકો પણ હોવા જોઈએ." એવો આગ્રહ શરૂ થયો એટલે હિંદુઓ તકરાર કરે છે કે, "ગમે તેવા ઠોઠ કે સંસ્કારવિહોણા શિક્ષકો તમે ભરો તો તે કેમ ચાલે? અમારા છોકરાઓની કેળવણી બગડે એ અમે કેમ સહન કરીએ?" શિક્ષકોની યોગ્યતા માપવામાં હિંદુ કે મુસલમાન બન્ને વ્યવસ્થાપકો તટસ્થપણે વિચાર કરી શકતા નથી. ધીરજપૂર્વક શિક્ષકોને તક આપી તૈયાર થવા દેવા જોઈએ એટલી વાત પણ હિંદુઓ સમજતા નથી. અને ગમે તેવા શિક્ષકો લાવવાથી પોતાના છોકરાઓની પણ કેળવણી બગડે છે એટલું મુસલમાનો ધ્યાનમાં લેતા નથી. વ્યવસ્થાપકો વ્યવસ્થાનો વિચાર કરતી વખતે બંને કોમનાં બાળકોની કેળવણીનો સરખી આસ્થાથી જો વિચાર કરે અને એકબીજા પ્રત્યે વિશ્વાસ અને આદર રાખે તો ઝઘડા મટી જાય પોતપોતાના સ્વાર્થની તાણાતાણી શરૂ થાય એટલે લોકો એટલા આંધળા થઈ જાય છે કે નર્યો સ્વાર્થ પણ તેઓ સમજતા મટે છે અને આત્મનાશ સુધી જાય છે. તેમાય જો કોઈના સગાવહાલાની નિમણૂક કરવાનો પ્રશ્ન આવે તો તો આંધળાપણું ઝેરી બની જાય છે જ્યાં અમુક કોમના શિક્ષકોની બહુમતી હોય ત્યાં બીજી કોમ આગ્રહ રાખવાની કે "લોકવસ્તીના પ્રમાણમાં, કે વિદ્યાર્થીઓના પ્રમાણમાં અથવા નાણાની મદદ આપી હોય તેના પ્રમાણમાં હિંદુ કે મુસલમાન શિક્ષકોનું પ્રમાણ જળવાવું જોઈએ." (આમા જો કોઈ પારસી કે ખ્રિસ્તી શિક્ષકો આવી ગયા તો તેમને પોતા તરફ ખેંચવાનો, બન્ને તરફથી પ્રયત્ન થવાનો જ. અને એમાંથીયે ઝઘડા પેદા થવાના.)

પોતાની જ કોમના આંધળા સ્વાર્થનો આગ્રહ રાખી કોઈનો પણ સ્વાર્થ સધાયો નથી. ફક્ત અભિમાન પોષાય છે અને ઝાહેરજીવન વણસે છે. પછી નેતાઓ કહે છે કે આપણા લોકો માટે ડેમોક્રસી અનુકૂળ છે જ નહીં. મારી કોમના શિક્ષકો બહુમતીમાં હોય અથવા પ્રમાણથી વધારે હોય તો હું અચૂક કહેવાનો: "શિક્ષકો યોગ્યતા પ્રમાણે નિમાવા

જોઈએ. પ્રમાણ લઈને શું બેસો છો?" પણ જો મારી કોમના શિક્ષકોની સંખ્યા ઓછી હોય તો હું તરત કહેવાનો કે, "મને પોતાને વાંધો નથી પણ મારી કોમનો વિશ્વાસ તમે ખોઈ બેસશો. પછી મારી કોમને સમજાવવું મારે માટે મુશ્કેલ થશે. તેથી વસ્તુસ્થિતિ સ્વીકારો અને ડાહ્યા થઈ પ્રમાણનો સિદ્ધાન્ત જાળવો." તેમાંયે પ્રમાણ લોકસંખ્યાનું, વિદ્યાર્થીનું કે નાણાંની મદદનું એ સવાલ ઉપર ઝઘડો ચાલવાનો જ.

નોઆખાલીમાં એક ઇસ્પિતાલમાં માંદાઓને દાખલ કરવામાં પણ કોમનું પ્રમાણ જાળવવાનો આગ્રહ મેં જોયો હતો અને તેથી અમુક કોમનાં ગંભીર માંદાઓને પણ રખડતાં મૂકી, બીજી કોમના નામનાં માંદાઓને પથારીઓ આપી હતી. ત્યાંનો ઉપરી કહે કે, "આમાં અમારું કશું ચાલે એમ નથી. કોમને બીજી રીતે સમજાવાય જ નહીં."

એક ઠેકાણે તો જેલના કેદીઓની બાબતમાં પણ કોમી પ્રમાણની વાત ચર્ચાયેલી હું જાણું છું! પણ તે વિગતોમાં અહીં નહીં ઊતરું.

શ્રીકમલનયને સૂચવ્યું કે, "વ્યવસ્થાપકોમાં હિંદુની ચૂંટણી મુસલમાન કરે અને મુસલમાનોની ચૂંટણી હિંદુ કરે તો વખતે ઝઘડો મટી જાય. થોડા દિવસને માટે અજમાવી જુઓ." લોકોએ તરત કહ્યું કે, "એમ કરીએ તો બધા નમાલા લોકો જ ભેગા થશે." બન્ને કોમના સ્વભાવની નબળાઈ એ જવાબમાં પૂરેપૂરી વ્યક્ત થતી હતી. આમ જ્યારે મામલો સાવ વણસી જાય છે ત્યારે બન્ને બાજુ એક શાળાની બે શાળા કરે છે. ખરચ બેવડાય છે, પારકી સરકાર પાસે અલગ અલગ ગ્રાન્ટની અરજીઓ મોકલાય છે અને પ્રતિષ્ઠા ખોઈ તેમની ટીકાઓ સાંભળવી પડે છે. આવી પરિસ્થિતિનો લાભ લેવાની તક કોઈ સરકારે છોડી નથી.

એકબીજાને પ્રેમપૂર્વક અને આત્મીયતાપૂર્વક અપનાવીને અને થોડુંક નુકસાન વેઠીને પણ સાથે રહેવામાં જ શ્રેય છે અને સાથે રહેવા માટે બીજા પક્ષ પ્રત્યે વિશેષ ઉદાર થવું જોઈએ એટલી વાત જો બન્નેને સૂઝે તો જ સાચો ઉપાય થઈ શકે.

સાડા બાર સુધી મથામણ કરી અમે પ્લેનમા બેઠા અને દોઢ વાગ્યે દારેસ્સલામ પહોંચ્યા રસ્તામા ફરી વાર સમુદ્રના રંગોએ અને નાના મોગ બેટોએ અમારુ સ્વાગત કર્યું જે બેટોનુ માથુ સમુદ્રના પાણીથી મ્હુ ઊંચુ આવતુ નથી તે બેટ ઉપર વનસ્પતિ કે મનુષ્ય વસ્તીને અવકાશ હોતો નથી આના બેટોમાથી ધીમે ધીમે ઉપર ઊપજી આવતા મથના કાચા કે મચ્ચા બેટ કેના હશે અને મોજાના મારાથી ઘસાતા ઘસાતા પાણી તળે ડૂબી ગયેલા જીર્ણ ને વૃદ્ધ બેટો કેના હશે?

ગગા કે બ્રહ્મપુત્રા નદીને કિનારે રેતીના જે બેટ અવારનવાર તૈયાર થાય છે તેને બગાળીમા ચર કહે છે સમુદ્રના ચરો નદીના ચરો કરતા વધારે સ્થાયી હોતા હશે. સમુદ્રના રંગમા આ વખતે ગુલાબી ઝાંય વિશેષ હતી અને તેમા આકાશમા દોડતા વાદળાઓની છાયાએ મજાની ભાત પાડી હતી

૧૮

જંગબારના વિવિધ અનુભવો

શ્રી અપ્પાસાહેબ કહે કે, "ઝાંઝીબાર એ આફ્રિકાની સંસ્કારી માતા છે માતા હવે વૃદ્ધ થઈ છે પહેલાની શક્તિ એની પાસે રહી નથી પણ તેના માટે એની સસ્કારિતાની આપણે કદર ન કરીએ એ બરાબર નથી' ઝાંઝીબાર (ગુજરાતીઓનું જંગબાર) હિંદુસ્તાન સાથે પ્રાચીન કાળથી સકળાયેલું છે ઇતિહાસ શરૂ થયો તે પહેલાની વાત છોડી દઈએ, બે હજાર વરસથી વહાણોની જે અવરજવર ચાલે છે તે પણ છોડી દઈએ પણ વાસ્કો ડી ગામા હિંદુસ્તાન આવ્યો તે પહેલા જંગબારનો અને હિંદુસ્તાનનો વેપારી સબંધ ઇતિહાસને વિદિત છે

સન ૧૮૩૨ની આસપાસ મસ્કતનો સુલતાન કેટલાક કચ્છી ભાટિયાઓને સાથે લઈ ઝાંઝીબારમા આવીને વસ્યો ત્યારથી અહીં એ

વશનું જ રાજ ચાલે છે એક વખતે ઝાંઝીબારનું રાજ્ય પૂર્વ આફ્રિકામાં ખૂબ દૂર સુધી ફેલાયું હતું આજે બધું અંગ્રેજોના હાથમાં છે એટલું જ નહી પણ ખુદ ઝાંઝીબારમાં પણ સુલતાનનો અધિકાર નામનો જ છે ખરી સત્તા બ્રિટિશ રેસિડેન્ટના હાથમાં ગઈ છે

ઝાંઝીબાર આજે લવિંગના વેપાર માટે મશહૂર છે એક વખતે આફ્રિકાના લોકોને પકડી આણી ગુલામ તરીકે વેચવાના વેપારનું ઝાંઝીબાર મોટું મથક હતું પકડી આણેલા ગુલામોમાંથી કેટલાય મરી જતા થોડાક નાસી જતા અને બાકી રહ્યા બજારમાં વેચાતા હતા એ વેપારના અવશેષો છેક હમણાં સુધી રહી ગયા હતા બ્રિટિશ લોકોનો દાવો છે કે એમણે આ ગુલામીનો વેપાર મક્કમપણે બંધ ન કર્યો હોત તો આફ્રિકાની કેટલીક ન્યાતો અત્યાર સુધીમાં નામશેષ થઈ ગઈ હોત

માણસો ગુલામ મનની ઘરકામ માટે, ખેતી, બગીચા માટે અને મજિયા મજૂર તરીકે રાખવાની પ્રથા પ્રાચીન કાળમાં દરેક દેશમાં હતી જોકે ગુલામોની હાડમારીઓની બાબતમાં દેશદેશમાં ફરક હતો

ચાણક્યે પોતાના અર્થશાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે આર્યોને દાસ તરીકે ન જ રખાય न आर्यं दासभाव अर्हति। આજની દુનિયાએ એ નિયમ માણસજાતને માટે લાગુ કર્યો છે એક માણસ બીજા માણસની મહેનતમાંથી ખોટી રીતે લાભ ઉઠાવી આડકતરી રીતે એને ગુલામ તરીકે આજે પણ વાપરે છે પણ એને આપણે ગુલામી નથી કહેતા

દારેસ્સલામથી ઝાંઝીબાર વચ્ચે ફક્ત ૪૬ માઈલનું દરિયાઈ અંતર છે વિમાનમાં આફ્રિકાનો કિનારો દેખાતો બંધ થાય તે પહેલા જ ઝાંઝીબાર દેખાવા માંડે છે ઊડ્યા અને ઊતર્યા એટલામાં ઝાંઝીબાર આવી જાય છે વિમાન કંપનીના વ્યવસ્થાપકોની ચાલાકીને કારણે પાછળથી આવેલા કેટલાક ગોરાઓને અમારા વિમાનમાં જવાની જગા મળી અને પછી તેઓ કહેવા લાગ્યા કે તમે બધા તમારા સામાન સાથે ન જઈ શકો વિમાન આટલો ભાર ઊંચકી નહી શકે અને જોખમ તો લેવાય નહી થોડીક રકઝક પછી અમે ભલાઈ વાપરી અને અમારામાંથી એક જણ બપોરના પ્લેનમાં

અવે એમ નક્કી કર્યું. વિમાનવાળાઓની ચાલાકી વખતસર પૂરી ધ્યાનમાં આવી હોત તો અમે આવી ભલાઈ ન બતાવી હોત. શરૂ પડ્યા પણ બીજા કોકના વિમાનમાં આવી શક્યા. આમ અમારી પાર્ટી ત્રણ ટુકડે ઝાંઝીબાર પહોંચી. રહેવા માટે અમે બે ઘરમાં વહેંચાયા હતા. શ્રી અપ્પાસાહેબ અને નલિનીબહેન એમના જૂના મિત્ર શ્રી સિંધવાને ત્યાં રહેવા ગયા, જ્યારે બાકીના બધા શ્રી મૂળજી વેલજી કંપનીના શ્રી ધ્યાનલાલભાઈને ત્યાં ઊતર્યાં. સાત સાત મહેમાન એકસામટા ઘરમાં રાખવા અને એમની બધી સગવડો સાચવવી એ આપણી બહેનો જ નભાવી શકે. શ્રીમતી કાન્તાબહેન અને એમના દેરાણી લીનમબહેન સગાં બહેનો હોય એમ જ લાગતાં હતાં. બન્નેએ ઘણા હેતથી મહેમાનગીરી કરી. ઘરનાં બાળકોને આ રીતે આતિથ્યની તાલીમ મળતી હોવાથી દરેક હિંદી કુટુંબમાં આ પરંપરાની સુરસ જળવાય છે.

ઝાંઝીબાર એક સ્વતંત્ર દુનિયા છે. શહેરનો મુખ્ય ભાગ કાઠિયાવાડના ગીચ વસ્તીના કોઈ જૂના શહેર જેવો છે. બનારસની વાંકીચૂકી સાંકડી ગલીઓ સાથે એને સહેજે સરખાવાય. આજકાલની મોટરો એમાંથી શી રીતે જાય? કેટલીક ગલીઓમાં ઘરોની દીવાલોના ખૂણાઓ સહેજસાજ કાપીને નાની મોટરો જઈ શકે એવી સગવડ કરેલી છે. બનારસની ગલીઓમાં ચાલતાં ઘણી વાર આશ્ચર્ય થતું કે આવડું વાંકચૂકાપણું માણસ શી રીતે ઉપજાવી શક્યો હશે? અહીં પણ એ જ લાગણી પેદા થઈ.

જ્યાં જઈએ ત્યાં સ્થાનદેવતા અને વાસ્તુદેવતાનાં દર્શન કરવાં જ જોઈએ એ ન્યાયે અમે અહીંના સુલતાનને મળવા ગયા. રેસિડેન્ટને મળી આવ્યા. દરેક ઠેકાણે વિવેક પ્રમાણે ગોનનાની વાતો બોલી લીધી. સુલતાન આધેડ વયના સંસ્કારી ગુનામી માણસ છે. હિંદુસ્તાની સહેજસાજ બોલી શકે છે. એમના ઘરમાં સ્થાનિક કળાની કેટલીક વસ્તુઓ અને કેટલીક ઐતિહાસિક ચીજો જોવાને મળી. એમના સુલતાના યુરોપિયન પોશાકમાં હતાં. મને તો એશિયાઈ પોશાક જ વધારે રુઆબદાર અને ક્લાયુક્ત લાગે છે. સુલતાનને ત્યાંનો વિવેક અસરકારક હતો.

રેસિડેન્ટ સહેબને ત્યાં અમે કેળવણી વિષે વાતો કરી એમના મગનામાથી મ્યુઝ્યના દર્શન બહુ જ આકર્ષક હતા સ્થાનિક કારીગરીની મોટી મોટી વસ્તુઓ ત્યાં પણ રાખેલી હતી

ઝાંઝીબારમા અમારો કાર્યક્રમ ભરચક છતા આનંદદાયક હતો એક દિવસે અમે લવિંગનુ કારખાનું જોવા ગયા કેટલાક લોકોએ કહેલું કે બજારમા જે લવિંગ મળે છે તે લવિંગનું તેલ કાઢી લીધા પછી રહેલો કૂચો હોય છે હું એ માની શક્યો ન હતો લવિંગની તીખાશ અને એની ખુશબૂ તેલ કાઢ્યા પછી ન જ ટકી શકે ઝાંઝીબારમા અમે જોયુ કે આપણે જે લવિંગ ખાઈએ છીએ તે મૂળે લવિંગના ફૂલની લાલ કળી હોય છે એ કળી નીચેનાં ડીંગ લવિંગ જેટલા જ તીખા હોય છે કળીઓ તોડી લીધા પછી નીચેના ડીટા એકઠાં કરીને તે ઉકાળવામાં આવે છે અને તેમાથી લવિંગનું તેલ અથવા અર્ક તૈયાર કરે છે તેલ કાઢી લીધા પછી જે કૂચો રહે છે તે એ કારખાનામા જ બળતણ તરીકે વાપરે છે ખાતર તરીકે એનો ઉપયોગ કેમ નથી થતો તે હું સમજી શક્યો નહી એ કૂચાનો ઢગલો ક્યા કરી રખાય? અને ખાતર તરીકે કોઈ લઈ જાય તો બળતણ કરતા એ સોઘુ પડે કે મોઘુ? એ જ સવાલો એમા મુખ્ય હશે

પહેલે દિવસે અમે ત્યાનું કન્યાવિદ્યાલય જોવા ગયા જૂના વખતમા સ્ત્રીઓ એમને માટે વપરાતા 'અબળા' અને 'ભીરુ' વગેરે વિશેષણોથી રાચતી, આજે તમે એ આદર્શને સ્વીકારવા તૈયાર છો? એ જાતનો સવાલ પૂછી મે વિદ્યાલયની કન્યાઓ આગળ નવા જમાનાની વાતો કરી આપણી છોકરીઓ નવા વિચારો સમજવામા અને કબૂલ રાખવામા ઘણી તેજ હોય છે પણ સામાજિક રિવાજ, રૂઢિ અને બંધનો જોતજોતામા એમનું અથાણું કરી મૂકે છે આપણા લોકો સ્ત્રીકેળવણીનુ મહત્ત્વ સમજતા થયા છે એટલે જ્યા ત્યા કન્યાવિદ્યાલયો સ્થપાય છે પણ એ કેળવણીમાથી કેવી સ્ત્રી તૈયાર થવી જોઈએ એનો વિચાર કોઈએ કરેલો હોતો નથી આપણા સમાજને કેવી સ્ત્રી જોઈએ છે એ

પણ કોઈ કહી શકે એવુ હોતુ નથી યુરોપિયન લોકોમા જે સમાજ-
સેવિકાઓ આપણે જોઈએ છીએ અને તેઓ જે તેજસ્વી જીવન ગાળે
છે તે જોઈને આપણે તેમના આદરપૂર્વક વખાણ કરીએ છીએ, પણ
તેવી સ્ત્રી આપણે ત્યા તૈયાર કરવા માટે જેવુ વાતાવરણ જોઈએ છે,
તેવુ વાતાવરણ ઊભુ કરવામા આપણે માનતા નથી !

ઝાંઝીબારમા આરબ લોકોની અસર વધારેમા વધારે જોવામા આવે
છે ઈરાન તરફના લોકો અહીં ક્યારે આવ્યા હશે તેની ખબર નથી
પણ આજે જે શિરાજી તરીકે ઓળખાય છે તે લોકો તો સાવ આફ્રિકન
જેવા જ થઈ ગયા છે એ લોકો સ્વાહિલી બોલે છે મૂળ વતની
આફ્રિકન લોકો અને આ શિરાજી લોકો ભાષા અને રહેણીકરણીમા એક
સરખા થયા છતા એમની વચ્ચે આત્મીયતા પૂરેપૂરી પેદા થઈ નથી
એવી છાપ મારા ઉપર પડી છે ખાસ વ્યક્તિત્વ ન હોય અને લોકો
એકબીજામા ભળી જાય ત્યારે પરિણામ શુ આવે એ સમાજશાસ્ત્રનો
એ ગંભીર સવાલ છે એ વિશે મનમાં વિચારો ઘણા આવે છે પણ
સમાજ આગળ રજૂ કરી શકાય એવુ હજી એમાથી કશુ નીપજ્યુ નથી

આ થઈ શિરાજી નામે ઓળખાતા લોકો વિશેની વાત અહીંના
આરબ લોકોની સ્થિતિ આફ્રિકન લોકો જેવી નથી હિંદી લોકોની પેઠે
તેઓ પણ અહીં વેપાર કરે છે કારીગર પણ છે અંગ્રેજી કેળવણી
લઈને ઉજળિયાત ધંધાઓ પણ કરે છે એમની પાસે રાજદ્વારી
મહત્ત્વાકાંક્ષા કેટલી ટકી છે એ થોડા પરિચયમા આપણે શુ જાણી
શકીએ? જૂની જાહોજલાલી હવે ટકી નથી અને નવી મહત્ત્વાકાંક્ષા હજી
બરાબર ઊગી નથી — એવી હાલતમા એ લોકો છે એશિયન તરીકે
આરબો હિંદી લોકોમા ભળી શકે છે હિંદના મુસલમાનો એમની સાથે
સહેજે એકરૂપ થઈ શકે છે એમાથી જે નવા સંસ્કારો અને નવા બળો
પેદા થાય તે ખરા આ મુલકના કરોડો આદિવાસીઓની સેવા કરવાનો
એકમાત્ર આદર્શ રાખનારા લોકો માટે બહુ ચિંતા કરવા જેવુ કશુ
નથી જ્યા સેવા કરીને જ જીવન કૃતાર્થ કરવાનું છે ત્યા જીવન સહેલુ

અને સરળ બને છે દરેક સમાજ મનમા સકુચિત મહત્ત્વાકાક્ષા રાખે અને તેની સિદ્ધિ માટે પ્રપંચ રચે અને જબરદસ્તી કરે તો મુશ્કેલીઓનો પાર આવે જ નહીં અહીના કેટલાક આરબ નેતાઓ સાથે ઘણી વાતો થઈ એમની આગળ ગાધીજીની સર્વ ધર્મ સમભાવની અને જનતાની જાગૃતિને અર્થે ગાધીજીએ ચલાવેલ રચનાત્મક કાર્યક્રમની વાતો અમે કરી એથી તેઓ પ્રભાવિત થયા

પશ્ચિમી સસ્કૃતિમાથી જો આપણે વિજ્ઞાન, સમાજસેવા અને સગઠનવિદ્યા લઈ લઈએ અને એમનો રાજદ્વારી આદર્શ છોડી દઈએ — ભોગ અને ઐશ્વર્યના લોભમા તણાઈને નીતિના આદર્શને તિલાજલિ આપવાની ભૂલ ન કરીએ — તો જ આપણે દુનિયાની સાચી સેવા કરી, શાન્તિની સ્થાપના માટે જરૂરી વાતાવરણ તૈયાર કરી શકીશુ

ઝાઝીબાર શહેરમા સારા પાણીની મુશ્કેલી જરાય નથી શહેર પાસે જ એક ઠેકાણે જમીનમા પાણી એટલુ છલોછલ ભરેલુ છે કે જરા ખાડો ખોદો કે ત્યા પાણી ભેગુ થઈને વહેવા માડે છે આવી રીતે અનેક ઝરાઓ તૈયાર કરી એમાનુ પાણી એક ઠેકાણે ભેગુ કર્યું છે એ સ્થાનને ચેમચેમ કહે છે અહીથી પાણી પપ કરીને આખા શહેરને પહોચાડવામા આવે છે ઝાઝીબારના બારામા જે જહાજો આવે છે તેમને પણ આ ખજાનામાથી જ તાજુ પાણી પૂરુ પાડવામા આવે છે જહાજો પાણી પીવા ન આવે ત્યારે વધેલુ પાણી સમુદ્રમા છોડી દેવુ પડે છે

આ આટલુ મધુ પાણી આવે છે ક્યાથી એવો સવાલ મનમા ઊઠવો સ્વાભાવિક છે

લાગે છે એમ જ કે આ બાજુ વરસાદ ખૂબ પડતો હોવાથી, વરસાદનુ પાણી, જમીનની અનુકૂળતાને કારણે, અદર અદર ભેગુ થતુ હશે પણ કલ્પનાશાળી લોકોને આવી ઉપપત્તિ શા ખપની? તેઓ કહે છે કે આફ્રિકા ખડમા અહીથી લગભગ ૨૫૦ માઈલ દૂર આવેલા પર્વતરાજ કિલિમાન્જારોના પાણી જમીન નીચેથી, અને સમુદ્રની નીચેથી પણ, આવીને

અહીં ઊભરાય છે! પાણી એટલું બધું સારું છે કે એ કિલિમાંજારોથી જ આવેલું છે એમ માનવામાં કલ્પનાશક્તિને સંતોષ થાય છે.

ઝાંઝીબારમાં નારિયેળનાં ઝાડ ઘણાં છે. નારિયેળના ઝાડની વસ્તી જ અહીં મુખ્ય ગણાય. અહીંનાં કાચાં નારિયેળનું પાણી ખૂબ વખણાય છે. આપણે ત્યાં કાચા નારિયેળનાં ડાભ, ત્રકસર, શહાળે વગેરે નામો છે. તેમ અહીં એને મડાફ કહે છે. અહીંના લોકોમાં એક મીઠી માન્યતા છે કે જેણે અહીંના મડાફનું પાણી એક વાર પીધું તેને એ ફરી ચાખવા ઝાંઝીબાર આવવું જ પડે છે. ઝાંઝીબારની પ્રાકૃતિક શોભા અને અહીંના લોકોના આતિથ્યનો વિચાર કરતાં અહીંના મડાફની એવી અસર હોય તો એની સામે કોઈનો વાંધો હોઈ ન શકે.

મસ્કતના સુલતાન સાથે જે ભાટિયા લોકો અહીં આવ્યા તેમની નિષ્ઠા અને આહોશી ઉપર સુલતાનનો એટલો વિશ્વાસ હતો કે રાજ્યનાં ઘણાખરાં ખાતાંઓ તેમણે જ સંભાળ્યાં હતાં. હિંદુ ધર્મની રૂઢિઓ અહીં કેમ પળાય એ બીકે આ લોકો અહીં પોતાના કુટુંબ-કબીલાને લાવતા ન હતા. સુલતાને એમને ઘણું સમજાવ્યા કે તમારો ધર્મ પળાય એવી બધી સગવડો તમને કરી આપું. પાણીની સગવડ માટે કહો તો ચાંદીના નળ ગોઠવી આપું. પણ આપણા ધર્મનિષ્ઠ લોકોએ સુલતાનનું માન્યું નહીં!

અંગ્રેજોનું જ્યારે અહીં જોર વધ્યું ત્યારે તેઓ અહીંના ભાટિયા લોકોને જ હિંદુ કોમના પ્રતિનિધિ તરીકે માનતા. આજકાલના પ્રજાકીય જમાનામાં બધી હિંદુ નાતિઓએ મળીને હિંદુ મંડળ સ્થાપ્યું. એ પગલા પ્રત્યે ભાટિયા લોકોએ હજી સમભાવ કેળવ્યો નથી!

હિંદુ કોમનું સંગઠન પણ જ્યાં આટલું મુશ્કેલ છે ત્યાં યુગધર્મ પોકારીને કહે છે કે, 'હિંદુઓનું નહીં પણ તમામ હિંદીઓનું સંગઠન કરો' અને અહીં આફ્રિકામાં તો એથીયે આગળ જઈ તમામ એશિયાવાસીઓનું સંગઠન કરીએ તો જ છૂટકો છે. યુગધર્મ ઓળખી અદ્યતન સંગઠન કરવાની બાબતમાં આપણે બે કાંતિ જેટલા પછાત છીએ.

હિંદુસ્તાન સ્વતંત્ર થયું કે તરત પંડિત જવાહરલાલજીએ એશિયાના તમામ દેશોના પ્રતિનિધિઓને બોલાવી એમને હિંદુસ્તાનનો સંદેશો સમજાવ્યો કે આપણે સ્વતંત્રતા, શાંતિ અને બંધુતાને વરેલા છીએ જ્યાં સ્વતંત્રતા નથી ત્યાં તે સ્થાપવાનો પ્રયત્ન થવો જોઈએ જ્યાં એવો પ્રયત્ન ચાલતો હોય ત્યાં ભારતની સહાનુભૂતિ અને નૈતિક મદદ મુમુક્ષુ રાષ્ટ્રની તરફેણમાં જ હશે આપણે સામ્રાજ્યશાહીના વિરોધી છીએ આપણે અહિંસા દ્વારા દુનિયામાં બધે બંધુતા સ્થાપિત થયેલી જોવા માગીએ છીએ

જબરદસ્ત બ્રિટિશ સલ્તનત પાસેથી ખૂન વહેવડાવ્યા વગર આપણે આપણી સ્વતંત્રતા મેળવી શક્યા એ કારણસર દુનિયામાં આપણી પ્રતિષ્ઠા વધી છે એશિયાના દેશો આપણી તરફ આશાની નજરે જુએ છે આવી સ્થિતિમાં જ્યારે એશિયાના પ્રતિનિધિઓ દિલ્હીમાં ભેગા થયા ત્યારે એમણે સૂચવ્યું કે હિંદુસ્તાને એશિયાનું નેતૃત્વ સ્વીકારવું જોઈએ પંડિત નેહરુએ જવાબમાં કહ્યું કે, મોટાભાઈ કે ભા થવાની અમારી મહત્ત્વાકાંક્ષા નથી ગાંધીજીએ પણ જાહેર કર્યું કે આપણે સંગઠન કરી એશિયાનું રાજકીય એકમ સ્થાપિત કરવા નથી માગતા. આખી દુનિયા એ જ આપણું એકમ છે

છતાં એશિયાના દેશો મદદ માગે ત્યારે આપણે ના ન પાડી શકીએ એશિયાવાસી બધા એક છે એ જાતની ભાવના એશિયા બહાર જઈ વસેલા એશિયાવાસીઓના મનમાં જાગ્રત રહેવાની જ આજે ન હોય તો તે કાલે ઊગવાની જ છે આવી સ્થિતિમાં આફ્રિકામાં રહેતા આપણે હિંદુ કે હિંદી એવું સંકુચિત નામ ધારણ કરવા કરતાં એશિયાઈ અથવા એશિયન એ નામ ધારણ કરવું એ જ યોગ્ય ગણાય

આફ્રિકામાં વસતી જમાતો ('ટ્રાઈબ્ઝ') અનેક છે એમની વચ્ચે આજે કશી રાજદ્વારી એકતા સિદ્ધ થઈ નથી અને છતાં 'આફ્રિકન' એ સમાન નામના મહિમાથી જ તેઓ એક થવા લાગ્યા છે યુરોપમાં પણ અનેક દેશો છે, જે અંદર અંદર લડે પણ છે અને છતાં

સંસ્કૃતિની દૃષ્ટિએ અથવા મહત્ત્વાકાંક્ષાની દૃષ્ટિએ એમનું વિશિષ્ટ વલણ હોવાથી તેઓ યુરોપિયનને નામે ઓળખાય છે. હવે આફ્રિકન અને યુરોપિયન એ બે શબ્દોને તોલે આવે એવું આપણું નામ એશિયન જ છે.

એટલે, હવે પછી આપણે આપણા લોકોનું સંગઠન એશિયન નામે કરવું જોઈએ. અને તેમાં હિંદુસ્તાન, પાકિસ્તાન, ગોવા, ઇત્યાદિ ભેદો ભૂલી જઈ અરબસ્તાન, સિલોન, બ્રહ્મદેશ, ચીન, જાપાન, આદિ દેશોના જે કોઈ, થોડા કે વધારે લોકો આફ્રિકામાં વસતા હોય તે બધાનો સ્વીકાર કરવો જોઈએ પાકિસ્તાન પ્રત્યે સહાનુભૂતિ ધરાવનારા હિંદી મુસલમાનોને રાજી કરવા ખાતર નહીં પણ આપણું સ્વાભાવિક વિશાળ નામ ધારણ કરવા માટે એશિયન નામે જ આપણે ઓળખાઈએ આરબો આદિ આપણા જેવા પડોશીઓ એ નામ તળે આપણી સાથે ચાલવામાં જરૂર રાજી થશે ગોવન જેવા હિંદુસ્તાનના વતનીઓ જે પોતે શી રીતે ઓળખાઈએ એની મુશ્કેલીમાં પડ્યા છે, તેમની પણ મુશ્કેલીઓ ટળશે.

એક વાત મારે સ્પષ્ટ કરવી જોઈએ કેમ કે મારા પોતાના વિચારો હું છુપાવવા માગતો નથી. ગોવન લોકોને હું સો ટકા હિંદીઓ માનું છું, તેઓ પોતે પણ જાણે છે કે તેઓ હિંદી જ છે તેઓમાંથી અમુક લોકો ધર્મે ખ્રિસ્તી થયા અને પોર્ટુગીઝ લોકોના કેટલાક રિવાજો એમણે અપનાવ્યા એટલા પરથી તેઓ હિંદી છે એ વાત મટી નથી જતી પણ આજ-કાલના લોકો આવી પવિત્ર વસ્તુ કોરે મૂકી, પોતાના ક્ષણિક સ્વાર્થનો વિચાર કરી, તે તે વખતે પોતે હિંદી છે અથવા નથી એમ જાહેર કરે છે. નોકરીનો સ્વાર્થ, વેપારમાં મળતી સગવડો, રાજદ્વારી પ્રતિષ્ઠા વગેરેનો વિચાર કરી લોકો પાઘડી ફેરવવા તૈયાર થઈ જાય છે હિંદુસ્તાન જ્યારે પરતંત્ર હતું અને પરતંત્ર દેશના નાગરિક તરીકે આફ્રિકામાં આપણી હસ્તી પ્રતિષ્ઠા વગરની હતી ત્યારે કેટલાક હિંદી મુસલમાનો પોતે આરબ હોવાનો દાવો કરતા હતા અને એ રીતે સ્વતંત્ર નાગરિકની પ્રતિષ્ઠા ભોગવતા હતા

મોઝામ્બિક અને આગોનામા ફાવવાની દૃષ્ટિએ કેટલાક ગોવન લોકો પોતે હિંદુસ્તાનના વતની નથી પણ પોર્તુગલના વતની છે એમ જાહેર કરવામા લાભ જુએ છે જો આવતી કાલે હિંદુસ્તાન સરકાર જાહેર કરે કે જેઓ પોર્તુગલના વતનીઓ છે તેમને હિંદુસ્તાનમા પરદેશી તરીકે રહેવુ પડશે, તેમને હિંદુસ્તાનના નાગરિક તરીકેના કોઈ હકો મળવાના નથી તો હુ માનુ છુ કે ઘણાખરા ગોવન હિંદુસ્તાન જતાવેંત જાહેર કરશે કે અમે હમેશા હિંદુસ્તાનના જ વતની છીએ મુબઈ અને મેંગલોર જેવા શહેરોમા એટલા બધા ગોવન રહે છે અને પૈસા કમાઈને ગોવા મોકલે છે કે એ કમાણી બધ થાય તો તેઓ તો મુશ્કેલીમા આવશે જ પણ ગોવાની સરકાર પણ પોતાનો કારભાર ચલાવતા મુશ્કેલી અનુભવશે ખ્રિસ્તી લોકો ખ્રિસ્તી છે એની કોઈ ના નથી પાડતું જ્યા પોર્તુગલનુ રાજ્ય છે ત્યા પોર્તુગલના મયાઓ ચાલશે એ જાહેર છે પણ પોતાની રાષ્ટ્રીયતા હિંદુસ્તાનની છે એ વસ્તુ સગવડ પ્રમાણે ફેરવવા જતા તેઓ પોતાની આત્મપ્રતિષ્ઠા ખોઈ બેસે છે એ તેઓ સમજતા નથી

પાકિસ્તાન હિંદુસ્તાનનો જ એક અશ છે દેશ એક, સસ્કૃતિ એક, હિતસબધ એક, એમ હોવા છતા નોખા પડવામા સ્વાર્થ જોઈ અમુક લોકોએ એક ધતિંગ ચલાવ્યુ એ ચાલ્યુ, પણ એમાથી ભયકર પરિણામો નીપજ્યા પણ આવી વસ્તુઓનો વિરોધ કરવમા માલ નથી જે માણસ કહે કે 'હુ હિંદી નથી' એને જબરદસ્તી કરીને સમજાવી ન શકાય કે 'તુ હિંદી જ છે' હિંદી હોવાના લાભો સ્પષ્ટ થશે ત્યારે એ પોતાની મેળે પોતાને હિંદી કહેવડાવશે એ પોતાને હિંદી ન કહેવડાવે એમા આપણને નુકસાન શુ? દરીમા ને દૂધમા એવી નીતિ ચલાવનારને જેઓ બેવડો લાભ ઉઠાવવા માગે એમને આપણે ઉદાર થઈને એ લાભ ઉઠાવવા દઈએ અરવાજે આપણને લાભ જ છે એ લાભ જો આપણે જોઈ શકતા ન હોઈએ તો કોક દિવસે કહી દઈએ કે, 'બન્ને પ્રકારના લાભો તમે મેળવી ન શકો' એથી વધારે આપણા

હાથમા શું છે? આપણામા જો દૂરદષ્ટિ હોય તો આપણે જોઈ શકીશું કે લોકોને એવડો લાભ મેળવવા દેવામા આપણું સાચું કે વિશેષ નુકસાન નથી કેમ કે આપણને એમાથી લાભ જ થશે અને ન થાય તોયે શું? કોઈ માણસ સ્વાર્થનો પ્રેર્યો મગરૂર વખતે સત્ય બોલે અને એમાથી લાભ ઉઠાવે તો આપણે એને ના ન પાડીએ હિંદુસ્તાનના મુસલમાનો હિંદી છે [illegible] હિંદુસ્તાન સરકાર પાસેથી અમુક લાભો માગવાના અને મેળવવાના અને સાથે સાથે પાકિસ્તાન પ્રત્યે નિષ્ઠા રાખી સતોષ માનવાના ગોવન ખ્રિસ્તીનું પણ એમ જ છે અહીના લોકો એમ જ માને છે કે ગોવન એટલે ખ્રિસ્તી જ હોય સાચી વાત એ છે કે ગોવન ખ્રિસ્તીઓ ગોવામા ફક્ત પિસ્તાળીસ ટકા છે હિંદુઓ ત્યા બાવન ટકા કરતા વધારે છે

શીખ લોકોમા પણ કેટલાક લોકો કહે છે કે, 'અમારો ધર્મ જુદો છે અમારો સમાજ જુદો છે અમે હિંદુ નથી' હું પોતે માનું છું કે શીખ ધર્મ એ હિંદુ ધર્મનો જ એક પથ છે અંગ્રેજોના રાજ્યમનમા મુસલમાનોને જ્યારે ન્યારે હકો માગવા લાગ્યા અને હિંદુ રહેવામા ખોવાપણું જ દેખાયું ત્યારે શીખ લોકોએ જાહેર કર્યું કે, 'અમે હિંદુ નથી, અમે નોખા છીએ' એમને એ પ્રમાણે કહેવા દેવામા હિંદુઓએ ખાસ નુકસાન ન જોયું મુસલમાનો પણ કશો વાધો ન ઉઠાવી શક્યા એ રીતે શીખો જે સો ટકા હિંદુ હતા — અને હજીયે છે — તેઓ નોખા બન્યા, કોઈ શીખ આગળ આવીને કહે કે હું હિંદુ નથી તો હું જરાયે વાંધો ન ઉઠાવું કેટલાક શીખો કહેવા લાગ્યા છે કે, 'ધર્મે અમે નોખા છીએ સમાજ તરીકે અમે એક છીએ અમારી રાષ્ટ્રીયતા હિંદુ છે— અથવા હિંદી છે'

મદિરોના દેવદ્રવ્ય નવા કાયદાના સકંજામાથી બચાવવા માટે જૈનો પણ કહેવા લાગ્યા છે કે, 'ધર્મ તરીકે અમે હિંદુ નથી અમે નોખા છીએ' જેમ જેમ કાયદાઓ વધશે તેમ તેમ ધર્મ, સમાજ, નાગરિકતા અને રાષ્ટ્રીયતાની બાબતમા આ સતાકૂકડી ચાલુ જ રહેવાની.

કોઈ કહેશે, 'અમે ફલાણા છીએ.' કોઈ કહેશે: 'અમે નથી.' આવો ગોટાળો વધી વધીને સરવાળે ધર્મોનું મહત્ત્વ એની મેળે નષ્ટ થશે. બે રાષ્ટ્રના એકસામટા નાગરિક રહીએ તો વાંધો શો? એમ પૂછનારા લોકો ઉત્પન્ન થવા લાગ્યા છે. તેઓ જોતા નથી કે બન્ને રાષ્ટ્રો કાયમનાં મિત્રો હોય અથવા હમેશને માટે અહિંસાની નીતિ સ્વીકારતા હોય ત્યારે જ એ વસ્તુ બની શકે એમ છે. હિંદુસ્તાન અને પોર્ટુગલ વચ્ચે લડાઈ થાય અને ફરજિયાત સૈન્યભરતી શરૂ થાય ત્યારે માણસ એમાંથી એક દેશનો જ શહરી રહી શકે છે. જ્યારે યુદ્ધો નીકળી જશે, બધે મિત્રાચારી અથવા બંધુતા સ્થપાશે ત્યારે દરેક માણસ વિશ્વનાગરિક બની શકશે.

આજે પણ ગમે તે માણસ વિશ્વનાગરિક બની શકશે—એ શરતે કે એ જાહેર કરે કે, 'કોઈ પણ દેશના શહેરી તરીકેના હકો હું ભોગવવા માગતો નથી. જવાબદાર માનવી તરીકેની મારી તમામ ફરજો હું અદા કરીશ. અને જો એથી વધારે ફરજો મારા પર લાદવામાં આવે અને એ મારા વિશ્વબંધુત્વને બાધક હોય તો એ ફરજોનો હું ઇનકાર કરીશ અને એમાંથી ઉત્પન્ન થતી બધી સજાઓ સુખેથી સહન કરીશ.'

આજે હું પાકિસ્તાની લોકો જોડે, હિંદુસ્તાનના મુસલમાન જોડે, શીખ લોકો જોડે, ગોવન કે જૈન લોકો જોડે કશો ઝઘડો ઉઠાવું નહીં. એ રીતે જ હું એમને વિચાર કરતા કરી શકીશ. ઝઘડો ઉઠાવીને મારી અને એમની બન્નેની પ્રગતિ અટકવાની છે. અને ત્રાહિત લોકો એમાંથી લાભ ઉઠાવવાના છે. હું દુનિયા આગળ નાહક હાંસીપાત્ર શા માટે બનું? આપણે બધા એશિયન છીએ, એશિયન કહેવડાવીએ. એમાં જેને ભળવું હોય તે ભળે; ન ભળવું હોય તે ન ભળે. યથાકાળે બધાને ભળવું જ પડશે. ત્યાં સુધી આપણે ધીરજ રાખીએ એ જ ઉત્તમ નીતિ છે. બીજું આપણે કરી પણ શું શકીએ કે જેમાંથી સાર નીકળે.

જ્યાં જઈએ ત્યાંની સંસ્થાઓ જોવાનો રિવાજ હોય છે જ. ઝાંઝીબારમાં એક આફ્રિકન રેસ્ટ સેન્ટર અમે જોયું. એની ઇમારત

સારી છે લોકો એનો કેટલો લાભ ઉઠાવે છે તે ભગવાન જાણે પ્રજાના હિતમા અમુક પૈસા ખરચી છૂટીએ જેથી આપણુ સારુ દેખાય — એ વૃત્તિથી આવી પ્રવૃત્તિઓ સરકાર તરફથી ઊભી કરવામા આવે છે, એવી છાપ મન પર પડ્યા વગર રહેતી નથી

ત્યા એક દવાખાનું (ક્લિનિક) અમે જોયુ કોઈ ડોક્ટર ન મળતો હોવાથી તે બંધ પડ્યુ છે હિંદી ડૉક્ટરોને સરકાર યુરોપિયન ડૉક્ટરો જેટલો પગાર કે અધિકાર નહી આપે અમુક ડિગ્રીઓ લઈને પાસ થયો હોય અને સરકારને તે ડિગ્રી ફાવતી ન હોય તો એવા માણસને સરકાર ધંધો પણ કરવા ન દે મરાઠીમા એક કહેવત છે તેમ 'મા ઘરમા ખવડાવે નહી, અને પિતા બહાર જવા દે નહી' — તો આવી હાલતમા બાળક કરે શુ? એવી સ્થિતિ અહીની પ્રજાની થઈ છે સરકારને આ સ્થિતિની શરમ નથી અને પ્રજાને એ અસહ્ય લાગતી નથી એ જોઈને મનમાં ઘણુ દુ ખ થયુ

જ્યારે નજીક જ એક સુવાવડની ઇસ્પિતાલ અમે જોઈ અને તે સરસ ચાલે છે એમ નજરે પડ્યુ ત્યારે પેલુ દુ ખ અમે કાઈક ભૂલી ગયા એ સુવાવડની ઇસ્પિતાલમા ६४ વરસના એક યુરોપિયન વૃદ્ધા નર્સ કામ કરે છે મે માન્યુ કે કોઈ મિશન તરફથી એ વૃદ્ધા કામ કરતી હશે મે એમને પૂછ્યુ, "તમે કયા મિશનના છો?" એમણે કહ્યુ કે, "હુ આ ઇસ્પિતાલની જ છુ" એ વૃદ્ધાના કાર્યની લોકોમા કદર છે એ ઇસ્પિતાલ બંધાવી એક બે મુસલમાનોએ અને એ ચલાવે છે અહીની હિંદુ-મુસ્લિમ આદિ આખી પ્રજા આવી રીતે સંપીને કામ થતુ જોઈને ઘણો આનદ થયો

એક રાતે હિંદુ મડળ તરફથી વ્યાયામના પ્રયોગો થયા પ્રયોગો સારા હતા હાથમા મશાલો લઈને ચાનવાની રમતો દેખાય છે મજાની પણ એમા વ્યાયામનું વિશેષ તત્ત્વ હોય એમ લાગતું નથી પણ નાચતી જનાગા જોવાનો આનદ તો છે જ

દારેસ્સલામ તેમ જ ઝાંઝીબારમા મારે માટે એક ભારે હાડમારી ઊભી થઈ હતી મારા કૃત્રિમ દાતના ચોકઠામા એક તડ પડી તે

ધીમે ધીમે વધવા લાગી. ખાતા પછી મુશ્કેલી નભાવી લેવાય પણ ખાતાં કે બોલતા તકની અણીથી જીભ કપાઈ જતી, એ દુઃખ હદ વટાવી ગયું. આવા દત્તક દાતની મદદ વગર અન્ન ખવાય નહીં અને સભાઓમાં સ્પષ્ટપણે બોલાય નહી, બોલવા જતા કષ્ટ થાય અને અહી અમારુ દેશ જોવા ઉપરાંતનુ મુખ્ય કામ તો ખાવુ અને બોલવુ એ જ હતુ. ભોજનવીર અને ભાષણવીર આમ ઘાયલ થાય ત્યારે જગમા શુ કરે? અંતે જગબારના એક ભલા ગોરા દંતવૈદ્યે, રજાના દિવસ હોવા છતા મારુ ચોકઠુ સમુ કરી આપવાનુ હાથ પર લીધુ અને થોડા જ કલાકમા ચોકઠું સમુ કરી આપ્યુ

આ હાડમારી વેઠ્યા પછી જ ગાંધીજીની સલાહનુ મહત્ત્વ મન પર ઠસી ગયુ કે ડાહ્યા માણસે એક વધારાના ચશ્મા અને દાતનુ વધારાનુ ચોકઠુ હમેશા સાથે રાખવુ જોઈએ

ઝાંઝીબારના ટાપુની ૫૨ માઈલની લંબાઈ અને ૨૪ માઈલની પહોળાઈમા એટલા બધા આકર્ષક દશ્યો છે કે એને સૌન્દર્યનું સગ્રહાલય કહેવાય એક દિવસે અમે ફૂમાનો સમુદ્રકિનારો જોવા ગયા હતા મોટા મોટા શખના, કોડીઓ અને છીપો જોઈને અમે તો આશ્ચર્યચકિત થયા પ્રાણીસૃષ્ટિમા બે વિભાગ દેખાય છે માણસના હાડકાં એના શરીરની અંદર હોય છે અને માસ ઉપર ચોટેલુ હોય છે પશુપક્ષીનુ એમ જ છે જ્યારે છીપ અને શખલામા માસ અદર હોય છે અને હાડકા-ચામડી અને ઘરને સ્થાને હોય છે કાચબાનુ પણ એમ જ

વનસ્પતિસૃષ્ટિમા પણ એવુ ક્યાં નથી? ખારેકમ હાડકાને સ્થાને ગણાય એવુ ઠળી પેટમા હોય છે અને ખાવાનો સ્વાદિષ્ટ ભાગ બહાર હોય છે કેરીનુ પણ એમ જ જ્યારે બદામ, અખરોટ વગેરે ફળોમા બીજ અદર હોય છે અને એને સુરક્ષિત રાખનાર કવચ બહાર હોય છે નારિયેળનુ વળી એથીયે જુદુ એની બીજ કે કોપરું સૌથી અદર હોય છે કાચલી એના ઉપર અને કાચલીના રક્ષણ માટે સૌથી ઉપર કાથો હોય છે ઊંચા ઝાડ ઉપરથી ફળ પડી જાય તો કાચલી

(ઓપરી)ના કટકા જ થઈ જવાના એના રક્ષણને અર્થે કુદરતે કાથાના રેસાની ગાદી ગોઠવેલી છે।

આ બાજુ સમુદ્રકિનારાના પથરા વિચિત્ર પ્રકારના હોય છે અને મોજાઓ એ પથરા ઉપર પ્રહાર કરી કરીને એમને અનેક ચિત્રવિચિત્ર આકાર આપી દે છે એ જોઈને મનમા થાય છે કે મોજાઓની આ કારીગરીની કદર કરીએ કે એમની ધીરજની ‘

ઝાંઝીબારમા એક ગુફા છે તેની અંદર, જૂના વખતમા પકડી આણેલા ગુલામો રખાતા આપણે કેરી કે નગકાનો ઢગલો કરીએ અને એ વેચાય તે પહેલા જે સડી જાય તે ફેકી દઈએ અને ફેકી દેતા કહીએ કે ‘ઘણું નુકસાન થયુ’ એવી જ રીતે અહી રાખેલા ગુલામોની સ્થિતિ હતી એમની રહેણીકરણીની હાલતમા સુધારો કોણ કરે ? જાનવર કરતાય ખરાબ હાલતમા એમને રાખતા હતા જે મરી ગયા એમને ફેકી દીધા અને તેમની કિંમત બીજા જીવતા ઉપર ચડાવી દીધી!

ઝાંઝીબારનુ મ્યૂઝિયમ એ ઇમારતોમા વખણાયેલુ છે બનાવનારે એની પાછળ ઘણી મહેનત લીધી છે લિવિંગ્સ્ટન જેવા પાદરી સંશોધકોના ઇતિહાસના સાધનો અહી મળે છે મનુષ્યસૃષ્ટિ, પ્રાણીસૃષ્ટિ, અને સામુદ્ર સૃષ્ટિ ત્રણેના અવશેષો અહીં મળે છે ત્રણેના જીવનક્રમના અધ્યયનના સાધનો અહી ઉપસ્થિત છે પણ એ મ્યૂઝિયમો જીવતા એટલે કે અદ્યતન રાખવાની કોઈ દરકાર રાખતું હોય એમ લાગતું નથી આજે એ મ્યૂઝિયમને મ્યૂઝિયમ ન કહેતા મ્યૂઝિયમના મમી કહેવા જોઈએ હિંદુસ્તાનમા ઘણાખરાં મ્યૂઝિયમો આવી જ રીતે મમીનુ રૂપ લઈને પડ્યા છે આપણુ જૂનુ સાહિત્ય આપણા ધર્મો કેટલાય રીતરિવાજો, અને આપણી સંસ્કૃતિના કેટલાક અંગો ક્યારના મૃત થઈ ને નષ્ટ થવાની અણી ઉપર છે રૂઢિવાદીઓનો આગ્રહ પ્રબળ હતો ત્યા સુધી આ બધી વસ્તુઓ મમીના રૂપમાં પણ સુરક્ષિત મળતી હતી હવે એટલી સુરક્ષિતતા પણ નથી રહી ઘણી વસ્તુઓ ખરતી જાય છે, સડતી જાય છે કે ઓગળી જાય છે આશા એટલી જ રાખીએ કે એનો હવે ખાતર તરીકે ઉપયોગ થાય

પાસેનો પેમ્બા બેટ એ ઝંઝીબારનું પરું કહેવાય દક્ષિણ તરફનું માફિયા બહુ દૂર છે એટલે ઝાંઝીબારના જીવન ઉપર એની ખાસ અસર નથી સમુદ્રના કિનારા એ કિનારે આવેલા શામ્બા(વાડી)ઓ અને એ શામ્બામાં રહેનારા દરેક વર્ણના લોકો બધા મળીને ઝાંઝીબારની શોભા બધાય છે અને લવિંગના ઝાડો એ શોભામાં ઉમેરો કરી આખા બેટને સુવાસિત કરે છે

એક દિવસે સાંજે આખા દિવસના કાર્યક્રમોનો થાક ઉતારવા માટે અમે સમુદ્રકિનારે ગયા ત્યાં એક ભવ્ય રાજમહેલ ખંડિયેર થઈને પડ્યો છે એને મરૂભી મહેલ કહે છે બીજા મકાનના ખંડિયેરો પણ ભવ્ય દેખાય છે અને જ્યારે એ ખંડિયેરોની વચમાં ઝાડો અને વેલાઓ ઊગી નીકળી એ ખંડિયેરોને સાચવવાનો પ્રયત્ન કરે છે ત્યારે એની શોભા ઇતિહાસના વાચન જેટલી જ આકર્ષક હોય છે આ ખંડિયેરની આસપાસ યોજનાપૂર્વક વાવેલા જૂના ઝાડો અને એમની વચ્ચે સ્વેચ્છાએ ઊગેલા બીજા ઝાડો આખા વાતાવરણની ગભીરતામાં ઉમેરો કરતા હતા આંબા વાડી હોય કે નારિયેળવાડી હોય, પોતપોતાના પ્રાકટ વાતાવરણની મનુષ્ય હૃદય ઉપર અસર કર્યા વગર રહેતી નથી

અમારી પેઠે આ સ્થાન જોવા માટે આવેલા બીજા લોકો ત્યાં મળ્યા અમને ઓળખતા હોવાથી એમણે વાતો છેડી અમને થયું કે પ્રકાશ અને અંધકાર વચ્ચે ગભીર અને પવિત્ર મનના આ જળ સ્થળ વચ્ચેના સ્થાનની કદર પ્રાર્થનાથી જ થઈ શકે અમે સમુદ્રકિનારે જઈને બેઠા સૂર્યાસ્ત પછીનો પ્રમશાસ્ત થતો હતો લાલ સંધ્યા વિદાય લેતી હતી અમારી પ્રાર્થના ચાલી પ્રાર્થનાને અંતે બહેનોએ ભાવપૂર્વક ભજન ગાયા અમને એ જોઈને વિશેષ આનંદ થયો કે અમારી પ્રાર્થના સાથે તાન ધરવા માટે કિનારાની સાત દીવાદાંડીઓ પોતાનો ધોળો અને લાલ પ્રકાશ ઝબૂક ઝબૂક ઝબકાવતી હતી પ્રાર્થનાની અસર હૃદય પર ગભીર થઈ અને સમુદ્રની હવાને કારણે એ ત્યાં કોતરાઈ પણ ગઈ

કોઈ પણ સ્થાને બે ચાર દિવસ રહી વધારેમા વધારે મેળ યુ
ક, ત્યારે જે ઘરના લોકોની મહેમાનગીરીને કારણે આ બધુ આનદપૂર્વક
શક્યુ, તે લોકોની — બાળકો તેમ જ મોટેરાઓની વિદાય લેતા વસમુ
ગે છે પણ એ પ્રસગો પણ નિત્યના થયેલા હોવાથી મનનો વિષાદ
ી માટવાની કળા પણ કેળવેલી હોય છે એ બધા લોકો સાથે પત્ર
વ્યવહાર રાખવાનુ મન તો ઘણુ થાય છે પણ એ શી રીતે બને?
ઘણી વાર જૂના દિવસોના સસ્મરણો વાગોળતા વીજળી ઝમકે તેમ અનેક
વ્યક્તિઓનુ સ્મરણ તાજુ થય છે અને મનમા વિચાર આવે છે કે
ાન જીવનપ્રવાહવાળા એ બધા લોકો પણ આપણને એવી જ રીતે,
ક કોક વાર યાદ કરતા હશે ખરા?

૧૫

મોરોગોરો

વિમાનના મથક ઉપર જાણે આખુ ઝાંઝીબાર ઊલટ્યુ હતું
પ્રેમના બધા લોકો સાથે વાતો કરતા જતા કોઈની સાથે વાતો ન થઈ
ળી અને પરિણામે મનમા વિષાદ જ રહ્યો વિમાનમા અમે ઘરના જ
ત્ર જણ હતા તેથી આખુ વાતાવરણ વિશેષે કરીને ઘરના જેવુ થઈ
યુ નાનકડી મુસાફરી દરેક બારીમાથી દેખાતી સુદરતા જોવા
મેમ્બીજાને નોતરતા નોતરતા વખત પૂરો થયો અને અમે ફરી પાછા
ર એમને કે જયતીભાઈને ઘેર પહોચી ગયા બે દિવસ ત્યા રહી બધા
ાર્યક્રમો રીતસર પૂરા કરી, વિદાયનો એ જ અનુભવ લીધો અને ૧૫મી
તની રાત્રે ટ્રેનમા નીકળ્યા આ વખતની મુસાફરી કિનારે કિનારે ન હતી
ણ એમ્દમ આફ્રિકા ખડના પેટમા ઘૂસવાની હતી દારેસલામથી
મોરોગોરો અને ત્યાથી ડોડોમા એટલી મુસાફરી ટ્રેન વાટે, પશ્ચિમથી પૂર્વ

તરફની થઈ પછી ત્યાંથી મોટરને રસ્તે જાતજાતના અવનવા અનુભવો લેતા લેતા અમે ઉત્તર તરફ જઈ જ્વાળામુખીનો દ્રોણ ડુંગોરેગોરો ગયા ત્યાંથી આગળ મોશી અરૂશા પાસેના કિલિમાંજારો અને મેરુના ઉત્તુંગ શિખરોની એક રીતે પ્રદક્ષિણા કરી આબોસેનીના સુન્દ્રયેના સરોવરની આસપાસના અભયારણ્યમા રહેતા વન્ય શ્વાપદો સાથે એક રાત ગાળી એમના દર્શનથી ધન્ય થઈ ઉત્તરે પાછા નૈરોબી જઈ પહોચ્યા

દારેસ્સલામથી શ્રી ડી કે પટેલ સાથે આવ્યા હતા આપણા ટ્રેડ કમિશનર (વાણિજ્ય દૂત) શ્રી શાન્તિલાલ પરેલ પણ સાથે હતા આ તરફની સૃષ્ટિશોભા તદ્દન જુદી જ હતી અને જમીનની ઊપજ પણ જુદી હતી જાતજાતના પહાડો જોતા જોતા સવારના સાડા છ વાગે મોરોગોરો પહોચ્યાં શ્રી શિવાભાઈ પટેલને ત્યાં ઉતારો હતો

મોરોગોરોના પહાડ આરસના બનેલા છે એ પહાડમા મિસિસ વિનિસ નામના એક યુરોપિયન મહિલાએ એક હોટેલ ચલાવી છે જાણે માનવી માટેનો માળો ! પાસે જ મોરોગોરો નદીનો ઉગમ પણ છે ત્યાંથી આગળની ખીણો અને ત્યાર પછીના મેદાનનો વિસ્તાર સરસ દેખાતો હતો બાઈ એટલા બાહોશ છે કે કેટલાક ગોરાઓ અહીની આરોગ્યદાયી હવાનો અને એમની મમતાભરી સેવાનો લાભ ઉઠાવવા, પોતાના બાળકોને ત્યાં અમુક વખત માટે રાખી જાય છે

નવા જ બંધાયેલા સિનેમાગૃહમા ગામલોકો આગળ અમારા ભાષણો થયા

અહીંથી ૩૨ માઈલ ઉપર મગોલે જઈ આ યાં અત્યાર સુધી જે વસ્તુ જોવા માટે અમે તલસતા હતા, તે વસ્તુ અમને ત્યાં મળી દુકાન ચલાવવા માટે નહી પણ રીતસર ખેતી ચલાવવા માટે કેટલાક બાહોશ ગુજરાતી ભાઈઓ અહી આવીને વસ્યા છે ૫૦૦-૫૦૦ એકરના ૩૨ ખેતરોમા અને સહકારી ઢબે આ લોકો ખેતી કરે છે આ રીતે હિંદીઓ અને આફ્રિકનો વચ્ચે જે જીવનવિનિમય થાય છે તે બન્નેને માટે ખરેખરો પોષક થઈ શકે એમ છે આપણા આ ખેડૂતોએ કેટલી

આહોશીથી આ કામ ચલાવ્યું છે! સરકારી નીતિને કારણે એમની મુશ્કેલીઓ કેમ વધી છે, હિંદની સરકાર અને હિંદના રૂના વેપારીઓ સહેજ રાહત આપે તો કેટલી સરસ મદદ થઈ શકે—એ બધાની વાતો વિગતવાર દાખલાદલીલ સાથે અને જોશભેર સમજાવવાનું કામ શ્રી જેઠાભાઈ પટેલે કર્યું. શ્રી જેઠાભાઈએ જિંદગીના ટાઢતડકા ઘણા જોયા છે અને બધી રીતે ઘડાયેલા માણસ છે.

મોરોગોરો પાસે અમે એક સુંદર નર્સરી જોઈ—બાગોની નહીં પણ ફળફૂલવાળા છોડોની. આવી રીતે પહાડમાં ફરતાં જે આનંદ આવે છે તે અનુભવી જ જાણી શકે છે.

મોરોગોરો છોડતાં છોડતાં ત્યાંના ડૉક્ટર મ્હૈસકરને ત્યાં અમે ફળાહાર લીધો. કોઈ ડૉક્ટર મળે એટલે તે તે દેશ અને ખાસ કરીને તે સ્થાનની પ્રજા વિષે, એમની વચ્ચે ફેલાયેલા રોગો વિષે અને સર્વસામાન્ય પ્રજાની જીવટ ('વાઇટેલિટી') વિષે પૂછ્યા વગર હું રહેતો નથી. ઉપર ઉપરથી સારા લાગતા અનેક સમાજો વિષે અંદરની વાતો જાણવાને મળવાથી કોક કોક વાર દુઃખ જરૂર થાય છે, પણ સમાજનિરીક્ષણ અને અધ્યયન માટે આ બધી વસ્તુ કીમતી હોય છે. આવી માહિતી પૂછતી વખતે કોઈ પણ વ્યક્તિ વિષે ન પૂછવાનો—કહેવાનો ધર્મ બન્ને બાજુથી બરાબર સચવાય છે. દરેક ડૉક્ટર પોતાના દરદીઓની વાતો છાની રાખવાને બંધાયેલો છે. કેટલાક ડૉક્ટરો આ વસ્તુ જાણતા નથી. ત્યારે એમને એમના ધર્મનું ભાન કરાવવું પડે છે. ડૉ. મ્હૈસકર જવાબદાર માણસ દેખાયા એટલે એમની સાથે, યોગ્ય મર્યાદામાં રહીને ઘણી વસ્તુઓ હું જાણી શક્યો.

૧૭ મીએ સાંજે ૭ વાગ્યે અમે મોરોગોરો છોડ્યું. અમને વળાવવા અમારી સાથે આસપાસના પહાડો દૂર સુધી આવ્યા હતા અને એમને માથે સિંહની પેઠે ફલાંગ મારતો ચંદ્ર પણ, હરણને પેટમાં રાખી, અમારા પર નજર રાખતો હતો.

૧૬

ડોડોમા

ટ્રેનને શું? મધરાત પછી સાડા ત્રણ વાગ્યે ડોડોમા આવીને ઊભી! આવે વખતે ટ્રેનમાંથી અમારે ઊતરવું અને ગામના લોકો આવીને અમારો સત્કાર કરે એ રાક્ષસોને તો શું, ભૂતોને પણ ન પોસાય. એટલે અમે રેલવેવાળાઓ સાથે વ્યવસ્થા કરી રાખી હતી કે ટ્રેન અમારો ડબ્બો અહીં જ તોડી રાખીને ચાલી જાય પણ આટલી સગવડ ભોગવવા માટે અમારે, પહેલા વર્ગની ટિકિટો હોવા છતાં, બીજા વર્ગમાં મુસાફરી કરવી પડી આમાં સગવડો ઓછી ન હતી પ્રતિષ્ઠા ઓછી થાય તેનો અમારે વાંધો ન હતો સવારે સાત વાગ્યે શ્રી દારા કીકા, એમના પત્ની શહેર-બાનુ અને બીજા કેટલાક શહેરવાસીઓ અમને લેવા આવ્યા અમારામાંથી એક પાર્ટી શ્રી દારા કીકાને ત્યાં રહી બાકીના અમે બધી રીતે સગવડ વાળી ડોડોમા રેલવે હોટેલમાં રહ્યાં જોકે ખર્ચની દૃષ્ટિએ અમે પણ ગામવાસીઓના મહેમાન જ હતા

હિંદુસ્તાનમાં શું અને અહીં આફ્રિકામાં શું, પારસી કોમ સંખ્યામાં નાની, લગભગ નગણ્ય હોવા છતાં, કેવળ પોતાની ભલાઈ, કુનેહ અને સર્વ-સમાજિતાથી એકદમ તરી આવે છે અને પોતાની સુવાસ ફેલાવે છે. આમાં ફક્ત વેપારીની દૂરંદેશી નથી હોતી, માણસાઈનો પણ ઘણો મોટો હિસ્સો હોય છે પારસીઓ ગામડામાં રહેતા હોય, દારૂની દુકાન ચલાવતા હોય અને ઠીક ઠીક નફો કરતા હોય તોયે આસપાસના કોઈનું દુ:ખ જુએ તો તરત પીગળીને મદદ કરવા દોડવાના જ

કેટલાક લોકો પૈસા કમાય છે તે ફક્ત સરવાળો કરવા માટે, સંઘરી રાખવા માટે, અને પૂર્વની માતાએ આપેલું ધન એના જ પેટમાં ફરી દાટી દેવા માટે, કેટલાક લોકો કમાય છે તે એશઆરામ, મોજમજા અને

અણુગજતા વ્યસનોમા ઉડાવી દેવા માટે, કેટલાક કમાય છે પોતાનાં કુટુમ્બીઓને અને બહુ બહુ તો ન્યાતવાળાઓને દરેક જાતની મદદ કરવા માટે, એવા લોકો તો વિરલા જ હોય છે કે જેઓ ન્યાતજાત ધર્મ કે દેશ કશાનો ભેદ ગણ્યા વગર, જ્યાં જ્યા દુખ કે મુશ્કેલી હોય ત્યા ત્યા ઉપયોગી થવા માટે ધન કમાય પારસીઓ આરામમા રહેવામા માને છે પોતાની કોમના ગરીબોને સખાવત પણ ઠીક ઠીક અને વ્યવસ્થિત રીતે આપે છે પણ તેટલેથી જ ન અટકતા બીજા ધર્મના, બીજી કોમના, અને બીજા દેશના લોકોને પણ દાન વખતે ભૂલતા નથી તેથી જ મહાત્મા ગાંધીએ પારસીઓને 'પારસુ પારસી' કહ્યા છે

હિંદુસ્તાનમાં પારસીઓએ એક બીજી રીતે પણ પોતાનું સ્થાન શોભાવ્યુ છે તેઓ હિંદુ અને મુસલમાન બને વચ્ચે છૂટથી ભળી શકે છે, તે પ્રમાણે ભળે છે અને એ રીતે કોક કોક વાર બે વચ્ચે પ્રેમ-શૃખલાનો અંકોડો બની જાય છે ખાવાપીવામાં તેઓ મુસલમાનો સાથે છૂટથી ભળી શકે છે અને ધાર્મિક લાગણીમાં તેમ જ તત્ત્વજ્ઞાનની ખોજમા તેઓ હિંદુ સાથે અનેક રીતે એકરૂપ થઈ શકે છે ઈસા મસીહનો ઉપદેશ અને મિશનરીઓનું કાર્ય, એની પણ તેઓ કદર કરે છે અને કુશળ વેપારી હોઈ, દરેક સરકાર સાથે મીઠો સબધ ધરાવે છે

કેળવણીનું મહત્ત્વ બરોબર જાણતા હોવાથી, જ્યા વહેવારુ કેળવણીનો સવાલ આવે ત્યા પારસીઓનું કદમ આગળ રહેવાનુ જ ઇહલોકનું જીવન સુખી કરવુ અને માણસ માણસ વચ્ચેનો સબધ મીઠાશભર્યો કરવો એમા આ લોકો માનતા હોવાથી પારસીઓનું જીવન હિંદુસ્તાનના લોકોને કોઈ રીતે કઠતુ નથી સર્વ-સમાજિતાવાળા યુગધર્મમા પારસીઓનું જીવન ઉપયોગી અને શોભાભર્યું છે

એવી કોમને દરેક સામાજિક પ્રસગે અપનાવવાની આપણી ફરજ છે હિંદુઓ સકુચિત વૃત્તિ રાખી પારસીઓને, યહૂદીઓને કે ખ્રિસ્તીઓને અપનાવવામાં જો સકોચ રાખે તો એમની સામે મુસલમાનોના જે આક્ષેપો છે તે સાચા જ છે એમ તેઓ સિદ્ધ કરશે

એક સજ્જન પારસી કુટુંબ સાથે પરિચય થયો એટલા જ ખાતર ઉપરનું બધું લખવા હું પ્રેરાયો નથી. પણ એથી વિશેષ કારણ છે આ પ્રકરણમાં યથાસ્થાને તે આવશે

શ્રી દારા કીકાને ત્યાં સરસ નાસ્તો કરી અમે ડોડોમાનુ ખનીજ સંગ્રહાલય — જિઓલોજિકલ મ્યુઝિયમ જોવા ગયા આ સંગ્રહાલય અનેક રીતે સ્મરણમા સઘરવા લાયક છે. અત્યાર સુધી મે જેટલાં સગ્રહાલયો જોયા તેમા કેટલાક તો પ્રારંભના ઉત્સાહથી જેટલાં બન્યાં તેટલાં બન્યા — પાછળથી એમા કશો ઉમેરો થયો નથી — એ જાતનાં હતાં. એને મે મમી મ્યુઝિયમ (એટલે કે જેની પાછળનો ઉત્સાહ મરી ગયો છે, પણ જેનું કલેવર જેવુ ને તેવું સચવાયુ છે) એવું નામ આપ્યુ છે બીજાં કેટલાક મ્યુઝિયમ વખતોવખતના ઉમેરાથી અદ્યતન કરવામા આવે છે, પણ જેનો ઉપયોગ કોઈ કરે છે કે નહીં એ વિષે વ્યવસ્થાપકો ઉદાસીન હોય છે આ ખનીજ સંગ્રહાલય એવું હતું કે જેનો ઉપયોગ જ્ઞાનની ઉપાસના ખાતર તેમ જ સરકારને અને પ્રજાને માહિતી પૂરી પાડવા માટે વ્યવસ્થાપકો પોતે જ કરતા હતા

ટાગાનિકામાં ખનીજ સંપત્તિ અઢળક છે. હીરા અને સોનાની ખાણો તો છે જ આ વસ્તુ ખરેખર સંપત્તિ નથી પણ સંપત્તિના પ્રતીક તરીકે વપરાય છે પણ જે ખનીજ પદાર્થોનો વહેવારમાં વધારેમા વધારે ઉપયોગ છે એવા પદાર્થો અહીં ભેગા કરીને ગોઠવ્યા છે અને એ પદાર્થો પર અનેક જાતના પ્રયોગો પણ ચાલે છે ખનીજ પદાર્થોને સરાણ ઉપર ચઢાવી પૉલિશ કરવા, તેજાબમા નાખી એમની ખૂબીઓ તપાસવી, ભઠ્ઠીમાં પકવી એમાં થતા ફેરફારો જોવા, દરેક પદાર્થનું પૃથક્કરણ કરી એમાથી શું શું મળે એમ છે એ શોધી કાઢવું — વગેરે અનેક જાતના પ્રયોગો અહીં ચાલે છે સી આઈ ડી. ખાતાના પોલીસો જેમ તહોમતદારને ધમકાવે છે, ફોસલાવે છે, એને લહેરમાં આણે છે અથવા અનેક રીતે પજવે છે અને યુક્તિપ્રયુક્તિથી એનું બધુ રહસ્ય જાણી લે છે, તેમ જ આ વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીઓ જડ પદાર્થો, વનસ્પતિઓ અને પ્રાણીઓ

પાછળ પડેલા જ હોય છે. એવી લગની એક વાર લાગી એટલે આખેા જન્મારેા વળગેલી જ રહે છે. આવા લેાકોએ જ માણસજાતના જ્ઞાનમાં કીમતી ઉમેરેા કર્યો છે અને ભૌતિક પ્રગતિને વેગ આપ્યો છે. આવા પ્રયોગો પાછળ પ્રયોગશાળાના અને બીજા ઘણા ખરચેા કરવા પડે છે. જે પ્રજા આવેા ખરચ કરવા તૈયાર નથી હોતી, એ પ્રજા કોઈ પણ ક્ષેત્રમાં આગળ વધી શકતી નથી. આ મ્યુઝિયમમાં કઈ કઈ જાતની વસ્તુઓ રાખી છે અને એમાંની કઈ વસ્તુઓ દુર્લભ છે એની યાદીઓ આપવાનું આ સ્થાન નથી. આપણા લેાકોએ હજી કેટલું કેટલું કરવાનું બાકી છે એનેા વિચાર મનમાં ઘેાળતો ઘેાળતો એ મ્યુઝિયમથી હું પાછો ફર્યો.

ભૂમિના પેટમાં શું શું ભરાયું છે એનેા વિચાર કરતાં કરતાં ભૂમિ પરના ડુંગરાની રચના કેવી છે એ તરફ ધ્યાન જવાનું જ. ઊટાકામાની સાવ નજીક એક ટેકરીને માથે કેટલાક સીસા પથરા એવા ગેાઠવાયા છે કે અમુક બાજુથી જોતાં, એક સિંહ બેઠો છે અને આપણે એની સામળ જોઈએ છીએ એવેા આબેહૂબ ભાસ થાય છે. અંગ્રેજોએ એને 'લાયન હિલ'નું નામ આપ્યું છે તે યેાગ્ય જ છે

. રાબેતા મુજબ બપેારનું લંચ થયું. ઇન્ડિયન એસેાસિયેશન તરફથી એમાં અનેક અંગ્રેજો આવ્યા હતા. તેથી મારે અહીં અંગ્રેજીમાં જ ભાષણ કરવું પડ્યું. બપેારે બધાં આ તરફની મગફળીની યેાજના જોવા માટે ડેાડાગાથી ખાન્નન માર્કેટ પર આવેલા કોંગરા મથકે ગયાં. અમારું કેટલુંક લખવાનું ચડ્યું હતું તેને પહોંચી વળવા સરેાજ અને હું પાછળ રહ્યાં. નચિંગ્વેનું કામ જોયું હતું એવું જ આ બાજુ પણ ચાલતું હતું એટલે ત્યાં ન જઈને કશું ખેાવાપણું હતું નહીં

હું પાછળ રહ્યો એટલે મારે ભાગે એક બે સભાઓ અને કેટલીક મુલાકાતો આવી ગઈ. સાંજે હિંદુ મંડળ આગળ મારું ભાષણ હતું. બીજે દિવસે સ્ત્રીઓની સભામાં મારે બોલવું પડ્યું. શ્રીમતી શહેરબાનુ ફીક અમારી સાથે આવ્યાં હતાં. મેં જોયું કે શ્રીમતી ફીકને કેળવણીમાં

ઘણો રસ છે પરણ્યા તે પહેલાં તેઓ કેળવણીનું જ કામ કરતા હતા પૂર્વ આફ્રિકાની પ્રાથમિક કેળવણીનો વિચાર કરવા માટે જો કોઈ મંડળ નીમવામાં આવે તો એમાં શ્રીમતી ફીકાને લેવા જ જોઈએ વાતવાતમાં એમણે મને કહ્યું કે "મને કેળવણીની પેઠે સાહિત્યમાં પણ રસ છે અમે જેટલું વાચીએ તે અંગ્રેજીમાં જ ગુજરાતી સારી ચોપડીઓ કઈ છે એ પણ જાણવા મળતું નથી મેં અહીંના હિંદુ મંડળને કહ્યું કે રીતસરનું લવાજમ લઈને મને મંડળની સભ્ય બનાવો જેથી તમારા પુસ્તકાલયમાંથી ચોપડીઓ મંગાવી હું વાચી શકું તેઓ કહે કે, 'મંડળના સભ્ય તમે ન થઈ શકો તમને જોઈએ તેટલી ચોપડીઓ એમ ને એમ વાચવા આપી દઈએ'"

હવે અમે મફતની ચોપડીઓ લઈને વાચવી દરેક માણસને ગમે નહીં 'તમે અમારા મંડળના સભ્ય ન થઈ શકો' એમ કહી હિંદુઓએ પોતાની સંકુચિતતા જાહેર કરી એમ જ લોકોને લાગે હિંદુઓ કહેશે કે પારસી લોકોને હિંદુ તરીકે કેમ સ્વીકારાય? અને પારસીઓના મનમાં થશે કે હિંદુ સંસ્કૃતિ અને હિંદુ રીતરિવાજ વિષે અમારા મનમાં આદર છે એની કંઈ જ કદર નહીં! અમે પાસે આવવા માગીએ છીએ અને આ લોકો દૂર રાખવા માગે છે

ખરો ઇલાજ એ હતો કે મંડળના ઉદ્દેશોમાં એમ જ લખવું જોઈએ કે 'જેઓ હિંદુ છે અથવા જેઓ હિંદુ સંસ્કૃતિ પ્રત્યે સદ્‌ભાવ રાખે છે તે બધા આ મંડળના સભ્ય થઈ શકે હિંદુ ધર્મની કોઈ રૂઢિને અંગે ચર્ચા ચાલતી હોય તે વખતે આવા બહારના લોકો મત આપી ન શકે બાકી બધી રીતે તેમને સંસ્થાના સભ્ય ગણવામાં આવશે'

આટલી વ્યાપકતા ન સૂઝે તો પુસ્તકાલય માટે નોખા નિયમો કરી બહારના લોકોને એના સભ્ય કરી શકાત મુખ્ય વાત એ છે કે બધા સાથે ભળવાની ઇંતેજારી હોવી જોઈએ સામાન્યપણે હિંદુ કોમમાં સ્વયંપૂર્ણતાનો ખ્યાલ હોય છે અને તેથી વગર વિચાર્યે, બીજા લોકો પ્રત્યે તેઓ અતડા રહે છે 'આપણે અતડા છીએ અને આપણું વર્તન

બીજા લોકોને કરે છે' એટલી સ્પષ્ટ વાત પણ હિંદુઓના ધ્યાનમાં આવતી નથી.

Oh, would some power the gift give us,
To see ourselves as otheis see us.

આજે દુનિયાના દરબારમાં હિંદુ લોકો પ્રત્યે સહાનુભૂતિ રાખનારી પ્રજાઓ બહુ ઓછી છે. ગમે તેના હાથનું, ગમે તે ખાવાપીવા આપણે તૈયાર થયા એટલાથી આપણે અતડાપણું છોડ્યુ જ છે એમ નથી થતું.

એક વાર મુંબઈમાં હિંદુ સભાનુ અધિવેશન થયુ હશે. લાલા લાજપતરાય અધ્યક્ષ હતા. એમણે એક સીધો સવાલ પૂછ્યો હતો: "ખરું જોતાં આપણામાં કોમી સંકુચિતતા નથી. આપણે તમામ હિંદીઓને સાથે લઈને ચાલવા માગીએ છીએ. હવે મુસલમાનો કોમવાદ કેળવીને આપણાથી અળગા રહે છે. એટલા જ માટે આપણે પોતે કોમવાદી બની પારસી, ખ્રિસ્તી વગેરે બીજી બધી જમાતોને આપણાથી દૂર શા માટે રાખીએ? મુસલમાનોને આપણી સાથે ન ભળવું હોય તો ન ભળે, જે ભળવા તૈયાર છે એમને આદરપૂર્વક આપણે કેમ ન બોલાવીએ?"

ખરું જોતાં એ જમાનો એવો હતો કે જો આપણે પારસી, ખ્રિસ્તી વગેરે બીજી કોમોને આદર સાથે આપણા સામાજિક જીવનમાં ભેળવી લીધી હોત તો મુસલમાનો પણ આપણાથી દૂર ન જાત. આપણામાં રાજદ્વારી સંકુચિતતા હતી નહીં. આપણો ગુનો, આપણું અતડાપણું સામાજિક ક્ષેત્રમાં હતું. તેની સજા તરીકે આપણને રાજકીય અન્યાય સહન કરવો પડ્યો. આપણી રાષ્ટ્રીયતા હણાઈ અને માનવજાતિના દરબારમાં આપણે બીજા લોકોની સહાનુભૂતિ ખોઈ બેઠા.

અને છતાં આપણું અતડાપણું આપણે હજી છોડયું નથી. આપણા કેટલાક ધાર્મિક વિચારો અને રિવાજો તદ્દન અધાર્મિક છે. એ આપણે છોડી દઈશું ત્યારે જ આપણે માણસ તરીકે પ્રગતિ કરી શકીશું.

ડોડોમામાં કોઈ પ્રચારક આવ્યો હશે. એણે લોકોને 'આત્મા નથી, પુનર્જન્મ નથી, ઈશ્વર અવતાર લેતો નથી, મૂર્તિપૂજા એ ધતિંગ

છે.' વગેરે વગેરે વાતો કરી અહીંની બહેનોને ભડકાવી મૂકી હશે એટલે એક બહેન એ બાબતમાં મારા વિચારો પૂછી કંઈક આશ્વાસન મેળવવા મારી પાસે આવ્યા. મેં આ બધા સવાલો ઉચ્ચ ભૂમિકા પર લઈ લીધા અને એની ચર્ચા કરી. એ બહેનને સંતોષ થયો એટલે એમણે માગણી કરી કે અમારી બહેનો આગળ ભાષણ કરી આ બધું તમે અમને સમજાવો.

ખાનગી વચન મેળવી હું જે લખવાનો હતો તે રહી ગયું અને બપોરે બહેનોની સભામાં જવું પડયું. મેં ત્યાં ઘરની અને સમાજની સ્વચ્છતા વિષે, ખોરાક વિષે અને એવા જ બીજા ઇહલોકમાં ઉપયોગી એવા વિષયોની પણ વાતો કરી. સર્વસમાજિતાની અગત્ય વિષે અને આફ્રિકન બહેનોને અપનાવવા વિષે તો જરૂર કહ્યું જ. એ તો હું કોઈ ઠેકાણે ભૂલતો કે છોડતો નહોતો.

દોડવા ગયેલા અમારા સાથીઓ ચાર વાગના સુધીમાં પાછા આવ્યા. તરત જ અમે મિસિસ પાર્કને ત્યાં ચા નાસ્તામાં ગયાં. સિંદીના વર્ણન વખતે મેં લખ્યું છે કે, 'ગોરાઓએ અમને પોતાને ત્યાં ખાવા બોલાવ્યા હોય એવો એ મિ. પાર્કનો એક જ દાખલો હતો.' એમાં આટલો સુધારો કરવો જોઈએ કે ડોડોમામાં એમનાં ભાભીએ પણ અમને પોતાને ત્યાં પોતાના ગોરા મિત્રોને મળવા માટે બોલાવ્યા હતા.

રાત્રે શ્રી દારા ફીકા અને શ્રીમતી ફીકા તરફથી સ્વૈરભ્રમણ-જમણ હતું. આને ફ્રેન્ચ અને અંગ્રેજ લોકો 'બુફે' કહે છે.

સ્વૈરભ્રમણ-જમણની ખૂબી એ હોય છે કે ખાવાની બધી જાતની વસ્તુઓ તૈયાર કરી એક ટેબલ ઉપર ગોઠવી દે છે. પાસે જ રકાબીઓ, ચમચા, કાંટા, હાથરૂમાલ વગેરે ખડકેલાં હોય છે. મેજબાન, મહેમાન બધા એ ટેબલ પાસે જઈ દરેક જણ એક એક રકાબી લઈ, પોતાને જે અને જેટલું જોઈએ એટલું પીરસી લે છે અને મરજીમાં આવે ત્યાં બેસી અથવા ફરતા ફરતા જમવા માંડે છે અને જુદા જુદા લોકો સાથે વાતો કરે છે. આ રીતે આમદ કરી વધારે પીરસણનું અને

અન્ન બગાડવાનું ટળી જાય છે. 'પોતાનો હાથ તે જગન્નાથ' એ ન્યાયે દરેક માણસ રુચતું પસંદ કરી પીરસી લે છે, અને એક ઠેકાણે બેસવાનું ન હોવાથી ઘણી ખુરસીઓ અને ટેબલો કે પાટલાઓની વ્યવસ્થા કરવાની જવાબદારી નથી રહેતી. લોકો ફરતા ફરતા ખાય ત્યારે અનેક લોકો સાથે થોડું થોડું બોલી શકે, દોસ્તી વધારી શકે. ગંભીર લોકો બેચાર ખુરસીઓ એકઠી કરી ત્યાં બેસીને ખાતાં ખાતાં ચર્ચા કરી શકે. શ્રી અપ્પાસાહેબના અહીં આવ્યા પછી આ પ્રથા આપણા લોકોમાં ઠીક ઠીક દેખાઈ છે. એ અનેક રીતે સગવડભરેલી તો છે જ.

જમણ પછીના ભાષણમાં મેં કહ્યું કે, માણસજાતિનો આદર્શ ત્રિવિધ મનાયો છે. સ્વતંત્રતા, સમતા અને બંધુતા. આ ત્રણે આદર્શ સિદ્ધ કરવા માટે માણસજાતને મહાન ક્રાન્તિઓ કરવી પડી છે.

ફ્રાન્સ દેશે રાજદ્વારી સમતા સ્થાપિત કરી પણ તેને માટે લોહીની નદીઓ વહેવડાવી; અને ફ્યુડલ પ્રથાનો અંત આણ્યો. ત્યાર પછી રશિયાએ એટલી જ લોહિયાળ ક્રાન્તિ કરી પોતાને ત્યાં સમતાની સ્થાપના કરી; અને મૂડીદાર વર્ગ અને ખાનગી સંપત્તિનો અંત આણ્યો. હવે બંધુતા સ્થાપિત કરવા માટે એક અવનવી ક્રાન્તિ કરવાનો વારો હિંદુસ્તાનને ભાગે આવ્યો છે. એને માટે પ્રથમ હિંસાનો અંત આણવાનો રહેશે. અને શહેરી સંસ્કૃતિ મર્યાદિત કરી ગામડાંનો ઉદ્ધાર કરવાનો રહેશે. આ બંધુતાની ક્રાન્તિને પરિણામે સામાજિક ન્યાય, આર્થિક ન્યાય અને વાંશિક ન્યાય – ત્રણેની સ્થાપના થશે

એને પરિણામે આફ્રિકાની ભૂમિ ઉપર હિંદની સંમિશ્ર સંસ્કૃતિ, યુરોપની ઇતિહાસ-સિદ્ધ સંસ્કૃતિ અને આફ્રિકાની આદિમ સંસ્કૃતિ ત્રણેનો સમન્વય થશે અને એમાંથી એક નવી સંસ્કૃતિ ઉત્પન્ન થશે જેનો પ્રધાન સૂર હશે બંધુતા. જે બંધુતા માણસ માણસ વચ્ચે જ નહીં પણ ધર્મ ધર્મ વચ્ચે પણ સ્થપાશે.

આટલું વિસ્તારથી નહીં પણ આ જ જાતનું ભાષણ મેં કર્યું. ત્યાર પછી અપ્પાસાહેબ બોલ્યા. એમનું ભાષણ બહુ સુંદર હતું.

એશિયા ખંડની પુનર્જાગૃતિ અને અહિંસક પદ્ધતિ દ્વારા સંઘર્ષો મટાડવાની આવશ્યકતા એ એમનો વિષય હતો.

બીજે દિવસે ડોડોમા છોડતા પહેલા અમે બે ત્રણ નિશાળો જોઈ આવ્યા ઇન્ડિયન પબ્લિક સ્કૂલના હેડમાસ્તર શ્રી કુરેશી કોલેજમાંથી નિવૃત્ત થયેલા માણસ છે પરિણામે એમણે વિદ્યાર્થીઓને ડ્રિલ સરસ શીખવી છે. એનો લાભ હિંદુઓ કરતા મુસલમાનોને જ વધારે મળ્યો છે એવી છાપ મારા મન પર પડી. અહી કન્યા કેળવણી માટે આગાખાનની કન્યા શાળા નોખી છે ત્યા મિસિસ ટર્નબુલ કરીને અંગ્રેજ બાઈ ઘણી ખંતથી કામ કરે છે ઇન્ડિયન પબ્લિક સ્કૂલની છોકરીઓને ઊભી ઊભી ખોખો રમતી જોઈ મને ઘણો રસ પડયો.

દારેસ્સલામથી મોરોગોરો, ડોડોમા થઈને ટબોરા વટાવી રેલવે આગળ કિગોમા સુધી જાય છે કિગોમા એ ટાંગાનિકા સરોવરના પૂર્વ કિનારાનું બંદર છે. ત્યાથી જહાજમા બેસીને બેલ્જિયન કોંગોમાં જવાય છે.

આપણા લોકો હિંદુસ્તાનથી દારેસ્સલામ આવે છે, ત્યાથી રેલવે રસ્તે કિગોમા, ત્યાથી સ્ટીમર રસ્તે ઉસુમ્બારા. આ છેલ્લું બંદર ટાંગાનિકા સરોવરને ઉત્તર કિનારે આવેલું છે.

૧૭

ડ્ગોરોંગોરો

પૂર્વ પશ્ચિમ દોડતી રેલવેને છોડી હવે અમે ટેાડેામાથી નૈરોબી સુધી જતો ઉત્તરનો મોટર રસ્તો લીધો. આ પ્રદેશમાં નથી મોટા જંગલો કે નથી મોટા પહાડો. અમારા સદ્ભાગ્યે શ્રી બદરુ કરીને એક ભાઈ પોતાની મોટરમાં નૈરોબી જતા હતા. અપ્પાસાહેબ પ્રત્યેની લાગણીને કારણે તેઓ અમારામાં ભળ્યા. તેથી અમારું મંડળ ત્રણ વાહનમાં આરામથી મુસાફરી કરી શક્યું. શ્રી કમલનયને એક મોટરકાર ટાંગામાં ખરીદી હતી તે ટેાડેામા આવી પહોંચી હતી. તે એક, બીજી ભાઈ બદરુની અને ત્રીજી બૉક્સઓડી ભાડે રાખી હતી.

વરસાદના દિવસોમાં રસ્તા પરથી મોટરો જવાથી અનેક ખાડા ટેકરા થાય છે, જે સુકાયા પછી મોટરોને હેરાન કરે છે. એ મુશ્કેલી ટાળવા માટે રસ્તાના ખાડાટેકરાની હજામત કરનાર મોટર માણસે બનાવી છે. લેાઢાનો એક જાડો સરખો અસ્ત્રો રસ્તા પરથી ચાલવા માંડે એટલે સુકાયેલા કાદવના ટેકરાઓ કપાઈ જાય અને એની માટી ખાડાઓને પૂરતી જાય.

આ ઉપરાંત રસ્તો સુધારવાનો બીજો એક ગામડી ઉપાય છે. જંગલનાં ઝાંખરાં ભેગાં કરી રસ્તાની અડધી પહોળાઈ સુધી પહોંચી શકે એવું એક બ્રશ તૈયાર કરવામાં આવે છે. વણાટકામમાં પવાયત માટે જે કૂચો તૈયાર કરવામાં આવે છે તેના જેવું જ આ બ્રશ હોય છે. લાંબી દોરી બાંધીને આ બ્રશ રસ્તા પર ફેરવવાથી રસ્તા પરની માટી સરખી રીતે ફેલાય છે, જેથી કરીને મોટરોની તકલીફ ઘણી ઘટી જાય છે. રસ્તા સુધારવાના આ બન્ને પ્રકારો અમે અહીં જોયા આપણે ત્યાં અમુક ઠેકાણે આ દાખલ કરવા જેવા છે. રસ્તાની બન્ને બાજુ

દૂર દૂર સુધી, ક્રિકેટના ક્ષેત્રપાળ ઊભા હોય તેમ ગોરખચિંચ એટલે કે ચિરમુલાના વિશાળકાય ઝાડ ઊભા હતા. આવા ઝાડ પૂર્વકિનારા પર પણ ઘણા છે દારેસ્સલામની આસપાસ તો ઘણા જ છે આ પ્રદેશને ટાંગાનિકા નામ ન હોત તો હું એને ચિરમુલાનું નામ આપત!

આધુનિક સભ્યતાથી અળગા પડેલા આ પ્રદેશમા જ્યા જ્યા વસ્તી છે ત્યા ત્યા હિંદુ અને મુસલમાન ગુજરાતીઓ પોતપોતાની દુકાન ખોલીને બેઠા છે. એમની વચ્ચે કશો ઝઘડો નથી (કેમ કે અહીં સંસ્કૃતિ, સભ્યતા અને ધર્મો પહોંચ્યાં નથી!) રસ્તામા કોન્ડોવા કરીને એક નાનકડું ગામ હતુ. ત્યા દૂરથી પાણી આણીને ગામને ઘણી રાહત પહોંચાડી છે અમે અહીં ન થોભતા આગળ મવાપી પહોંચ્યા અને ત્યા એક મુસલમાન-ભાઈને ત્યા બપોરનુ ખાણુ લીધુ એમના નાનકડા દીવાનખાનામા એક સાદુ જર્મન ચિત્ર હતું એમાં ચીનરેના સિંહોનું ચિત્રણ આબાદ રીતે આલેખન કરેલું હતુ

અહીંથી આગળ જતાં આખો પ્રદેશ બદલાયો ડાબી બાજુએ એક વિશાળ, ખારા પાણીનું સરોવર હતું. એનુ નામ મનિયારા છે આ સરોવરની આસપાસ વન્ય શ્વાપદો ઘણા છે. માફ્યતી ગામ પાસે રસ્તો ફંટાયો. એ રસ્તો લઈને અમે આગળ વધ્યા ડાબી બાજુ સરોવર અને જમણી બાજુ લેસિમિંગુર પર્વત. પ્રથમ આવ્યુ કરાટુ ગામ. ત્યાર પછી આવ્યુ ઓલ્ડિયાની કરાટુ પાસે ભાઈ બદરુની મોટર રિસાઈ. અમે એમને રસ્તા પર છેડી દઈ આગળ જવાની ના પાડી. જંગલમા તેઓ એકલા અને તેમાંયે એક પગમાં કાંઈક કમજોરી એમને એમ ને એમ કેમ છોડાય?

પણ તેઓ માને જ નહીં -હે કે, 'મેં આવી મુસાફરીઓ ઘણી કરી છે. મારી મોટરને હું ઓળખું છુ. કલાકેકમાં એ ઠંડી થશે અને માની જશે અમે એમની વાત માની અને ઓલ્ડિયાની ગયા ત્યા પહોંચતાવેંત એક બસને ભાઈ બદરુની મદદમા મોકલી શક્યા ત્યારે જ અમારા મનનો ખરખરો ઓછો થયો.

આ પ્રદેશમાં કેટલાક યુરોપિયનોએ સુંદર ખેતીવાડી કરી છે મેઈઝ, ચા, ઘઉં વગેરેનું વાવેતર કરીને તેઓ સરસ કમાય છે અને સરસ રહે છે પણ ખરા પણ અમે આ તરફ આવ્યા હતા તે એમની ખેતીવાડી જોવા માટે નહીં પણ અહીંના એક પ્રખ્યાત, સુપ્ત જ્વાળા-મુખીના દ્રોણની અંદર હાથી અને સિંહ જેવા જે વન્ય પશુઓ રહે છે તે સ્થાન જોવા.

અંધારું થવાની તૈયારી હતી અમે ઓલ્ડિયાની છોડી ન્ગોરોંગોરો જવાનો રસ્તો લીધો ગોરાઓના કેટલાય ફાર્મ્સ વટાવ્યા અને પહાડ ચડવા લાગ્યા પ્રારંભમાં જ એક બે સસલાં મોટરના પ્રકાશમાં દેખાયાં એટલે આશા બંધાઈ થોડાક આગળ ગયા ત્યાં એક દીપડો — ના દીપડો નાનો હોય છે — ચિત્તો દેખાયો, જેને અંગ્રેજીમાં 'લેપર્ડ' કહે છે. મોટરના પ્રકાશથી અંજાઈ જઈ એ બાજુ પર ખસ્યો અને એ નાનકડી ખોભમાં સંતાઈ જવાનો એણે પ્રયત્ન કર્યો મોટર નજીક આવી એટલે એની જગ્યાએ સહેજ અંધારું થયું એનો લાભ લઈ, આમતેમ જોઈ, સહેજ દમાઈ જઈ એણે દોટ મૂકી અને જોતજોતામાં એ જંગલમાં અલોપ થયો અમે સહેજ આગળ વધ્યા અંધારું જામ્યું હતું આકાશનો ચંદ્રમા પ્રકાશ કરતો પણ પાતળું વાદળું વરસાવતો હતો એવામાં મોટર સામે એક મોટું જાનવર દેખાયું હાથી છે કે ગેંડો છે એનો વિચાર કરીએ એવામાં કપાળ પરનાં બે શિંગડાંઓએ જણાવી દીધું કે એ વનમહિષ છે જંગલના શિકારીઓ હાથી, ગેંડો કે સિંહથી એટલા ડરતા નથી જેટલા મહિષથી ડરે છે મહિષ જબરદસ્ત તામ્નાણું જાનવર છે જે હાથી કે સિંહ પણ એનું નામ લેતા નથી શિકારીઓ કહે છે કે બાકી બધાં જાનવરોનો સ્વભાવ સમજી શકાય છે અને એને પહોંચી વળાય છે મહિષ ભૂખ્યો હોય કે ન હોય, એને તમે ગેાચો કે ન છેડો, એ એકલો હોય કે ઝુંડમાં હોય, એ તમારી તરફ દેખાયો કે એણે તમારી ઉપર હુમલો કર્યો જ છે અને એનો ધસારો એટલો જોશીલો હોય છે કે ભાગ્યે જ એમાંથી કોઈ બચી શકે.

અમારી સામેનો મહિષ ખૂબ મસ્તીમા આવેલુ જાનવર દેખાતુ હતુ સામે રસ્તા પર આડુ ઊભુ રહી ડોનતુ હતુ આપનોમ્બુનર લઈને જોયુ તો એની ડોક ને ગળા તરફના વાળ ઠીક ઠીક લાબા દેખાતા હતા થોડા જ વખતમા એણે પોતાનુ માથુ ફેરવી મોટર તરફ મીટ માડી અમે એને ઠીક ઠીક નિહાળ્યા પછી મોટરના દીવા બધ કર્યા ઠીક ઠીક વખત સુધી, આછા ચદ્રપ્રકાશમા અમે એમ્બીજાના દર્શન કરતા હતા એનો વિચાર અમારા પર ધસારો કરવાનો ન હતો પણ અમે ધસારો ન કરીએ એની ખાતરી શી? એટલે એણે થોડી વાર અમારી રાહ જોઈ અમે કશુ જ કરતા નથી એની ખાતરી થઈ એટલે રસ્તાની ડાબી બાજુના જગલમા એ અલોપ થઈ ગયો રસ્તાની જમણી બાજુ ઊચો પહાડ હતો ડાબી બાજુ ઉતાર હતો દિવસનો વખત હોત તો એ કયા ગયો એ જોતા અમે થોભત અમે આગળ ચા યા એક ઠેકાણેથી ઙગોરોગોરોના દ્રોણની અદરનો ભાગ કઈક દેખાતો હતો તળાવ જેવુ હતુ ત્યા ચાદનીનો પ્રકાશ સ્પષ્ટ થતો હતો ઉપર પહોચ્યા ત્યારે આસપાસનુ શુ દેખાય એવુ હતુ નહી ઉપર સરકાર તરફથી, મુસાફરો માટે એક દસબીસ ઝૂપડાનો કેમ્પ હતો, એમા અમારા રહેવાની સગવડ કરી હતી એક વેપારી પોતાને ત્યાથી ત્રીસ ચાળીસ બ્લેકેટ (કામળા) લઈ આ યા હતા ખાવાપીવાનુ તો ટ્ગતાબધ હતુ એક મોટી ઝૂપડીમા ખાવાની તૈયારી કરી હતી એની દીવાલ ઉપર મહિષો ના માથાના હાડકા અને સિગ ા બેસાડેલા હતા અમે લોકોએ એક એક ઝૂપડી પસદ કરી અને અમારી પથારીઓ અમે પાથરી સવારે ઊહતાવેત ચાળીસ માઈલ પહોળા અને સોએક ચોરસ માઈલના ક્ષેત્રફળવાળો દ્રોણ દેખાશે ત્યારે કેવુ લાગશે એનો વિચાર કરતા કરતા અમે સૂઈ ગયા મનિયારાની આસપાસ અમે અસખ્ય હરણો, શાહમૃગો, ચિત્રાશ્વ (ઝિબ્રા), જિરાફ, બુદ્દ વગેરે જનાવરો જોયા હતા હવે સવારે શુ શુ દેખાશે એની ક ૫ના કરતા હતાં આટલી ઊચાઈએ ઠડી તો હોય જ અમે સરસ ઊઘીને ઊઠ્ યા, પ્રાર્થના કરી અને બહાર

નીકળ્યા — જ્યાં જુઓ ત્યાં ધુમ્મસનો ક્ષીરસાગર હતો ! કપાળ, આંખ, મનને ગળબડિયાં કરે, આગળ ચાલતા માડીએ એટલે બે ત્રણ હાથ ખમે અને પાછળની બાજુ નજીક આવે આસપાસ ફરતા મોટા મોટા ઝાડો ધુમ્મસમાં ભૂત જેવા લાગતા અને પાસે જતા એમની ઉપર લટકેલી અને નીચે લટકતી વેલને કારણે તેઓ રીંછ જેવા દેખાતા એ ઝાડ તળે અમારી 'લોગ કેબિન' ઘણી રૂપાળી લાગતી હતી આ સ્થાન ૮૫૦૦ ફૂટ ઊંચું છે એટલે ઠંડી અને ધુમ્મસ ત્યાં લાંબા વખત સુધી ટકે અમારે બપોર સુધી અટુલા થઈને બેસી જવાનું હતું એટલે ધુમ્મસ ઓસરી જવાની રાહ જોવાય એમ ન હતું અમે તરત નીકળ્યા અમારી પાર્ટીમાંથી શ્રી કમલનયન અને બીજા કેટલાક પાછળ રહ્યા દસ વાગ્યા પછી તેઓ આખો દ્રોણ અને એની અંદરના કેટલાક જાનવરો જોઈ શક્યા

આફ્રિકાની ભૂમિનો ઇતિહાસ એટલે જ્વાળામુખીઓનો ઇતિહાસ એમ કહી શકાય ઉપર એક ઠેકાણે કહ્યું જ છે કે લાખો વરસ પહેલા પૂર્વ આફ્રિકાની ભૂમિમાં ત્રીસ ચાળીસ માઈલ પહોળી ત્રણસો ચારસો માઈલ લાંબી અને હજારો ફૂટ ઊંડી એવી બે ફાટો પડી એ કેમ પડી ક્યારે પડી તે વખતે એનું રૂપ કેવું હતું એ આપણે આજે જાણી શકતા નથી એટલું જ જાણીએ છીએ કે આ ફાટો પડ્યા પછી વચમાં જ્વાળામુખીઓ સળગ્યા એમણે ફાટનો અમુક ભાગ પૂરી દીધો પરિણામે અમુક સરોવરો તૈયાર થયા અને નદીઓ વહેવા લાગી આ બધું એ જ વખતે એકસામટું થયું એમ પણ નથી જે ફેરફારો થવાના હતા તે સમયના થયા એમ પણ નથી ૧૯૩૮ અને ૧૯૪૮ સુધી કેટલાક જ્વાળામુખીઓએ માથું ઊંચું કર્યું એટલે કે મોઢું ખોલ્યું અને એમાંથી અગ્નિરસ વહેવા દીધો

ઙગોરોગોરોનો દ્રોણ ક્યારે બન્યો એ આપણે જાણતા નથી પણ જ્યારે આવડો મોટો દ્રોણેશ્વર અગ્નિરસથી ખદખદ ખદબદતો હશે ત્યારે એને માથે સોએક માઈલ સુધી પક્ષીઓ પણ ઊડવાની હિંમત નહીં

કરતા હોય આજે એ બધુ શાન્ત થઈ ગયુ છે એ દ્રોણનું તળિયુ સીધા મેદાન જેવુ થઈ ગયુ છે એમા પાણી ભેગુ થાય છે, જંગલો ઊગ્યા છે આ ઝાડ અહી કોણે વાવ્યા હશે? જંગલના ઝાડના બિયા ખાઈ પચાવી અનેક નાનામોટા પક્ષીઓ અહી આવ્યા હશે એમની ચરકમાથી એ બી રોપાયા એનાં મોટાં જંગલો થયા એમા આહાર શોધતા કેટલાક જાનવરો આવ્યા હશે આવી ઊંચાઈએ તેઓ કેમ ચડયા અને અહી એમણે કાયમનો વસવાટ કેમ કર્યો એનો ઇતિહાસ એ જાનવરોના વંશજો ક્યાંથી જાણે? અને જાણે તોપણ આપણે એમની પાસેથી એ ઇતિહાસ શી રીતે મેળવી શકીએ? નગૈ રક્ષિત ઇતિ નગરમ્ એ નગરની વ્યાખ્યા સાચી હોય તો આફ્રિકાના શ્વાપદોનુ આ અરણ્યનગર છે એક વખતના જ્વાળામુખીને માથે ટાઢ અને ધુમ્મસનો અનુભવ કરતા અમે એક રાત ગાળી શક્યા એ વાત પણ અમને ઘણો સંતોષ આપી ગઈ એ જ રાતે અમેરિકા–ઓટાવાથી આવેલો ચિ. સતીશનો એક પ્રેમાળ કાગળ મને એ ઠેકાણે મળ્યો એની પણ મન પર ભારે અસર થઈ ક્યાં હિંદુસ્તાન, ક્યાં કેનેડાની પ્રધાન નગરી ઓટાવા અને ક્યાં આ શ્વાપદોનુ અરણ્યનગર! પણ લેખનકળા અને પત્રવ્યવહારના આધુનિક સાધનોને લીધે આવી સ્થિતિમાં પણ અમે એકબીજા સાથે હાર્દિક સંપર્ક સાધી શક્યા

૧૮

એ પર્વતરાજ

ન્ગોરોંગોરોથી અરુશા અને ત્યાંથી મોશી એવી દોડ મૂકી અમારે ત્રીજા પહોર સુધીમાં વ્યાખ્યાન માટે પહોંચવું હતું. એટલે સવારે વહેલો નાસ્તો કરી ન્ગોરોંગોરો છોડ્યું પહાડ પરથી સહેજ નીચે ઊતર્યા એટલે ધુમ્મસનું પડળ માથે રહી ગયું હવે નીચે એડિયાની તરફનું સુંદર દૃશ્ય નજર આગળ પથરાયું તડકા વાદળાંની ધૂપછાંને કારણે આખી ભૂમિ સ્વર્ણભૂમિ જેવી લાગતી કરાટુ સુધી પાછા આવ્યા અને ફરી જિરાફ, શાહમૃગ અને જાતજાતનાં હરણો બહુ નજીકથી જોવાને મળ્યાં એક હરણું અમે નજીક જઈએ ત્યાં સુધી નિર્ભયપણે અમને જોતું જ બેઠું પણ છેલ્લી ઘડીએ એણે વિચાર ફેરવ્યો અને એવી તો ફલાંગ મારી કે જાણે પવનદડો! અહીં પહેલી વાર અમે જિરાફને દોડતા જોયું સવારે જ મેં કહ્યું હતું કે માથે બાયનોક્યુલર બાંધ્યું હોય એવાં શીંગડાં લઈને ઊભા રહેતા જિરાફ આપણે ઘણા જોયા આ પ્રાણી દોડતું હોય ત્યારે કેવું દેખાતું હશે? અને થોડા જ કલાકમાં એક જિરાફ પાણીના મોજાની પેઠે દોડતું અમને જોવાને મળ્યું એની સુડોળ ગતિ જોઈને એમ જ લાગે કે ઈશ્વર નચાવવા માટે પણ આ કળાવાન પ્રાણી બેડોળ ઢબે દોડવા તૈયાર નથી થાય!

કરાટુમાં એક ગુજરાતી ભાઈએ ગાઢ હેતપૂર્વક અમને કેસરિયાં દૂધ પાયું જતાં એમને ત્યાં થોભ્યા નહીં એ માટે અમને ઠપકો આપ્યો અને પાકાં કેળાંની એક લૂમ અને જાતજાતનાં ફળ અમારી મોટરમાં લાદી જ દીધાં! શો આ લોકોનો નિષ્કામ પ્રેમ! અમે એમને માટે શું કર્યું હતું? શું કરી શકવાના હતા? એમની કે અમારી જિંદગીમાં ફરી વાર મળવાનો સંભવ પણ ઓછો અને છતાં ઘરનાં કુટુંબી હોઈએ એવા પ્રેમથી અમારી સાથે એ લોકો વર્તતા આવ્યા છે પોતાની ખાહેશથી કે

બહાદુરીનાં બણગાં ફૂંકવાનુ પણ એમને મુઝતું નથી આખા પૂર્વ આફ્રિકામા અમને જ્યા ત્યા આવા ગુજરાતી ભાઈઓ મળ્યા છે અને દરેક ઠેકાણે એ જ પ્રેમનો ઊભરો અમે અનુભવ્યો છે

અમે અગારક પર્વત સુધી સીધા ઉત્તરે ગયા મોડુકી ગામ ડાબી બાજુ રાખી અમે પૂર્વ તરફનો રસ્તો લીધો થોડા જ વખતમા અમને આફ્રિકાનિવાસી મેરુ પર્વતના દર્શન થયા એનુ શિખર વાદળામાં ઢંકાયુ હતુ અને એનો વિસ્તાર પોણોસો મો માઈલ સુધી ફેલાયો હતો પછી આવ્યુ અરુશા શહેર ઘણુ જ સુદર. યુરોપિયન લોકોએ એને નદનવન બનાવ્યુ છે અમને અહી સુધી આણનાર શ્રી ત્રિવેણીનાથ વોરા અહી ઊતરી ગયા અને અમે એમની જ મોટર લઈને આગળ ચાલ્યા ગયાં. રસ્તામાં બને બાજુએ અગ્રેજોના અનેક શાખાઓ (એસ્ટેટ્સ)-ની શોભા અમે જોઈ શકયા. વચમા અમે ઉશા નદી ઓળગી કેટલાય માઈલો સુધી પથરાયેલાં ઘાસનાં રૂપાળા બીડો જેમાં ટાગાથી અરુશા સુધી આવતી રેલવે અમે ત્રણ વાર ઓળંગી પહેલી જ વાર અમે અહીં તારના થાંભલાઓ જોઈ શકયાં અને આખરે જેનું રટણ ઘણા દિવસથી કરતા હતા એ કિલિમાંજારો પર્વત નજીકથી દેખાયો.

પ્રથમ તો વાદળામા ધનુષ્યની રેખાની પેઠે એક સુરેખ ધોળી કિનારી દેખાઈ એ વાદળું નથી પણ પહાડનુ શિખર છે એમ મનની ખાતરી થયા પછી અમે જોયુ તો કિલિમાંજારો પોતાના માથા પરનુ વાદળાનુ પચ્ચ ધીરે ધીરે નીચે ખસેડે છે શું એ ગભીર-ભવ્ય દર્શન! જાણે કર્પૂરગૌર મહાદેવ બુદ્ધ ભગવાનનો અવતાર લેવા પોતાની જટા ઉતારી અહીં ધ્યાનસ્થ બેઠા છે। આજે કિલિમાંજારોના માથા ઉપર હમેશ કરતાં વધારે બરફ હતો એટલે એના નીચે ઊતરતા રેલા ખૂબ દૂર સુધી પહોંચેલા દેખાતા શિખરનો ઘાટ એટલો સુદર દેખાતો હતો કે એને માથે જ્વાળામુખીનો ક્રોધ છે એમ જાણવા છતા અહીંથી એ સાચું લાગતું ન હતું હૃદયના ઉદ્‌ગારો બોલી નાખવાની જૂની ટેવ ટકી હોત તો મેં જરૂર કર્યુ હોત *अद्य मे सफलं जन्म यात्रा च सफला मिथम्।*

અમારી મોટર અમને ઝપાટાભેર મોશી તરફ અને એના વૈભવરૂપ કિલિમાન્જારો તરફ લઈ જતી હતી રસ્તો વાંકોચૂંકો હોવાથી દર્શનની ખૂબીઓ ક્ષણે ક્ષણે પલટાતી હતી પાછળથી મેં જાણ્યું કે મોશી એટલે ધુમાડો કિલિમા એટલે પહાડ અને અન્જારો એટલે ઊંચો અથવા ચળકતો બન્ને અર્થ આ પહાડ માટે બંધબેસતા હતા કિલિમાન્જારોનો વિસ્તાર પણ ઘણો મોટો છે ઉપર ચડવાનો રસ્તો એની પાછળની બાજુ છે બીજે દિવસે અમે એ રસ્તે એક આફ્રિકન મુખીનું ઘર જોવા ગયા હતા

મોશીમાં અમે બહુ જ થોડું રહી શક્યા પણ એ વખતનો ઉપયોગ સારો થયો શ્રી સદરુદીન — ઑનરેબલ વલીમહમદ નઝરઅલીના દીકરા — ને ત્યાં અમારો ઉતારો હતો મિસિસ સદરુદીન ઘણાં દક્ષ નારી હતાં એમને ત્યાં જમીને તાજા થઈ અમે સભામાં ગયા એ સભામાં શ્રી મનનપનનું ભાષણ પણ આવી પહોંચ્યું ખાસ થિયેટરમાં મેદની ઠીક જામી હતી બહેનોની સંખ્યા પણ સારી હતી અહીં પહેલી વાર મેં મારો અભિપ્રાય જાહેર કર્યો કે હિંદુસ્તાન સ્વતંત્ર થયા પછી એશિયાની અનેરશી પ્રજા આપણી તરફ પ્રેમ અને ઉમંગની નજરે જુએ છે એટલે હવે આપણે એશિયાના પ્રતિનિધિ થઈ એશિયન નામ ધારણ કર્યે જ છૂટકો આ સભા પછી તરત કિલિમાન્જારોના સાવ પગથીએ એશિયન એસોસિયેશનની ચાપાર્ટી હતી અહીં અપ્પાસાહેબનું ભાષણ ઘણું અસરકારક થયું આ પ્રદેશમાં રહેતા ચાગ્ગા અથવા વાચાગ્ગા લોકોની એક સંસ્થા છે એ લોકોને કેળવી એમને આગળ લઈ આવનાર મિ બેનેટ સાથે મુલાકાત થઈ એક માણસ ધારે તો આફ્રિકન પ્રજા માટે કેટલું કરી શકે એના એ ઉત્તમ નમૂના છે

અહીંની પાર્ટીમાં એક મદરાસી ડૉક્ટર, બે ગોવન અનેક શીખ ભાઈઓ અને ગુજરાતી હિંદુ હતા ઇસ્માઈલી ભાઈઓ તો સંખ્યાબંધ ભેગા થયા હતા રાત્રે અહીંના હિંદુ ભાઈઓ સાથે ખાસ વાર્તાલાપ ગોઠવ્યો હતો તે ૮ થી ૧૧ સુધી ચાલ્યો આવા વાર્તાલાપો અમારી મુસાફરીનો ઉત્તમમાં ઉત્તમ ભાગ ગણાય એમાં અમે કશો સંકોચ રાખ્યા વગર

હિંદુ-મુસલમાનના સબંધ વિષે દૂરથી એની શક્તા, લોકોની લાગણીઓ અને એમની મશ્કેરીઓ જાણી શક્તા અને અનેક ભૂમિકા ધારણ કરીને અમે અમારી દૃષ્ટિ એમને સમજાવી શક્તા

મોશીમા ત્યાના ડેપ્યુટી કમિશનર મિ જોન્સ્ટન મળેલા માણસ સ્વભાવે ઘણા સજ્જન અને વિચારનો ઉદાર કલાકેક બેસીને એણે ઘણી વાતો કરી અને એની પાસેથી ઘણુ જાણવાનુ પણ મળ્યુ

બીજે દિવસ અમે ચાગ્ગા લોકોના વેલ્ફેર સેન્ટરની એક વાડી જોવા મરાગુ ગયા એ વાડી પાસે ચાગ્ગા લોકોના એક નેતા—મુખી પેટ્રોનુ સુદર રહેઠાણ છે એમના મહેમાન બનીને આફ્રિકન કુટુબ કેમ રહે છે એ અમે જોઈ લીધુ એમના નવા મકાન પાછળની મોટી ગોળ ઝૂંપડી અમે અદરથી જોઈ આવ્યા સાવ અધારામા માણસ અને જાનવર એમત્ર કેમ રહે છે એ જોઈ હિમાલયના પહાડી લોકોનુ સ્મરણ થયુ પણ ત્યા આટલુ અધારુ ન હતુ આફ્રિકન લોકો ગાયનુ દૂધ પણ પીએ છે અને એનુ લોહી પણ પીએ છે ગાયને કે વાછરડાને થાભના સાથે બાધી એક બાણ વતી એના ગળાની નસ કેમ છેદે છે અને જોઈતુ લોહી કાઢી લીધા પછી ઘા કેમ બધ કરાય છે એ વિષે અમે વિગતો સાભળી પ્રત્યક્ષ પ્રયોગ જોવાની મારી હિમત ન ચાલી એટલે હુ ત્યાથી ખસી ગયો અમારી પાર્ટીના લોકોએ શુ શુ જોયુ તે મેં પૂછ્યુ પણ ની શ્રી પેટ્રો સાથે વર્ધાન ગ્રામોદ્યોગો વિષે અને નઈ તાલીમ વિષે ઘણી વાતો કરી હાથ કતામણ વણાટની ખાદી, હાથે બનાવેલા કાગળોના નમૂના વગેરે જોઈ એમને લાગવા માડ્યુ કે આપણે પણ એવુ જ કેમ ન કરીએ? પછી મે એમને મધમાખનુ પાલન કેમ કરાય છે અને એમનો નાશ કર્યા વગર મધ કેમ મેળવાય છે તે ઘણા વિસ્તારથી સમજાવ્યુ અને એ લોકોએ પણ ખૂબ જ રસપૂર્વક એ બધુ સાભળી લીધુ

મુખી પેટ્રોની વાડીના મકાઈના ગરમ ગરમ ડોડા અમે ચાખ્યા એના દાણા એટલા મોટા અને મીઠા હતા કે અહીના બી હિંદુસ્તાનમા

લઈ જવાનું મન થયુ. મકાઈનો લોટ આફ્રિકન લોકોનો મુખ્ય ખોરાક છે. એની સાથે તેઓ એક જાતના મીઠાશ વગરનાં કેળાં રાંધીને ખાય છે. અને એક જાતનાં શકરિયાં પણ શેકીને ખાય છે. એ શકરિયાનો સ્વાદ પણ આપણાં શકરિયાં જેટલો મીઠો નથી હોતો આફ્રિકાની મકાઈનો સ્વાદ અમે અનેક ઠેકાણે લીધો છે. પણ સ્વાદમાં અહીની મકાઈની તોલે કોઈ આવે એમ ન હતુ.

પાણી વાળીને જમી લીધુ અને અરુશા જવા ઊપડયા રસ્તામાં ફરી વાર કિલિમાંજારોના ભવ્ય દર્શન થયા આગલા દિવસના દર્શનને કારણે આજે એનું દર્શન વાસી પણ ન લાગ્યુ અને એનો કેફ પણ ન ઓસર્યો. પણ પરિચયની આત્મીયતા ઉમેરાઈ ખરી. આખો રસ્તો ઓળખીતો હતો એટલે અમે સહેજે પોણા ચારે અરુશા પહોંચી ગયાં ત્યા અમારા મેજમાન શ્રી નરસીભાઈ મથુરાદાસ હતા શ્રી નરસીદાસભાઈ, શ્રી નાનજી કાલીદાસ મહેતાના ભત્રીજા થાય છે. એમનું ઘર આખા અરુશામાં તમામ સગવડસાધનથી ભરેલુ સૌથી અદ્યતન (અપ-ટુ-ડેટ) ગણાય.

અરુશામાં ઇન્ડિયન એસોસિયેશન તરફથી ચાપાર્ટી થઈ એમાં ત્યાંના પ્રાન્ત કમિશનર અને એમના પત્ની આવ્યા હતા આખી પાર્ટીમાં જે યુરોપિયનો હતા તેમાં ગ્રીક અને ડેન લોકો પણ હતા એશિયન લોકોમાં આપણા હિંદી લોકો — ગોવન સહિત — ઉપરાંત આરબ, વગેરે હતા અને આફ્રિકન લોકોમાં સ્થાનિક એબિસિનિયન અને સોમાલી પણ હતા લોકો ચા અને ખાદ્ય પદાર્થોને ઇન્સાફ આપવામા મશગૂલ હતા, જ્યારે મારુ આખું ધ્યાન મેરુની પ્રચંડ મૂર્તિ તરફ હતુ આ દિવસોમા મેરુને માથે બરફનો મુકુટ નથી હોતો પણ મુકુટ વગર પણ એ આસપાસના પ્રદેશના રાજા તરીકે જ શોભતો હતો કિલિમાંજારો અને મેરુ જ્યારથી ઉપર ઊપસી આવ્યા છે ત્યારથી આફ્રિકાના શ્વાપદો અને મનુષ્યો, નદીઓ અને સરોવરો — બધાના સુદીર્ઘ ઇતિહાસના એ સાક્ષી છે. પ્રાચીન કાળના કેટલાય આફ્રિકન નેતાઓએ આ બે પહાડના સોગન ખાઈ ને પોતાની મિત્રતા દૃઢ કરી હશે અથવા શત્રુ પર વેર વાળવાની પ્રતિજ્ઞા

ઉપર મહોર મારી હશે આ બે પહાડો ડગો સકલ્પ કરતા નથી પક્ષપાત કરતા નથી પોતાને માથે જેટલો વરસાદ વરસે તેના નાનામોગ ઝરણા બનાવી ઉસા (usa), પગાની (pangani), ત્સાવો (tsavo) — જે કોઈ નદી એનો લાભ લેવા માગે એને જીવન અર્પણ કર્યા કરે છે

જાહેર સભામા અનેક પજાબીઓ, ગુજરાતી મહેનો વગેરે મિશ્ર શ્રોતાઓ હતા હિસા અહિસાનો પ્રશ્ન છેડાયો હતો જ

ગતના ખાણામા મોગા મોગા ગમો લોકો હાજર હતા અગ્રેજોની સખ્યા અહી સૌથી વધારે હતી Non violence in peace and war (યુદ્ધકાળમા તેમ જ શાતિકાળમા અહિસાની નીતિ) એ વિષે હુ થોડુક બોલ્યો ઘણા પરદેશીઓએ એ ચર્ચામા ભાગ લીધો એમાં પોતાના કર્તવ્યનો ઊડો વિચાર કરનાર એક ગોરો પોલીસ અમલદાર હતો એણે વિશેષ વાતો કરવા માટે બીજે દિવસે મળવાની ઇચ્છા બતાવી સવારે, ગુનાઓ અને એને માટે કરાતી સજાઓની તાત્ત્વિક ચર્ચા ઘણી થઈ એ માણસ પોતાના કર્તવ્ય વિષે ઊડાણમા ઊતરી વિચાર કરતો હતો એમ જણાયુ આપણા લોકોની આર્થિક નીતિમત્તા વિષે — એટલે કે પ્રામાણિકપણા વિષે એને ઊચો ખ્યાલ ન હતો ફક્ત નરસીભાઈ વિષે એણે આદરના વચનો કાઢ્યા હતા મને એ માત્ર વિવેકના શબ્દો જેવા ન લાગ્યા

સવારની ચર્ચા પછી અમે અરુશાના ગળાનુ ઘરેણુ મોતી હોય એવુ એક નાનકડુ સરોવર જોવા મોશીને રસ્તે ઊપડ્યા ડેલૂટી (Deluti) સરોવર પણ જ્વાળામુખીને આભારી છે એનો આકાર જોતા જ એ જણાઈ આવતુ હતું એ સરોવરને કિનારે મિસિસ રૉમસન નામની એક અગ્રેજ મહિલાએ સુદર મકાન અને એથીયે સુન્દર બગીચો રાખ્યો છે બાઈ એગી બાહોશ છે કે ડેલ્લા યુદ્ધના દિવસોમા પોતાની અને બીજા ગોરાઓની ૧૪ અગ્રેટો તે સભાળતી હતી અને એ બાઈની જિજ્ઞાસા એટલી પ્રખર કે ઇજિપ્તના પિરામિડો અને એને અગેની ગૂઢ વિદ્યા વિષે પણ એ જાણતી હતી દીવાનખાનામા એણે જે ચિત્રો રાખ્યા હતા એ પણ એની ઊચી અભિરુચિ વ્યક્ત કરતા હતા

૧૯

બ્રહ્મક્ષત્રી સાહસ

હવે તો નમંગા થઈને આંબોસેલીના રણમાં અને અરણ્યમાં એક રાત ગાળી નૈરોબી જવાનું બાકી હતું. પણ રસ્તામાં એક બાહોશ હિંદી યુવાન રજનીકાન્ત ઠાકોરની ખેતીવાડી જોવાની હતી. આરકેનિઉ શાખા તરીકે એ અહીં જાણીતી છે. ત્યાં જતાં રસ્તામાં જે ટેકરીઓ દેખાઈ તે લીલી, લીસી અને રૂપાળી હતી. ખેતીવાડીમાં સારાં સારાં જાનવરોનો ઉછેર અમે જોઈ શક્યાં. ગાયો અને સાંઢ અને બીજાં જાનવરો અહીં ખાસ શાસ્ત્રીય ઢબે રાખવામાં આવે છે. ગાયનું દૂધ ભેગું કરી એમાંથી માખણ ઉપરાંત પનીર (ચીઝ) બનાવવામાં આવે છે. દૂધમાંથી પનીર કેમ બનાવાય છે એની બધી ક્રિયાઓ અમે અહીં જોઈ શક્યાં. રજનીકાન્તના પિતા શ્રી સત્યેન્દ્ર ત્ર્યંબક ઠાકોર અહીં દીકરાને મળવા આવ્યા હતા. એમની પાસેથી આ તરફનો ઘણો ઇતિહાસ જાણવાને મળ્યો.

આપણા લોકો મોટે ભાગે ગામડામાં કે શહેરમાં દુકાન ખોલીને દેશી પરદેશી માલ વેચવાનું જ કામ કરે છે. હમણાં હમણાં તેઓ સાબરસાલ વૅટલ કે ખાંડનાં કારખાનાં શરૂ કરી શક્યા છે. પણ ખેતીવાડીનું કામ કરનાર લોકો નહીં જેવા જ છે. તેથી મોરોગોરો તરફના મગોલિયા પાટીદારો અને આરકેનિઉના ઠાકોર બન્ને ઉજ્જ્વલ અપવાદ તરીકે તરી આવે છે.

ગુજરાતી બ્રહ્મક્ષત્રી કોમની બાહોશીનાં મેં વખાણ કર્યાં ત્યારે સત્યેન્દ્રભાઈ કહે: "પણ અમારા લોકો ઘરરખા છે એ તમે કેમ ભૂલી જાઓ છો? આટલા ગુજરાતીઓ અહીં આવ્યા છે એમાં બ્રહ્મક્ષત્રીની સંખ્યા કેટલી છે? અમારા લોકો અભિમાનમાં અને અભિમાનમાં રહી ગયા છે. ઘર છોડવાની હિંમત કરતા નથી." પોતાના લોકો હજી પૂરતી બાહોશી બતાવતા નથી એવી ટીકા કરીને જ એમના પ્રત્યેની પોતાની આત્મીયતા અનુભવનારા કેટલાક લોકો હોય છે. મારી ગણના પણ એ જ કોટીમાં થતી હોવાથી શ્રી સત્યેન્દ્રભાઈની ટીકાનું રહસ્ય હું બરાબર સમજી શક્યો.

ઉપર મહોર મારી હશે આ એ પહાડો કનો સકલ્પ કરતા નથી પક્ષપાત કરતા નથી પોતાને માથે જેટલો વરસાદ વરસે તેના નાનામોટા ઝરણા બનાવી ઉસા (usa), પગાની (pangani), ત્સાવો (tsavo) — જે કોઈ નદી એનો લાભ લેવા માગે એને જીવન અર્પણ કર્યા કરે છે

જાહેર સભામા અનેક પજાબીઓ ગુજરાતી મહેનો વગેરે મિશ્ર શ્રોતાઓ હતા હિસા અહિસાનો પ્રશ્ન છેડાયો હતો જ

ગતના ખાણામા મોગ મોટા અમો લોકો હાજર હતા અગ્રેજોની સખ્યા અહી સૌથી વધારે હતી Non violence in peace and war (યુદ્ધકાળમા તેમ જ શાતિકાળમા અહિસાની નીતિ) એ વિષે હુ થોડુ બોલ્યો ઘણા પરદેશીઓએ એ ચર્ચામા ભાગ લીધો એમા પોતાના કર્તવ્યનો ઊડો વિચાર કરનાર એક ગોરો પોલીસ અમલદાર હતો એણે વિશેષ વાતો કરવા માટે બીજે દિવસે મળવાની ઇચ્છા બતાવી સવારે, ગુનાઓ અને એને માટે કરાતી સજાઓની તાત્ત્વિક ચર્ચા ઘણી થઈ એ માણસ પોતાના કર્તવ્ય વિષે ઊડાણમા ઊતરી વિચાર કરતો હતો એમ જણાતુ આપણા લોકોની આર્થિક નીતિમત્તા વિષે — એટલે કે પ્રામાણિકપણા વિષે એને ઊચો ખ્યાલ ન હતો ફક્ત નરસીભાઈ વિષે એણે આદરના વચનો કાઢ્યા હતા મને એ માત્ર વિવેકના શબ્દો જેવા ન લાગ્યા

સવારની ચર્ચા પછી અમે અરુશાના ગળાનુ ઘરેણુ મોતી હોય એવુ એક નાનકડુ સરોવર જોવા મોટરને રસ્તે ઊપડ્યા ડેલ્યૂટી (Deluti) સરોવર પણ જ્વાળામુખીને આભારી છે એનો આકાર જોતા જ એ જણાઈ આવતુ હતુ એ સરોવરને કિનારે મિસિસ રોપકન નામની એક અગ્રેજ મહિલાએ સુદર મકાન અને એથીયે સુદર બગીચો રાખ્યો છે બાઈ એની માહોશ છે કે છેલ્લા યુદ્ધના દિવસોમા પોતાની અને બીજા ગોરાઓની ૧૪ અસ્ટેટો તે સભાળતી હતી અને એ બાઈની જિજ્ઞાસા એવી પ્રખર કે ઇજિપ્તના પિરામિડો અને એને અગેની ગૂઢ વિદ્યા વિષે પણ એ જાણતી હતી દીવાનખાનામા એણે જે ચિત્રો રાખ્યા હતા એ પણ એની ઊચી અભિરુચિ વ્યક્ત કરતા હતા

૧૯

બ્રહ્મક્ષત્રી સાહસ

હવે તો નમંગા થઈ ને આંઓસેલીના રણમાં અને અરણ્યમાં એક રાત ગાળી નૈરોબી જવાનું બાકી હતું. પણ રસ્તામાં એક બાહોશ હિંદી યુવાન રજનીકાન્ત ઠાકોરની ખેતીવાડી જોવાની હતી. બ્રહ્મક્ષત્રિ શાખા તરીકે એ અહીં જાણીતી છે. ત્યાં જતાં રસ્તામાં જે ટેકરીઓ દેખાઈ તે લીલી, લીસી અને રૂપાળી હતી. ખેતીવાડીમાં સારાં સારાં જાનવરોનો ઉછેર અમે જોઈ શક્યાં. ગાયો અને સાંઢ અને બીજાં જાનવરો અહીં ખાસ શાસ્ત્રીય ઢબે રાખવામાં આવે છે. ગાયનું દૂધ ભેગું કરી એમાંથી માખણ ઉપરાંત પનીર (ચીઝ) બનાવવામાં આવે છે. દૂધમાંથી પનીર કેમ બનાવાય છે એની બધી ક્રિયાઓ અમે અહીં જોઈ શક્યાં. રજનીકાન્તના પિતા શ્રી સત્યેન્દ્ર ત્ર્યંબક ઠાકોર અહીં દીકરાને મળવા આવ્યા હતા. એમની પાસેથી આ તરફનો ઘણો ઇતિહાસ જાણવાને મળ્યો.

આપણા લોકો મોટે ભાગે ગામડામાં કે શહેરમાં દુકાન ખોલીને દેશી પરદેશી માલ વેચવાનું જ કામ કરે છે. હમણાં હમણાં તેઓ સાયકલ વોટર્સ કે ખાંડનાં કારખાનાં શરૂ કરી શક્યા છે. પણ ખેતીવાડીનું કામ કરનાર લોકો નહીં જેવા જ છે. તેથી ગોરાગોરા તરફના મગોલિયા પાટીદારો અને આલ્ડોનેક્ગના ઠાકોર બન્ને ઉજ્જવળ અપવાદ તરીકે તરી આવે છે.

ગુજરાતી બ્રહ્મક્ષત્રી કોમની બાહોશીનાં મેં વખાણ કર્યાં ત્યારે સત્યેન્દ્રભાઈ કહે: "પણ અમારા લોકો ઘરરખા છે એ તમે કેમ ભૂલી જાઓ છો? આટલા ગુજરાતીઓ અહીં આવ્યા છે એમાં બ્રહ્મક્ષત્રીની સંખ્યા કેટલી છે? અમારા લોકો અભિમાનમાં અને અભિમાનમાં રહી ગયા છે. ઘર છોડવાની હિંમત કરતા નથી." પોતાના લોકો હજી પૂરતી બાહોશી બતાવતા નથી એવી ટીકા કરીને જ એમના પ્રત્યેની પોતાની આત્મીયતા અનુભવનારા કેટલાક લોકો હોય છે. મારી ગજુના પણ એ જ કોટીમાં થતી હોવાથી શ્રી સત્યેન્દ્રભાઈની ટીકાનું રહસ્ય હું બરાબર સમજી શક્યો.

ઉપર મહોર મારી હશે આ બે પહાડો કંગો સંકલ્પ કરતા નથી પક્ષપાત કરતા નથી પોતાને માથે જેટલો વરસાદ વરસે તેના નાનામોટા ઝરણા બનાવી ઉસા (usa), પગાની (pangani), ત્સાવો (tsavo) — જે કોઈ નદી એનો લાભ લેવા માગે એને જીવન અર્પણ કર્યા કરે છે

જાહેર સભામા અનેક પઞ્જાબીઓ, ગુજરાતી મહેનો વગેરે મિશ્ર શ્રોતાઓ હતા હિંસા અહિંસાનો પ્રશ્ન છેડાયો હતો જ

રાતના ખાણામા મોટા મોટા અમો લોકો હાજર હતા અગ્રેજોની સખ્યા અહીં સૌથી વધારે હતી Non violence in peace and war (યુદ્ધકાળમા તેમ જ શાંતિકાળમા અહિંસાની નીતિ) એ વિષે હું થોડુક મે બ્રો ઘણા પરદેશીઓએ એ ચર્ચામા ભાગ લીધો એમા પોતાના કર્તવ્યનો ઊંડો વિચાર કરનાર એક ગોરો પોલીસ અમલદાર હતો એણે વિશેષ વાતો કરવા માટે બીજે દિવસે મળવાની ઇચ્છા બતાવી સવારે, ગુનાઓ અને એને માટે કરાતી સજાઓની તાત્ત્વિક ચર્ચા ઘણી થઈ એ માણસ પોતાના કર્તવ્ય વિષે ઊંડાણમા ઊતરી વિચાર કરતો હતો એમ જણાયુ આપણા લોકોની આર્થિક નીતિમત્તા વિષે — એટલે કે પ્રામાણિક પણા વિષે એને ઊંચો ખ્યાલ ન હતો ફક્ત નરસીભાઈ વિષે એણે આદરના વચનો કાઢ્યા હતા મને એ માત્ર વિવેકના શબ્દો જેવા ન લાગ્યા

સવારની ચર્ચા પછી અમે અરુશાના ગળાનુ જાણે મોતી હોય એવુ એક નાનકડુ સરોવર જોવા મોશીને રસ્તે ઊપડ્યા ડેલૂટી (Deluti) સરોવર પણ જ્વાળામુખીને આભારી છે એનો આકાર જોતા જ એ જણાઈ આવતું હતું એ સરોવરને કિનારે મિસિસ રોપકન નામની એક અગ્રેજ મહિલાએ સુદર મકાન અને એથીયે સદર બગીચો રાખ્યો છે બાઈ એવી ગાહેાશ છે કે છેલ્લા યુદ્ધના દિવસોમા પોતાની અને બીજા ગોરાઓની ૧૪ અગ્રેજો તે સભાળતી હતી અને એ બાઈની જિજ્ઞાસા એવી પ્રખર કે ઇજિપ્તના પિરામિડો અને એને અગેની ગૂઢ વિદ્યા વિં પણ એ જાણતી હતી દીવાનખાનામા એણે જે ચિત્રો રાખ્યા હતા એ પણ એની ઊંચી અભિરુચિ વ્યક્ત કરતા હતાં

૧૯

બ્રહ્મક્ષત્રી સાહસ

હવે તેા નમંગા થઈ ને આંબોસેલીના રણમાં અને અરણ્યમાં એક રાત ગાળી નૈરોબી જવાનું બાકી હતું. પણ રસ્તામાં એક બાહેાશ હિંદી યુવાન રજનીકાન્ત ઠાકોરની ખેતીવાડી જોવાની હતી. આરૂડાનિઉ શાખ્યા તરીકે એ અહીં જાણીતી છે. ત્યાં જતાં રસ્તામાં જે ટેકરીઓ દેખાઈ તે લીલી, લીસી અને રૂપાળી હતી. ખેતીવાડીમાં સારાં સારાં જાનવરોના ઉછેર અમે જોઈ શક્યાં. ગાયેા અને સાંઢ અને બીજાં જાનવરો અહીં ખાસ શાસ્ત્રીય ઢબે રાખવામાં આવે છે. ગાયનું દૂધ ભેગું કરી એમાંથી માખણ ઉપરાંત પનીર (ચીઝ) બનાવવામાં આવે છે. દૂધમાંથી પનીર કેમ બનાવાય છે એની બધી ક્રિયાઓ અમે અહીં જોઈ શક્યાં. રજનીકાન્તના પિતા શ્રી સત્યેન્દ્ર ત્ર્યંબક ઠાકોર અહીં દીકરાને મળવા આવ્યા હતા. એમની પાસેથી આ તરફનેા ઘણેા ઇતિહાસ જાણવાને મળ્યો.

આપણા લેાકો મોટે ભાગે ગામડામાં કે શહેરમાં દુકાન ખોલીને દેશી પરદેશી માલ વેચવાનું જ કામ કરે છે. હમણાં હમણાં તેઓ સાયસલ ચેાટલ કે ખાંડનાં કારખાનાં શરૂ કરી શક્યા છે. પણ ખેતીવાડીનું કામ કરનાર લેાકો નહીં જેવા જ છે. તેથી મોરેગોરો તરફના મગોલિયા પાટીદારો અને આરૂડાનેઉના ઠાકોર બન્ને ઉજ્જ્વળ અપવાદ તરીકે તરી આવે છે.

ગુજરાતી બ્રહ્મક્ષત્રી કોમની બાહેાશીનાં મેં વખાણ કર્યાં ત્યારે સત્યેન્દ્રભાઈ કહે: “પણ અમારા લેાકો ઘરરખા છે એ તમે કેમ ભૂલી જાઓ છો? આટલા ગુજરાતીઓ અહીં આવ્યા છે એમાં બ્રહ્મક્ષત્રીની સંખ્યા કેટલી છે? અમારા લેાકો અભિમાનમાં અને અભિમાનમાં રહી ગયા છે. ઘર છેાડવાની હિંમત કરતા નથી.” પોતાના લેાકો હજી પૂરતી બાહેાશી બતાવતા નથી એવી ટીકા કરીને જ એમના પ્રત્યેની પોતાની આત્મીયતા અનુભવનારા કેટલાક લેાકો હોય છે. મારી ગણના પણ એ જ કોટીમાં થતી હોવાથી શ્રી સત્યેન્દ્રભાઈની ટીકાનું રહસ્ય હું બરાબર સમજી શક્યો.

૨૦

અભયારણ્યમાં પ્રવેશ

અમે નમંગા પહોંચ્યાં. અહીંથી અંબોસેલી જવાનો રસ્તો ફંટાય છે. નમંગામાં મરાઠી બોલતા બે બાહોશ કોંકણી મુસલમાન ભાઈઓ વસે છે. એમાંના શ્રી મોહમ્મદ ઉમર સાહેબ સાથે મારે ઘણી વાતો થઈ. એમના પિતાએ ને એમણે અંગ્રેજોને કેવા હંફાવ્યા હતા; આપણા લોકોનું થતું અપમાન ટાળવા માટે એમણે અહીં દેશી હોટેલ કેમ કાઢી વગેરે અનેક વાતો એમણે કહી. જંગલનાં જાનવરો પાછળ ભટકવાની હોંશમાં જો બીજો નંબર લેવો પડે તો તે મોહમ્મદ ઉમર સાહેબ નહીં. મોહમ્મદ સાહેબે આસપાસના આદિવાસી મસાઈ લોકોની એટલી બધી સેવા કરી છે કે એ લોકો દરેક કામમાં એમની સલાહ લે છે અને એમના ઉપર પૂરેપૂરો વિશ્વાસ રાખે છે. હોટેલ ખોલવા માટે જ્યારે એમને જમીન જોઈતી હતી ત્યારે અંગ્રેજ લોકો એમને એ મળવા ન દે. આ મુશ્કેલી જાણતાંવેંત મસાઈ લોકોએ પોતાની જમીનમાંથી સારો કટકો કાઢી આપ્યો. સરકારી અમલદારોએ મસાઈ લોકોને ધમકાવીને પૂછ્યું કે, "હિંદી માણસ પ્રત્યે શા માટે આવો પક્ષપાત કરો છો?" મસાઈ લોકોના આગેવાનોએ ઉડાઉ જવાબ આપવાને બદલે સીધું પરખાવી દીધું કે, "મોહમ્મદ સાહેબ અમારા જૂના દોસ્ત છે, અમારા હિતકર્તા છે. એમના પ્રત્યે ગમે તેટલો પક્ષપાત કરતાં અમને ખુશી જ થાય છે."

અનેક બાજુએથી નદીઓના પ્રવાહ આવીને જેમ સમુદ્રમાં ભળે છે તેમ નમંગામાં અમારા કાફલાનું બન્યું. કેરોમાથી ઊપડચાં ત્યારે શ્રી અપ્પાસાહેબ, શ્રી ઇનામદાર, સદકુટુંબ કમલનયન, સરોજ અને હું અને શરદ પંડ્યા એટલાં અમે હતાં. અરુશાથી શ્રી નરસીભાઈ અને એમના ભાઈ અમારી સાથે થયા. ફ્રુગેરોંગોરોથી શ્રી જશભાઈ દેસાઈ, એમના દીકરા નિરંજન અને શ્રી શહાણેના દીકરા અજિત અમારી સાથે ભળ્યા.

આફ્રિકાનિઉથી શ્રી રજનીકાન્ત એમાં ઉમેરાયા સર્વ ક્ષેત્ર મહાશયા ! અલબત્ત, એ રથ તેનવાહન હતા હવે નમગામા નૈરોબીથી આવેના ડોમ્ગર અને મિસિસ નાથુ, સૌ નનિનીબહેન પતના બહેનપણી શ્રીમતી લીના ફ્રાટ્ઝ, અને ત્ય ચરીજના નાનપણના મિત્ર અને સહાધ્યાયી શ્રીમતી જ્યાન કોન્ટ્રેક્ટર — એ બધા આની પરોઢમા આખો મધ્યનો ઉમ ગભેર અ બોમેનીના રણ અને અરણ્યમા પ્રવેશ કરતો હવો મોટરા, લોરીઓ, અને ટ્રક જેવા મહારથો અને એમા બેઠેલા મ હારથીઓનો મર્ જમ જોવા લાયક હતો મદ્દદ કે પિસ્તોલને બદલે અમારી પાસે ટોર્ચ અને બાયનોક્યુલરો હતા અમે જાનવરોને મારવા માટે નહીં, હેરાન કરવા માટે નહી પણ નિહાળવા માટે નીકળ્યા હતા જે કોઈ આ અભયારણ્યમા પ્રવેશ કરે છે તેને સક પ કરવો જ પડે છે કે अभय सर्व भवन्ध , शम् नो अस्तु द्विपदे शम् चतुष्पद । ઝાડી અને ઝાખરામાથી અમે પૂર્વની દિશામા ચાલ્યા રસ્તામા થોરના વિશાળ વૃક્ષો અમારુ સ્વાગત કરતા હતા બીજા કેટલાક મોટાળા ઝાડો પક્ષીઓને અભયદાન આપતા હતા

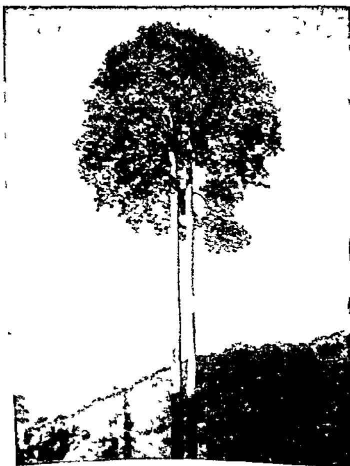
તે કઈ રીતે ? સાપ અને બીજા પ્રાણીઓ ઝાડ ઉપર ચઢીને પક્ષીના માળામાથી ઇંડા અને બચ્ચાને ખાઈ જાય છે એની સામેનો ઇલાજ તરીકે પક્ષીઓ પોતાના માળા ઝાડને છેડે ઝીણી ઝીણી ડાળીઓ સાથે, ચીની ફાનસની પેઠે લગાવી દે છે આવી ડાળો તરે જો લગાવતુ પાણી હોય તો વધારે સારુ અને ડાળો જો માળાની હોય તો તે પણ વધારાનુ રક્ષણ આમ શત્રુ સામે દરેક જાતનું રક્ષણ પૂરુ પાડનાર આ ઝાડો તમામ પક્ષી જાતના આશીર્વાદ મેળવે છે

ત્રીસેક માઈલનુ જગન વટાવ્યા પછી અમે દક્ષિણનો રસ્તો લીધો ત્યાથી સુ ાઈ ગયેના અ બોમેની સરોવરનુ રણ શરૂ થતું હતુ જ્યાં જુઓ ત્યા રેતી રેતી અને રેતી ! અને સામી બાજુએ પોતાના પવિત્ર દર્શનનો લાભ આપવા માટે કિલિમાન્જારો ઊભા જ હતા

આખુ રણ વટાવી અમે અભયારણ્યમા પ્રવેશ કર્યો ત્યા હિસ્ર પશુઓએ અમને અભય આપ્યુ ન હતુ પણ અમારા જેવા માનવી ઓની સરકારે અહીના તમામ પશુપક્ષીઓને અભય આપ્યુ છે લામા

વખતની સુરક્ષિતતાને લીધે અહીના પશુઓ પણ માણસ પ્રત્યે ઘણા સૌમ્ય થયા છે અને તેથી અમે પણ નિર્ભય થયા હતા આમ બધી રીતે અભયારણ્ય ગણાતા આ પ્રદેશમા અમે ઉત્સુક નયને પ્રવેશ કર્યો એક વાત સ્પષ્ટ કરવી જોઈએ અહીના તમામ પશુ પક્ષીઓને અને વૃક્ષ વનસ્પતિઓને ફક્ત માણસ તરફથી જ અભયદાન છે તેઓ અંદર અંદર અહિંસક થવાને બંધાયેલા નથી અને બંધાય તો ખાય શુ? અને હાથીને જો સૂંઢ વતી કે માથાના ધડાકા વતી ઝાડો પાડવાની લીલા ન મળે તો બાપડાને આખુ જીવન અધૂરુ અને બેઆબરૂ થઈ પડે

પૂર્વભવમા અમે શા પુણ્ય કર્યા હશે કે આજના મુલકમા આવા અરણ્યમા અમે ભયાનકમા ભયાનક પશુઓનો અહિંસક શિકાર કોઈ ધર્માત્મા સમ્રાટની પેરે કરી રહ્યા જશભાઈએ કહ્યુ કે, "અમે ઉતાવળે સામી ટેકરી પર જઈએ છીએ તમે અમારી પાછળ જલદી આવો સાજને વખતે ઘણી વાર ત્યા હાથીઓ ભેગા થાય છે ટેકરી પરથી સરસ દેખાશે" જંગલનો પ્રદેશ અહી કાઈ કોઈએ રસ્તા બનાવ્યા નથી જેમ સૂઝે અને જેમ ફાવે તેમ મોટરો ચલાવવાની મારા મનમા ક્ષણે ક્ષણે વિચાર આવતો કે જોગજોગે મોટરો અહી બોટકી પડે તો આપણુ શુ થાય? કોઈ પશુ ચિડાઈને હુમલો કરે અને તે જ ક્ષણે મોટર રામ બોલે તો માણસ શુ કરી શકે? જ્યા સુધી મૃગયાનો રસ જામ્યો ન હતો ત્યા સુધી જ આવા વિચારો મનમા આવી શક્યા એક વાર ઉત્સાહની ભઠ્ઠી ગરમ થઈ એટલે અમે ત્યાના વાતાવરણ સાથે એકરૂપ થઈ ગયા જેટલો અમારો વિશ્વાસ અમારા પગ ઉપર હતો એટલો જ વિશ્વાસ મોટરો અને મોટરીઓ ઉપર જામ્યો પછી ખાડા શુ અને ટેકરા શુ, ઝાખરા શું અને પથરા શુ — અમારા લોકોએ મોટરો બનાવી જ છે અને મોટરો પણ એમના ઉમંગમા આવી હતી કે જેમ વાળીએ તેમ વળે માણસોને પણ ચડવા કઠણ લાગે એવા સ્થાન સુધી ટેકરી ઉપર અમારી મોટરો ચડી ચાર ચાર છ છ આખે અમે ચારે કોર જોયુ પણ એક પણ જાનવર દેખાય નહી. જાણે એમણે



'घूङ्नसे मत हे'
બે છતાં એક

[પૃ. ૭૨





સ્તન્યદાયિની — વસ્ત્રવૃદ્ધિની ચિંતા એમને નથી. [પૃ. ૧૩૬



સતાની સંસ્કૃતિના પ્રતિનિધિ, ટાંગાનિકાના વતનીઓ [પૃ. ૩૭



તમારી તરફ કોણ જુએ ? — આફ્રિકન વનરાજ [પૃ. ૧૪૫

ઘેરતું મહાવૃક્ષ [પૃ. ૧૪૫



ધરતીનાં બાળકો
મશાઈ ટોકી

પૃ ૧૫૨



છેલ્લું દશ્ય ?

થોડા જ દિવસમા આ ધોધની જગ્યાએ વીજળીનુ કારખાનુ થશે. [પૃ. ૧૫૭

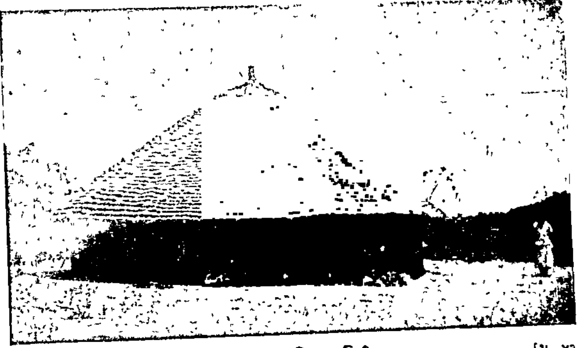




બમકા પડેતાની શાંતિ — નીલ નદીનું જન્મસ્થાન [પૃ. ૧૯૦

આફ્રિકન નેતાઓ વચ્ચે અમે

[પૃ ૨૭૨



આફ્રિકન સંસ્કૃતિની પરિસીમા

[પૃ. ૪૩

અમારી સામે કાવતરું જ કર્યું હતું. અમે નિરાશ થયાં. અધૂરામાં પૂરું સંધ્યાકાળ માણવા માટે ટેકરી પર આવેલું એક પક્ષી અમને હસવા લાગ્યું. એની ગીડ ચડી! પણ કરીએ શું? ગીડને ગજવામાં રાખી અમે ઊતર્યાં. ખૂબ ખૂબ રખડયાં. હાથીની લાદ ક્યાંય દેખાય તો એ તાજી છે કે સુકાયેલી છે એ જોઈ અમે સાશ કે નિરાશ થતાં. હવે તો અંધારું પણ થયું. મોટરના દીવાઓએ પોતાની આંખ ખોલી. એટલામાં દૂર ભેંસ જેવું કંઈક દેખાયું. નજીક જતાં ખાતરી થઈ કે નાક ઉપર શિંગડાનો ભાર ઊંચકનાર એક જબરદસ્ત ગેંડો છે. ક્ષણવારમાં એની પડખે એક બચ્ચું અમે જોયું. ખાતરી થઈ કે ગેંડી છે. પોતાના બચ્ચાને સાચવતી સાચવતી ફરે છે. ઘડી ઘડીમાં અમે આપનોકયુલર ચડાવીને જોતાં. ફરી નીચે રાખતાં. મેં જોયું કે ગેંડી લંગડામ છે. બીજાં કોઈ એવા જ જબરદસ્ત પ્રાણી સાથે ઝઘડો થયો હશે. અમે વિચાર કર્યો કે સવારે જો એના લોહીનાં ટીપાં દેખાય તો એનો માગ શોધી કાઢીશું.

બીજી પાર્ટીમાં કમલનયન વગેરે હતા. એમને ત્રણ સિંહ દેખાયા. અમે એ બાજુ પહોંચ્યાં ત્યારે એ જ ત્રણ સિંહો એવા તો છટકી ગયા કે એમાંના એકની જ પીઠ જરા દેખાઈ. સિંહની સાયળ ને એની પૂંછડી ઓળખાતાં વાર નથી લાગતી. કહે છે કે એ બાજુ ત્રણ નહીં પણ પંદરેક સિંહ ફરતા હતા. ખેર. અમે સહેજસાજ કંટાળીને અમારા કેમ્પ ભણી વળ્યાં. આ અરણ્યમાં કેટલાંક સરકારી ઝૂંપડાં છે. એમાં બીજા લોકો રહ્યા હતા કે શું તે ખબર નથી, પણ અમારો કેમ્પ બીજે ઠેકાણે સ્વતંત્ર હતો. એનું સ્થાન શોધી કાઢતાં વાર લાગી. કેમ્પમાં જતાંવેંત એનો બાદશાહી ઠાઠ જોઈને હું તો આભો જ બન્યો. આશ્રમવાસી મુસાફર છું કે કોઈ અરણ્યરસિયો શાહજાદો છું? નાના નાના અનેક તંબૂઓ — એની આગળ વરંડા જેવા શમિયાના, ખુરસી, ટેબલ, ગાદલાં, ફાનસો, ખાવાપીવાની દરેક જાતની વસ્તુઓ — સોડા, લેમનેડ, કોકોલા, ફળ મેવા ઇત્યાદિ—એકે વસ્તુની મણા ન હતી, જંગલમાં પીવા જેવા સ્વચ્છ પાણીની સગવડ ભાગ્યે જ મળે છે. રાજા દુષ્યંત સાથે શિકાર કરનાર માઢવ્ય પણ તકરાર કરતો

હતો કે શિકારે જતા જંગલનાં પાદડા કોવાઈ ને કડવુ ઝેર થયેલુ પાણી પીવુ પડે છે અને રથમા બેસી શ્વાપદો પાછળ દોડતા શરીરના તમામ હાડકા ઢીલા થઈ જાય છે અહી લોઢાના એક મોટા પીપમા પીવા જેવુ પાણી ભરેલુ હતુ એ જ અમારો હોજ અને એ જ અમારી ટાકી. પીપ સહેજ જમીન પર આળોટે અને અમને જોઈતુ લોટા બે લોટા પાણી આપે કેટલીક પંજાબી બહેનો ખાસ આવીને અમારે માટે પૂરીઓ તળતી હતી અને જાતજાતના શાક તૈયાર કરતી હતી

શિકારનો વ્યવસાય ખેડનારા યુરોપિયન લોકો આ તરફ ઘણા છે એમના જેટલા જ અથવા એમના કરતા વધારે બાહોશ આપણા એક ભાઈએ એ વ્યવસાય હાથ કર્યો છે એમનુ નામ છે શ્રી તરલોકસિંગ એમણે અને એમના સાથી શ્રી રાણાએ અપ્પાસાહેબના પ્રેમને કારણે અને સ્વદેશથી મહાત્માજીના માણસો ખાસ આવ્યા છે એ ખ્યાલથી અમારે માટે આ દૂર દુર્ગમ જગલમાં બધી સગવડો ઊભી કરી હતી અને પોતે આવીને બધી વિગતો ઉપર જાતે દેખરેખ રાખતા હતા એટલુ જ નહી પણ જાતે બધુ કામ પણ કરતા હતા વાસણો વગેરે ધોવા માટે પાણીની સગવડ જોઈને જ કેમ્પ ઊભો કરેલો હતો એ જ સ્થાન હાથીઓનુ પણ માનીતુ હોવાથી સાજે તબૂ તણાતા હતા ત્યારે કેટલાક હાથીઓ ત્યા દર્શન દઈને ગયા હતા પણ અમારા નસીબમા તે રાત્રે એમનુ દર્શન ન હતુ

જગલમા જ્યા ધૂણી સળગતી હોય કે માણસોના હાથમા મશાલો હોય ત્યા જગલી જાનવરો પાસે આવે નહી એટલી સુરક્ષિતતા ખરી પણ વીસ પચીસ કદમ આગળ જઈએ એટલે ત્યા તમે સુરક્ષિત નથી કોઈ જાનવર ટાપીને બેઠુ હોય તો પશુદેવોને પણ દુર્લભ એવુ તમારુ લોહી એને ચાખવાને મળવાનુ એટલે રાત્રે અગ્નિના પ્રકાશ જેટલી જ દુનિયા સુરક્ષિત માનવાની પણ શૌચ જવાની હાજત થાય ત્યારે શુ કરવુ? હાથમા ટોર્ચ અને લોટો લઈને અંધારામા ગયા વિના છૂટકો નહી પશુઓની બીક અને માણસની લાજ એ બે વચ્ચે, પ્રસગ પરત્વે યોગ્ય હિસાબ કરી, મે અતર નક્કી કર્યુ સિપાહીની પેઠે માર્ગમા ખાગે

કર્યો, એ જ માટી ખાડો દાબવા વાપરી અને આરામથી પાછો આવ્યો ખાઈ પીને તબૂમા જઈને બેઠા અને પ્રાર્થના કરી મનમા વિચાર આવ્યો કે હિંદુસ્તાનથી ચાર હજાર માઈલ દૂર, શ્વાપદાકીર્ણ આ જંગલમા હિંદુસ્તાનના લોકો કેટલા આવ્યા હશે? અને તેમાય ગંભીરપણે ભગવાનનુ સ્મરણ કરી વૈદિક મંત્રથી પ્રાર્થના કરનારો કોઈ આવ્યો હશે ખરો? હિંદુસ્તાનના તમામ ઋષિમુનિઓનુ સ્મરણ કરી મે ભક્તિભાવે પ્રાર્થના શરૂ કરી શ્રી જાન કોન્ટ્રેક્ટર એમા ભળી ગયા બીજા અનેક લોકો હતા પ્રાર્થના થઈ અને અમે સૂવાની તૈયારી કરી એટલામા ખબર પડી કે શ્રી અપ્પાસાહેબ, કમલનયન અને બીજા કેટલાક લોકો ચૂપચાપ છટકી શ્વાપદો જોવા નીકળી ગયા છે અમે ઊછળ્યા મે તરત મોહમ્મદ સાહેબને કહ્યુ, 'જો લોરી તૈયાર કરી શકો તો આપણે પણ જઈએ' અમે ચાલ્યા ઘોર અંધારામા — અજાણ્યા જંગલમા — અમે ચાલ્યા મોટરોની અવરજવરથી જે રસ્તાઓ પડેલા હોય છે તે રાત્રે બરાબર દેખાતા નથી કોક ઠેકાણે ખોટો ભ્રમ પણ થાય કે રસ્તો છે રખડતા રખડતા અમને અપ્પાસાહેબ વાળી પાર્ટી પાછી આવતી દેખાઈ એમણે કહ્યુ કે, 'એક ગેંડાએ અમારા પર ધસારો કર્યો હતો અમે ત્યાથી નાઠા, પણ દિશા ભૂલી ગયા અથડાતા કુટાતા પાછા આવ્યા છીએ' અમને થયુ કે આપણે પણ કંઈક અનુભવ મેળવવો જોઈએ અમે પણ, પેટ્રોલ કે લારીની દયા ખાધા વગર ખૂબ રખડ્યા શ્વાપદો ભલે ન જડ્યા પણ મોટરના પ્રકાશમા ઝાડઝાંખરાના થડ જોવાની અને ડગલે ને પગલે જોખમ ખેડવાની મજા તો મળી જ ના કહેતા એક ગેંડો ચરતો દેખાયો અને એક તરસ (હાયેના) અમારાથી ડરીને દોડી જતું દેખાયુ ગેંડો દેખાયો એટલે ભાઈ જાનને કાવ્ય સૂઝ્યુ અને એણે લલકાર્યું "ચૂપ ચૂપ બેઠે હો જરૂર કોઈ બાત હૈ, પહેલી મુલાકાત હૈ પહેલી મુલાકાત હૈ!" પેલા ગેંડા ઉપર આ પ્રેમમંત્રની કાંઈ અસર થઈ હોય એમ લાગ્યુ નહી! ગેંડા લોકોનો પ્રેમ કરવાનો પ્રકાર કેવો હોય છે એ આપણે જાણતા નથી

અમે એવા તો થાકચા હતા કે બીજા દિવસનો સદુપયોગ કરવાનો સકલ્પ ન હોત તો આઠ વાગતા સુધી ઊઠત જ નહી

ઊઘ તો ચાર જ કલાક મળી પણ અમે એટલા જોરથી ઊઘી લીધુ કે ચાર વાગ્યે તાજા તાજા જાગ્યા અને ફરી પ્રાર્થના કરીને તૈયાર થયા

સાડાપાચે નીકળ્યા દિવસ ઊગડવો, પણ ભાગ્ય ઊઘડ્યાના લક્ષણો દેખાયા નહી ખૂબ રખડતા રખડતા દૂર એક હાથી દેખાયો અમે તરસી આખે એને જોઈ લીધો એટનામા એ પાસેના એક ગામડિયા ખેતરમા જઈ અલોપ થયો આફ્રિકાના હાથીના કાન બહુ જ મોટા, પહોળા હોય છે અમારામાથી બે જણા મોટરમાથી ઊતરી હાથી પાછળ દૂર સુધી ગયા હતા વખત બચાવવા અમે એમને પાછા બોલાવ્યા આખા પ્રદેશમા પોતે એકલા પડ્યા છે એવુ એક્લવાયાપણુ એ હાથીના મોઢા પર દેખાતુ ન હતુ "મારે શુ? આખુ રાજ મારુ જ છે," એવા અનિરુદ્ધ સચારે ગજરાજ ફરતા હતા 'મુબારક તમને તમારુ રાજ્ય' એમ કહીને અમે ત્યાથી નીકળ્યા હેન અને મુરઘી વચ્ચેનુ રૂપ ધારણ કરનાર ગિનિ ફાઉલ, વાદરા, ચાર પાચ પ્રકારના હરણ અમે જોયા એમને જોવાની મજા પડી, પણ એમના દર્શનથી દિવસ કૃતાર્થ થયો એમ અમને શી રીતે લાગે? અમે તો તલસતા હતા સિહ, હાથી, ગેંડા અને મહિષ જેવા પ્રચડ અને ભયાનક પ્રાણીઓને જોવા આખરે એક દિશાથી નિરાશ થઈ અમે બીજી બાજુ ગયા ત્યા હાથીઓની તાજી લાદ જોઈ અમારો ઉત્સાહ વધ્યો ત્યા થોડે અતરે બે હાથીઓ ઘાસ ઉખેડતા, માટી ઉડાડતા, સ્વચ્છદે ઊભા હતા માણસને જોઈ ને હાથી ભડકતો નથી પણ જો માણસ અવાજ કરે અથવા પવનને મારગે માણસની ગધ એની સૂઢ સુધી પહોચી જાય તો હાથી ચિડાય છે એટલે અમે ત્રણેક પણ મૂગે મોઢે મોટરમાથી ઊતરી હાથી તરફ જવા લાગ્યા હાથીએ અમને જોયા પણ પોતાનો વનવિહાર રોક્યો નહી જ્યારે અમે વિશેષ નજીક ગયા ત્યારે એને ગમ્યુ નહી અમને ધમકાવવાની દાનત પણ એની ન

હતી. એણે માથું ફેરવ્યું અને ધીમે ધીમે એ ત્યાંથી ખસ્યો. એટલે એને છોડી અમે બીજા હાથી તરફ અમારી મોટર હંકારી. ફરી ઊતરી-ને અમે એની સન્નિધિમાં ગયાં. એણે પણ થોડોક વખત અમને સહન કરી, નવો રસ્તો લઈ લીધો. દિવસ કૃતાર્થ થયો એમ સમજી અમે પાછાં વળતાં હતાં ત્યાં અમારી સાથેના એક આફ્રિકને ઇશારો કરીને અમને કહ્યું કે 'નજીક જ એક સિંબા (સિંહ) છે.' તરત અમારું આખું ધ્યાન અમારી બન્ને આંખોની કીકીમાં આવીને બેઠું. પણ અમને સિંહ જોવાની ઉત્કંઠા હતી એવી ઉત્કંઠા સિંહને માણસ જોવાની ન હતી. એટલે એ અમારી મોટરની નજીકનાં ઘાસ ઝાંખરાંમાંથી બહાર આવીને બીજે રસ્તે અંદર અલોપ થયો. યાળ ન હતી એટલે અમે સમજી ગયાં કે એ સિંહણ છે. સિંહ જાનવર તાકતવાળું ભલે હોય પણ ક્રૂર દેખાતું નથી. એના મોઢા ઉપર સજ્જનતા છવાયેલી હોય છે. એમાં સહેજ છટા હોય છે તુચ્છતાની, જે માણસને જોઈને સહેજસાજ વધે છે. સિંહણે અમારી તરફ જોયું અને એ ચાલી ગઈ. પણ એટલામાં અમારા ઉપર એ અસર પાડી ગઈ કે, અમે લોકો એની વિસાતમાં નથી. સિંહ જોયાના આનંદમાં એ અપમાન અને તિરસ્કારની લાગણી સંઘરીને જ અમારે પાછા વળવું પડ્યું.

બધો સામાન વગેરે મોટરોમાં, અને લોરીઓમાં ભરી લીધો અને પાછળની રાત અને આજની સવાર જે ભાઈબહેનોએ અમારી સેવામાં ગાળી હતી એમનો આભાર માનીને અમે નીકળ્યાં.

ઘણું જોયું. અમારી વનયાત્રા સફળ થઈ એવી ભાવના લઈને અમે પાછાં ફર્યાં. એટલામાં એક જણે આવીને જાણે અમારા કાનમાં કહ્યું, 'સહેજ વળીને ડાબી બાજુ જશો તો ત્યાં કેટલાયે હાથીઓ છે.' અમારી ઉત્સુકતા તરત સળગી. અને અમે હાથીઓની શોધમાં ઊપડ્યાં. અમારે ઝાઝું રખડવું પણ ન પડ્યું—એક, બે, ચાર, કરતાં આઠ હાથીઓ અમે ઝાડની ડાળો તોડી તોડીને પેટનું સંતર્પણ કરતા જોયા. અમે ઊતરીને હાથી ભણી ચાલવા લાગ્યાં. એમાં એક હાથી નાનો હતો, એની જ

નજર સૌથી પહેલા અમારા ઉપર પડી એણે પોતાની સૂઢ અમારા તરફ ઊચકી, અને એ કાન પહોળા ફેલાવી અમને જણાવ્યુ કે 'તમે લોકો ગમે તેવા સારા હો અમારે મન ઇષ્ટ નથી' હાથી સૂઢ ઊચી કરે અને કાન ફેલાવે એટલે સમજી લેવુ કે એ નારાજ થયો છે અમે જરાક થડકયા અને નાનો હાથી કુમળી કુમળી ડાળીઓ તોડીને ખાવા લાગ્યો અમારી હિંમત વધી એટલે આગળ ચાલ્યા

જો હાથીઓ અમારા ઉપર હુમલો કરત તો અમે સહીસલામત મોટર સુધી દોડી શકત કે કેમ એ શકાભરેલુ છે અને મોટર એ પણ કાઈ હાથી આગળ સુરક્ષિત નહી જ મોટરનુ પૈડુ સૂઢમા પકડી ઊધી કરતા હાથીને વાર ન લાગે અને એ હાથી જો મોટરને માથાનો ધક્કો મારે તો તરત કબૂલ કરવ પડે કે મોટર લોઢાની નહી પણ મીણની બનેલી હતી છતાં અમે જિજ્ઞાસાથી કઈક આગળ જ વધ્યા આજ સુધી આ જિજ્ઞાસાને કારણે ઓછા લોકોએ પ્રાણ ખોયા નથી પણ જિજ્ઞાસા એ અમુક અમુક પ્રસગે જિજીવિષા કરતા પણ વધારે પ્રબળ નીવડે છે અમારો અવિનય જોઈ હાથીઓ નારાજ થયા પણ અમારા ઉપર ચિડાયા નહી સવારે ઊઠીને આ બેપગાને કોણ છેડે એવો વિચાર કરી એ લોકોએ એ સ્થાન છોડીને જવાનુ નક્કી કર્યું પણ વ્યવસ્થા ન જાળવે તો તે હાથી નહી તલવાર ખેચી હોય એવા બે દાતવાળો એક મોટો દતી સૌથી પાછળ રહ્યો એક આગળ ચાલ્યો હાથણુ અને બચ્ચા વચમા રહ્યા અને આ રીતે એ આખુ જાણે સરઘસ એક પછી એક વનમા ચાલ્યુ ગયુ ઉતાવળ જેવુ જરાય ન મળે જાણે વનદેવીની સવારી ગભીરતાથી જ ચાલતી જોઈએ એવા ભાન સાથે તેઓ ચાલ્યા અમે એ સરઘસ પસાર થઈને જોયુ એ ગયા પછી અમે થોડો વખત ત્યા ઊભા જ રહ્યા જોયેલુ આખુ દૃશ્ય જાણે હવામા તાજુ ન હોય!

પાળેલા હાથીઓના સરઘસો આપણે અનેક વાર જોઈએ છીએ આઠ આઠ દસ દસ હાથીઓ અરે પચાસ પચાસ હાથીઓ પણ આપણે એમ ને એમ આણી રાખીએ છીએ પણ સ્વચ્છદ-વિહાર કરતા આખ હાથીઓ

એકત્ર કોણ આણી શકે? અને એ આકાર કેવા! લાંબા લાંબા અને વળાંકદાર દાંતવાળા, ઝાડની નાની મોટી ડાળો તોડી ખાઈ જનાર. મને એ પ્રચંડ ગંભીર પ્રાણીઓ જોઈ ધન્ય ધન્ય થયું. જ્યારે એમનું સરઘસ ચાલ્યું ત્યારે જાણે આખા વનની મહત્તા ચાલે છે એવો જ ભાસ થતો હતો. એ દૃશ્ય આખી જિંદગીમાં ભુલાય એમ નથી.

પાછા વળતાં અમારી પાર્ટીઓ નોખી નોખી થઈ. જે વહેલાં ઊપડયાં તે સરખે રસ્તે ગયાં. અમે અમારો ગજાનંદ વાગોળતાં વાગોળતાં ચાલ્યાં અને જમણી બાજુએ જવાને બદલે ડાબી બાજુ વળ્યાં. અમારી દિશા બરાબર છે કે નહીં એ તપાસવા માટે હું વારેઘડીએ પાછો વળી કિલિમાંજારો તરફ જોતો હતો. મને લાગ્યું કે કાંઈ ભૂલ થાય છે. પણ મોટરની કેડી બીજી ન હતી. હું નકશો જોતો જાઉં અને કહેતો જાઉં કે 'દિશાભૂલ થઈ છે.' બીજાઓ કહે 'ના, બરાબર છે.' બધાં જ અણજાણ્યું! દરેકના ભેજામાં આત્મવિશ્વાસનાં અને અણવિશ્વાસનાં મોજાં એક પછી એક ચાલતાં હોય. જે માણસ ખાતરીથી ચાલે તે અમુક ઘડીએ વિશ્વાસ ખોઈ એમે ત્યાં સુધીમાં બીજા ભેજામાં ગોટાળો થયો હોય. પછી એ દિશા બતાવવાનું સ્વીકારે અને છબરડો વાળે! नैको मुनिर्यस्य वचः प्रमाणम् — એક પણ એવો ડાહ્યો ન મળે કે જેનું વચન પ્રમાણ સમજીને ચાલી શકાય.

એક વાર ત્રણ મહારાષ્ટ્રીઓ વનમાં ફરતા હતા. એમણે એક નોળિયો જોયો. એક જણ બોલી ઊઠયો, "સુમંગ, સુમંગ, સુમંગ!" બીજો ચિડાઈ ને બોલ્યો, "સુમંગ સુમંગ શું કહે છે! એનું નામ તો મુસંગ છે." ત્રીજો ડાહ્યો થઈને કહે, "જાણ્યા જાણ્યા! એનું નામ છે ધુંમસ" નોળિયા માટે મરાઠીમાં સાચું નામ છે મુંગુસ! એના જેવી જ અમારી સ્થિતિ હતી. સંતોષ એટલો જ કે વખત સવારનો હતો. રણમાં ઊગેલા વેતિયા ઘાસમાંથી જતાં હોવાથી અમે દૂર સુધી જોઈ શક્તાં હતાં. અને પેટમાં નાસ્તો હતો અને મોટરમાં પેટ્રોલ હતું. અમે એરી દમે દિશા ફેરવી ફેરવીને જતાં હતાં કે કોઈ અજાણ્યા માણસને

લાગે કે અ ગોસેનીની નઆઈ અને પહોળાઈ રીતસર માપી કાઢવાનુ સરવે કામ આ લોકોને કોઈએ સોપ્યુ છે અને અમુક વખતની અદર એ પૂરુ કરી ઇનામ મેળવવા માટે આ લોકો દોડાદોડ કરી રહ્યા છે

પ્રથમ તો ભૂલા પડ્યાની પણ મઝા પડી પણ ધીમે ધીમે નાસ્તો પચવા લાગ્યો અને પેટ્રોલનો ધુમાડો થયો હવે જો રસ્તામા જ પેટ્રોલ ખૂટે તો ? અમે મોટરનુ શિંગડુ વગાડી દશે દિશાને જાહેર કર્યુ કે અમે રસ્તો ભૂલ્યાં છીએ પણ પાછો પ્રતિધ્વનિ આપવા માટે પણ કોઈ ટેકરી નજીક ન હતી. ધ્વનિ અતરાળમા વિલીન થયો અને રણની શાન્તિ પાછી હતી તેવી સ્થપાઈ

ઠીક ઠીક વખત ગયા પછી અમારી જ પાર્ટીની એક મોટર જમણી બાજુએ દૂર દૂર ધૂળ ઉડાડતી દોડતી દેખાઈ અમે તેમને જોયા અને એ દિશાએ દોટ મૂકી પણ તેઓ સ્થિર ન હતા વચમા કોઈ રસ્તો મળે એટલે અમારા કરતા એ ડાહ્યો છે એમ સમજી એની સલાહ પ્રમાણે ચાલતા પણ એ કાઈ અમારે માટે ત્યા ઊભો ન હતો થોડાક આગળ ગયા પછી મૂગા રસ્તાની સલાહ માન્યા માટે પસ્તાઈને અમે ફરી અમારુ ભેજુ ચલાવતા આમ કરતા કરતા રણ વટાવી અમે ઝાખરાના અરણ્યમા પહોચ્યા ત્યા રસ્તો મળતા વાર લાગી પણ મોટરને સખત ભૂખ લાગી હતી એ કાઈ માણસ નહી કે ખોરાક વગર નભાવી શકે

ખરે બપોરે પણ, પક્ષીના માળાઓએ અમારુ મહેનતથી સ્વાગત કર્યુ, અમને આગળનો રસ્તો બતાવ્યો અને અમે જેમતેમ નમગા જ પહોચી ગયા અને ત્યા થોડુ ખાઈ લીધુ.

નમગા, જે ગઈ કાલે અમારુ મિલનસ્થાન હતુ તે આજે વિદાયનું અને વિખેરાવાનુ સ્થાન બન્યુ કેટલાક અરુશા તરફ ગયા કેટલાક નમગા જ રહી ગયા અને બાકીના બધા ત્રણ મોટરમા વહેચાઈ જઈ નૈરોબી તરફ જવા ઊપડ્યા રસ્તો સુન્દર હતો અહી અભયારણ્યનો આશ્રય ન લેનારા કેટલાય શ્વાપદો અમને જોવા મળ્યા ખાસ કરીને જિરાફ,

શાદમુગ, બુદ્ અને ચિત્રાધ. ૧૦૨ માઈલનો રસ્તો કાપી અમે નૈરોબી પહોંચ્યાં. હવે નૈરોબીનુ, શહેરને પડખે આવેલુ, અભયારણ્ય અમને સાદું અને અલૂણુ લાગવા માંડ્યું! એ જ દિવસે મારે સ્વ ગિજુભાઈની પુણ્યતિથિની સભામાં હાજર રહેવું હતું એટલે અમારી મોટરે વિશેષ વેગે દોટ મૂકી હતી અમે નૈરોબી પહોચ્યાં અને અમારી પૂર્વ આફ્રિકાની યાત્રાનો પૂર્વાર્ધ પૂરો થયો.

૨૧

ફરી નૈરોબીમાં

નૈરોબીમાં બે જ દિવસ રહી અમે યુગાન્ડાની મુસાફરીએ ઊપડવાનાં હતાં. નૈરોબીમા આવનવિંત ભાઈ વસંત નાયક અને શ્રીમતી કાન્તાબહેનના માનિટ્ટીના બાલમંદિર તરફથી થયેલા ગિજુભાઈ ઉત્સવમાં મારે ભાગ લેવાનો હતો. મેં એ લોકોને કહ્યુ કે, "સ્વ ગિજુભાઈએ બાળકેળવણી માટે ભેખ લીધો તે પહેલાં તેઓ વકીલાત કરવા માટે ઇસ્ટ આફ્રિકા આવ્યા હતા અને સ્વાહિલી શીખ્યા હતા, એ ઘણા લોકોને ખબર નહીં હોય આજે ગિજુભાઈના ચાલીસ શિષ્યો એ જ ઈસ્ટ આફ્રિકામા બાળકેળવણીનું કામ કરે છે, એ કેટલું સુંદર છે!" બાળકેળવણીનું મહત્ત્વ લોકોને સમજાવ્યું અને ખાનગી સંસ્થાઓને પણ છૂટે હાથે મદદ કરવાની ભલામણ કરી

રાત્રે ભાઈ ઇબ્રાહીમ નાયુને ત્યાં ખાણુ હતુ ઘણા યુરોપિયનો આવ્યા હતા મેં એક નાનકડું ભાષણ આપ્યુ પછી પ્રશ્નોત્તરી થઈ. જોકે યુરોપિયનોએ પ્રશ્નો ન પૂછ્યા પણ એમની વાતો પ્રશ્નના રૂપમાં ઇબ્રાહીમભાઈએ મૂકી એમણે કહ્યું કે, "હિંદીઓ નાના નાના ધંધાઓમાથી આફ્રિકનોને હાંકી કાઢે છે અને તેથી તેઓ આફ્રિકનોના શત્રુ છે એ જાતની માન્યતા કેટલાક લોકો ધરાવે છે એ વિષે તમારે, શું કહેવું છે?"

મે કહ્યુ કે, "તમે પ્રશ્ન સારો પૂછ્યો જ્યારથી પૂર્વ આફ્રિકામા આવ્યો છુ ત્યારથી દરેક ઠેકાણે મારા દેશના લોકોને વઢતો આવ્યો છુ કે, 'તમે આફ્રિકન લોકો સાથે પૂરતા ભળતા નથી તમારા ધધાની ખૂબીઓ તમારે એમને શીખવવી જોઈએ, એમને સાથે લેવા જોઈએ,' વગેરે વગેરે એટલે આજે જો એમની તરફેણમા જે કહેવા જેવુ છે તે કહુ તો મે એમને કાઈક ન્યાય કર્યો કહેવાશે અને મારુ પણ ભલુ જ થશે!

'તમે કહો છો કે 'નાના નાના ધધાઓમાથી હિંદીઓએ આફ્રિકન લોકોને હાકી કાઢ્યા છે' એનો જવાબ એક ક્ષણ પછી આપુ પણ મોટા મોટા ધધાઓનુ શુ? સૌથી મોટો ધધો રાજ્ય કરવાનો છે!

"હવે મને કહો કે કયા કયા ધધાઓ આફ્રિકનોના હાથમા હતા જે હિંદીઓએ એમની પાસેથી છીનવી લીધા છે? એક પણ એવો ધધો બતાવશો? ઊલટુ હુ તમને એવા દાખલા આપી શકુ કે જ્યા બાપડા હિંદીઓએ, અગ્રેજો પણ ન પહોચી શકે એવા જગલી પ્રદેશમા જઈને રહી, ત્યા સાવ નાગા રહેનાર લોકોને એક શિલિંગમા એક ઇજાર આપી કપડા પહેરતા કર્યા પોતે જે કામ કરતા હોય એમા આફ્રિકનોને મદદમા લઈ અમારા લોકોએ એમને સુથારી કામ શીખવ્યુ, દરજી કામ શીખવ્યુ, જાતજાતની રસોઈ બનાવતા શીખવ્યુ એટલે જ તો એ લોકો અગ્રેજોને ત્યા ઉપયોગી નોકરો બન્યા અમારા લોકોએ અહી રેલવે બાધી આપી તેમ કરતા કેટલાયે હિંદીઓ જગલી જાનવરોના પેટમા પહોચ્યા કેટલાય મલેરિયાના ભોગ થઈ પડયા આમ અમારા લોકોએ અહી અગ્રેજોની અને આફ્રિકનોની ઓછી સેવા નથી કરી અમને લોકોને ભારેખમ શબ્દોમા પોતાની સેવાના બણગા ફૂકતા નથી આવડતું એ ખરુ છે 'અઢળક ધન પણ લે અને સેવાની વાત કરે' એવા પણ લોકો હોય છે અને જીવને જોખમે સેવા કરે, ફક્ત પેટપૂરતું લે અને સેવાનું નામ લેતા સકોચ અનુભવીને પ્રામાણિકપણે કહે કે, 'અમે અહી પેટ માટે આવ્યા છીએ' એવા લોકો પણ હોય છે એ લોકોની નિંદા કરવી કોઈને પણ શોભે નહી

"અને, દૂર જંગલમાં દુકાન ખોલીને રહેલા અમારા લોકો કમાય છે પણ કેટલું? એશઆરામમાં રહી ઉડાઉપણું કરત અને અનાચાર કેળવત તો એમના હાથમાં કશું ન રહેત. અમારા લોકોનો સ્વભાવ છે કે બાપનું દેવું માથે નથી રાખવું. કાયદા પ્રમાણે દેવું ચુકાવવા બંધાયેલો ન હોય તોપણ, દીકરો બાપનું દેવું ચૂકવ્યા વગર નથી રહે. આ રીતે જો કોઈએ અતી કરકસર કરી પૈસા બચાવ્યા હોય અને હિંદુસ્તાનમાં મોકલીને બાપને ઋણમુક્ત કર્યા હોય કે કોઈ કેળવણીની સંસ્થામાં કે મંદિરના જીર્ણોદ્ધાર માટે પૈસા આપ્યા હોય તો એની આટલી તકરાર શી? અમારા લોકોએ આફ્રિકનોનો આખો દેશ કબજે તો નથી કર્યો, એમની વચ્ચે ભળીને સેવા જ કરતા આવ્યા છીએ. અમારા રક્ષણ માટે ફોજ રાખવી નથી પડી. અમારું રહેવું આફ્રિકનોને વસમું લાગત તો જંગલોમાં અમે અરક્ષિત અને એકલા જઈને રહી ન શકત.

"હવે હું એમને કહું છું કે તમે કેળવણીમાં આગળ વધો. પોતાના બાળકોને સારામાં સારી કેળવણી આપો. આફ્રિકનોને પણ એનો લાભ આપો. અહીંના પૈસા અહીં જ ખરચો. આપણે જે દેશમાં રહીએ છીએ તે દેશ કોમનવેલ્થનો સદસ્ય છે. આપણે પણ રાજીખુશીથી એ કોમનવેલ્થમાં રહ્યા છીએ. એટલે અંગ્રેજો જોડે આપણો સંબંધ મિત્રાચારીનો રહેવો જોઈએ.

"વર્ણભેદને લીધે ઉત્પન્ન થયેલું અતડાપણું કોક દિવસે દૂર થશે જ અને આપણે બધા મળીને આ દેશમાં વિશ્વકુટુંબની સ્થાપના કરી શકીશું."

આ જ દિવસોમાં વિલાયતના એક પ્રખ્યાત વૃત્તવિવેચક — જર્નાલિસ્ટ — આવ્યા હતા. નામે વર્નન બાર્ટલેટ. કહેવાય છે કે એમને હિંદીઓને ન મળવા દેવાનો પૂરો પ્રયત્ન થયો હતો. પણ આ જમણમાં તેમને આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું અને તેઓ આવ્યા. એમણે શરત કરી હતી કે, "હું આવીશ ખરો, માત્ર મને બોલવાનું કહેશો મા."

મારા ભાષણ પછી ભાઈસાહેબથી ન રહેવાયું. એમણે કહ્યું, "આજના મહેમાન નમ્રતાથી કહે છે કે 'આ દેશમાં ફક્ત બે મહિના

રહી સર્વજ્ઞની પેઠે લોકોને ઉપદેશ કરવાનું —'ગ્લોબ ટ્રૉટર'નું કામ હું નહીં કરું.' હું તો ત્રણ દિવસ થયા જ અહીં આવ્યો છું અને છતાં મારો અભિપ્રાય આપવા માગું છું! ત્રણ વરસ પહેલાં આવી જ રીતે એક વાર અહીં આવ્યો હતો તે વખતે હિંદીઓ વિષે મેં ઘણું ઘણું પ્રતિકૂળ સાંભળ્યું હતું. આ વખતે કંપાલામાં મેં જોયું કે એક હિંદીએ તે શહેરને એક સરસ પાર્ક આપ્યો છે એક ટાઉન હૉલ બાંધી આપ્યો છે આ લોકોએ આફ્રિકન લોકો માટે સ્કૉલરશિપો આપી છે. હું સમજી શકતો નથી. તેઓ શું કરે? આ લોકો જો થોડા પૈસા સ્વદેશ મોકલે તો કહેવાય છે કે They are bleeding Africa white — તેઓ આફ્રિકાનું લોહી ચૂસે છે, — અને અહીં વાડીવજીફા કરીને અહીંના થઈને રહેવાનું નક્કી કરે તો કહેવાય છે કે આ લોકો આફ્રિકા ખરીદવા બેઠા છે — તો આ લોકોએ કરવું શું? અત્યારે આ વીસ મિનિટમાં હું જેટલું સમજી શક્યો છું એટલું ઘણું ફરીને પણ ન સમજી શકત આજના જેવા મહેમાનોએ ઘણી વાર અહીં આવવું જોઈએ અને ગેરસમજૂતીઓ દૂર કરવી જોઈએ ”

અમારા બન્નેનાં ભાષણોની યુરોપિયન મહેમાનો ઉપર શી અસર થઈ તે જાણવા નથી મળી. હિંદી મહેમાનો રાજી થયા એમાં આશ્ચર્ય નહીં, પણ તેમને પોતાના કર્તવ્યનું ભાન થયું એમ માનું છું. શ્રી બાર્ટલેટની હાજરીનું પરિણામ ઘણું સારું આવ્યું.

બીજે દિવસે સવારે અહીંની એક પ્રાથમિક શાળાના આચાર્ય મળવા આવ્યા હતા. એમણે શિક્ષણકળાનો એક સવાલ છેડ્યો કે, “પ્રારંભ અક્ષરોથી કરવો, શબ્દોથી કરવો કે વાક્યથી કરવો? પ્રાથમિક એકમ કયું ગણવું?” રાજદ્વારી અને સામાજિક વાતો કરી કરીને કંટાળેલા મને આ વિષયાંતર ઇષ્ટ લાગ્યું. મેં એમને કહ્યું કે, “ગુજરાતી, હિંદી વગેરે સ્વભાષા શીખવતી વખતે લેખન મારફતે આપણે ભાષા શીખવતી જ નથી. આપણે ભાષાનું જ્ઞાન પ્રારંભમાં મૌખિક રીતે જ આપવું

જોઈએ. લેખનની ઉતાવળ ન કરવી જોઈએ. લખતાં વાંચતાં શીખતા પહેલાં બાળક સુંદર સાહિત્ય ગદ્ય અને પદ્ય ઘણું સાંભળે, મોટે કરે, સંવાદો ભજવે, કાગળો લખાવે, વર્ણનો લખાવે, એટલી તૈયારી થયા પછી ભાષાનું એકમ શોધવાની જરૂર નથી. વિચારનું એકમ વાકય છે એ વિષે શંકા નથી. પણ લખવામાં ખરું એકમ અક્ષરે નહીં અને શબ્દે નહીં, 'સિલેબલ' છે. સિલેબલ એટલે એક સ્વર અને એને આધારે ઉચ્ચારાતા એક અથવા અધિક વ્યંજનો મળીને તૈયાર થતો ધ્વનિ. એવા સિલેબલ જ આપણે બારાખડી મારફતે બાળકોને શીખવીએ છીએ. આપણા અક્ષરો 'લેટર્સ' નથી પણ 'સિલેબલ્સ' છે. દરેક અક્ષરની અંદર સ્વર છૂપેલો હોય જ છે. એટલે અંગ્રેજીમાં જે ઢબે આ વિષય ચર્ચાય છે એ જ ઢબ આપણી ભાષામાં આણવાની જરૂર નથી." મારા ટૂંકા જવાબથી મારા એ વ્યવસાય-બંધુને સંતોષ ન થયો. મારી પાસે વધુ વખત હોત તો એ બધું વિસ્તારપૂર્વક સમજાવત.

મારા એક મિત્રના એક સગા કિસોરીમાં રહેતા હતા. તે પોતાની પત્ની અને બાળકને લઈને મને મળવા આવ્યા. પોતે ડોક્ટર હોઈ આગળ અભ્યાસ માટે વિલાયત જવા માગતા હતા. પત્નીને સાથે લઈ જઈ એમને નર્સિંગમાં તૈયાર કરાય તો બન્નેને ફાવે, પણ ૭ વરસના બાળકનું શું કરવું એ સવાલ એમની આગળ હતો. માતપિતાના સહવાસને કારણે બાળકમાં એની ઉંમરના પ્રમાણમાં વિશેષ ડહાપણ ખીલેલું દેખાયું. એ એકલો હિંદુસ્તાન જવા અને ત્યાં કોઈ બોર્ડિંગમાં રહી આગળ ભણવા તૈયાર થયો. ૭ વર્ષનો છોકરો આફ્રિકાથી હિંદુસ્તાન એકલો જવા તૈયાર થાય અને માબાપ પાછાં આવે નહીં ત્યાં સુધી એકલો રહેવા તૈયાર થાય એ; આપણા લોકોને માટે સામાન્ય વાત નથી. માબાપોને મેં આવશ્યક સલાહ આપી અને તેમની આ હિંમત માટે એમનાં અભિનંદન પણ કર્યાં. આફ્રિકા જેવા દૂર દેશમાં આવીને રહેવાથી કુટુંબમાં કેવા સવાલો પેદા થાય છે અને એ સવાલોને પહોંચી

વગાવાની કેટલી હિંમત આપણા લોકો કેળવે છે, એનો નમૂનો નોંધવા માટે જ આ કિસ્સો મેં અહીં ખાસ ટાંક્યો છે.

શ્રી ગિજુભાઈ ઉત્સવમાં જેમ મારે ભાગ લેવાનો હતો તેમ નૈરોબીના મહારાષ્ટ્ર મંડળના મકાનની કોનશિલા (કૉર્નર સ્ટોન) મૂકવાનું કામ મારે આ વખતે કરવાનું હતું. મહારાષ્ટ્રીઓના મારા પ્રત્યેના સદ્‌ભાવ માટે હું એમનો હમેશનો ઋણી રહીશ.

વાત એ છે કે મારી કેળવણી પૂરી થઈ ત્યારથી હું મહારાષ્ટ્રમાં રહ્યો જ નથી એમ કહેવાય. મોટે ભાગે ગુજરાતમાં રહ્યો છું અને પછી આખા દેશમાં ફરતો જ રહ્યો છું. પરિણામે મહારાષ્ટ્રીઓ સાથેનો મારો સંબંધ અછડતો ગણાય. મહારાષ્ટ્રના લોકો લોકમાન્ય તિલકની રાજદ્વારી કાર્ય-પદ્ધતિ વિશેષ જાણે અને માને. ગાંધીજીની પદ્ધતિ એમને ગળે ઊતરતાં મુશ્કેલી પડે છે. આ કારણે પણ તેઓ મારી સાથે ભળતાં કંઈક સંકોચ અનુભવે છે. લોકમાન્ય તિલક અને મહાત્મા ગાંધી બન્ને સ્વરાજ્યપ્રાપ્તિને વરેલા. બન્ને મહાન દેશભક્ત. બન્નેના મનમાં એકબીજા વિશે અસીમ આદર. અને છતાં બન્નેની કાર્યપદ્ધતિમાં અમુક મૌલિક ભેદ હતો. એ ભેદ સમજી લઈ પોતાની માન્યતા કે અભિરુચિ પ્રમાણે સ્વરાજ્યની સેવા કરવી બન્નેના અનુયાયીઓ માટે અઘરું નથી. પણ જ્યાં પદ્ધતિભેદ આવ્યો ત્યાં વિવેક છોડીને પણ સામસામી ચર્ચા કરવી અને ભેદ વધારવો એવો જે લોકોનો સ્વભાવ હતો, તેમણે બન્ને બાજુએ મામલો બગાડ્યો. આ પરિસ્થિતિનો પૂરો અનુભવ લીધેલો હોવાથી મહારાષ્ટ્રીઓ જ્યારે મને અપનાવે છે અને કોઈ ખાસ પ્રસંગે બોલાવે છે ત્યારે મનમાં કૃતજ્ઞતાની લાગણી પેદા થયા વગર રહેતી નથી. પણ જ્યારે એમને મળું છું ત્યારે ફક્ત વિવેકનાં ચાર વચનો બોલીને પાછા ફરાતું નથી. ઘણી વાતો સાફ સાફ કહેવી જ પડે છે.

હિંદુસ્તાનમાં મહારાષ્ટ્રીઓ મારો એ સ્વભાવ સમજી ગયા છે એટલે હવે પહેલાં જેવી મુશ્કેલી રહેતી નથી. અહીંના મહારાષ્ટ્રીઓ સાથે મારો સંપર્ક નહીં જેવો. ગુજરાતીઓએ મારું સાહિત્ય એકંદરનું વાંચેલું.

ગુજરાતમાં હું વીસ પચીસ વરસ રહેલો અને તે પણ ગાંધીયુગના પ્રારંભના દિવસોમાં. એટલે ગુજરાતીઓની અને મારી વચ્ચે આત્મીયતા પૂરેપૂરી જામેલી. મહારાષ્ટ્રીઓનુ એવું નહીં.

આવા વાતાવરણમાં જ્યારે અહીંના મહારાષ્ટ્રીઓએ પોતાના મંડળની ઇમારતની કોનશિલા મૂકવા માટે મને બોલાવ્યો ત્યારે મને ઘણો જ આનંદ થયો. અહીંના મહારાષ્ટ્રીઓ કાં તો સરકારી અમલદાર, કાં તો નોકરિયાત વર્ગ. ગુજરાતીઓની પેઠે એમની પાસે પૈસાની છૂટ નહીં. મરાઠી ભાષાની એકાદ નિશાળ સ્થાપવી એ પણ એમને માટે અઘરું. ન મળે પૈસા કે ન મળે પૂરતા વિદ્યાર્થી. મહામુશ્કેલીએ આ લોકોએ થોડાક પૈસા ભેગા કર્યા, થોડાક લોન તરીકે મેળવ્યા. એમની બાહોશી અને એમની પ્રામાણિકતાની શાખ સારી હોવાથી લોન મેળવતાં એમને મુશ્કેલી નથી પડતી. સારે ઠેકાણે એક જગા મેળવી એમણે પ્રારંભ કર્યો અને આ લખું છું ત્યારે તો જે હોલની કોનશિલા મેં બેસાડી હતી તે લગભગ પૂરો પણ થવા આવ્યો છે.

મેં મારા ભાષણમાં મહારાષ્ટ્રીઓને એમના ઇતિહાસસિદ્ધ સ્વભાવની વાતો કરી. ચીની પ્રવાસી હ્યુએન ત્સાંગે મહારાષ્ટ્રીઓ વિષે જે લખ્યું છે ત્યાંથી માંડીને શિવાજીના વખતના મદ્રાસી કવિ વ્યંકટાધ્વરિનાં વચનો સુધીનો આપણા દેશના લોકોનો અભિપ્રાય ટાંકી મેં એમને કહ્યું કે, "આપણા લોકો કોઈનો દંભ, કૃત્રિમતા કે પોલી વાતો સહન જ નથી કરી શકતા. એ બધું ઠીક છે. પણ દંભ, પોથી વાતો અને આદર્શવાદ વચ્ચેનો ભેદ સમજવો જોઈએ. આદર્શની વાતો ઝટ ઝટ અમલમાં નથી આવતી. સૈકાઓ સુધી આદર્શવાદ હવામાં જ રહી જાય છે એટલા ખાતર તેનો પણ વિરોધ કરવા જઈએ તો જીવનમાં શ્રેષ્ઠ તત્ત્વ રહે જ નહીં. મહારાષ્ટ્રીઓએ ધ્યેયવાદનો વિરોધ ન જ કરવો જોઈએ. ધ્યેયવાદ એ મહારાષ્ટ્રના સંતો પાસેથી મળેલી આપણી કીમતી મૂડી છે. શંકાશીલ બનીને આપણે એ ખોઈ ન બેસીએ. નોકરિયાત સેવકની કારકિર્દીમાં જ અટવાઈ ન રહેતાં આપણે આગળ વધવું જોઈએ ઇત્યાદિ વાતો પણ મેં કરી. આ ઉત્સવમાં નૈરોબીના નાના મોટા તમામ મહારાષ્ટ્રીઓ ભેગા થયા હતા.

સ્ત્રીઓ અને બાળકોની હાજરી પણ સારી હતી એટલે આખું વાતાવરણ એક વિશાળ કુટુંબનું હતું મે એમને કહ્યું કે, તમારા મંડળની પ્રગતિ વિષે મને વખતોવખત લખતા રહેશો અને બેવી કે મેદાની રમતોમાં ફક્ત મહારાષ્ટ્રીઓને જ નહી પણ નૈરોબીમાં વસતી તમામ કોમોને ભેળવશો

ઑનરેબલ માથ્યૂ અહીંના આફ્રિકન લોકોના નેતાઓમાંના એક છે રાતના એક મે ખાણા વખતે એમની ઓળખાણ થયેલી એમની ઇચ્છા હતી કે અમે એક વાર એમને ઘેર જઈએ અને એમના ઘરના લોકો સાથે તેમ જ કેટલાક મિત્રો સાથે નિરાતે વાતો કરીએ નૈરોબીની પહેલી મુલાકાત વખતે એ ન બની શક્યુ એટલે આ વખતે આગ્રહપૂર્વક અમે એમને ત્યા ગયા નૈરોબીથી છવ્વીસ માઈલ ઉપર એમનુ ઘર છે જતાવેંત એમના પત્ની, બાળકો વગેરેને મળ્યા થોડુ ક ખાધુ અને પછી એમના બગીચામા સહેજસાજ ફરીને ખુલ્લામા ઘાસ ઉપર બેસી ગયા

આફ્રિકન સ્ત્રીઓના વાળ પુરુષો જેવા જ ગૂચળાદાર હોવાથી તેઓ તે લાબા વધારતી નથી વખતે વધતા પણ નહીં હોય એની અદર જ ત્રણ ચાર સેંથીઓ પાડી વાંકડિયા વાળની શોભા આણેલી હોય છે આપણને આવા માથા જોવાની ટેવ નહીં એટલે પુરુષોના માથા જેવા લાગે એમનો પોશાક માઈક આપણે ત્યાની કુર્ગ પ્રાન્તની બહેનોના પોશાક જેવો ધીરે ધીરે એ પૂરો અંગ્રેજી થઈ જાય છે ચહેરો, વાળ કે પોશાક ગમે તેવા હોય, સ્ત્રીની માર્દવતા, વિનય અને શાલીનતા તો હોય જ અને બાળકોને લઈને રમાડે ત્યારે માતાઓનું વાત્સલ્ય આખી દુનિયામાં એકસરખુ જ હોય છે અને બાળકો તો ભગવાનની કૃતિ અજાણ્યા મુલકમાંથી આવેલા નવા લોકોને જોઈ તેઓ વિસ્મય પામે છે અને પાસે કે ખોળામા બેસાડીએ ત્યારે ક્ષણ વાર તેઓ આપણા પર વિશ્વાસ કરતા નથી એ સકોચ એક વાર ભાગ્યો કે તરત ખોળામા એવાં તો ગોઠવાઈ જાય છે કે ઊઠવાનુ મન જ ન કરે નાના બાળકોને ભાષાની પચાત હોતી નથી આંખ વડે અને સ્મિત વડે બધો ભાવ સમજી જાય છે અને વ્યક્ત કરે છે ગેરસમજ માટે કશુ કારણ હોતું જ નથી

આપણે અડધોએક કલાક અજાણ્યા ખંડના આવા ઘરમાં ગાળીએ છીએ પણ હું માનું છું કે ઘરના લોકોને તેમ જ આસપાસના પાડોશીઓને મહિનાઓ સુધી એ વાતોનો અને ચર્ચાનો વિષય થતો હશે. એમને થતું હશે કે આટલે દૂરથી આવેલા આ લોકો આપણા જેવા નથી. એમના દેશનું જીવન કેવું હશે? પણ એ લોકો આપણા જેવા સાવ નથી એમ પણ નથી.

જ્યારે આંગણામાં ઘાસ ઉપર જઈને બેઠા ત્યારે ગાંધીજીની નવી કેળવણી એટલે કે વર્ધા કેળવણી વિષે વાતો થઈ. શ્રી માયૂ વચમાં જ બોલી ઊઠ્યા, "કાકા સાહેબ, તમારી એક વાત મારા મન પર સો ટકા ઠસી ગઈ છે. તે એ કે અમારે હિંદુસ્તાનની ભાષા શીખ્યે જ છૂટકો. હિંદુસ્તાનની ભાષા દ્વારા જ હિંદુસ્તાન સાથેનો સંબંધ અમે દઢ કરી શકીશું અને હિંદુસ્તાનને ઓળખી શકીશું. હું ગુજરાતી શીખવાનું શરૂ જ કરી દઈશ." એક જણે પૂછ્યું, "અમે ગુજરાતી શીખીએ કે હિંદી? તમારી શી સલાહ છે? કઈ ભાષાથી અમને વધારે લાભ થાય?" મેં કહ્યું કે, 'આ વિમાસણમાં જેટલો વખત ગાળો એટલા વખતમાં તમે બન્ને ભાષા શીખી શકશો. ગુજરાતી ભાષા આવડી કે હિંદી અડધી આવડી જ ગઈ. અહીં તમારા દેશમાં ગુજરાતીઓની સંખ્યા વધારે છે તેથી તમને અહીં એ ભાષા વધારે ઉપયોગી થઈ પડે એટલે ત્યાંથી આરંભ કરી શકો છો. પણ હિંદુસ્તાન આવવું હોય તો તમારે હિંદી વગર ચાલે નહીં.'

પછી આફ્રિકાના ચાળીસ વિદ્યાર્થીઓ આજે હિંદુસ્તાનમાં ભણે છે એમાંથી એક જણ આખી દિલ્હી યુનિવર્સિટીમાં પાંચમો આવ્યો વગેરે વાતો મેં કરી અને કહ્યું કે, "જે લોકો કહે છે કે, 'તમે સુધારાની બાબતમાં પછાત છો — હજાર બે હજાર વરસ પછાત છો. હિંદુસ્તાનના કે પશ્ચિમના લોકોની હરોળમાં આવીને બેસતાં તમારે હજાર વરસ રાહ જોવી પડશે,' એમના ઉપર તમે વિશ્વાસ નહીં રાખતા. અજ્ઞાન દૂર કરવા માટે હજાર વરસની જરૂર નથી. પચીસ ત્રીસ વરસની અંદર એક

સ્ત્રીઓ અને બાળકોની હાજરી પણ સારી હતી એટલે આખુ વાતાવરણ એક વિશાળ કુટુમ્બનું હતુ મે એમને કહ્યુ કે, તમારા મડળની પ્રગતિ વિષે મને વખતોવખત લખતા રહેશો અને બેડી કે મેદાની રમતોમા ફક્ત મહારાષ્ટ્રીઓને જ નહી પણ નૈરોબીમા વસતી તમામ કોમોને ભેળવશો

ઑનરેબલ માથૂ અહીના આફ્રિકન લોકોના નેતાઓમાના એક છે રાતના એક બે અણુ વખતે એમની ઓળખાણ થયેલી એમની ઇચ્છા હતી કે અમે એક વાર એમને ઘેર જઈએ અને એમના ઘરના લોકો સાથે તેમ જ કેટલાક મિત્રો સાથે નિરાતે વાતો કરીએ નૈરોબીની પહેલી મુલાકાત વખતે એ ન બની શક્યુ એટલે આ વખતે આગ્રહપૂર્વક અમે એમને લઇ ગયા નૈરોબીથી છવ્વીસ માઇલ ઉપર એમનુ ઘર છે જતાવેત એમના પત્ની, બાળકો વગેરેને મળ્યા થોડુ ક ખાધુ અને પછી એમના બગીચામા સહેજસાજ ફરીને ખુલ્લામા ઘાસ ઉપર બેઠી ગયા

આફ્રિકન સ્ત્રીઓના વાળ પુરુષો જેવા જ ગૂચળાદાર હોવાથી તેઓ તે લાબા વધારતી નથી વખતે વધતા પણ નહી હોય એની અદર જ ત્રણ ચાર સેથીઓ પાડી વાકડિયા વાળની શોભા આણેલી હોય છે આપણને આવા માથા જોવાની ટેવ નહી એટલે પુરુષોના માથા જેવા લાગે એમનો પોશાક કાઇક આપણે ત્યાની કુર્ગ પ્રાન્તની બહેનોના પોશાક જેવો ધીરે ધીરે એ પૂરો અગ્રેજી થઈ જાય છે ચહેરો, વાળ કે પોશાક ગમે તેવા હોય સ્ત્રીની માર્દવતા, વિનય અને શાલીનતા તો હોય જ અને બાળકોને લઈને રમાડે ત્યારે માતાઓનુ વાત્સલ્ય આખી દુનિયામા એકસરખુ જ હોય છે અને બાળકો તો ભગવાનની કૃતિ અજાણ્યા મુલકમાથી આવેલા નવા લોકોને જોઈ તેઓ વિસ્મય પામે છે અને પાસે કે ખોળામા બેસાડીએ ત્યારે ક્ષણ વાર તેઓ આપણા પર વિશ્વાસ કરતા નથી એ સકોચ એક વાર ભાગ્યો કે તરત ખોળામાં એવાં તો ગોઠવાઈ જાય છે કે ઊઠવાનુ મન જ ન કરે નાના બાળકોને ભાષાની પચાત હોતી નથી આખ વડે અને સ્મિત વડે બધો ભાવ સમજી જાય છે અને વ્યક્ત કરે છે ગેરસમજ માટે કશુ કારણ હોતુ જ નથી

આપણે અડધોએક કલાક અજાણ્યા ખંડના આવા ઘરમાં ગાળીએ છીએ પણ હું માનું છું કે ઘરના લોકોને તેમ જ આસપાસના પાડોશીઓને મહિનાઓ સુધી એ વાતોનો અને ચર્ચાનો વિષય થતો હશે. એમને થતું હશે કે આટલે દૂરથી આવેલા આ લોકો આપણા જેવા નથી. એમના દેશનું જીવન કેવું હશે? પણ એ લોકો આપણા જેવા સાવ નથી એમ પણ નથી.

જ્યારે આંગણામાં ઘાસ ઉપર જઈને બેઠા ત્યારે ગાંધીજીની નવી કેળવણી એટલે કે વર્ધા કેળવણી વિષે વાતો થઈ. શ્રી માયૂ વચમાં જ બોલી ઊઠયા, "કાકા સાહેબ, તમારી એક વાત મારા મન પર સો ટકા ઠસી ગઈ છે. તે એ કે અમારે હિંદુસ્તાનની ભાષા શીખ્યે જ છૂટકો. હિંદુસ્તાનની ભાષા દ્વારા જ હિંદુસ્તાન સાથેનો સંબંધ અમે દૃઢ કરી શકીશું અને હિંદુસ્તાનને ઓળખી શકીશું. હું ગુજરાતી શીખવાનું શરૂ જ કરી દઈશ." એક જણે પૂછ્યું, "અમે ગુજરાતી શીખીએ કે હિંદી? તમારી શી સલાહ છે? કઈ ભાષાથી અમને વધારે લાભ થાય?" મેં કહ્યું કે, 'આ વિમાસણમાં જેટલો વખત ગાળો એટલા વખતમાં તમે બન્ને ભાષા શીખી શકશો. ગુજરાતી ભાષા આવડી કે હિંદી અડધી આવડી જ ગઈ. અહીં તમારા દેશમાં ગુજરાતીઓની સંખ્યા વધારે છે તેથી તમને અહીં એ ભાષા વધારે ઉપયોગી થઈ પડે એટલે ત્યાંથી આરંભ કરી શકો છો. પણ હિંદુસ્તાન આવવું હોય તો તમારે હિંદી વગર ચાલે નહીં.'

પછી આફ્રિકાના ચાળીસ વિદ્યાર્થીઓ આજે હિંદુસ્તાનમાં ભણે છે એમાંથી એક જણ આખી દિલ્હી યુનિવર્સિટીમાં પાંચમો આવ્યો વગેરે વાતો મેં કરી અને કહ્યું કે, "જે લોકો કહે છે કે, 'તમે સુધારાની બાબતમાં પછાત છો — હજાર બે હજાર વરસ પછાત છો. હિંદુસ્તાનના કે પશ્ચિમના લોકોની હરોળમાં આવીને બેસતાં તમારે હજાર વરસ રાહ જોવી પડશે,' એમના ઉપર તમે વિશ્વાસ નહીં રાખતા. અજ્ઞાન દૂર કરવા માટે હજાર વરસની જરૂર નથી. પચીસ ત્રીસ વરસની અંદર એક

જ પેઢીની અંદર — તમે બધા જેવા થઈ શકશો. ખોટા ખ્યાલો અને ભ્રમણાઓ ('સુપરસ્ટિશન્સ ઍન્ડ પ્રેજ્યુડાઇસિસ') છોડી દેતાં ઘણી વાર લાગે છે પણ અજ્ઞાન તો પોલાણ જેવું છે. એને દૂર કરતાં વાર નથી લાગવાની. કોઈ ઓરડીમાં બસો વરસનું અંધારું હોય તો તે ત્યાં થોડું જ થીજીને પાકટ થવાનું હતું? બારણું ખોલો અથવા પ્રકાશ અંદર લઈ જાઓ એટલે અંધારું હતું ન હતું થઈ જશે."

ભેગા થયેલા આફ્રિકન લોકો ઉપર આ ઉપમાની સુંદર અસર થઈ. એમના ચહેરા એકદમ ખીલી ઊઠ્યા. બધા જ કહેવા લાગ્યા, "હા, સાચી વાત છે"

જોગાનુજોગે મારી ચોપડી બ્રહ્મદેશનો પ્રવાસની નવી આવૃત્તિનાં પ્રૂફો હિંદુસ્તાનથી તે જ દિવસે મને મળ્યાં. હિંદુસ્તાન બહાર પૂર્વને છેડે જેટલો ગયો હતો તેના પ્રવાસવર્ણનનાં પ્રૂફો હિંદુસ્તાન બહાર પશ્ચિમ છેડે બેસીને તપાસતાં મન ઘણું ઉત્તેજિત થયું. બ્રહ્મદેશની માતા ઇરાવતીનાં દર્શનનું વર્ણન ફરી વાર વાંચતો હતો અને ઇજિપ્તની માતા નીલ નદીના ઉગમસ્થાને જવાની, ઊડવાની તૈયારી કરતો હતો! રાત્રે પ્રૂફો જોયાં, ટિપ્પણીઓ જોઈ અને બીજે દિવસે સવારે ઊઠીને નવી આવૃત્તિની નવી પ્રસ્તાવના લખી તેમાં આ અદ્ભુત યોગનો ઉલ્લેખ કર્યા વગર કેમ જ રહેવાય!

૨૨

સરોવર પરનો વ્યોમવિહાર

તા. ૨૬મી જૂને — સોમવારે અમે નૈરોબી છોડ્યું. નૈરોબીથી કંપાલા સુધીનો લાંબો પ્રવાસ અમે સવા બે કલાકમાં પૂરો કરી શક્યાં. સવારે નવ વાગ્યે અમે ઊપડ્યાં. રસ્તામાં પ્રથમ કેનિયા હાઇલૅન્ડ્ઝની ખેતી જોઈ. આ સુંદર ઉપજાઉ પ્રદેશ છે. અહીં વસતા કિકુયુ લોકોની મોટામાં મોટી તકરાર એ જ છે કે અમારી આ અન્નપૂર્ણા યુરોપિયન લોકો પચાવી બેઠા છે. લાંબાં લાંબાં ખેતરો, રળિયામણી ટેકરીઓ, એમની વચ્ચે વહેતાં પાણીનાં ઝરણાંઓ, ગોરા જમીનદારોના બંગલાઓ, અને બિચારા આફ્રિકનોની ઝૂંપડીઓ — બધું જોતાં જોતાં અમે આગળ ચાલ્યાં — ના વધ્યાં. પહેલાં તો બધે વાદળાં જ હતાં. મેં આશા રાખી હતી કે દૂર એલ્ગનનો પહાડ દેખાશે. પણ વાદળાંમાં કશું દેખાયું નહીં. માઉન્ટ કેનિયાનું ધોળું શિખર બહુ દૂર અને પાછળની બાજુ હોવાથી એ દેખાવાની આશા જ ન હતી. હવે અમારી નજર આગળ છતું થયું વિક્ટોરિયા સરોવર. આ સરોવર આખા આફ્રિકા ખંડના વૈભવરૂપ છે. મીઠા પાણીનું આવડું મોટું સરોવર દુનિયામાં બીજું ભાગ્યે જ હશે. ૨૭,૦૦૦ ચોરસ માઈલનો મીઠા પાણીનો વિસ્તાર એ કંઈ નાનીસૂની વસ્તુ છે! અગસ્તિનું સ્મરણ કરી બે આંખે એ આખો વિસ્તાર પી જવાનાં અમે કોડ માંડ્યા. જમણી બાજુ દૂર કિસુમુ શહેર, વાછરડું ગાયને વળગે તેમ, વિક્ટોરિયા સરોવરને વળગેલું દેખાયું. સરોવરનો કાંઠો ઘણો વાંકોચૂંકો. અંદર નાનામોટા અનેક બેટ અને પાણીના પૃષ્ઠભાગ ઉપર ચીડના શેરડા! આખું સરોવર એટલું પ્રસન્ન-પાવન દેખાતું હતું કે મારામાં શક્તિ હોત તો ત્યાં ને ત્યાં જ મેં એક સ્તોત્ર તૈયાર કર્યું હોત. કેટલાંક જહાજો પોતાના સઢ ફેલાવી સરોવર ઉપર તરતાં હતાં.

જ્યારે કેટલાક બાળક વાદળાઓને સરોવર ઉપરની હવામા તરવાનુ સૂઝ્યુ હતુ એવા દોડે અને ગેલ કરે! વાદળાઓએ સરોવરની શોભા કેટલી વધારી હતી એનો જો એમને ખ્યાલ હોત તો તેઓ આટલા જલદી વિખેરાઈ ન જાત ખરુ જોતા એ એમનો વાક ન હતો અમારુ વિમાન વાયુવેગે દોડતુ હતુ એટલે એ બધા વાદળા પાછળ રહી ગયા

અમે ગમે તેટલા વેગથી દોડીએ — અમારી સાથે બરાબર એ જ ગતિએ દોટ મૂકતી હતી અમારા વિમાનની છાયા જમીન, પાણી, બેટ, વાદળા — બધા ઉપરથી દોડતા એને મુશ્કેલી નહી એ બાજુ પાખ ફેલાવી એ ધામા દોડતી હતી, કેમ કે એને પોતાની નિદ્રામા ઊણપ આવવા દેવી ન હતી વિમાન જો બહુ જ ઊચે જાય તો છાયા પોતાની શામળતા છોડી ઉજ્જ્વળતા ધારણ કરે, પણ સૂર્યની દિશા સાચવી એ સાથે તો રહે જ વિમાન બહુ જ ઊચે જાય તો છાયાના પગ જમીનને અડે નહીં આકાશમા ને આકાશમા જ એને પોતાનુ મયૂખ એચવુ પડે આગળ જતા પાણી ઉપર સમાન્તર એવી વાંકી રેખાઓ દેખાવા લાગી સમુદ્રમા કોઈ વાર નાના નાના મોજાઓ ફૂટી હસે છે તેના જેવુ આ ન હતુ નખ વડે માણસ શિયાળામાં શરીર ખજવાળે અને એના ઉપર ધોળી લીટીઓ આવે એના જેવી આ લીટીઓ દેખાતી હતી વિમાનની ગતિ સાથે એ ત્રાસી હોવાથી દૃષ્ટિના પથમા એમનુ આવવુ અને જવુ વિશેષ આકર્ષક લાગતુ હતુ આ લીટીઓ કઈ રીતે ઉત્પન્ન થતી હતી એનો ખ્યાલ ટુ કરી શકયો નથી. જેને પૂછી શકુ એવુ જાણભર પણ હજી કોઈ મળ્યુ નથી

અમારો વખત પૂરો થયો અને સામે એન્ટેબે દેખાવા લાગ્યુ એન્ટેબેનુ એરોડ્રોમ સાવ સરોવરને કિનારે છે હવાઈ જહાજ નીચે ઊતરે કે કિનારાને જ અડે જરા ભૂલ થાય તો પાંખો પણીમા બીજ-વાતી માલ્યા પકડનાર બગલાઓની ખૂબીથી અમારુ વિમાન જમીન ઉપર ઊતર્યું

વિમાનમાંથી બહાર નીકળ્યાં કે તરત કંપાલાના મુખ્ય મુખ્ય હિંદી શહેરીઓએ અમારો કબજો લીધો. કંપાલા એન્ટેબેથી ૧૯ માઈલ દૂર છે. એન્ટેબે એ યુગાન્ડાના અમલદારોની અંગ્રેજ રાજધાની છે. અંગ્રેજ ગવર્નર ત્યાં જ રહે છે. જ્યારે કંપાલા યુગાન્ડાની વેપારી રાજધાની છે. આ પ્રદેશના આફ્રિકન લોકોના રાજા — જેને કબાકા કહે છે — કંપાલામાં જ રહે છે. અમે એન્ટેબે થોભ્યા વગર સીધાં કંપાલા જઈ પહોંચ્યાં.

આ હવાઈ મુસાફરી દરમ્યાન અમે ભૂમધ્ય રેખા ઓળંગી દક્ષિણ ગોળાર્ધમાંથી ઉત્તર ગોળાર્ધમાં ક્યારે સરક્યાં એ બરાબર ધ્યાનમાં ન આવ્યું.

૨૩

નવ ટેકરીની નગરી

એન્ટેબેથી કંપાલા સુધીનો ૧૯ માઈલનો આખો પ્રદેશ ઘણો જ રળિયામણો છે. વિમાનમંથી સરોવરની શોભા જોયા પછી મોટર રસ્તે દોડતાં એ જ સરોવર અનેક રીતે દેખાય ત્યારે આપણે કંઈક નવી જ શોભા જોઈએ છીએ, એવો આનંદ થાય છે.

પૂર્વ આફ્રિકામાં અનેક શહેરો જોયાં. તેમાં ટેકરીને કારણે અનેરી શોભા કંપાલાની, સમુદ્રકિનારાની શોભા દારેસ્સલામની અને આંગળામાં આંગળાં ભેરવી હેત કરતાં હોય એવાં તળાવ અને ટેકરીની ગૂંથણીથી બનેલી શોભા કોસ્ટરમૅનવિલની. આનું વર્ણન આગળ આવશે. આ ત્રણ નગરીઓની શોભા ભુલાય એમ નથી.

કંપાલા નગરી, પ્રાચીન રોમ શહેરની પેઠે, સાત ટેકરીઓ પર વસેલી હતી. પણ એ નવી નગરી ઝપાટાભેર વધતી જાય છે એટલે એમાં બે ટેકરીઓ ઉમેરાઈ અને આજે એ 'નવ ટેકરીની નવલ નગરી'

બની છે. અમે કંપાલા નજીક પહોંચ્યાં અને એક ટેકરી પરની મસ્જિદ દેખાઈ. ટેકરીને માથે વિરાજમાન મસ્જિદ એટલી રૂપાળી લાગી કે અમે નિશ્ચય કર્યો કે ટેકરી ઉપર જઈ નજીકથી એ મસ્જિદ જોયા વગર કંપાલા છોડવું નહીં. (અને બન્યું એવું કે યુગાન્ડાનો આખો કાર્યક્રમ પૂરો કરી, રુઆન્ડા-ઉરુન્ડીવાળો બેલ્જિયન પ્રદેશ જોઈને આવ્યા પછી જ, નીકળતાં નીકળતાં અમે એ મસ્જિદ પાસે જઈ શક્યાં.)

આ મસ્જિદનો થોડો ઇતિહાસ છે. મુસલમાનોને મસ્જિદ બાંધવા માટે સારી જગા મળતી ન હતી એટલે અહીંના કબાકાના કોઈ સગાએ આ ટેકરી પરની પોતાની જગા એમને મફત આપી. આટલી સરસ જગા આમ ગયેલી જોઈ યુરોપિયન લોકોને માઠું લાગ્યું. એમણે મુસલમાનોને કહ્યું, "આટલી જગા લઈને શું કરશો? મસ્જિદ બાંધવા માટે તમારી કને નાણાં છે નહીં. માટે તમે અમુક જગા મસ્જિદ માટે રાખીને બાકીની અમને આપો. અમે તમને મસ્જિદ ઊભી કરવા માટે જોઈતાં નાણાં આપીશું." મુસલમાનોએ જવાબ વાળ્યો, "જમીન નહીં આપી શકાય. ધીમે ધીમે નાણાં ભેગાં કરીને અમે મસ્જિદ ઊભી કરીશું." મસ્જિદ લગભગ પૂરી થઈ છે, હવે થોડુંક જ કામ બાકી રહ્યું છે.

જેમ એક ટેકરી પર આ મસ્જિદ છે, તેમ બીજી બે ટેકરીઓ પર બે ઇસાઈ દેવળો છે. એક છે રોમન કૅથલિક મંદિર અને બીજું છે પ્રોટેસ્ટન્ટ પ્રાર્થનાગૃહ. અમે એ બન્ને ગિરજાઘરો જોઈ આવ્યાં. મકાનો ભવ્ય છે અને ત્યાંથી આસપાસની શોભા પણ સરસ દેખાય છે.*

અમે કંપાલા પહોંચ્યાં ત્યારે સ્થાનિક સેવાદળે અમારું પહેલવહેલું સ્વાગત કર્યું. આખું ગામ ભેગું થયું હતું એમ કહી શકાય. અહીં પણ અંધારું થયે મશાલનો કાર્યક્રમ રાખ્યો હતો. કવાયત-કસરતના કાર્યક્રમો

* ખ્રિસ્તી દેવળોમાં રંગીન કાચ વાપરીને બારીઓમાં જે ચિત્રો બનાવેલાં હોય છે તે હમેશાં ઉચ્ચ કળાના નમૂનાઓ હોય છે. અંગ્રેજીમાં એને 'સ્ટેઈન્ડ ગ્લાસ' કહે છે.

સારા હતા. હિંદી સ્ત્રીપુરુષોની આટલી મોટી સંખ્યા જોઈ મેં મારું મુખ્ય ભાષણ ત્યાં જ કર્યું. ત્યાર પછી અનેક ઠેકાણે બપોરનું ભોજન, સાંજનું ખાણું અને અવારનવારની ચાપાર્ટીઓ છ દિવસ સુધી ચાલી. પહેલી જ રાત્રે નકાસીરો કલબમાં ખાણું ગખ્યું હતું. અહીં મારું પહેલવહેલું ધ્યાન ગયું કે આવાં ખાણાં વખતે શરાબનો છૂટથી વહેવાર થાય છે. મારી આગળ મોટું ધર્મસંકટ ઊભું થયું. અમારા માનમાં ખાણું રાખવામાં આવે અને તે વખતે લોકો બાર (દુકાન)માંથી શરાબ લઈને પીતા જાય એ મારાથી સહન કેમ કરાય? હિંદુસ્તાન સરકારે રાષ્ટ્રીય નીતિ તરીકે જાહેર પ્રસંગે મદ્યપાનનો નિષેધ કર્યો છે. ફોજના અમુક લોકો કે પ્રસંગોનો જ અપવાદ રાખ્યો છે. અને હું તો આશ્રમવાસી. મારો અહીં ધર્મ શો?

આવો જ એક ધર્મસંકટનો પ્રસંગ પૂ. ગાંધીજી ઉપર પણ આવ્યો હતો. એમના માનમાં રાજકોટના ઠાકોર સાહેબે એક ગાર્ડન પાર્ટી આપી હતી. જે ટેબલ પર ગાંધીજી બેઠા હતા એ જ ટેબલ ઉપર એક બાજુ ઠાકોર સાહેબ અને બીજી બાજુ બ્રિટિશ પોલિટિકલ એજન્ટ હતા. વાતો ચાલતી હતી એટલામાં ગાંધીજીએ ઠાકોર સાહેબ આગળની શરાબની બાટલી ઊંચકીને પોલિટિકલ એજન્ટ આગળ મૂકી દીધી.

ધર્માધર્મનો ખ્યાલ રાખનાર કોઈ સામાજિક પહેરેગીરે ગાંધીજીને એ વિષે કાગળ લખીને ખુલાસો માગ્યો કે, "તમારા જેવા મદ્યપાન નિષેધક આવે ઠેકાણે ભોજન લઈ જ શી રીતે શકે? તમે ભોજન લીધું એટલું જ નહીં પણ શરાબની બાટલી પણ પીનાર આગળ કરી!" ગાંધીજીએ જવાબમાં એટલું જ લખ્યું કે, "આવે પ્રસંગે કઈ રીતે વર્તવું એનો સૂક્ષ્મ વિવેક હું જાણું છું. તમને હું એટલું જ કહી શકું કે તમારા જેવા મારું અનુકરણ ન કરે."

માંસાહાર પરત્વે પણ આવા જ સવાલ ઉઠાવવામાં આવે છે. આપણે માંસાહારને વ્યસન નથી ગણતા પણ પાપ ગણીએ છીએ. ધૂમ્રપાનને વ્યસન ગણીએ છીએ, પાપ નથી ગણતા. કેટલાય બાવાઓ

અખંડ ચલમ ફૂંકતા હોય છે એ વ્યસન છે એની તેઓ પણ ના નથી પાડી શકતા અને છતાં એમનું સાધુત્વ તેટલા પ્રમાણમાં ઓછું છે એમ સમાજ નથી માનતો સ્વામી વિવેકાનંદ જેવા આધુનિક સંન્યાસીએ પણ હુક્કો છોડવાની આવશ્યક્તા માનતા ન હતા એમના પ્રત્યેનો મારો આદર, આ કારણે તનમાત્ર ઓછો ન થયો છતાં હું તો માનું છું કે ધૂમ્રપાન એ સાધુજીવનમાં એબ જ ગણાવું જોઈએ

જે લોકોનો આહાર જ માંસ છે એ લોકોને પ્રાણીહત્યાનું કાંઈ જ લાગતું નથી દુનિયાની આજની નીતિની કલ્પના જોતાં તેઓ પાપ કરે છે એમ ન જ કહેવાય છતાં પ્રાણીહત્યા એ ક્રૂરતા અને પાપ છે જ. જેઓ એ વાત નથી સમજતા અથવા નથી માનતા અથવા ટેવને કારણે માંસાહાર ચલાવવા માગે છે, તેમનો વાંક ન કઢાય

ત્યારે શું આપણે સમાજના, માંસાહાર કરનાર અને ન કરનાર એવા બે ભાગ પાડવા, અને બે વચ્ચેનો વહેવાર તોડી જ નાખવો? વર્જેલાઓની જાતિ ઊંચી અને ન વર્જેલાઓની નીચી એમ નક્કી કરી વર્જેલાઓનું અભિમાન પોષવું? અને ન વર્જેલાઓ ઉપર ઊતરતાપણાનો ખ્યાલ ઠોકી બેસાડવો?

આપણે હિંદુ લોકોએ એ બધું કરી જોયું છે એમ કરીને આપણે સમાજની ઉન્નતિ નથી સાધી વર્જેલા અને ન વર્જેલા વચ્ચેનો વહેવાર તોડવાથી વર્જેલાઓનો નિશ્ચય વધારે મજબૂત થવાનો સંભવ છે એટલું આપણે માની લઈએ પણ ન વર્જેલાઓની નોખી ન્યાત પાડવાથી તેમનામાં સુધારો થવાનો સંભવ પણ આપણે અટકાવીએ છીએ એ ભૂલવું ન જોઈએ

ગાંધીજીને ખ્રિસ્તી ધર્મ તરફ ખેંચવા મથનાર એ પાદરીએ એમને દર રવિવારે પોતાને ત્યાં જમવાનું આમંત્રણ આપી રાખ્યું હતું ગાંધીજીએ એનો સ્વીકાર કર્યો જમવાના ટેબલ ઉપર મિશનરીના કુટુંબીઓ માંસાહારની વસ્તુઓ આણીને ખાતાં, ગાંધીજીનો આહાર સુરત 'વર્જેલો' રહેતો ('માંસાહારી લોકોના ટેબલ ઉપર તમે કેમ જમો

છો?' એમ એમને પૂછનાર ત્યાં કોઈ ન હતું.) આહારનાં પુણ્યપાપ વિષે વાત ન છેડવા જેટલો વિવેક ગાંધીજી પાસે હતો. પણ મિશનરીનાં બાળકો પૂછવા લાગ્યાં કે, "અમુક વાનીઓ મિ. ગાંધી કેમ નથી ખાતા?" માતપિતાને કહેવું પડ્યું કે, "એમના ધર્મમાં એ પાપ ગણાય છે."

"શા માટે પાપ ગણતા હશે?"

"તેઓ માને છે કે પશુપક્ષીઓને આત્મા છે, સુખદુઃખની લાગણી છે. પ્રાણીઓને મારવામાં ક્રૂરતા છે–પાપ છે."

"વાત તો સાચી લાગે છે. તો આપણે કેમ એ વસ્તુને પાપ નથી ગણતાં?"

"આપણે માનીએ છીએ કે પશુપક્ષી આદિ મનુષ્યેતર પ્રાણીઓને આત્મા નથી હોતો."

"તે કોણ જાણે, પણ એમને મારવામાં ક્રૂરતા તો છે જ. મારતી વખતે તેઓ નાસભાગ કરે છે, જોરથી રુએ છે એટલું તો આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ. આવતી કાલથી અમે એ વસ્તુઓ નથી ખાવાનાં."

"નહીં ખાઓ તો નબળાં પડશો."

"ત્યારે મિ. ગાંધી કેમ નથી નબળા પડતા?"

અંતે પાદરીઓએ ગાંધીજીની માફી માગી અને રવિવારનું જમવાનું આમંત્રણ પાછું ખેંચી લીધું.

આ આખો પ્રસંગ શો બોધ આપે છે? એક જમાનો હતો જ્યારે જૈન લોકો માંસાહારી લોકો વચ્ચે જઈને ધર્મપ્રચાર કરતા હતા. કેટલાક જૈનો માંસાહાર કરનારા હતા એવો ઉલ્લેખ જૈન શાસ્ત્રોમાં મળે છે. દેવને કારણે માંસાહાર કરનાર લોકોને જૈન ધર્મમાં પ્રથમ લઈ લીધા હશે. અને તેઓ ધીમે ધીમે માંસાહારનું વર્જન કરશે એમ આશા રાખી હશે અને તે સફળ પણ થઈ હશે.

ત્યાર પછી પ્રાણીઓને બચાવવાની વૃત્તિ શિથિલ થઈ. ફક્ત પોતાનો ધર્મ બચાવવાની વૃત્તિ બાકી રહી હશે. એટલે જૈન લોકોએ માંસાહારી લોકો સાથે ભળવાનું છોડી દીધું હશે. પરિણામે નવા લોકો

જૈન ધર્મમા આવતા અટકયા માસાહાર ન કરનાર ચુસ્ત જૈનોમાથી કોઈ માસાહાર તરફ નથી જ લપસ્યુ એમ કહી શકાત તો કેવુ સારુ થાત!

પણ માસાહારની વાત નોખી છે શરાબ એ માણસને અનીતિ તરફ દોરનાર હડહડતુ વ્યસન છે શરાબમા પ્રાણીહિંસા નથી પણ પ્રાણીહિંસાથી પણ ખરાબ એવો બુદ્ધિનાશ છે એની સાથે માંડવાળ કેમ ચાલે?

આ દલીલમા ઘણુ વજૂદ છે આપણા સમાજમા શરાબનુ વ્યસન ઘણુ ફેલાયુ નથી ત્યા સમાજના નિયમો કડકપણે પાળવા જોઈએ એ વિષે શકા નથી પણ જ્યા આપણા લોકો પરદેશમા જઈને વસ્યા છે અને ધીમે ધીમે સાવ શિથિલ થયા છે, તેમનામા મદ્યપાન ફેલાયેલુ જોઈ તેમનો બહિષ્કાર કરવા જઈએ તો પોતે જ બહિષ્કૃત થઈ જઈએ અને બીજુ કશુ કામ કરી ન શકીએ શરાબ પીવાની જેમને આદત પડી છે અને જેમણે એને સામાજિક રિવાજ કર્યો છે તેમને હાનિ થાય છે એ વિષે શક નથી એમને એ શરાબમાથી બચાવવાના પ્રયત્ન થવા જોઈએ એ વિષે પણ શકા નથી પણ એ કામ એમનો બહિષ્કાર કરવાથી નહી થાય અને ખાસ કહેવાની વાત એ છે કે તેઓ બીજી રીતે ખરાબ માણસો હોય છે એવો અનુભવ પણ નથી મદ્યપાન પ્રત્યે મારા મનમા જે તિરસ્કાર છે તે મદ્ય પીનારા સુધી પહોચતો નથી એટલે એવા લોકો સાથે હુ હૃદયથી ભળતો આવ્યો છુ એવા કેટલાક લોકો પ્રત્યે મારા મનમા આદર પણ છે એમણે ખાણા માટે મારા જેવાને બોલાવ્યા પછી ત્યા શરાબનો વહેવાર ટાળવાનો વિવેક બતાવ્યો હોત તો હુ રાજી થાત પણ એવો વિવેક હક તરીકે માગી ન લેવાય અને દરેક સમાજમા આપણાથી શરત પણ ન કરાય કે 'આવો વિવેક પાળો તો જ' હુ તમારે ત્યા આવીશ. મને અહી નોધતા સતોષ થાય છે કે એક સજ્જન પારસી ભાઈએ (જેઓ અવારનવાર મદ્ય લે છે પણ ખરા) અમારા માનમા હોટેલમા ખાણુ આપ્યુ ત્યારે શરાબ ન વાપરવાનું ગોઠવ્યુ તે દિવસે મને ઘણો આનદ થયો

મદ્યપાન કરનાર લેાકેાના સહવાસથી પેાતે લપટી જવાની બીક જેમને હેાય તેમણે આવા પ્રસંગેા ટાળવા જોઈએ એ વિષે શંકા નથી પણ તે આત્મરક્ષા ખાતર, મદ્યપાન નિષેધના કાર્યક્રમ તરીકે નહીં.

કેટલાક લેાકેા શરાબ પીવાના 'આદી' હેાય છે છાનામાના પીએ છે અને પીએ છે એ કબૂલ નથી કરતા પ્રતિષ્ઠા જશે એ એક બીક અને પેાતાનેા ચેપ બીજા લેાકેા સુધી પહેાંચશે તે ન થાય એ સાત્ત્વિક આશા એને દંભ કહેવાય કે નહીં ? મિથ્યાચાર કહેવાય

ધર્માધર્મનેા વિચાર બહુ સૂક્ષ્મ હેાય છે હું આફ્રિકા જવા ઊપડ્યો તે પહેલા જ શ્રી નાનજી શેઠે મને ચેતવણી આપી હતી કે, 'પૂર્વ આફ્રિકામા શરાબનેા વહેવાર છૂટથી થતેા તમને જોવાને મળશે તમને એનેા આઘાત થશે.' તે વખતે જ મે વિચાર કરી રાખ્યેા કે ત્યા મારે શું કરવું ? સાંજના સાત વાગ્યા પછી ન જમવાનેા મારેા નિયમ પૂર્વ આફ્રિકામા હું નહી બનાવું એ તેા મે પહેલેથી જ નક્કી કર્યું હતું ખાંડ ન ખાવાનેા નિયમ પણ મે છેાડી દીધેા હતેા ખાંડ પ્રત્યેનેા પક્ષપાત મારામા હતેા જ નહી એટલે સ્વાદજયની દૃષ્ટિએ એ નિયમની આવશ્યકતા ન હતી અજાણ્યા સમાજને બને ત્યા સુધી નડતરરૂપ ન થાઉં અને તેમ કરતા મારા જીવન સિદ્ધાન્તેામા શિથિલ ન થાઉં એમ મન સાથે ગેાઠવીને જ ઊપડ્યો હતેા દરેક ખાણા વખતે માસ કે ઈંડા શેમા શેમા નથી એ બધુ ચીવટપૂર્વક તપાસી. જ્યા શંકા હેાય ત્યાં પણ કડક રીતે વર્તી, મારેા આહાર હું લેતેા એમા સુધારેા એટલેા થયેા કે ચીઝ જેવેા પદાર્થ જે નિર્દોષ સમજીને હું હિંદુસ્તાનમા લેતેા, તે પૂર્વ આફ્રિકામા મે છેાડી દીધેા કેમ કે મે જોયુ કે ચીઝ બનાવવામા રેનેટ કરીને એક પદાર્થ વાપરવેા પડે છે, તે મારેલા વાછરડાએાના આંતરડામાથી કાઢેલેા હેાય છે

પૂર્વ આફ્રિકાની મુસાફરી દરમિયાન મદ્યમાંસની બાબતમા જે વિચારેા મારા મનમા ઘેાળાયા તેનું બયાન અહીં રજૂ કર્યું છે આમાં બીજાએાએ કઈ રીતે વર્તવુ એનું સૂચન કરવાનેા ઇરાદેા નથી આ

વિવેચન નથી, ફક્ત મનન છે. જેમને આમાં નબળાઈ કે શિથિલતા લાગતી હોય તેમણે આ વસ્તુનું અનુકરણ નહીં કરવું એટલું જ કહી શકાય.

પૂર્વ આફ્રિકામાં દરેક ઠેકાણે ધર્મની સંસ્થાઓ હોય છે. હિંદુઓનાં આર્યસમાજી કે બીજાં મંદિરો, શીખોના ગુરુદ્વારા, મુસલમાનોની મસ્જિદો, ખ્રિસ્તીઓનાં રોમન કેથલિક મંદિરો અથવા પ્રોટેસ્ટન્ટ પ્રાર્થનાગૃહો. દરેક ધર્મ તરફથી શાળાઓ ખોલવામાં આવે છે. તેમાં તે તે પંથના સિદ્ધાન્તો પ્રમાણે ધર્મની કેળવણી આપવામાં આવે છે. એ ધાર્મિક કેળવણી કે ઉપદેશની અસર કોના ઉપર કેટલી થાય છે એનું માપ કાઢી શકાય ખરું? કહેવાય છે કે પૈસાદાર વર્ગને ધર્મની જરૂર હોતી નથી. એમના શ્રીમંતી સંસ્કારો, આખા દિવસના કાર્યક્રમો અને મહત્ત્વાકાંક્ષાએ સૂચવેલી હરીફાઈઓ એમને માટે બસ હોય છે. એમનામાં સહેજસાજ ધાર્મિકતા હોય તો તેનો ઉપયોગ ભિન્ન ભિન્ન ધર્મની સંસ્થાઓને નાણાંની મદદ કરવામાં વપરાઈ જાય છે.

છેક ગરીબ લોકોને વળી ધર્મ શો? તેઓ કેમ જીવે છે અને કેમ વર્તે છે એના તરફ કોઈની નજર હોતી જ નથી. વારસામાં તેમને જે વહેમો મળ્યા હોય તે તેમનો ધર્મ. નિત્યની સોબતને કારણે મુસીબતોથી તેઓ એટલા બધા ટેવાયેલા હોય છે કે તેમને દૈવનું કે નસીબનું ધર્મશાસ્ત્ર માનીને જ ચાલવું પડે છે. આવા લોકો સંકટપ્રસંગે એકબીજા પ્રત્યે જે સહાનુભૂતિ બતાવે છે, તે જ એમનો ધર્માનુભવ. તેની પણ પૂરતી કદર કરવા જેટલી માનસિક નવરાશ એમની પાસે હોતી નથી.

જો સાચો ધર્મ કંઈક બચ્યો હોય તો મધ્યમ વર્ગના લોકોમાં એનું અસ્તિત્વ જણાય છે. ત્યાં પણ દરેક ધર્મના ખાસ વિધિ-વિધાન અને વિશિષ્ટ માન્યતાઓનો જ પ્રભાવ વધારે હોય છે. છતાં એની પાછળ શુભ લાગણી અને ઊંડા વિચારો જરૂર હોય છે. ધર્મ એટલે ચૈતન્યની અનુભૂતિ એ અર્થ જો સાચો હોય તો એનો સાક્ષાત્કાર આ ત્રણેમાંથી ગમે તે વર્ગની વ્યક્તિઓને કોક વખતે અંધારામાં વીજળીના ઝબકારાની

પોકે, થઈ શકે છે એને માટે કોઈ મંદિર, રિવાજો કે શાસ્ત્રની જરૂર હોય જ છે એમ નથી અને છતાં ધર્મના આ ત્રણે વાહનો માણસ જાતને માટે જરૂરી ગણાયા છે એની મારફતે ધાર્મિક સંસ્કૃતિનું રક્ષણ થાય છે અને માણસજાતને તેના કર્તવ્યનું તેમ જ જીવનક્રમનું સ્મરણ રહે છે

જ્યારે જ્યારે સમાજમાં અનાચાર ફેલાય છે ત્યારે ત્યારે લોકો આ ત્રણ વાહનો પાસેથી કોઈ સારા ઇનાજની અપેક્ષા નથી રાખતા પણ કોઈ જીવતાજાગતા સત્પુરુષના સત્સંગની આશા રાખે છે પણ તેથી જો સત્પુરુષોના સત્સંગની સંસ્થા બનાવી સાધુઓના અખાડા ચલાવીએ તો ત્યાં પણ જકડા ઘર ઘાલે જ છે ધર્મ કોઈ નજે મમન, ગ્રંથ વિધિ વિધાન કે સંસ્થામાં સચવાઈ રહ્યો જ નથી અને છતાં આ બધી વસ્તુઓ ધર્મની રક્ષાને અર્થે ઊભી કરવી જ પડે છે આ બધી સંસ્થાઓ મળીને એક દારૂની બદીને પણ દૂર કરી શકી નથી!

કંપાલામાં આફ્રિકનોની કેટલીક મહત્ત્વની સંસ્થાઓ જોઈ લીધી જે સંસ્થાઓએ આફ્રિકન લોકોને સારાસરખા નેતાઓ પૂરા પાડ્યા છે એવી બે સંસ્થાઓ અહીં છે એક છે કિંગ્ઝ કૉલેજ બુડો, અને બીજી છે મેકેરેરે કૉલેજ બંને સંસ્થાના શિક્ષકો કેળવણીને વરેલા અને પોત પોતાના વિષયોના નિષ્ણાત જણાયા અધ્યાપકોમાં હોય છે અથવા હોવી જોઈએ એવી પ્રસિદ્ધિપરાઙ્મુખતા પણ દેખાઈ બુડો કિંગ્ઝ કૉલેજમાં પ્રિન્સિપાલ મિ કૉગને મળ્યા

કેળવણીની અસર પ્રત્યક્ષ જોઈ શકાય છે સંગીત અને ચિત્રકળામાં એટલે અમે એ વસ્તુઓ જ ખાસ જોવાની માગણી કરી આફ્રિકન બાળકોમાં સ્વયંભૂ રીતે ચિત્રકળા ખીલે એનો પ્રયત્ન કરતી એક યુરોપિયન શિક્ષિકા પાસેથી અમે ઘણું જાણ્યું વિદ્યાર્થીઓના ચિત્રો પણ ફક્ત જોયા બધા જ ચિત્રો પ્રાકૃતિક દૃશ્યો (લૅન્ડસ્કેપ્સ)ના હતાં ચિત્રોમાં વિદ્યાર્થીઓની ચ્યાશ તો હોય જ પણ પ્રકૃતિ માતાનાં વિવિધ દર્શનોનું જીવતાપણુ એમાં અદ્ભુત રીતે પ્રગટ થયું હતું દરેક ચિત્રમાં કુદરતના ભિન્ન ભિન્ન સ્વભાવની હૃદય ઉપર પડતી અસરનું ઊંડાણ હતું ત્યાંના

વ્યાખ્યાનમા મારાથી કહ્યા વગર ન રહેવાયુ કે આ આફ્રિકન યુવકોને કુદરત સાથે જે ગાઢ પરિચય છે તે વ્યકત કરવાનુ સાધન જાણે આજ સુધી એમની પાસે ન હતું તે મળતાવેંત અનુભૂતિનુ ઊંડાણ આ ચિત્રોમા ફૂટી નીકળે છે અને એ બતાવે છે કે આ બાળકોને કેળવણી ભલે ન મળી હોય, સસ્કૃતિને નામે મનાવવા જેવુ ભલે એમની પાસે કશુ ન હોય, પણ સસ્કૃતિનુ સાચુ ઊંડાણ એમની પાસે છુપાયેલુ હતુ એ વિષે શકા નથી આપણા ગોરા કે હિદી છોકરાઓ પણ અહીની કુદરતનું દર્શન દિનસરાત કરે છે. પણ તેમણે અહીંની કુદરતનુ વ્યક્તિત્વ આટની શક્તિથી પકડયુ હોય એમ લાગતુ નથી આજની આપણી સસ્કૃતિ જ છીછરી થઈ ગઈ છે

"ચિત્રો બધા પ્રાકૃતિક દશ્યના જ કેમ છે, પશુપક્ષીઓના કે માણસોના ચિત્રો કેમ લગભગ નથી?" એમ મે પૂછ્યુ મને કહેવામા આવ્યુ કે આ લોકો વહેમી હોય છે માણસના ચિત્રો દોરતા એમને ડર લાગે છે મને શમ ગઈ કે વખતે એની પાછળ ઇસ્લામી મર્યાદાનો પ્રભાવ હશે અન્યત્ર તપાસ કરતા એ બન્ને કલ્પનાઓ સાચી ન લાગી તો શુ આ વિદ્યાર્થીઓની પેની બાહોશ શિક્ષિકાનો જ કુદરત પ્રત્યે પક્ષપાત વિશેષ હશે? વિદ્યાર્થીઓ એક ક્ષેત્રમા ખીલવા લાગ્યા અને એમને કોઈએ હજી બીજે વાળ્યા નહી હોય

ગવાઝા નામના એક ગામડામા અમે ગયા હતા ત્યાની સુદર મિશનરી સ્કૂલમા અમે માણસોના ચિત્રો ધરાઈને જોયા તે બધા આફ્રિકન વિદ્યાર્થીઓને હાથે દોરાયેલા હતા ખ્રિસ્તી પૌરાણિક વાર્તાઓની મર્યાદા ત્યા હતી પણ દરેક ચિત્ર પાછળ મૌલિકતા અને જીવતા પણ તો હતુ જ

સગીત અને નૃત્યની બાબતમા આફ્રિકન લોકોના અસલી નમૂનાઓ મને આસામના મિકિરી લોકોના પ્રાથમિક કોટીના નૃત્ય-સગીત જેવા લાગ્યા કેટલાક હાવભાવ શૃગારિક કહેવા કરતા લૈગિક હતા એમ જ કહેવુ જોઈએ એમના સગીતમા તાન તો હોય છે પણ રાગની ખાસ

ખૂબી દેખાઈ નહીં. મારે તો અરબી કે યુરોપિયન સંગીતની અસર વગરનું શુદ્ધ આફ્રિકન સંગીત સાંભળવું હતું. જે શુદ્ધ ગણાતું હતું તે બહુ આકર્ષક ન લાગ્યું.

આફ્રિકન લોકોએ અમેરિકા જઈને જે 'નીગ્રો સ્પિરિચ્યુઅલ્સ' ખીલવ્યાં છે એનાં વખાણ આખી દુનિયા કરે છે. એવાં ગીતો પણ અમને સાંભળવાને મળ્યાં. ખ્રિસ્તી સ્તોત્રો પણ. એ ઉપરથી અમે જોઈ શક્યાં કે આફ્રિકન છોકરા-છોકરીઓના કંઠમાં વિશેષ માધુર્ય હોય છે. એટલું જ નહીં પણ તેમાંનાં કેટલાંક એ સંગીતના ભાવમાં તલ્લીન પણ થાય છે.

બીજે એક બે ઠેકાણે, ખાસ કરીને ગયાઝામાં અને નૈરોબી પાસેની અલાયન્સ સ્કૂલમાં અમે એવું નીગ્રો સંગીત સાંભળ્યું કે જેના અવયવો બધા શુદ્ધ આફ્રિકન હતા પણ જેની ગોઠવણી અંગ્રેજી ઢબની હતી. એ સંગીતની અસર ખરેખર ભવ્ય અને ઊંડી હતી. આફ્રિકન સંગીતનો કાચો મસાલો લઈને એમાં સહેજસાજ પાસાં પાડીને એનાં ઘરેણાં બનાવ્યાં હોય તો દુનિયાના કોઈ પણ સંગીતમાં આ નવો શણગાર દીપી ઊઠે એવો છે.

મેકરેરે કૉલેજમાં અને બીજે પણ ભાષાનો સવાલ મેં વિશેષ ઊંડાણમાં ઊતરીને છેડ્યો. હું જોઈ શક્યો કે અંગ્રેજ શિક્ષકો અને અંગ્રેજ રાજ્યકર્તાઓ ખરેખર માને છે કે કોક દિવસે આફ્રિકા ખંડની સર્વસામાન્ય ભાષા અંગ્રેજી જ થવાની છે. હિંદુસ્તાનનો અનુભવ એમની આ શ્રદ્ધાને મોળી પાડતો નથી. તેઓ કહે છે કે, "હિંદુસ્તાનમાં એક ભારે સંસ્કૃતિ હતી. અમારાથી એ ભલે તદ્દન જુદી હોય; પણ સંસ્કૃતિ તો ખરી જ. અહીંના લોકો પાસે જે ભાષાઓ છે તેમને માટે નથી કોઈ લિપિ, નથી કોઈ સાહિત્ય. આધુનિક વિચારો કે વિજ્ઞાન ઝપાટાબેર અપનાવવાં હોય તો અંગ્રેજી ભાષા સ્વીકાર્યે જ છૂટકો." મેં કહ્યું, "તેઓ અંગ્રેજી શીખે એની ના નથી. સવાલ છે, કઈ ભાષામાં પોતાનું જીવન વ્યક્ત કરે?" તેઓ માને છે કે આફ્રિકામાં સર્વમાન્ય થઈ શકે એવી

કોઈ ભાષા છે જ નહીં. સ્વાહિલી સામે કેટલીક જાતિઓમાં સખત વિરોધ છે. (બીજા કેટલાક કહે છે કે આ વિરોધ સાચો નથી. અંગ્રેજોએ જ પોષેલો છે.) સ્વાહિલી ભાષા ખીલવવાનો પ્રયત્ન અંગ્રેજોએ પોતાના હાથમાં લીધો છે. તે કામ એટલું ધીમું ચાલે છે કે એ રીતે કશી ગરજ સરે નહીં. અંગ્રેજોનું કહેવું છે કે આ ખંડમાં અંગ્રેજી સંસ્કૃતિ આણ્યે જ છૂટકો. આ લોકોને અંગ્રેજી શીખવવાનો પ્રયત્ન કર્યો તેમાં અમે ફાવ્યા છીએ એટલે એ જ નીતિ આગળ ચલાવીશું.

આખા ખંડમાં અંગ્રેજોનું રાજ્ય નથી. બેલ્જિયન કૉંગોમાં સર્વત્ર ફ્રેન્ચ ચલાવવાનો આગ્રહ દેખાય છે. મોઝામ્બિક અને અંગોલામાં પોર્તુગીઝ ભાષા ચલાવવાનો પ્રયત્ન ચાલે છે. પણ એ બધી ચર્ચા આ લોકો જોડે મેં છેડી નહીં. ગોરા લોકોએ નક્કી કરેલું લાગે છે કે હિંદુસ્તાનમાં જેમ આર્યો આવ્યા અને એમણે અહીં પોતાની સંસ્કૃતિ ચલાવી, અને અહીંના દસ્યુ લોકોને શૂદ્ર કોમ તરીકે રાખી એની સેવા લીધી અને પોતે શ્રેષ્ઠ બન્યા, તેમ જ આફ્રિકાખંડ યુરોપ માટે શૂદ્રભૂમિ તરીકે પસંદ કરવી અને અહીં આફ્રિકન લોકોને ધીરે ધીરે યુરોપીય સંસ્કૃતિ અને યુરોપીય ભાષાની અસર તળે આણી, દ્વિવર્ણી સમાજની અહીં સ્થાપના કરવી. આ વસ્તુ કેટલાક ગોરાઓ સ્પષ્ટ બોલે છે, કેટલાક મનમાં જ રાખે છે.

એક અંગ્રેજે સ્પષ્ટ લખ્યું છે કે અમેરિકામાં અમે સામ્રાજ્ય સ્થાપવા ગયા. થોડા દિવસ અમારું ચાલ્યું. પણ ત્યાં સ્વકીય લોકો હોવાથી તે સામ્રાજ્ય અમારે જતું કરવું પડ્યું. અમે બીજું સામ્રાજ્ય સ્થાપ્યું હિંદુસ્તાનમાં. તે ઘણું ચાલ્યું પણ હિંદુસ્તાનની પ્રજા સંસ્કારી હતી. સંખ્યા પણ જબરદસ્ત, એટલે એ સામ્રાજ્ય પણ હાથમાંથી નીકળી ગયું. હવે બ્રિટિશ પ્રજાના વિકાસ માટે ફક્ત આફ્રિકાની ભૂમિ રહી છે. અહીં અત્યાર સુધીની ઢીલ છોડી દઈ મજબૂતીથી સામ્રાજ્ય સ્થાપન કરીશું તો સો દોઢસો વરસ તો જરૂર ચાલશે. પછી જોઈ લેવાશે.

આપણે ગોરાઓને કહીએ છીએ કે આફ્રિકામાં બ્રિટિશ સંસ્કૃતિ ચલાવવાની વાત તમે છોડી દેજો. એ વાત ચાલવાની નથી. આફ્રિકન

લોકો પાસે એમની પોતાની સંસ્કૃતિ છે એની અવગણના કરવા કરતા આદરપૂર્વક એને ખીલવીશુ આ ભૂમિ ઉપર આફ્રિકન, હિંદી (અથવા એશિયાઈ મ.) અને યુરોપિયન — ત્રણે સંસ્કૃતિનો સુંદર સમન્વય થવાનો છે તમે જો ઉચ્ચતાનું અભિમાન છોડી દો અને અમે જો અહીંથી નાસી જવાનો વિચાર છોડી દઈએ તો આપણે ત્રણે મળીને અહીં એક ભવ્ય વિશ્વસંસ્કૃતિની સ્થાપના કરી શકીશુ

અનેક વિચારવાન અંગ્રેજો સ્વીકારે છે કે હિંદુસ્તાનના લોકોની મદદ વગર અંગ્રેજોનું રાજ્ય આફ્રિકામા ટકી ન શકે અમે એમને કહીએ છીએ કે કેવળ અંગ્રેજોનુ જ રાજ્ય ચલાવવાના સ્વપ્ના છોડી દેજો ત્રણ ખંડના લોકો અહીં એકત્ર આવી જીવનસહચર બનાવીશુ તમારી પાસે વિજ્ઞાનનું બળ છે, સગઠનશક્તિ છે તમારી એ શ્રેષ્ઠતા આજે સહુ કોઈ સ્વીકારે પણ અંતે માનવ માનવ વચ્ચે અસમાનતા ન રહેવી જોઈએ એટલું સ્વીકારશો અને બીજા લોકો ઉપર વિશ્વાસ રાખતા થશો તો અહીં વિશ્વરાજ્ય સ્થાપન કરી શકીશુ અહીંના લોકો સાથે વધુ ને વધુ ભળીશુ, એમને કેળવીશુ, આપણા જીવનમા પણ જરૂરી ફેરફાર કરીશુ, તો આ ભૂમિમાથી તમામ દુનિયાને બોધ મળે એવી બંધુતા આપણે ઉપજાવી બતાવીશુ

ભાષાનો પ્રશ્ન હજી અનિર્ણિત જ છે મને પોતાને લાગે છે કે કરોડો સખ્યાની પ્રજાને અંગ્રેજી જેવી તદ્દન પારકી ભાષા આપવી એ અશક્ય નથી પણ કઠણ કામ છે આફ્રિકાની જ બે ચાર ભાષાઓ પસંદ કરીને ખીલવવી જોઈએ અને એમાથી જ કોઈ એક ભાષાને અત્યારથી બીજી ભાષા તરીકે બધે ચલાવવી જોઈએ સ્વભાષા મારફતે પ્રગતિ ઝપાટાભેર થાય છે અને સ્વાભાવિક ક્રમે થાય છે અંગ્રેજી મારફતે એ બધુ કરવા જતા એ પ્રજાને ઘણા વરસ સુધી રાહ જોવી પડશે અંગ્રેજી કે ફ્રેન્ચનો ભાષા તરીકે પ્રચાર ભલે થાઓ

પૂર્વ આફ્રિકામા, રહેનારા આપણા લોકો જેમ સ્વાહિલી કે લુગાન્ડા ભાષા શીખે છે તેમ કેટલાક આફ્રિકન લોકોએ ગુજરાતી અને હિંદુસ્તાની

શીખવી જોઈએ એવી સૂચના આફ્રિકન નેતાઓ આગળ મે મૂકી જોઈ એમણે એ વસ્તુનો સહર્ષ સ્વીકાર કર્યો છે કારણ કે એમને એમા પ્રત્યક્ષ લાભ દેખાય છે દુ ખની વાત એટલી જ છે કે આપણા લોકોને આ વસ્તુનુ મહત્ત્વ સમજાતુ નથી ગુજરાતી સ્કૂલમા કોઈ આફ્રિકન છોકરો ભણવા આવે તો તમે એને લેવાની ના નહી પાડતા, એમ મે આપણા લોકોને કહ્યુ આટલી નાની વસ્તુનો પણ સ્વીકાર કરાવતા મને મુશ્કેલી પડી મારે અહી સતોષપૂર્વક કહેવુ જોઈએ કે અતે આપણા લોકો આને માટે તૈયાર થયા ખરા

કપાલામા યુગાન્ડા કેળવણીખાતાના એક અમલદાર મને ખાસ મળવા આવ્યા હતા એમને ગાધી કોલેજની કલ્પના પસદ ન હતી એમણે મને સીધો સવાલ પૂછ્યો કે, "મેકેરેરે કોલેજ હોવા છતા બીજી કોલેજ શા માટે ખોલવા માગો છો?"

મે કહ્યુ, "એ કોલેજ ફક્ત આફ્રિકનો માટે છે એમ માનુ છુ"

"એવુ તમે શા માટે માનો છો? એમા તમામ કોમના વિદ્યાર્થીઓ આવી શકે છે"

"સારી વાત છે ત્યારે મેકેરેરેમા અગ્રેજ વિદ્યાર્થીઓ કેટલા છે?"

"હમણા નથી કેમ કે એમને ત્યા કશુ આકર્ષણ નથી એ કોલેજ વધશે ત્યારે યુરોપિયન વિદ્યાર્થીઓ આવશે"

"તેમ થાય તો એ વસ્તુ હુ અભિનદનીય ગણુ આજે જો એ કોલેજમા હિંદી છોકરાઓ આવે તો બધાને એમા લેવાશે ખરા? કે અમુક ટકા આફ્રિકન અને અમુક ટકા એશિયન લેવાશે — એવો નિયમ કરશો?"

"એવો નિયમ કરવો ભૂડુ તો ખરુ, પણ વખતે એવો નિયમ કરવો પડે"

"તો પછી બાકીના આફ્રિકન અને એશિયન ઉમેદવારોનુ શુ?"

"એ મુશ્કેલી છે પણ ગાધી કોલેજ અને મેકેરેરે કોલેજ વચ્ચે હરીફાઈ ટાળવા માટે શુ કરશો?"

"દુનિયામાં બધે ચાલે છે તેમ જ અહીં કરીશું દરેક કૉલેજમાં અમુક ખાસ વિષયો શીખવીશું. 'ફેકલ્ટી વાઈઝ' ભેદ હશે તે બધી રીતે ઇષ્ટ જ હશે દરેક કૉલેજ સાથે જે છાત્રાલયો હશે તેમાં માંસાહારી અને અન્નાહારી એવી અલગ અલગ વીશીઓ કરવી પડશે બાકી કશો ભેદ નહીં રહે મને વિશ્વાસ છે કે અમારી કૉલેજમાં યુરોપિયન છોકરાઓ પણ આવશે. એમની સંખ્યા વધારે ભલે ન હોય પણ અમારું આંતરજાતીય વાતાવરણ પસંદ કરનારા ગોરા માબાપો અને વિદ્યાર્થીઓ જરૂર નીકળવાનાં એ વિષે મને શક નથી અમે પ્રોફેસરો પસંદ કરીશું તે સારામાં સારા પસંદ કરીશું, પછી તે ગમે તે કોમ કે દેશ કે ધર્મના હોય

"મારી એક નવી કલ્પના છે પૂર્વ આફ્રિકાની પોતાની યુનિવર્સિટી સ્થપાય નહીં ત્યાં સુધી અમારી કૉલેજ લંડન યુનિવર્સિટી અને મુંબઈ યુનિવર્સિટી બન્ને સાથે જોડાયેલી ('ઍફિલિયેટેડ') હશે"

"એ કેમ બની શકે?" એમણે ચકિત થઈ પૂછ્યું.

"અત્યાર સુધી બન્યું નથી એટલી જ મુશ્કેલી છે ને, કે બીજી કોઈ મુશ્કેલી છે? મુંબઈ યુનિવર્સિટીએ લંડનની ડિગ્રીઓ માન્ય રાખી છે, લંડન યુનિવર્સિટીએ મુંબઈની પૂર્વ આફ્રિકા બ્રિટન અને ઇન્ડિયા ત્રણે એક જ કૉમનવેલ્થમાં છે પછી આવું બેવડું જોડાણ થવાને વાંધો શો?"

"વાંધો તો કાંઈ દેખાતો નથી તમારી કલ્પના સુંદર છે. એનો અમલ થાય તો તે ઇષ્ટ છે"

"અમારી કૉલેજનો અભ્યાસક્રમ ઘડતી વખતે અભ્યાસક્રમ સમિતિમાં લંડન યુનિવર્સિટીના તેમ જ મુંબઈ યુનિવર્સિટીના પ્રતિનિધિઓને લઈશું અને અભ્યાસક્રમ બન્ને યુનિવર્સિટી પાસેથી પસાર કરાવીશું અમુક વિષયો લઈને પાસ થાય તે મુંબઈ યુનિવર્સિટી તરફ જાય અમુક વિષયો લે તે લંડન યુનિવર્સિટીમાં જાય, એવી ગોઠવણ સુખેથી કરી શકાય હિંદુસ્તાનનો ઇતિહાસ, હિંદુસ્તાનની ફિલસૂફી વગેરે વિષયો ત્રણે કોમના કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ જરૂર શીખવાના"

ગુજરાત વિદ્યાપીઠના એક વિદ્યાર્થી અને શ્રી ગિજુભાઈના શિષ્ય સોમાભાઈ ભાવસાર મોમ્બાસાના બાળમંદિરમા કામ કરે છે એમણે બાળકો માટે અમર ગાંધી કરીને એક ગુજરાતી ચોપડી લખી છે એનુ સ્વાહિલી ભાષાંતર ઝાંઝીબારવાળા શ્રી રામભાઈ અને ભાનુભાઈ ત્રિવેદીએ પ્રકાશિત કર્યું છે એ જ ચોપડીનું યુગાન્ડામા ચાલતી યુગાન્ડા ભાષામા થયેલુ ભાષાંતર કંપાલામા મારે હાથે પ્રકાશિત કરવાનુ ગોઠવ્યુ હતુ આ નાનકડી ચોપડીની ત્યાંના લોકો ઉપર સારી અસર થઈ છે આ મોગાનડામા શ્રી કાકુભાઈને હુ ઓળખી શ ચો તેઓ અહીના લોકોની ભાષા બહુ સરસ બોલે છે અહીના લોકો ઉપર એમનો પ્રભાવ પણ સારો છે એક વખતે આફ્રિકન લોકો તોફાને ચડ્યા હશે પણ ક ભાઈને એની ફશી આચ ન આવી આફ્રિકન લોકોએ એમને કહ્યુ, "તમારે ચિંતા ન કરવી તમને કે તમારી એસ્ટેટને કશુ થવાનું નથી તમે નચિંત રહેજો"

એક વસ્તુની ચર્ચા અહીં જ કરી દઉં કેટલાક લોકો કહે છે કે આફ્રિકન મજૂરો અને ઘરમા કામ કરતા આફ્રિકન લોકો નગુણા હોય છે એ લોકોના ભલા માટે મહેનત કરનાર કેટલાક સજ્જન લોકોનો પણ એવો અભિપ્રાય સાભળી મને આશ્ચર્ય થયુ આવા અભિપ્રાય હુ સ્વીકારી શકતો નથી મનુષ્ય સ્વભાવ બધે સરખો જ હોય છે માણસો શુ, ક્રૂર જાનવરો પણ માયાને વશ થાય છે

નગુણાપણુ બહુ જ થોડા લોકોમા દેખા દે છે ઘણી વાર ઉપકાર કરનારા અધીરાઈથી કૃતજ્ઞતાની અપેક્ષા રાખે છે અને અધીરાઈથી જ સામા માણસ ઉપર નગુણાપણાનો આરોપ કરે છે આપણે જેમ કૃતજ્ઞતાની વધારેપડતી અપેક્ષા રાખીએ છીએ તેમ સામો માણસ પણ વધારેપડતી ભલાઈની અપેક્ષા આપણી પાસેથી રાખીને હમેશા અસતુષ્ટ રહે છે કોઈ નોકરને આપણે સારી રીતે રાખતા હોઈએ તો આપણે આશા રાખીએ છીએ કે એ આપણને છોડીને ન ચાલ્યો જાય એના ઘરની કે એના માંદગીની સ્થિતિનો આપણને ખ્યાલ નથી હોતો

વધારે આવકની જરૂર હોય તો બિચારો શું કરે? ઘણી વાર સારો વહેવાર હોવા છતાં બન્ને બાજુએ ગેરસમજ હોય છે.

અને આપણે ભૂલવું ન જોઈએ કે સેંકડો વરસ સુધી આરબોએ, ગોરાઓએ અને કાંઈક અંશે આપણા લોકોએ પણ આ લોકોને પકડી પકડીને નિર્દયપણે ગુલામ તરીકે વેચ્યા છે અને રાખ્યા છે. એમના મનનો તો શું, શરીરની હાલતનો પણ આપણે વિચાર કર્યો નથી. આવા લોકો માણસજાત ઉપર હજી કાંઈ પણ વિશ્વાસ રાખે છે એ જ આશ્ચર્યની વાત છે. સાપ માણસ ઉપર વિશ્વાસ નથી રાખતો અને માણસ સાપનો વિશ્વાસ નથી કરતો એનું કારણ હજારો વરસનો બન્નેનો જાતીય અનુભવ છે. આફ્રિકન લોકોએ બીજા ખંડના લોકોને હાથે જેટલું વેઠ્યું છે એટલું કોઈ પણ અન્ય માણસજાતે વેઠ્યું નથી. આટલું હોવા છતાં એ જાત વીફરી નથી એ એની ભલાઈ સૂચવે છે અથવા બાળાપણું સૂચવે છે. કોઈ પણ મિશનરીએ આજ સુધી કહ્યું નથી કે આ કોમ નગુણી છે.

કંપાલામાં આફ્રિકન લોકોના રાજા રહે છે. એને આ લોકો 'કબાકા' કહે છે. રાણીને 'નેબાગદાકા' કહે છે. અમે એ રાજાને મળવા ગયા હતા. માણસ જુવાન, ઉત્તમ ભણેલો અને સંસ્કારી લાગ્યો. ચહેરો પણ પ્રભાવી હતો. વિલાયતમાં ભણેલો હોવાથી ત્યાંની રીતભાત સરસ જાણે. યુગાન્ડાનાં ગામડાંઓમાં પંચોનું રાજ્ય થોડુંક હશે. એ એ કબાકાની દેખરેખ તળે ચાલે છે. સાંભળ્યા પ્રમાણે આ રાજાની વૃત્તિઓ સારી છે પણ પોતાના હાથમાં કશું કરવાની ઝાઝી સત્તા નથી એવો અનુભવ થવાથી એનો ઉત્સાહ મંદ પડ્યો છે. અમે એને મળવા ગયાં ત્યારે એના મહેલમાં ક્યાંક સમારકામ ચાલતું હતું એટલે આખો મહેલ અમે જોઈ ન શક્યાં. રાજમહેલના આંગણામાં જ કેટલીક ગોળ ગોળ ઝૂંપડીઓ જોઈ મને આશ્ચર્ય થયું, પણ એક રીતે સારું લાગ્યું. આફ્રિકન સંસ્કૃતિના સ્મારક રૂપ આ માટીની ઝૂંપડીઓ રાજમહેલની પાસે જ છે એ યથાયોગ્ય છે. રાણીનાં બહેન કિંગ્ઝ કૉલેજમાં શિક્ષિકાનું કામ કરે છે. એ ત્યાં ચિ. સરોજને મળ્યાં હતાં. તે જ દિવસે બપોરે એક ઠેકાણે રાજાના

મુખ્ય પ્રધાન મળ્યા હતા. અનુભવી અમલદારો જેવા હોય છે તેવા જ એ હતા

મેકરેરે કૉલેજ સાથે એક મ્યૂઝિયમ છે એ અનેક રીતે જોવા લાયક છે

આફ્રિકન લોકોએ ખીલવેલી અનેક કળાઓ ત્યાં જોવાને મળે છે એમના વાસણો, શિકારના સાધનો, જાતજાતના વાજાઓ, જાનવરોના શિંગડા, આફ્રિકનોના જાતજાતના ઘરેણા, કપડા, લાકડાની મૂર્તિઓ, ઓજારો વગેરે બધુ ત્યાં જોવા લાયક છે અને એ ઉપરથી સહેજે ખ્યાલ આવે છે કે આ લોકોએ અમુક હદ સુધી પ્રગતિ કર્યા પછી એમની સંસ્કૃતિ વચમા જ થીજી કે અટકી ગઈ છે

પોતાની આસપાસની કુદરત, ઝાડ, પાન, આબોહવા, ઋતુઓ, જંગલનાં જાનવરો, અને પોતાની હાજતો એ બધાનો વિચાર કરી આ લોકોએ પોતાનો જીવનક્રમ અને સમાજવ્યવસ્થા ગોઠવેલા છે. એમની પરિસ્થિતિમા સારામા સારી વ્યવસ્થા એ જ થઈ શકે એવી છાપ મન પર પડ્યા વગર રહેતી નથી એમની સંસ્કૃતિનું સ્વરૂપ પ્રાથમિક ભલે હોય પણ એમાં સંસ્કૃતિના તત્ત્વો બધા જ છે નવી ઢબે એમને વિચાર કરતા કર્યા પછી એ લોકોને આધુનિક સંસ્કૃતિ અપનાવતાં મુશ્કેલી નહીં પડે એ વાત નિર્વિવાદ છે બુદ્ધિશક્તિ અને સંગઠનશક્તિ કેળવવામાં આ લોકો ઊતરતા નથી નીવડચા એમનું જીવન નવી દિશ તરફ વાળવાની જ વાત છે. આજ એ જૂની સંસ્કૃતિ, એમના કબાટની પેઠે, અણવપરાયેલી પડી છે

અમે કંપાલા હતા એ દરમ્યાન એક દિવસ અમારે રાતના ખાણા માટે એન્ટેબે જવાનું હતુ ત્યાંની વિક્ટોરિયા હોટેલ સરકાર તરફથી ચાલે છે. વ્યવસ્થા ઘણી સારી હતી ઉપર કહ્યું જ છે કે કંપાલા યુગાન્ડાની દેશી રાજ્ધાની છે, જ્યારે એન્ટેબે સરકારી રાજધાની છે. અહીં સરકારની નોકરી કરનારા આપણા દેશી ભાઈઓ તરફથી ખાણું હતું. અહીં ચર્ચા પણ સરસ થઈ હતી.

આ જ ઠેકાણે છેલ્લે દિવસે શેઠ નાનજી કાલીદાસના દીકરા ધીરુભાઈ તરફથી એક મોટું ખાણું હતું. એમાં યુગાન્ડાના ઍક્ટિંગ ગવર્નર અને મોટા મોટા અમલદારો પણ આવ્યા હતા. આખા ખાણાનો ઠાઠ બાદશાહી હતો એમ કહીએ તો ચાલે. એની પાછળ કેટલું ખર્ચ થયું હશે એનો વિચાર કરવાની પણ મેં હિંમત ન કરી. પ્રયત્નપૂર્વક ભેજું ઠેકાણે રાખ્યું ન હોત તો પૂર્વ આફ્રિકાનાં ખાણાંની ઝડીથી ભેજું ફરી જ ગયું હોત અને હું માની બેસત કે અમે કોઈ મોટા અમીર કે મહાપુરુષ છીએ.

અમે કંપાલા ગયાં ત્યારે ત્યાંના મેયર પંજાબના આપણા એક દેશી યુવાન ભાઈ હતા એ જોઈને અમને ઘણો આનંદ થયો. માનનીય શ્રી મૈની, એ અહીંના પહેલા હિંદી મેયર. પોતાની બાહોશીથી એમણે આપણા લોકો ઉપર તેમ જ ગોરાઓ ઉપર સરસ છાપ પાડી છે. આપણા જ એક દેશવાસીએ બાંધેલો અહીંનો સુંદર ટાઉન હૉલ જોવા શ્રી મૈની સાથે જતાં મને ઘણો આનંદ થયો.

કંપાલામાં અમારી બધી વ્યવસ્થા રાખી હતી શ્રી નાનજીભાઈના કુશળ ભાગીદાર શ્રી છોટાભાઈ પટેલે. પોતાની મીઠી મહેમાનગીરીથી અમને સહેજે અપનાવી શક્યા હતા શ્રી રામજીભાઈ લદ્દા. એમના ઘરનાં ગોરિયાકનાં આલબમ એટલે આખા કુટુંબનો ઇતિહાસ.

મુખ્ય પ્રધાન મળ્યા હતા. અનુભવી અમલદારો જેવા હોય છે તેવા જ એ હતા

મેકેરેરે કોલેજ સાથે એક મ્યૂઝિયમ છે એ અનેક રીતે જોવા લાયક છે

આફ્રિકન લોકોએ ખીનવેની અનેક કળાઓ ત્યા જોવાને મળે છે એમના વાસણો, શિકારના સાધનો, જાતજાતના વાજાઓ, જાનવરોના શિંગડા, આફ્રિકનોના જાતજાતના ઘરેણા, કપડા, લાકડાની મૂર્તિઓ, ઓજારો વગેરે મધુ ત્યા જોવા લાયક છે અને એ ઉપરથી સહેજે ખ્યાલ આવે છે કે આ લોકોએ અમુક હદ સુધી પ્રગતિ કર્યા પછી એમની સંસ્કૃતિ વચમા જ થોભી કે અટકી ગઈ છે.

પોતાની આસપાસની કુદરત, ઝાડ, પાન, આબોહવા, ઋતુઓ, જગલનાં જાનવરો, અને પોતાની હાજતો એ બધાનો વિચાર કરી આ લોકોએ પોતાનો જીવનક્રમ અને સમાજવ્યવસ્થા ગોઠવેલા છે. એમની પરિસ્થિતિમા સારામાં સારી વ્યવસ્થા એ જ થઈ શકે એવી છાપ મન પર પડ્યા વગર રહેતી નથી એમની સંસ્કૃતિનુ સ્વરૂપ પ્રાથમિક ભલે હોય પણ એમાં સસ્કૃતિના તત્ત્વો બધાં જ છે નવી ઢબે એમને વિચાર કરતા કર્યા પછી એ લોકોને આધુનિક સસ્કૃતિ અપનાવતાં મુશ્કેલી નહીં પડે એ વાત નિર્વિવાદ છે. બુદ્ધિશક્તિ અને સંગઠનશક્તિ કેળવવામાં આ લોકો ઊતરતા નથી નીવડ્યા એમનુ જીવન નવી ઢબ તરફ વાળવાની જ વાત છે આજ એ જૂની સંસ્કૃતિ, એમના કમાડાની પેઠે, અણવપરાયેલી પડી છે

અમે કંપાલા હતાં એ દરમ્યાન એક દિવસ અમારે રાતના ખાણા માટે એન્ટેબે જવાનુ હતુ ત્યાંની વિક્ટોરિયા હોટેલ સરકાર તરફથી ચાલે છે. વ્યવસ્થા ઘણી સારી હતી ઉપર કહ્યું જ છે કે કંપાલા યુગાન્ડાની દેશી રાજધાની છે, જ્યારે એન્ટેબે સરકારી રાજધાની છે અહી સરકારની નોકરી કરનારા આપણા દેશી ભાઈઓ તરફથી ખાણું હતું અહીં ચર્ચા પણ ગરમ થઈ હતી.

અને છતાં સાથે સહકાર કરવામાં કશી મુશ્કેલી અનુભવતા ન હતા. અહીં મેં એક ટૂંકું ભાષણ કર્યું.

મારા ભાષણની સ્થિતિ એવી હોય છે કે પહેલેથી હું તૈયારી કરતો નથી. છેલ્લી ઘડીએ શ્રોતાઓનો સમુદાય જોઈ, વાતાવરણને અનુકૂળ એવું, સત્રે તેવું બોલું છું. કોક વખતે અમારી પાર્ટીમાં ભળીને સાથે આવેલા લોકોનો ખ્યાલ મનમાં રાખીને જ બોલું છું. અને કોક વખતે તે જ ક્ષણે અકલ્પિત રીતે કંઈક વિચાર મનમાં આવે કે પછી શ્રોતાઓનો કે પ્રસંગનો કશો વિચાર કર્યા વગર બોલી જ દઉં છું. અથવા એમ કહું તો ચાલે કે આવા કોઈ વિચારનો અવતાર થાય ત્યારે બીજું કશું બોલાતું જ નથી. ભલેને બુદ્ધિ કહે કે આ વિચાર આ ઠેકાણે અસ્થાને છે પણ વિચાર પોતાનું ધાર્યું જ કરી લે છે.

ગયાઝામાં મેં પ્રારંભ કર્યો કે આ દેશમાં ત્રણ ખંડની સંસ્કૃતિ ભેગી થઈ છે. એશિયા ખંડ એટલે મહાન પેગમ્બરોની આધ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિની પરંપરા. ચીનમાં કોન્ફ્યુશિયસ અને લાઓત્સેના ઉપદેશમાંથી એક આખી સંસ્કૃતિ ફૂલી ફાલી. અરબસ્તાનમાં અબ્રાહમથી માંડીને મોહમ્મદ અને અલી સુધી અનેક પેગમ્બરો ત્યાંના લોકોને કેળવતા આવ્યા છે. અને પેલેસ્ટાઈન એટલે અનેક નાનામોટા નબીઓનું જંગલ. ઈસા મસીહ એ એ જ કાલનું એક પરિપક્વ ફળ. મધ્ય એશિયા અને ઈરાનમાં એવા જ અસંખ્ય નબીઓ થઈ ગયા પણ એમાં અનેરી ભાત પાડી અશો જરથુષ્ટ્રે. એની ગાથાઓમાં વૈદિક પરંપરાની એક ભિન્ન શાખા આપણને જોવાને મળે છે અને હિંદુસ્તાન તો માનવજાતિના ઇતિહાસથી માંડીને આજ સુધી અખંડ ચાલતી ઋષિમુનિઓની અને સંતમહાત્માઓની પરંપરાની ભૂમિ. આ બધા ધર્મપ્રવર્તકોએ માનવ-જાતને આધ્યાત્મિક સંસ્કૃતિ આપી અને એનો આત્મા કેળવ્યો. આ છે એશિયાની ખાસિયત.

યુરોપ ખંડે વિજ્ઞાન અને સંગઠનનું અદ્ભુત પરાક્રમ બતાવ્યું છે. એ પુરુષાર્થ હજી પૂરો નથી થયો પણ એ બન્ને શક્તિઓ હવે યુરોપની

૨૪

આફ્રિકાના ગામડાંઓમાં

કોઈ પણ દેશમાં મુસાફરીએ જઈએ એટલે ત્યાંની કળા કારીગરી કે સૌન્દર્યના નમૂનારૂપ પ્રેક્ષણીય સ્થળો જોઈએ, મોટા મોટા શહેરો જોઈએ, કારખાનાઓ જોઈએ, અને એ ઉપરાંત ત્યાંની મુખ્ય મુખ્ય વ્યક્તિઓને મળીએ આટલામાં એ દેશની વિશેષતા ઠીક ઠીક ધ્યાનમાં આવી જાય છે પણ તે દેશનું વાતાવરણ, એની ખરી સ્થિતિ અને લોકસ્વભાવ જાણવા હોય તો એના સામાન્ય ગામડામાં જ જવું જોઈએ અને તે પણ ધોરી રસ્તો છોડીને એક બાજુ પર હોય તો જ એ દેશના આત્મા "પોતાની તનનું વિવરણ" કરી શકે છે

જૂન મહિનાને છેલ્લે દિવસે અમને આફ્રિકાના ત્રણ ગામડાં જોવાની તક મળી કંપાલાથી સાડાનવે ઊપડી અમે આડે રસ્તે બાર માઈલનો પ્રવાસ કર્યો અને ગયાઝા પહોંચ્યા ત્યાં આપણા દેશથી જઈને વસેલા સાદા, મહેનતુ અને ટેકીલા દુકાનદારો જોયા. અમારી આગતા સ્વાગતામાં બધા જ કુટુંબીજનો ભેગા થયા હતા મસાલેદાર દૂધ, પેંડા વગેરે સ્વાગત માટે તૈયાર હતું પણ અમને વિશેષ આનંદ એ થયો કે ત્યાંના હિંદી લોકોએ અમારો આગ્રહ પડેલો જાણી આસપાસના આફ્રિકનોને પણ ભેગા કર્યા હતા ગામડામાં રહેનારા હિંદીઓ અને ગામડિયા આફ્રિકનો — બેનો સંયોગ પ્રયાગમાં ભળતા ગંગાયમુનાના પ્રવાહ જેવો લાગતો હતો ધોળા કાળાના મિશ્રણને લીધે જ નહીં પણ અલગ અલગ રહેવાની નીતિ હોવા છતાં એ બન્ને કેમ ઓતપ્રોત થઈ જાય છે એ જોવાની તક મળી તેથી બધા જ હિંદીઓ અહીંની ભાષા લુગાન્ડા છૂટથી બોલી શકતા હતા અને આફ્રિકન લોકો જાણે હિંદુસ્તાનના જાતિભેદથી ટેવાયેલા હોય એવી રીતે અલગ રહેવામાં

અને ખ્તાં સાથે સહકાર કરવામાં કશી મુશ્કેલી અનુભવતા ન હતા. અહીં મેં એક ટૂંકું ભાષણ કર્યું.

મારા ભાષણની સ્થિતિ એવી હોય છે કે પહેલેથી હું તૈયારી કરતો નથી. છેલ્લી ઘડીએ શ્રોતાઓનો સમુદાય જોઈ, વાતાવરણને અનુકૂળ એવું, સૂઝે તેવું બોલું છું. કોક વખતે અમારી પાર્ટીમાં ભળીને સાથે આવેલા લોકોનો ખ્યાલ મનમાં રાખીને જ બોલું છું. અને કોક વખતે તે જ ક્ષણે અકલ્પિત રીતે કંઈક વિચાર મનમાં આવે કે પછી શ્રોતાઓનો કે પ્રસંગનો કશો વિચાર કર્યા વગર બોલી જ દઉં છું. અથવા એમ કહું તો ચાલે કે આવા કોઈ વિચારનો અવતાર થાય ત્યારે બીજું કશું બોલાતું જ નથી. ભલેને બુદ્ધિ કહે કે આ વિચાર આ ઠેકાણે અસ્થાને છે પણ વિચાર પોતાનું ધાર્યું જ કરી લે છે.

ગયાઝામાં મેં પ્રારંભ કર્યો કે આ દેશમા ત્રણ ખંડની સંસ્કૃતિ ભેગી થઈ છે. એશિયા ખંડ એટલે મહાન પેગમ્બરોની આધ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિની પરંપરા. ચીનમાં કોન્ફ્યુશિયસ અને લાઓત્ઝેના ઉપદેશમાંથી એક આખી સંસ્કૃતિ ફૂલી ફાલી. અરબસ્તાનમાં અબ્રાહમથી માંડીને મોહમ્મદ અને અલી સુધી અનેક પેગમ્બરો ત્યાંના લોકોને કેળવતા આવ્યા છે. અને પૅલેસ્ટાઈન એટલે અનેક નાનામોટા નબીઓનું જંગલ. ઈસા મસીહ એ એ જ ફાલનું એક પરિપક્વ ફળ. મધ્ય એશિયા અને ઈરાનમાં એવા જ અસંખ્ય નબીઓ થઈ ગયા પણ એમાં અનેરી ભાત પાડી અશો જરથુસ્ટ્રે. એની ગાથાઓમાં વૈદિક પરંપરાની એક ભિન્ન શાખા આપણને જોવાને મળે છે અને હિંદુસ્તાન તો માનવજાતિના ઇતિહાસથી માંડીને આજ સુધી અખંડ ચાલતી ઋષિમુનિઓની અને સંતમહાત્માઓની પરંપરાની ભૂમિ. આ બધા ધર્મપ્રવર્તકોએ માણસ-જાતને આધ્યાત્મિક સંસ્કૃતિ આપી અને એનો આત્મા કેળવ્યો. આ છે એશિયાની ખાસિયત.

યુરોપ ખંડે વિજ્ઞાન અને સંગઠનનું અદ્‌ભુત પરાક્રમ બતાવ્યું છે. એ પુરુષાર્થ હજી પૂરો થયો નથી થયો પણ એ બન્ને શક્તિઓ હવે યુરોપની

ખાસિયત નથી રહી એનો ફેલાવો આખી દુનિયામા થવા લાગ્યો છે. વિજ્ઞાનની સાધના આત્માની સાધના કરતા વિશેષ ઊતરતી ન જ કહેવાય. આત્માની સાધના અતરાત્મા અને પરમાત્માનો સાક્ષાત્કાર કરાવે છે, જ્યારે વિજ્ઞાનની સાધના સૃષ્ટિના અણુ અને ભૂમા બન્ને રૂપોના ઊંડાણ અને વિસ્તારનું દર્શન કરાવી સરજનહારની ઝાંખી કરાવે છે આ વિજ્ઞાને આખી દુનિયા ઉપર પોતાની સારી માઠી અસર કરી છે.

હવે આફ્રિકામાં માનવજાતિની છેલ્લી સાધના શરૂ થવાની છે એનો પ્રારભ ગાંધીજીએ આ જ ભૂમિમા કર્યો ળા ઝૂલુ લોકોનો શિકાર કરવા ઊપડેલા ગોરાઓને રોકી શકાય એમ હતુ નહી. પણ એ 'યુદ્ધ' (!) મા મદદગાર થઈને ઘાયલ ઝૂલુઓની સારવાર કરવા માટે ગાંધીજીએ હિંદીઓનુ એક પથક તૈયાર કર્યું અને વિશ્વબધુત્વનો પ્રારભ કર્યો સેવા અને સત્યાગ્રહ દ્વારા સજ્જન-દુર્જન બધાની એકસરખી સેવા કરવાનો અને માનવતાનો વિકાસ કરવાનો સર્વોદય પંથ ગાંધીજીએ આફ્રિકામાં શરૂ કર્યો હવે અહી યુરોપના ગોરાઓ, હિંદુસ્તાનના ઘઉં-વર્ણા લોકો અને આફ્રિકાના કાળા લોકો, વર્ણભેદ ભૂલી જઈ, ઉચ્ચનીચ-ભેદ કાઢી નાખી, વિશ્વકુટુંબ સ્થાપવા મથવાના જે એ માનવતા સિદ્ધ કરવા માટે લોકોનો મલિન સ્વાર્થ દૂર થવો જોઈએ જીવનશુદ્ધિ વગર હૃદયસમૃદ્ધિ અશક્ય છે એ જીવનશુદ્ધિનો પ્રારભ કરવા માટે ગાંધીજીએ અમને ખાદીની દીક્ષા આપી છે શોષણ રહિત અહિંસક સમાજની સ્થાપના ગ્રામોદ્ધારથી જ થઈ શકે છે અને હિંદુસ્તાનમા ગ્રામોદ્ધારનો આધાર ખાદી છે એમ ગાંધીજીએ કહ્યુ છે

યુગાન્ડામાં કુદરતની કૃપાથી, હિંદુસ્તાની લોકોની મદદથી અને આફ્રિકન લોકોની મહેનતથી સારામા સારો કપાસ પેદા થાય છે અહીના લોકોને સતત ઉદ્યોગની જરૂર છે. ગોરા લોકોની કે હિંદી લોકોની મૂડી ઉપર આધાર રાખવાને બદલે ગામડાના લોકો જો ખાદીને અપનાવશે તો અહી પણ કાળે કરીને વિશ્વબંધુત્વની સ્થાપના ઉત્તમ રીતે થઈ શકશે

એ જ સભામા કોઈ આફ્રિકન જમાતનો એક મુખી આવ્યો હતો. આ તરફ એના મુખીઓને અગ્રેજો ચીફ કહે છે એણે અમારો આભાર માનવાનુ કામ પોતાને માથે લીધુ હિંદુસ્તાન અને આફ્રિકા વચ્ચેના સ્નેહસબધ વિષે એણે એટલો સુદર ઉલ્લેખ કર્યો અને પોતાના હૃદયના બધા ભાવ વ્યક્ત કરતા છતા રાજદ્વારી ઉલ્લેખ એણે એટલી ખૂબીથી ટાળ્યો કે મને લાગ્યુ કે યોગ્ય તક મળે તો આ માણસ સારો સરખો રાજકારણી પુરુષ થશે.

અહીંથી અમારા મડળના ઘણાખરા લોકો બોમ્બો તરફ આગળ ગયા અમે રસ્તામા આવતી એક મિશન સ્કૂલની મુલાકાત લેવા ગયા. એ નિશાળ ચલાવનાર બાઈ અહી સેવા કરતા કરતા ઘરડા થઈ ગયા છે. આફ્રિકન લોકો વચ્ચે એકલવાયા રહીને આ લોકો શાળાની સ્થાપના કરે છે જે જમીન મળે તેના ઉપર સખત મહેનત કરી એનુ નંદન-વન કરી મૂકે છે અત્યત સાદા ઝૂપડામા રહેતા છતા એમા પ્રયત્નપૂર્વક સુઘડતા અને સુદરતા સ્થાપી દે છે અને દરેક માણસ પાસેથી મ્હેલવડાવે છે કે જ્યા બુદ્ધિ, હૃદય, ખંત અને પરિશ્રમ છે ત્યા લક્ષ્મી અને સરસ્વતી પ્રસન્નપણે સ્થાયી થાય છે

આ નિશાળમા પણ અમે સગીત અને ચિત્રકળાની માગણી કરી મે પ્રથમથી જ કહ્યુ કે અગ્રેજી રાગ અને આફ્રિકન શબ્દ એવુ સગીત મારે નથી જોઈતુ અગ્રેજી ચિત્રકળાની નકલો મારે નથી જોવી ફરતા ફરતા મેં જોયુ કે કાગળો પર જ નહી પણ દીવાલ ઉપર પણ જીવનકથા ખ્રિસ્તની, પણ ચિત્રકળાનો આત્મા શુદ્ધ આફ્રિકન — એવો કીમિયો અહી સધાયો છે સગીતમા પણ એ લોકોએ આફ્રિકન રાગોમાથી ખ્રિસ્તી ભાવ વ્યક્ત કરવા માટે જાતજાતના સમિશ્રણો ઊભા કર્યા છે. સાદામા સાદા રાગોમાથી જટાપાઠ અને ઘનપાઠ વાપરી એની તો ભાવોની સંસૃષ્ટિ એ લોકોએ કરી હતી કે જેણે આ બધુ કર્યું હતુ તેને બોલાવી એનુ અભિનદન કર્યા વગર મારાથી રહેવાયુ નહી.

મોમ્બાસા એક ભાષણમાંથી પરવારી, દુગ્ધપ્રાશન કરી અમે વેાલુલેન્ઝી ગયા ત્યાં અમારે જમવાનું હતું આફ્રિકાના લગભગ મધ્ય પ્રદેશના એક સામાન્ય ગામડામાં ગુજરાતી ભાઈઓ વચ્ચે, સ્વદેશી ઢબે ભોજન કરતાં મને અસાધારણ આનંદ થયો અહીંની સભામાં આસપાસના મિશનરીઓ જાગ્રત કુતૂહલ સાથે આવ્યા હતા

સ્વાભાવિક રીતે મારા ભાષણનો અમુક ભાગ એ લોકોને ઉદ્દેશીને હતો 'અમારો જ ધર્મ સાચો જ્ઞાનસૂર્ય અમારી પાસે જ છે બાકીની આખી દુનિયા અજ્ઞાનના અંધકારમાં ડૂબેલી છે, ભ્રમણામાં પડેલી છે,' એમ અમે લોકો નથી માનતા અમે બધા ધર્મોનો સ્વીકાર કરીએ છીએ, બધા જ ધર્મો સાચા છે, સારા છે, અને તેથી અમારા છે, એ અમારી ભાવના છે, એ વાત સૌમ્ય શબ્દોમાં મે મૂકી આપણા લોકોએ સેવા દ્વારા જ સિદ્ધ કરવું જોઈએ કે, 'આપણી અહીંની હસ્તી આફ્રિકન લોકોને માટે ઉપકારક અને મંગલ સાધક છે' એ વસ્તુ અહીં પણ મે ભારપૂર્વક કહી

પાછા વળતાં શ્રી છોટાભાઈ સાથે ઘણી ઘણી વાતો કરી શક્યો આર્યસમાજનું હિંદુસ્તાનમાં સ્થાન શું છે, અહીં એનું મિશન શું હોઈ શકે, હિંદુ મુસ્લિમ સંબંધોમાં સુધારો કેમ થાય? હિંદીઓ અને અંગ્રેજો મળી આ દેશની સેવા કઈ રીતે કરી શકે છે વગેરે સવાલો, ઘણી વિગતમાં ઊતરી અમે ચર્ચ્યા બધી વાતચીત ખાનગી હોવાથી કશા સંકોચ વગર ગુણદોષની મીમાંસા સાથે અમે બધો ઊહાપોહ કરી શક્યા.

સાંજે ભાગિયા ચેમ્બર્સમાં ખાણું હતું ત્યાં ભાષણ પછી સરસ પ્રશ્નોત્તરી થઈ મૅન્ગ્રેસની દિનચર્યા, આપણો રાષ્ટ્રીય વાવટો વગેરે અનેક સવાલોનો ઇતિહાસ અને તે વસ્તુનું રહસ્ય સ્પષ્ટ કરવાની આવી રીતે સુંદર તક મળી ખાણા પહેલાં કપાનાની કેટલીક બાળાઓ 'આકાશના તારાઓ અમને બતાવો' કહીને મળવા આવી હતી વાદળાંઓએ અમને તે આનંદ મળવા ન દીધો, પણ છોકરીઓમાં તારાદર્શનનો એ ઉત્સાહ જોઈ મને આનંદ થયો

૨૫

નીલોત્રી

આફ્રિકાની યાત્રા કરવામાં એક ઉદ્દેશ હતો ઉત્તર પૂર્વ આફ્રિકાની માતા સમી ઉત્તરવાહિની નીલ નદીના ઉગમસ્થાન નીલોત્રીના દર્શનનો. ગંગોત્રી અને જમનોત્રીની યાત્રા કર્યા પછી નીલોત્રીની યાત્રા કરવી જ જોઈએ એવું હમણાં હમણાં લાગવા માંડ્યું હતું. એ દિવસ હવે નજીક આવ્યો. જુલાઈની પહેલી તારીખ ઊગી અને અમે કંપાલા છોડી જીન્જા માટે પ્રસ્થાન કર્યું. પોતાના જરૂરી કામને કારણે શ્રી અપ્પાસાહેબ આજે પાછા નૈરોબી ગયા અને અમે મોટર લઈને અમારે રસ્તે ઊપડ્યા.

કંપાલાથી જીન્જાનો રસ્તો રળિયામણો છે. અનેક નાની નાની અને પહોળી ટેકરીઓ ચડતા ઊતરતા અમારી મોટર, અમારી અને નીલોત્રી વચ્ચેનું આવન માઈલનું અંતર કાપતી ગઈ અને અમારી ઉત્કંઠા વધારતી ગઈ. કેવડું મોટું ભાગ્ય કે જીન્જા સુધી પહોંચતા પહેલાં જ અમારો સંકલ્પ સર આ યો અને અમને નીલોત્રીના દર્શન થયાં! જમણી બાજુ વિક્ટોરિયા અથવા અમરસરનું સરોવર દૂર સુધી ફેલાયું છે અને એમાંથી સહજલીલાથી ભૂસકો મારી નીલ નદી વહેતી થાય છે! અમે નદી પરના પુલ પર પહોંચી ગયા. મોટરમાંથી નીચે ઉતર્યા અને જમણી બાજુ વળી રિપન ફૉલ્સ નામે ઓળખાતા નાનકા ધોધમાં નીલ નદીના દર્શન કર્યાં.

ધોધના તુષારથી પગ ઢંકાઈ ગયા છે. માથા પર મુગટ ચળકે છે, એની પાછળ એક વીંઝણ ઝાડ મુગટને ઉપનદાર બનાવે છે. દેવીના બે હાથમાં મોતની પૂળીઓ છે અને મોઢા ઉપર પ્રસન્ન વાત્સલ્ય ખીલી રહ્યું છે — એવી મૂર્તિ કલ્પનાની નજરે પડી. મૂર્તિ નીલરંગની ન હતી, પણ શ્યામવર્ણ તરફ સહેજ ઢળતી ગોરી જ હતી. આખા શરીર પરથી પાણીના રેલા ચાલતા હતા અને તેથી દેવીના મોતી પરનું હાસ્ય વધારે સુંદર લાગતું હતું.

ધરાઈને દર્શન કર્યાં પછી અમે ડાબી બાજુએ જોયું. જમણી બાજુએ પાણી અમારી તરફ ધસી આવતા હતા. ડાબી બાજુના પાણી

અમારાથી દૂર દૂર દોડી જતા હતા બન્નેની અસર તદ્દન જુદી અમે જાણતા હતા કે જેમ જમણી બાજુ રિપન ધોધ છે તેમ ડાબી બાજુ, સહેજ દૂર, ઓવેન ધોધ છે આપણા દેશમા આને કોઈ ધોધ કહે જ નહી પાણીની સપાટીમા થોડાક ફૂટનુ અતર ઉત્પન્ન થયુ એટના પરથી ધોધ થતો હશે? ધોધ ત્યારે જ કહેવાય જ્યારે પાણી ધમધમ પડતુ હોય જેટલુ પડે તેટલુ જોરથી પાછુ ઉપર ઊછળતુ હોય અને ફીણ અને તુષારના ગોટેગોટા આસપાસ નાચતા હોય

યાત્રાને અન્તે તરત જઈને મદિરોમા દર્શન કરીએ છીએ ત્યારે એને, યાત્રીઓની પરિભાષામા 'ધૂળભેટ' કહે છે પગે યાત્રા કરી હોય, આખુ શરીર ધૂળથી છવાયેલુ હોય અને ઉત્કટતાને કારણે એવા ને એવા જ રૂપમા દોડી જઈ ઇષ્ટદેવના ચરણે ઢળી પડતા હોઈએ અથવા ભેગી પડતા હોઈએ ત્યારે એ ધૂળભેટ કહેવાય અમે તો મોટર વેગે આવેલા સવારે થોડાક વરસાદ થયેલો હોવાથી રસ્તા પર પણ ધૂળ ન હતી. એટલે આ પ્રથમ દર્શનને ભીની ભેટ જ કહેવાય એને ભાવભીની કહીએ તો જ તે વધારે યથાર્થ વર્ણન થાય મૂર્તિ ભીની, જમીન ભીની, આખો ભીની, અને અનેક મિશ્ર ભાવોથી તરબોળ એવુ હૈયુ પણ ભીનુ अद्य मे सफल जन्म, अद्य मे सफला क्रिया એ લીટી જોણે પ્રથમ ગાઈ તે મારા જેવા અસંખ્ય યાત્રીઓનો પ્રતિનિધિ હતો

નીલ માતાના આ પ્રથમ દર્શન હૃદયમા સઘરી અમે જીન્જામા પ્રવેશ કર્યો વિદ્યાપીઠના એક વખતના વિદ્યાર્થી એડવોકેટ શ્રી ચદુભાઈ પટેલને ત્યા જ અમારો ઉતારો હતો જૂના વિદ્યાર્થીને ત્યા મહેમાનગીરી અનુભવતી એ જેટલી આનદદાયક હોય છે તેટલી જ આકરી કે અઘરી હોય છે ઘરની સારામા સારી સગવડો આપણને આપી પોતે અગવડ વેઠવામા એ આનદ માનતા હોય, પણ આપણને મૂઝવણ થયા વગર કેમ રહે?

હવે અમે નાઈલના નિર્ગમસ્થાન દર્શને ઊપડ્યા જ્યા અમરસરનાં જળ ખડકોની કિનારી પરથી નીચે ઊતરે છે અને નીલ નદીને જન્મ આપે છે ત્યાં અમે પહોચ્યા ઉતારેથી પાંચ મિનિટમાં પહોચ્યા પહેલા પગ

દેશ કર્યાં આચમન કરી દેવું દાખ્યું અને એક ક્ષણ માટે એ સ્થાનનું ધ્યાન ધર્યું. મારી ટેવ પ્રમાણે ઈશોપનિષદ, માણ્ડૂક્ય ઉપનિષદ અથવા અઘમર્ષણ સૂક્ત મોઢામાંથી નીકળવું જોઈતું હતું. પણ એકાએક શ્લોક નીકળ્યો —

ध्येय सदा सवितृ मण्डल-मध्यवर्ती
नारायण सरसिजासन-सन्निविष्ट ।
केयूरवान् मकरकुण्डलवान् किरीटी
हारी हिरण्मय वपुर् धृत शङ्ख-चक्र ॥

નીલ નદીને કિનારે, જુદે જુદે વખતે, જુદે જુદે ઠેકાણે, ત્રણ વાર નીલામ્માનું ધ્યાન ધર્યું અને દર વખતે મોઢામાંથી અચૂક આ જ શ્લોક નીકળ્યો. હવે મારે મિશ્ર દેશની સંસ્કૃતિના પુરાણોમાં શોધવાનું રહ્યું કે નીલ નદીનો ભગવાન સૂર્યનારાયણ સાથે કોઈ ખાસ સંબંધ છે ખરો?

હું જો સંસ્કૃત કવિ હોત તો આ નદીના પાણીમાં રહેતાં માછલાં, એ પાણી પર ઊડતાં અનેકવર્ણાં પક્ષીઓ અને એને કિનારે આળોટતા ડિમોથ (હિપોપોટેમસ)ની ધન્યતાનાં સ્તોત્ર ગાત. નીલને કિનારે જે વૉટરવર્ક્સ છે તેની સારવાર માટે નિમાયેલા એક ગુજરાતી ભાઈની, એની જ ભાષામાં અદેખાઈ વ્યક્ત કરી મેં સંતોષ માન્યો, "તમે કેવા ધન્ય છો કે નીલોત્રીનાં તમને અહોરાત્ર દર્શન થાય છે અને અહીંથી ન ખસવા માટે તમને પગાર આપવામાં આવે છે!" એ ભાઈને આવી ધન્યતા લાગતી હતી કે નહીં એ જોવા કે પૂછવા હું ત્યાં ન થોભ્યો.

મારે મન નદીઓ બે પ્રકારની હોય છે. જે પહાડમાંથી નીકળે છે તે અને જે સરોવરમાંથી નીકળે છે તે. પહેલીને હું શૈલજા કહું અથવા પાર્વતી, અને બીજીને સરોજા (દુનિયાભરનાં કમળો મને ક્ષમા કરશે એવી આશા રાખું છું). શૈલજા નદીઓનો ઉગમ બહુ નાનો, પાતળો, લગભગ તુચ્છ જેવો હોય છે એટલે એને વિષે આદર ઉત્પન્ન કરવા માટે મોટાં મોટાં માહાત્મ્યો લખી કાઢવાં પડે છે. ગંગોત્રી પાસે

ગગાનો પ્રવાહ કોક વાર એટલો નાનકડો હોય છે કે સામાન્ય માણસ પણ એક કાંઠે એક પગ અને બીજે કાંઠે બીજો પગ મૂકીને ઊભો રહી શકે છે સરોજા નદીઓનુ એવુ નથી હોતુ વિશાળ અને સ્વચ્છ વારિરાશિમાથી મનમા આવે તેવડો જથ્થો ખેચીને તેઓ વહેતી થાય છે એથી એમના ચાલવા બોલવામા ગર્ભશ્રીમતાઈનુ આત્મ-ભાન હોય છે

નીલોત્રીની યાત્રાએ આવવાનુ બીજુ પણ એક અદમ્ય આકર્ષણ હતુ. મહાત્મા ગાધીના પાર્થિવ દેહને અગ્નિસાત્ કર્યો પછી એમના ફૂલ અને ચિતાભસ્મનુ વિસર્જન હિંદુસ્તાનના અને જગતના અનેકાનેક પુણ્ય સ્થળે કરવામા આવ્યુ હતુ એમાનુ જ એક સ્થાન નીલોત્રી છે

અમે જીંજા નગરીના જાહેર મહેમાન હોવાથી અહીના લોકોએ અમારી હાજરીનો 'લાભ લેવા'નુ નક્કી કર્યુ અને જે ઠેકાણે ચિતાભસ્મનુ વિસર્જન કર્યુ હતુ, એને પડખે એક કીર્તિસ્તભ ઊભો કરવાનુ નક્કી થયેલુ હોવાથી, એનો પાયો મારે હાથે નખાવવાનુ ગોઠવ્યુ

સ ૧૯૫૮ની બીજી જુલાઈએ અધિક આષાઢ કૃષ્ણ તૃતીયાને દિવસે સવારે સેકડો લોકોની હાજરીમા એ વિધિ મે પૂરો કર્યો એ ઉત્સવ માટે ગાધીજીનુ એક મોટુ ચિત્ર સામે રાખ્યુ હતુ એની નજર મારા પર પડતા જ હુ અસ્વસ્થ થયો વૈદિક વિધિ પૂરો થયા પછી મે ગાધીજીના જીવન વિષે અને આફ્રિકા જ એમની તપોભૂમિ હોવા વિષે થોડુ પ્રવચન કર્યુ ફોટો વગેરે લેવની આધુનિક વિધિમાથી મુક્ત થતા વેત કિનારાના એક પથરા ઉપર બેસી નીલમાતાના સુભગ જલપ્રવાહ ઉપર મે મીટ માડી અને અતર્મુખ થઈ ધ્યાન કર્યુ તે વખતે મનમા વિચાર આવ્યો કે આ સ્થાને યુરોપ, આફ્રિકા અને એશિયા ત્રણે ખડના, અને અમેરિકાના પણ—મહાન અને સામાન્ય આમાનવૃદ સ્ત્રીપુરુષ અહી આવશે, સર્વોદયના ઋષિ મહાત્મા ગાધીના જીવન, જીવનકાર્ય અને અતિમ બલિદાનનુ અહી ચિતન કરશે અને માનવ માનવ વચ્ચેનો ભેદભાવ ભૂલી જઈ વિશ્વકુટુબની સ્થાપના કરવાનુ વ્રત લેશે ભવિષ્યના એ તમામ આગામી પ્રવાસીઓને મે ત્યાથી વદન મોકલ્યુ

૨

નીલ નદીની બે શાખાઓ છે. શ્વેત અને નીલ. ટ્ઝાના પાસે જેનો ઉગમ છે તે શ્વેત શાખા છે. નીલશાખા પણ સરોજાજ છે. ઈથિયોપિયા જેને આપણા લોકો હબસાણ (એબિસીનિયા) કહેતા તે દેશમાં તાના કરીને એક સરોવર છે. એ સરોવરમાંથી નીલશાખાનો ઉગમ છે. આ શાખાઓ લાખો વરસથી વહેતી આવી છે અને એમને કાંઠે રહેનાર પશુપક્ષીઓને અને માણસોને જલદાન કરતી આવી છે. પણ યુરોપિયન લોકોને જેની ભાળ ન હોય તે વસ્તુ અજ્ઞાન જ કહેવાય! એક રીતે એમનું કહેવું સાચું પણ છે. બીજા લોકો નદીને કાંઠે રહેતા જ્યાં એ નદી મૂળે આવી ક્યાંથી અને આગળ ક્યાં સુધી જાય છે એની શોધ ન કરે તો આખી નદીનું જ્ઞાન એ લોકોને છે એમ ન કહેવાય. દાખલા તરીકે તિબ્બતના લોકો માનસસરોવરવાળી સાંનપો નદી જાણે. એ નદી પૂર્વ તરફ વહેતી વહેતી જંગલમાં અલોપ થાય છે, એટલું જ બહુ બહુ તો તેઓ જાણે. આપણા લોકો આ બાજુથી બ્રહ્મપુત્રનો ઉગમ શોધતા શોધતા એ જ જંગલોના આ બાજુના છેડા સુધી પહોંચ્યા. આગળનું તેઓ કશું જાણે નહીં. જ્યારે અનેક અંગ્રેજો, પ્રતિકૂળ પરિસ્થિતિ હોવા છતાં, એ જંગલોમાંથી પસાર થયા ત્યારે જ તેઓ સ્થાપિત કરી શક્યા કે તિબ્બતની સાંનપો નદી જ આ બાજુ આવી છે, અને બીજી અનેક નાની મોટી નદીઓનાં પાણી ઝીલીને બ્રહ્મપુત્ર થઈ છે.

'નીલ નદીના ઉગમ શોધનારાઓમાં મિ. સ્પીક અંતે સફળ થયા અને એમણે સિદ્ધ કર્યું કે ટ્ઝાના પાસે સરોવરમાંથી જે નદી અવતરે છે તે જ પ્રજિપ્ત-માતા નીલ છે.

આ સ્પીક સાહેબ હિંદુસ્તાન સરકારની નોકરીમાં હતા. એમને સમાચાર મળ્યા કે પ્રાચીન હિંદુઓ મિસર એટલે કે હાલના ઇજિપ્ત દેશ વિષે ઘણું જાણતા હતા. એમણે તપાસ કરીને જાણ્યું કે સંસ્કૃત પુરાણોમાં કહ્યું છે કે નીલ નદીનો ઉગમ મીઠા પાણીના અમરસરમાંથી થયો છે; એ જ પ્રદેશમાં ચંદ્રગિરિ છે; છેક દક્ષિણે જતાં મેરુ પર્વત

આવેલો છે વગેરે. પુરાણોમાંથી કેટલાક સંસ્કૃત શ્લોકોનો એમણે અનુવાદ કરાવ્યો અને એને આધારે નીલના ઊગમની શોધ કરવાનો મનસૂબો કર્યો. દ્રવ્યબળ અને મનુષ્યબળ વિના આવા પુરુષાર્થ સિદ્ધ ન થઈ શકે, એટલે એમણે હિંદુસ્તાનના તે વખતના વાઈસરૉય પાસેથી મદદ મેળવી.

આવી રીતે મળેલા પૈસા અને લશ્કરી માણસો લઈ ને એ પ્રથમ ઝાંઝીબાર ગયા અને ત્યાંથી બધી તૈયારી કરીને કેનિયા પ્રદેશ ઓળંગી યુગાન્ડામાં ગયા. ત્યાં એમને અમરસરવાળું અચ્છોદ સરોવર મળ્યું. (અચ્છ–સુઅચ્છ=સ્વચ્છ. ઉદ–ઉદક=પાણી. મીઠા પાણીના સરોવરને અચ્છોદ કહેવાય.) અને ત્યાંથી નીકળતી નીલ નદી પણ મળી. સુદાન અને ઇજિપ્તમાં વહેતી નદી એ જ છે એ એણે સિદ્ધ કર્યું. આ વાતને હજી પૂરાં સો વરસ પણ થયાં નથી.

આફ્રિકા ખંડ અરેખર ત્યાં વસતી અનેક આફ્રિકન જાતિઓનો મુલક છે. એ પ્રદેશ વિષે યુરોપિયન લોકોને પૂરતી માહિતી ન હતી એ કાંઈ ત્યાંના લોકોનો દોષ નહીં. યુરોપ તરફના અને ખાસ કરીને અરબસ્તાનના લોકો આફ્રિકાને કિનારે જઈ ત્યાંના લોકોને પકડી લેતા અને પોતપોતાના દેશમાં લઈ જઈ ગુલામ તરીકે વેચતા. પકડેલા લોકોમાં સ્ત્રીઓ પણ હોય, બાળકો પણ હોય. પણ લૂંટારાઓ એમનો માણસ તરીકે શાનો વિચાર કરે?

કેટલાક મિશનરી લોકોને સૂઝ્યું કે આવા જંગલી લોકોના આત્માના ઉદ્ધાર અર્થે એમને ખ્રિસ્તી બનાવવા જોઈએ. લોભી વેપારીઓ પણ જે ગહન પ્રદેશમાં જવાની હિંમત કરતા નહીં ત્યાં આ ઉત્સાહી ધર્મપ્રચારકો પહોંચી જતા અને ત્યાંની ભાષા શીખીને ઈસા મસીહનું 'શુભ વર્તમાન' એમને સંભળાવતા.

આગળ જતાં યુરોપના રાજાઓએ આફ્રિકા ખંડ અંદર અંદર વહેંચી લીધો. એમાં નિયમ એવો કે જે દેશના મિશનરીઓએ જેટલો પ્રદેશ શોધી કાઢ્યો (!) તેટલો પ્રદેશ તે દેશના રાજની માલિકીનો ગણાય. આમાં એક વખતે બન્યું એવું કે સ્ટેન્લી

કરીને એક મિશનરીએ ઈંગ્લંડના રાજા પાસે કોંગો નદીના વિસ્તારનો પ્રદેશ 'શોધવા' માટે મદદ માગી ઈંગ્લંડના રાજાએ એને કે પાર્લમેન્ટે એ મદદ ન આપી. એંગ્ને એ ગયો બેલ્જિયમના રાજા પાસે રાજા નિયો પોલ્ડ લોભી અને ઉત્સાહી હતો એણે ખરી મદદ આપી પરિણામે જ્યારે આફ્રિકા ખંડની વહેંચણી થઈ ત્યારે કોંગો નદીના વિસ્તારનો મુલક બેલ્જિયમને ભાગે ગયો! એ બેલ્જિયન કોંગોનો પ્રદેશ લગભગ હિંદુસ્તાન જેટલો મોટો છે ત્યાથી રબર મેળવવા માટે ગોરાઓએ ત્યાની પ્રજા ઉપર જે જુલમ ગુજાર્યો છે તેના વર્ણનો વાચતા રુવાંટા ખડાં થાય છે એમ કહેવુ એ પોકળ થાય લાગણીવાળો માણસ એ વર્ણનો વાચે તો એનુ લોહી થીજી જ જાય છતા ગોરાઓએ અહીની પ્રજાને ધીરે ધીરે 'સુધારી' ખરી હવે એ લોકો કપડાં પહેરે છે વાળમા જાત જાતની સેથીઓ પાડે છે અને શરાબ પણ પીએ છે આમ ઘણાખરા ખ્રિસ્તી થઈ ગયા

જેને ખરચે જે પ્રદેશ શોધાયો તેનો એ દેશ થઈ જાય એ ન્યાયે નીલ નદીના ઊગમ તરફનો આખો યુગાન્ડા પ્રદેશ હિંદુસ્તાનને ભાગે આવવો જોઈતો હતો પણ હિંદ જેવા ગુલામ દેશને વળી અધિકાર શો? સારુ થયુ કે એ પાપની વહેંચણીમા આપણે ભાગે કોઈ હિસ્સો ન આવ્યો આપણા લોકોએ યુગાન્ડામા જઈને કપાસની ખેતી વધારી રાજ્યકર્તાની મદદથી ત્યા મોટી મોટી એસ્ટેટો કરી અને કરોડો રૂપિયા કમાયા આપણે પણ ત્યાના લોકોને સુધાર્યા છે દરજીકામ સુથારકામ, કડિયાકામ, ઝવેરીકામ વગેરે ધધાઓમા એમની મદદ લીધી એટલે ધીમે ધીમે એ લોકો પાવરધા થયા હિંદુસ્તાનના કપડાની અને વિલાયતથી આવતી શરાબ આદિ જાતજાતની વસ્તુઓ વેચવાની દુકાનો ખોલી અને એ લોકોને જીવનનો આનદ માણતા કર્યા!

ધોળા અને ઘઉંવર્ણા લોકોના આવા પુરુષાર્થની સાક્ષી એવી નીલ નદી અહી ચૂપચાપ વહેતી જાય છે અને પોતાનો પરોપકાર પોતાના બન્ને તટ તરફ દૂર સુધી ફેલાવતી જાય છે

આપણા દેશમાં ગંગા નદીનું જે મહત્ત્વ છે તે જ મહત્ત્વ, વધારે ઉત્કટ રીતે ઉત્તર-પૂર્વ આફ્રિકામાં નીલ નદીનું છે. દુનિયાની સૌથી મહત્ત્વની સંસ્કૃતિઓમાં ઇજિપ્તની મિશ્ર અથવા મિસર સંસ્કૃતિને સ્થાન છે, અને એની અસર યુરોપના ઇતિહાસ ઉપર જ નહીં પણ એના ધર્મ ઉપર પણ પડી છે. આપણે ત્યાં જેવી ચાર વર્ણની સંસ્કૃતિ ખીલી તેવી જ સંસ્કૃતિ પ્રાચીન મિસર દેશમાં પણ દેખાઈ આવે છે અને એનો પડઘો ગ્રીક ફિલસૂફ પ્લેટોની સમાજરચનામાં સંભળાય છે. ચાર વર્ણની સંસ્કૃતિ એ જમાના માટે ગમે તેટલી અનુકૂળ હોય અને ભવ્ય ગણાતી હોય પણ તોફાની યુરોપ એ ટકાવી ન શક્યું. યુરોપમાં જે ખ્રિસ્તી ધર્મ ફેલાયો છે એનું પાલન-પોષણ ઇજિપ્તમાં ઓછું નથી થયું. પણ ત્યાં કેળવેલું વૈરાગ્ય અને તપસ્યા અને દેહદંડન ઘણું અજમાવ્યા પછી યુરોપે છોડી દીધું. આમ હોવા છતાં યુરોપની સંસ્કૃતિનાં મૂળિયાં શોધવા જતાં ઇજિપ્તના ઇતિહાસમાં જવું પડે છે અને એ ઇતિહાસનું ઘડતર અમુક અંશે નીલ નદીને આભારી છે.

જેમ નદીનાં પાણી આગળ વધે છે, પાછળ જઈ શકતાં નથી, તેમ ઇજિપ્તની સંસ્કૃતિ નીલ નદીના ઊગમ તરફ, યુગાન્ડા પ્રદેશમાં પહોંચી ન શકી એ વસ્તુ પણ આપણું ધ્યાન ખેંચ્યા વગર રહેતી નથી. જો ઇજિપ્તના લોકો અમરસરની આસપાસ આવીને વસ્યા હોત તો આફ્રિકાનો જ નહીં પણ દુનિયાનો ઇતિહાસ જુદી રીતે લખાત.

આપણે ત્યાં જેટલી નદીના ઊગમ આપણે જોઈએ છીએ તે બધા જંગલમાં, દુર્ગમ પ્રદેશમાં હોય છે. અને એ ઊગમ નાના પણ હોય છે. નીલ નદીનો ઊગમ પહોળો છે એવું કાંઈ નથી; પણ ત્યાં એક શહેર વસ્યું છે એ જ એ ઊગમના કાવ્યમાં ઉઝરડા પાડનારી વસ્તુ છે. આપણે ત્યાં કૃષ્ણા અને એની બીજી ચાર બહેનપણીઓ સહ્યાદ્રિના જે પ્રદેશમાંથી નીકળે છે તે પ્રદેશ દુર્ગમ અને પવિત્ર હતો. સંતોએ ત્યાં શિવજી મહા-બળેશ્વરની સ્થાપના કરી. પણ અંગ્રેજોએ એને પોતાનું ગ્રીષ્મનગર બનાવી

એ તપોભૂમિને વિહારભૂમિ કે વિલાસભૂમિ બનાવી દીધી, એનું સ્મરણ જીંજામાં થયા વગર રહ્યું નહીં.

અને હવે તો ત્યાં ઓવેન ફોલ્સ આગળ એક મોટો બંધ બાંધીને વીજળી પેદા કરવાના છે. દુનિયાનો એ એક અદ્‌ભુત બંધ થશે. એની શક્તિ યુગાન્ડાને જ નહીં પણ સુદાન અને ઇજિપ્ત સુધી પહોંચવાની છે. એમાંથી ખોરાક વધશે, દુકાળ દૂર થશે, અસંખ્ય અશ્વત્થામા ('હૉર્સ પાવર') જેટલી શક્તિ માણસની સેવામાં મળશે. એટલે એવી પ્રવૃત્તિને આશીર્વાદ તો આપ્યે જ છૂટકો. છતાં હૃદય કહે છે કે માણસજાત એ વાટે કાંઈક એવું ખોવાની છે, કે જેનું વળતર મોટામાં મોટી જાહોજલાલીથી પણ ન થઈ શકે. નીલ નદી માતા હતી, દેવી હતી. હવે એ લોકધાત્રી દાઈ થવાની છે!

૨૬

નીલ મૈયાની છાયામાં

આપણા લોકોએ તેમ જ ગોરા લોકોએ ઉત્સાહપૂર્વક ખીલવેલાં શહેરોમાં જીંજાની ગણના થઈ શકે. આવડા મોટા સરોવરને કાંઠે હોવાથી એનો વેપાર જહાજ મારફતે કિસુમુ, મ્વાંઝા વગેરે સ્થાનો સાથે છે જ. એ ઉપરાંત ત્યાંની અનેકાનેક સંસ્થાઓને કારણે પણ જીંજાનું મહત્ત્વ વધ્યું છે. અહીં વીજળી થશે એટલે જીંજા આફ્રિકાનાં ઔદ્યોગિક શહેરોમાં અગ્રસ્થાન ભોગવે તો નવાઈ નહીં.

મને તો જીંજાની મહિલાઓએ ચલાવેલી સંસ્થા ખાસ જીવતી લાગી. બહેનો માટે જાતજાતના વર્ગો ત્યાં ચાલે છે પણ બીજી સંસ્થાઓમાં જેમ ઘણી બહેનો માત્ર પોતાનું નામ આપીને સંતોષ માને છે અને બેત્રણ બહેનો જ કામ કરતી હોય છે એવું અહીં નથી. અહીંની શાળાઓના આચાર્યો પણ પોતાનાં કામો માટે ખાસ ઉત્સાહ ધરાવતા દેખાયા.

એક દિવસે અમે પાસેની એક ટેકરી ઉપર મિશનરીઓ તરફથી આફ્રિકનો માટે ચાલતી એક સસ્થા જોવા ગયા રવિવાર હોવાથી ગોરા શિક્ષકો બધા ગેરહાજર હતા આફ્રિકન વિદ્યાર્થીઓએ અમને બધા મકાનો અને વિદ્યાર્થીઓ માટે રહેવાની સગવડો વગેરે બધુ બતાવ્યુ મિશનરી સસ્થાઓમા બીજે હોય છે તેમ અહી પણ વર્ગના મકાનોની ટાપટીપ સારી હતી પણ મને લાગ્યુ કે ખાવાપીવાની બાબતમા ઠીક ઠીક કજૂસાઈ ચાલે છે

એ જ દિવસે અમે શ્રી મૂળજીભાઈ સાથે એમની કકીરા એસ્ટેટ અને ખાડનુ કારખાનુ જોવા ગયા મધ્યયુગમા જેમ કોઈ સરદારના ગઢની આસપાસ એના ગઢીઓ અને જાતજાતના કારીગર આશ્રિતો રહેતા તેવા જ વાતાવરણવાળા આજકાલના કારખાનદારોના આ સ્થાન જોઈ મને એક રીતે ગમ્યુ એક નાનકડી ટેકરી ઉપર બાદશાહી મકાનમા મૂળજીભાઈ પોતાના કુટુબીઓ સાથે રહે છે અને એ ટેકરીની દેખરેખ તળે એમના કારખાનાઓ અને શેરડી કોફી ચા વગેરેના ખેતરો દૂર દૂર સુધી પથરાયેલા છે ઠેકાણે ઠેકાણે મજૂરો માટે આફ્રિકન ઢબના ઝૂપડાઓ બાધેલા હોય અને ટેકરીની તળેટીમા કારખાનાના અમલદારોના નાના મોટા બગલાઓ — આવા આખા દૃશ્યમા માણસ માણસનો સબધ તૂટી ગયેલો નથી લાગતો

અને છતા મારે અહી નોધવુ જોઈએ કે એક ભાન વગરના આફ્રિકન મજૂરે મૂળજીભાઈ પર હૃવલેણ હુમલો કર્યો હતો મહા મુસીબતે તેઓ બચી શક્યા તપાસ કરતા જણાયુ કે એ કોઈ માલિક મજૂર વચ્ચેનો ઝઘડો ન હતો પણ શરાબ પીને છકેલ માણસનો આધળો હુમલો હતો જ્યા જીવન છે અને માણસનો સમાજ છે ત્યા આવા અકસ્માતો હોવાના જ

મૂળજીભાઈએ મોટી રકમ ખરચીને આફ્રિકન લોકો માટે એક ખાસ કોમર્સ કૉલેજ ખોલી છે કપાલાથી આવતા રસ્તામા એ કૉલેજના મકાનો બધાતા અમે જોયા હતા

જીંજાથી કીક ઠીક દૂર ઇગાગા કરીને એક ગામડુ છે ત્યા આપણા લોકોની સારી સરખી વસ્તી છે. એ લોકોએ રાત્રે અમને ખાણુ આપ્યુ હતુ મોટર દ્વારા જગની પ્રદેશ વટાવી અમે નવેક વાગ્યે ઇગાગા પહોચ્યાં દર્શિણ લોકોનો ઉત્સાહ ખૂબ હતો ભોજન શુદ્ધ ગુજરાતી ઢબનું હતું, જોકે ખાવાનું ટેબલ ઉપર પીરસેલું હતું આટલો સુધારો આપણે ત્યા બધે જ થવો જોઈએ જમતા પહેલા મે તપાસ કરી કે આમત્રિત સજ્જનોમાં કોઈ આફ્રિકનો છે કે નહી કોઈને એ વસ્તુ સૂઝી ન હતી, જોકે ઘણે ઠેકાણે મારો એ આગ્રહ લોકોને કાને પહોચ્યો હતો આપણા લોકોએ કહ્યુ કે કોઈ આફ્રિકન અમારી જોડે પક્તિમા બેસીને જમે એમા અમને વાધો નથી પણ આટલી રાત્રે કોઈ આફ્રિકનને ક્યાથી બોલાવીએ ‘

મે એટલુ જ કહ્યુ કે, “ત્યારે તો આપણે લાચાર છીએ એટલે દરજ્જે આપણો મેળાપ નિરસ થયો ”

ખાણુ શરૂ થાય તેટલામા તેઓ કોઈ આફ્રિકન શિક્ષકને તેડી લઈ આવ્યા અને એને સાથે જમવા બેસાડયો જમણ પછી હુ ગુજરાતીમા બોલ્યો પણ અતે બે ત્રણ આફ્રિકનો સમજી શકે એટલા માટે અગ્રેજીમા પણ બોલ્યો ભાષણને અતે પેલા આફ્રિકન શિક્ષકે કહ્યુ કે, “મને કેળવણી આપનાર અગ્રેજો હતા મારા પર એમના ઘણા ઉપકાર છે પણ તેઓ અમને પોતાની સાથે કોઈ કાળે જમવા બેસાડતા નહી. અમને એ ઘણુ સાલે છે તમારા લોકો સાથે પણ અમે બહુ ભળી શક્તા નથી આજે આ પહેલો જ પ્રસગ છે જ્યારે હું આમ સમાનભાવે જમવા બેઠો છુ ”

સમાનભાવે સાથે બેસી શકવાને કારણે એના મન પર જે અસર થઈ તેની મારા મન પર ઊડી અસર થઈ મને થયુ કે આપણા લોકો બોગી ધાર્મિક માન્યતાને વશ થઈને અતડાઈ કેળવે છે અને માણસાઈ ખોઈ બેસે છે. અને તેથી જ એમને આ દેશમા અહીના લોકો વચ્ચે પરદેશીની પેરે રહેવુ પડે છે અગ્રેજો રાજ્યકર્તા છે આશરીનું અભિમાન રાખે છે પોતાની સભ્યતા શ્રેષ્ઠ છે એવુ ગુમાન રાખે છે એમનુ અતડાપણુ

જુદી જાતનું છે. આપણું સામાજિક અતડાપણું જુદું છે. એની પાછળ 'ધાર્મિક' લાગણી છે. અજાણ્યા લોકો પ્રત્યે દૂરભાવ છે અને ઉચ્ચનીચ ભાવ તો છે જ. એ દોષ જ્યાં સુધી આપણે દૂર કર્યો નથી ત્યાં સુધી પરદેશમાં આપણને કાયમનું સ્થાન નથી, અને સ્વદેશમાં પણ આપણે હવે પછી સુરક્ષિત નથી. માંસાહાર અને અન્નાહારના મોટા ફરકને કારણે ભોજનવ્યવહારમાં અમુક મુશ્કેલીઓ રહેવાની. પણ તે વટાવવાની શક્તિ આપણામાં હોવી જ જોઈએ. પણ તેવી વૃત્તિ જ આપણે કેળવતા નથી.

અંગ્રેજ લોકો આફ્રિકન લોકોના હાથનું ખાય છે પણ એમને સાથે બેસવા નથી દેતા. આપણે અત્યાર સુધી આફ્રિકનોના હાથનું ખાતા પણ નહીં. હવે એ યુગ ઘણે ભાગે નીકળી ગયો છે અને હિંદીઓનાં ઘણાં ઘરોમાં રસોઈ આફ્રિકનોના હાથે જ થાય છે. આખા પૂર્વ આફ્રિકામાં અનેક ઠેકાણે ખાધા પછી હું કહી શકું કે આફ્રિકન રસોઇયાઓ આપણે જેવી માગીએ તેવી રસોઈ તૈયાર કરી આપે છે. ગુજરાતની, મહારાષ્ટ્રની, તેમ જ કોંકણની પણ, જાતજાતની વાનીઓ તેઓ આપણા લોકો જેવી જ સરસ બનાવતાં શીખી ગયા છે.

આપણાં બાળકોને પણ આફ્રિકન નોકરો ખંતથી સાચવે છે. જ્યાં આપણા વેપારીઓએ એમના ઉપર વિશ્વાસ રાખ્યો છે ત્યાં તેઓએ દુકાન ચલાવવામાં પણ પોતાની યોગ્યતા સિદ્ધ કરી છે અને આપણા લોકોએ કોક કોક ઠેકાણે પગાર ઉપરાંત નફાના અમુક ટકા આપવાની શરતે પોતાની દુકાનની શાખાઓ અનુભવી આફ્રિકનોને સોંપી છે. આફ્રિકનોને સમાનભાવે આપણા કામમાં અને આપણાં ઘરમાં રાખીએ તો તેમાં આપણને લાભ તો છે જ. પણ મુખ્ય વસ્તુ એ છે કે તેમાં આપણો નૈતિક ઉદ્ધાર છે.

ઇગાંગાથી પાછા ફરતાં ઘણું મોડું થયું હતું પણ ત્રણ ખંડના સમન્વયનાં સુંદર સ્વપ્નાં મનમાં ઘોળાવા લાગ્યાં. ચાંદરણું પોતાનો

ફીમિયો ફેલાવતું હતું. એમાં જ અમે અમારી પ્રાર્થના વહેલી દીધી અને રાત્રે બાર વાગ્યે આવીને સૂતાં. આફ્રિકાની કેટલીક સવારની અને સાંજની અમારી પ્રાર્થનાઓ એટલી તો ઊંડી અને ખુશબૂદાર થઈ છે કે આજે પણ તે યાદ આવે છે.

૨૭

ઇતિ અને અથ

શરૂઆતમાં ધારેલી પૂર્વ આફ્રિકાની મુસાફરી હવે પૂરી થવા આવી. જેમના આગ્રહથી હું પૂર્વ આફ્રિકાની યાત્રા કરી શક્યો તે શ્રી નાનજીભાઈ કાળીદાસનો ગઢ લુગાઝી જોઈને, અને પાછા કંપાલામાં એમના જ સ્થાનની ઉષ્માભરી મહેમાનગીરી ચાખીને આ યાત્રા પૂરી કરવી હતી. પણ સંકલ્પોનો સ્વભાવ જ સહેજ લંબાવાનો હોય છે. આપણે બજારમાં કોઈ ચીજ ખરીદીએ તો દુકાનદાર આપણને પૂરું તોલ આપ્યા પછી સહેજ વધારે આપવાનો જ. એમાં બન્નેને સંતોષ હોય છે. ન્યાયપરાયણ અંગ્રેજોએ પણ પાંઉરોટી માટે બારને ઠેકાણે તેર ગેરીનું ડઝન કર્યું છે.

આફ્રિકાના અમારા બધા જ મેજબાનો કહેવા લાગ્યા કે, ‘આટલે સુધી આવ્યા છો તો પૂર્વ આફ્રિકાનો પશ્ચિમ છેડો પૂરો કરી બેલ્જિયન કોંગોમાં ગણાતો ન્યાન્ડા ઉરુંડીનો રળિયામણો પ્રદેશ કેમ ન જોતા જાઓ? એ પ્રદેશના નકશાઓ મેં જોયા જ હતા. બુન્યેની, કીવૂ જેવા સરોવરો જોવાને મળશે. મરચાના આકારના સાંકડા અને લાંબા ટાંગાનિકા સરોવરના ઉત્તર છેડા સુધી જવાશે. સુતેલા કે હોલવાઈ ગયેલા જ્વાળામુખીઓ દેખાશે. ગહન અરણ્યોમાં જોખમથી ભરેલી મુસાફરીઓ કરાશે, એવી ઉત્સુકતા મનમાં હતી જ. માણસ કરતાં વધારે પ્રામાણિક એવાં જંગલી જાનવરોનાં દર્શન કરવા માટે લોકોએ અમને લલચાવ્યાં હતાં.

એટલે અમે અમારી પાસે વખતનું કેટલું બજેટ છે એનો હિસાબ કર્યો અને મિત્રોની સૂચનાનો સ્વીકાર કર્યો. પણ તેમ કરતાં અમારા મંડળના સભ્યોમાં ફેરફાર થયો. શ્રી અપ્પાસાહેબ પંત જીંજા પહેલાં જ પાછા નૈરોબી ગયા હતા. હવે તાત્યા ઇનામદારે પાછા જવાનું નક્કી કર્યું. એમને ઠેકાણે સર્વન્ટ્સ ઑફ ઇન્ડિયા સોસાયટીવાળા મોહનરાવ શહાણે અને એમનાં પત્ની યમૂતાઈ અમારી પાર્ટીમાં ભળ્યાં. શ્રી કમલનયન બજાજે પણ પોતાની પત્ની સાવિત્રીને અને બાળકોને નૈરોબી થઈને વિમાનમાર્ગે હિંદુસ્તાન જવા દીધાં. નાનજીભાઈના દીકરા ધીરુભાઈ પણ અમારી રજા લઈ યુરોપ જવાના હતા. એટલે ૩ અને ૪ જુલાઈ આ બે દિવસો અમારે માટે મિશ્ર ભાવનાના અને ઉત્કટ નીવડ્યા.

જીંજાની વિદાય લેવા માટે અમે ખાસ ઓવેન ફૉલ્સ સુધી ગયાં. શ્રી રામજીભાઈ લદ્દા વગેરે મિત્રોએ ત્યાં અનેક ફોટાઓ લીધા. આપણા લોકોની કેળવણી વિષે અને આપણી સંસ્થાઓમાં આફ્રિકન બાળકોને હળવા અને ભણવા દેવા વિષે ઘણી વાતો કરી અને અમે લુગાઝી પહોંચ્યાં.

શ્રી ધીરુભાઈ અને આનંદલાલભાઈએ બધી એસ્ટેટ અમને બતાવી. કકીરા અને લુગાઝી વચ્ચે ઘણું સામ્ય છે. અહીં એક ઊંચી ટેકરી પર જૂનું અને નવું એવાં બે રાજમહેલ જેવાં મકાનો છે. એ ટેકરીની તળેટીમાં એસ્ટેટના બાહોશ અમલદારો રહે છે. દૂર દૂર સુધી ખેતરો પથરાયેલાં છે. એ ખેતરોને છેડે આફ્રિકન મજૂરો રહે છે. અહીંનાં બાળકોના ભણતર માટે સારી વ્યવસ્થા છે. મજૂરો માટે હવાપાણીની વ્યવસ્થા પણ સંતોષકારી હતી. મજૂરોને ખાસ કયા કયા રોગો માટે દવા આપવી પડે છે ઇત્યાદિ કેટલાક મહત્ત્વના સવાલો અહીંના ડૉક્ટરોને મેં પૂછ્યા. એસ્ટેટની વ્યવસ્થામાં ફક્ત ગુજરાતીઓ જ છે એમ નથી. અહીં થોડા પંજાબીઓ છે, મહારાષ્ટ્રીઓ છે, બંગાળીઓ અને મદ્રાસીઓ છે, અને અંગ્રેજો પણ છે.

દુઃખની વાત એટલી જ છે કે આ ખેતરોમાંથી જેટલી ઊપજ પેદા કરી શકાય તેટલી કરવાની સગવડો અહીં નથી. અહીંની સરકાર બહારથી મજૂરોને આવવા દે નહીં, અને આફ્રિકન મજૂરો પૂરતી

સખ્યામાં મળે નહીં. નાનજીભાઈને આજે અહીં સાત હજાર મજૂરો જોઈએ છે એને ઠેકાણે સરકાર એમને ચાર હજાર જ આપે છે. પરિણામે જેટલી શેરડી વવાય છે તેટલી પિલાતી પણ નથી કેટલીક તો ખેતરોમા જ સુકાઈ જાય છે!

૨૮

ભૂમધ્ય રેખા ઓળંગી

અમારી નવી અથવા વધારાની મુસાફરીનો પ્રારંભ કંપાલાથી થયો અહીંના એક ગુજરાતી સાક્ષર વેપારીએ, બેલ્જિયન કોંગોનુ જેમા વર્ણન છે, એવી પોતે લખેલી એક નવલકથા મને વાચવા આપી અને એની સાથે એક કીમતી કૅમેરા પણ ભેટ આપ્યો પોતે તે જ દિવસે જાપાન જવાના હતા. ડૉ મૂળજીભાઈના બે મિત્રો શ્રી ખીમજીભાઈ અને વ્રજલાલભાઈ શાહ અમારી સાથે આવવા તૈયાર થયા આ બે ભાઈઓ વગર અમારી મુસાફરી સારી રીતે પૂરી ન જ થાત એમની બાહોશી અને એમની નમ્રતા વચ્ચે જાણે હરીફાઈ ચાલતી હતી પોતાની એક નવી સુંદર કાર લઈને તેઓ આવ્યા અમારે હાથે એનુ મુહૂર્ત કરતા એમને આનદ થતો હતો મારે કહેવુ જોઈએ કે એમની એ કારનો અમે પૂરેપૂરો ઉપયોગ કર્યો. શ્રી રમનનયને એ કાર એટલી બાહોશીથી ચલાવી કે હિમત અને સાવચેતી બેનુ યોગ્ય પ્રમાણ એના હાથમા પૂરેપૂરું આવેલુ જણાતુ હતું

અમારી મુસાફરી શરૂ થઈ એટલે હું ડાબી બાજુએ વિક્ટોરિયા સરોવરની અપેક્ષા રાખવા લાગ્યો. જરા જરા એ દેખાય, પોતાની પૌઠે અમને પણ પ્રસન્ન કરે અને ફરી સતાઈ જાય. પણ મે ધાર્યું હતુ તેટલું નજીક એ ન આવ્યું.

પહેલે જ દિવસે અમે એક એવે ઠેકાણે પહોચ્યા કે જેનુ મહત્ત્વ ત્યાની ભૂમિને પણ ન હતુ અને ત્યાના લોકોને પણ ન હતુ પણ અમે બધા ઉત્તેજિત થઈ ગયા કેમ કે અમે આપણી ધરતીમાતાની મધ્ય રેખા ઉપર પહોચ્યા હતા આપણો એક પગ ઉત્તર ગોળાર્ધમા હોય અને બીજો પગ દક્ષિણ ગોળાર્ધમા હોય એવે ઠેકાણે પહોચવાથી કોણ ઉત્તેજિત ન થાય? રસ્તાને કિનારે અહીની સરકારે એક થાભલો ઊભો કરી મે હાથે બતાવ્યુ છે કે ઉત્તર ગોળાર્ધ આ જમણી બાજુ છે અને દક્ષિણ ગોળાર્ધ આ ડાબી બાજુ મને થયુ કે એ જ થાભલો જો રસ્તાની બીજી બાજુ પર ઊભો કર્યો હોત તો વધારે સારુ થાત દક્ષિણ ગોળાર્ધ તરફ જમણો હાથ આવી જાત અમે એ થાભલાની આસપાસ ગોઠવાયા, જાણે મોટી બહાદુરી કરતા હોઈએ અને એનો દસ્તાવેજ આપણી પાસે હોવો જોઈએ એ રીતે ત્યા અમારા ફોટા લીધા અને આગળ જવુ જ હતુ એટલે એ સ્થાન અમે છોડ્યુ

બપોરે મસાકામા જમી થોડો આરામ કરી ફરી ત્યાથી લગભગ એટલા જ માઈલ દોડી રાત્રે મ્બરારા પહોચ્યા રાત્રે અમે એવી એક હોટેલમા રહ્યા કે જ્યા રેતીની બાજુએ ઝાડો વચ્ચે આફ્રિકન ઘાસની ગોળ ઝૂપડીઓ બાધી હતી આ ગોળ ઝૂપડીઓમાં સગવડ હોય કે ન હોય, મજા તો છે જ એવે ઠેકાણે એક રાત ગાળીને જેટલુ આફ્રિકા અનુભવાય છે તેટલું યુરોપિયન ઢબના બગલાઓમાં નથી અનુભવાતુ આ જ ઠેકાણે કોઈ એપેપેસ કોર્ટનો પડાવ તે દિવસે હોવાથી મસાકાના એક ગુજરાતી એડ્વોકેટ અહી આવ્યા હતા તે અમને મળ્યા એમણે આનદિત પોતાની ઓળખાણ આપી કે, "હુ ભાદરણનો છુ વિદ્યાપીઠમા તમારો વિદ્યાર્થી હતો મારુ નામ રાવજીભાઈ પટેલ' એમની સાથે ઘણી વાતો કરી ખાસ કરીને અહીના આફ્રિકન લોકો કેવા છે, તેમનામા કઈ જાતના ગુનાઓ વધારે છે, તોફાની છે કે નહીં, કેટલે દરજ્જે વિશ્વાસપાત્ર છે, એમના વિવાહના નિયમો કેવા છે, વારસાહકની શી વ્યવસ્થા છે વગેરે

અહીંનો પ્રદેશ કંપાલા એન્ટેબે જેવાં શહેરોથી દૂર હોવાને કારણે પછાત ગણાય અને તેથી જ અહીં આફ્રિકાનું સાચું દર્શન થાય છે. બીજે દિવસે સવારે હોટેલમાં ગરમ પાણીએ નાહ્યાં — પાણી શું, લોઢાના કાટનો ઉકાળો બનાવ્યો હોય એવો એનો રંગ હતો. પણ મુસાફરીનો થાક ઉતારવા માટે ગરમ પાણીના ટબમાં લાંબા થઈને સૂવું એ એટલું બધું સુખકર અને હિતકર હોય છે કે જ્યાં સુધી પાણીનો એ રંગ આપણી ચામડીને ચોંટે નહીં ત્યાં સુધી એમાં નહાતાં જરાય સંકોચ થતો નથી!

હોટેલમાંથી ઊતરી મ્બરારાના લોકોને અમે મળ્યાં. વ્યાખ્યાનનો કર આપ્યા વગર તો જવાય જ કેમ? શીખોના ગુરુદ્વારા પાછળ સ્ત્રીપુરુષોની સભા ભેગી થઈ હતી. ત્યાં અમે ભાષણ કર્યું. શ્રી અપ્પાસાહેબ પાસે એટલું શીખ્યો હતો કે પ્રસ્તાવના ગમે તેમ કરાય પણ દરેક વ્યાખ્યાનમાં એક ને એક વિષય આવવો જોઈએ. સભામાં બહેનો આવતી ત્યારે અમુક સામાજિક રીતરિવાજો ઉપર હું વધારે ભાર દેતો. શીખ લોકો હોય ત્યારે એમને માટે અમુક વાતો મનમાં ખાસ ગોઠવેલી હોય જ. સારા સારા વિચારો લોકો આગળ રજૂ કરી વિવિધતા ખેડવાનો એ પ્રસંગ ન હતો. પણ આખા આફ્રિકામાં આપણા લોકોને, દૃષ્ટિપરિવર્તનનો અને જ્ઞાનપરિવર્તનનો એકનો એક સંદેશો દરેક ઠેકાણે સંભળાવી બધે એક જ ફેરફાર કરાવવાની વાત હતી. ગાંધીજીને નામે, સ્વતંત્ર હિંદુસ્તાનને નામે, આપણા લોકોના સ્વાર્થની દૃષ્ટિએ, અને માનવતાના કલ્યાણને અર્થે આપણે હવે પછી શું કરવું જોઈએ તે અમે સમજાવતાં.

૨૯

કમ્પાલે

આફ્રિકાનાં અનેકાનેક સુંદર સ્થળોમાં પણ કમ્પાલે ખાસ તરી આવે એવું છે. મ્બરારાથી અમે જમીને નીકળ્યાં. તેનું માઈલની અનેક ચડ-ઊતરવાળી મુસાફરી પૂરી કરીને સાંજે પાંચ વાગ્યે અમે કમ્પાલે પહોંચ્યાં. રસ્તામાં દેખાવોની વિવિધતા હતી. પણ એ દર્શન-સમૃદ્ધિ વધી પડે છે ત્યારે ઘણાખરા અનુભવો છૂંદાઈ જાય છે. અને સળંગ ચિત્રો મનમાં ટકતાં નથી. અત્યારે એટલું યાદ આવે છે કે પહેલાં કોઈ કાળે નહીં જોયેલી એવી એક મોટી રાક્ષસી લૉરી રસ્તાની બાજુ પર ઊંધી થઈ પડી હતી. એની તળે ત્રણ માણસો મરી ગયા હતા. અમે તો ફક્ત એ લૉરી અને એની પાસે પંચક્યાસ કરનારા પોલીસો જ જોઈ શક્યાં. આવો અકસ્માત એનાથી થતા નુકસાન કરતાં પણ વધુ ભયાનક દેખાય છે અને દુનિયામાં આવા પણ અકસ્માતો થઈ શકે છે એનો પદાર્થપાઠ આપે છે. આજે વિચાર કરું છું ત્યારે લાગે છે કે એ ચાર દિવસ પછી જ અમે જે જ્વાળામુખીના લાવાના રેલાનું દર્શન કરવાનાં હતાં એની આ પૂર્વ-તૈયારી જ હતી.

અપ્પાસાહેબની ભલામણ પ્રમાણે કમ્પાલેની 'વ્હાઈટ હૉર્સ ઈન' નામની હૉટેલમાં અમે રહ્યાં. પહેલેથી તારો કરીને બધી વ્યવસ્થા કરી હતી. આ હૉટેલમાં ઠંડા પાણી કરતાં ગરમ પાણીની સગવડ વધારે સહેલી હતી. થાક સાથે મારે મારા માથાના વાળનો ભાર પણ ઉતારવો હતો. કમ્પાલેના એક વાળંદને બોલાવી લઈ આવ્યા. એ ભાઈ ઝાંઝીબારથી અહીં આવીને વસેલા છે. ત્યાં તબિયત સારી ન રહી એટલે અહીં આવ્યા. અહીં એમનું ઠીક ચાલે છે. એમના જ ભાઈ અમને ઝાંઝીબાર મળ્યા હતા.

કમ્પાલેની ખાસ ખૂબી એની પ્રાકૃતિક સુંદરતામાં તો છે જ. ઊંચાઈ ૬,૪૦૦ ફૂટની હોઈ અહીંનાં હવાપાણી આરોગ્યવર્ધક છે એ પણ આ

સ્થાનના મહત્ત્વમા ઉમેરો કરે છે અને ત્રીજી વસ્તુ એ કે આફ્રિકાની બીજી મૂળવતનની પ્રજાઓ કરતા અહીની પ્રજા વધારે મહેનતુ અને બાહોશ છે, એનો પરચો અહીની દરેક ટેકરી આપે છે જ્યા અનાજ ઉગાડી શકાય એમ છે જ નહીં એમ આપણને લાગે ત્યાં પણ આ લોકોએ મહેનતપૂર્વક અન્ન ઉત્પન્ન કર્યું છે આ લોકોએ પોતાની ભૂમિ કસીને ખોરાક પૂરતી સ્વયપૂર્ણતા મેળવી છે એટલુ જ નહી પણ આસપાસના લોકોને પણ તેઓ ખોરાક પૂરા પાડે છે

સવારે અમારા બીજા સાથીઓ ઊઠે તે પહેલા ચિ સરોજ અને હું ફરવા નીકળ્યા આસપાસ બધે ધુમ્મસ હતું, અમને મીઠા ગલગલિયા કરવામા એને મજા આવતી હતી તડકો આવવાનો વખત થયો એટલે ધુમ્મસ પાતળુ થશે એવી અમે આશા રાખેલી પણ એ તો ગાઢુ બનવા લાગ્યુ સામેની ટેકરીઓ દેખાય જ નહી અને જ્યારે દેખાય ત્યારે જન્માતરનું અસ્પષ્ટ સ્મરણ થતુ હોય એવી દેખાય પ્રત્યક્ષ છે કે કલ્પનાનું અનુમાન જ છે એવી શકા ઉપજાવે અતે સૂર્યકિરણો નિકળ્યા થયા ધુમ્મસ ધીમે ધીમે નીચે દબાઈને ખીણમા સતાઈ ગયુ અને ઊચી ઊચી પ્રૌઢ ટેકરીઓ ખડી થઈ!

નાસ્તા પછી જૂના અનુભવોની લહાણી શરૂ થઈ પછી હાથ જોવાની રમત ચાલી એ રમત કોણ જાણે કેમ દુનિયામા બધે ફેલાઈ છે જે લોકોને એ પર વિશ્વાસ નથી એઓને પણ હાથ બતાવવામા રસ પડે છે અને જેમને એ વિદ્યાનુ કશુ જ્ઞાન નથી એવા લોકો પણ હાથ જોઈને ગમે તેવાં અનુમાનો ફેંકી બેસાડે છે હાથ જોનાર દરેક માણસમા, પોતાનાં અનુમાનો અચોક્કસ ભાષામા મૂકવાની કળા આવી જ જાય છે

જમીને અમે અહીનુ પ્રખ્યાત અને રૂપાળુ બુન્યોની સરોવર જોવા ગયા ત્યા અમારે માટે એક સ્ટીમલૉંચની ગોઠવણ કરી રાખી હતી પણ એ લૉંચ શરૂઆતથી જ રિસાઈ પરિણામે અમે એક હોડી કરીને સરોવરમા થોડુક ફર્યા એટલે સ્ટીમલૉંચ શરમાઈ અને એણે ડાહ્યા થઈને ચાલવાની

હા પાડી. થોડેક ગઈ અને ફરી અડિયલ ટટ્ટુની પેઠે એ થોભી ગઈ. અમારામાંના કેટલાક લોકો કંટાળ્યા અને હોડીમાં આવ્યા, બીજા લોકોએ પોતાની ધીરજની કસોટી કરી લેવાનું નક્કી કર્યું. એમને એનાં મીઠાં ફળ મળ્યાં. તેઓ ખૂબ દૂર સુધી સરોવિહાર કરી આવ્યા. અમે અમારી હોડી લઈને સરોવરમાં ખીલેલા નીલ સરોજની મુલાકાતે ઊપડ્યાં.

કમળોની સુંદરતા અસાધારણ હોય જ છે. હિંદુસ્તાનના કવિઓએ તમામ ફૂલોમાં એને અગ્રસ્થાન આપ્યું છે. કાદવમાંથી જન્મ લઈ, જીવનની બધી ઊંચાઈ પોતાની કરી, અલિપ્ત ભાવે પાણી ઉપર તરતું રહે અને એકનિષ્ઠાથી પ્રજાના પ્રાણરૂપી સૂર્ય ભગવાનનું મીટ માંડીને ધ્યાન કરે, એવા એ ફૂલને આપણા કવિઓએ આર્ય સંસ્કૃતિનું પ્રતીક બનાવ્યું એમાં આશ્ચર્ય શું?

કમળોનો રાજા તો લાલ કમળ છે. એની પ્રસન્ન પ્રૌઢી, એનું નિર્વ્યાજ પ્રફુલ્લ વદન, એનું લાવણ્ય અને માર્દવ – બધું જ આહ્‌લાદક હોય છે. અને એની ઝીણી ભીની સુગંધ તો, શોધી કાઢ્યા પછી મોહ પમાડ્યા વગર રહેતી નથી.

ત્યાર પછી આવે છે પીળું કમળ. એનો સુવર્ણ વર્ણ કોક વાર આછો હોય છે, કોક વાર ઘેરો હોય છે. સુવર્ણના સૂચનથી જ એની શ્રીમંતાઈ સિદ્ધ થાય છે.

આ રંગોની શોભા ત્યાં સુધી જ ધ્યાન ખેંચે છે જ્યાં સુધી ખરેખરું મોટું સફેદ કમળ નજરે પડતું નથી. કોણ કહે છે કે સફેદ રંગ બિલકુલ સાદો હોય છે? એની પ્રતિષ્ઠા સમજવા માટે બાકીના બધા રંગો ધરાઈને જોયેલા હોવા જોઈએ. બીજા રંગો ગમે તેટલા રૂપાળા અને આકર્ષક હોય તોપણ એ જોઈને અંતે થાક ચડે છે. પણ ધોળો રંગ તો શુચિ, શુભ, સનાતન અને સમૃદ્ધ હોય છે. ધોળાં કમળોની અંદર લાલ કમળ ઊગ્યું હોય તો તે વિશેષ શોભે છે. પણ લાલ કમળોમાં જ્યારે એક જ ધોળું કમળ માથું ઊંચું કરે છે ત્યારે એમ જ લાગે છે કે

આફ્રીનાં કમળો ઇંદ્રલોકનાં છે ને આ ધોળું સ્વર્ગલોકમાંથી ઊતરી આવ્યું છે.

આવાં આવાં કમળો આપણે ત્યાં અનેક તળાવો અને સરોવરોમાં જોવા મળે છે. નીલ કમળનું વર્ણન આપણે કવિતામાં જ સાંભળીએ છીએ તેથી એની સ્પષ્ટ કલ્પના હોતી નથી. નીલરંગ શાન્ત-સુભગ હોય છે એટલે એ કમળ સારું જ દેખાતું હશે એટલી કલ્પના આપણે કરી શકીએ છીએ. પણ જ્યારે ખરેખરું નીલ-કમળ નજરે પડે છે ત્યારે આપણી બધી કલ્પનાઓ ફીકી થઈ જાય છે, અને આપણું હૃદય બોલી ઊઠે છે કે, ખરું કાવ્ય તો નીલ-કમળમાં જ છે. નીલ-કમળ જાણે પરીઓની સૃષ્ટિ છે. એની નાજુકાઈ, અને એની અખૂટ સૂચકતા બીજા કોઈ પણ કમળમાં કે ફૂલમાં નહીં આવે. શ્વેત કમળની પેઠે એ દૈવી નથી, લાલ કમળની પેઠે એ વૈભવનું સૂચન નથી કરતું. પીળા કમળની પેઠે એ પૂજા માટે આપણને નથી પ્રેરતું. પણ એ કહે છે કે, 'હું એક પરી છું અને તે પણ તમો-ગુણી કે રજોગુણી નહીં, શુદ્ધ સત્ત્વ-ગુણી અપ્સરા છું. મારું દર્શન, મારો સ્પર્શ, મારો સહવાસ સહજ ઉન્નતિકારી છે. મારી દુનિયામાં એક વાર પ્રવેશ કર્યા પછી તમે એને સહેજે ભૂલી ન શકો કેમ કે તમે એ દુનિયાના મહેમાન નથી રહેતા પણ એનો પૂરો અધિકાર તમને મળે છે, આપણા કવિઓ નીલોત્પલ ઉપર આટલા મોદિત થયા છે એ નિષ્કારણ નથી.

બુન્યોની જોવા અમે એક રસ્તે ગયાં અને બીજે રસ્તે પાછા આવ્યાં. બન્ને રસ્તા સુંદર હતા. સાંજે ત્યાંના એક અમલદાર મિસ્ટર રસેલ અમને મળવા આવ્યા. ઘણા સંસ્કારી લાગ્યા. એમની પાસેથી જાણ્યું કે સ્વાહિલી ભાષા પૂર્વ આફ્રિકામાં બધે ઠીક ઠીક સમજાય છે. સ્વાહિલી ભાષા સામે ઠેકઠેકાણે જે વિરોધ બોલાય છે તે કૃત્રિમ રીતે કેળવાયેલો છે. શ્રી રસેલ પાસેથી અમે જાણ્યું કે જે બુન્યોની સરોવર અમે જોવા ગયાં હતાં તેની અંદર એક બેટ છે. તે બેટમાં કુષ્ઠ રોગીઓ માટે એક વસાહત કરી છે; કેટલાક મિશનરી લોકોએ કુષ્ઠસેવાનો

લેખ લીધો છે એમની સેવાની અસર ખાસ જોવા લાયક છે એ અમલદાર જોડે મે એક પ્રશ્ન છેડ્યો કે આફ્રિકન લોકોની સસ્કૃતિએ અત્યારે છે એવુ રૂપ કેમ પકડ્યુ હશે? એને પણ એ વિષયમા રસ હતો એટલે અમારી વાતો ખૂબ ચાલી

કમાલેના હિદુ મડળે અમારે માટે એક સભા ગોઠવી હતી તેમા આફ્રિકન લોકોની સખ્યા સારી હતી એટલે એમને ઉદ્દેશીને હુ વધારે વિસ્તારથી બોલ્યો મારુ અગ્રેજી ભાષણ એક આફ્રિકન ભાઈ વાક્યે-વાક્ય ત્યાની ભાષામા સમજાવતા હતા કેવળ ભાષાતર કરવાને બદલે વિસ્તાર પણ કરતા હતા એ લોકોની ભાષા જાણ્યા વગર પણ હુ જોઈ શક્યો કે એ મારા ભાવ બરોબર સમજતા હતા અને ખીલવીને લોકો આગળ મૂકતા હતા સભાને અતે થોડી પ્રશ્નોત્તરી થઈ એ વાટે આફ્રિકન લોકોનુ દૃષ્ટિબિદુ સમજવાની મને સારી તક મળતી હોવાથી મારે માટે એનુ મહત્ત્વ વધારે હતું પ્રશ્નોની ઝડી ચાલી એમા એક જણે પ્રશ્ન પૂછ્યો તેનુ અગ્રેજી ભાષાતર કરી મને સમજાવવાની અમારા દુભાષિયાએ ના પાડી ઊલટુ એણે સભામા હાજર રહેલા ગોરા અમલદારને પૂછ્યુ કે, 'આવો સવાલ મહેમાનો આગળ જવાબ માટે રજૂ કરાય?' અમલદારે કહ્યુ 'તમે મહેમાનોને જ પૂછી લો' મે આગ્રહ રાખ્યો કે, 'સવાલ ગમે તેવો હોય મને જરૂર એનુ અગ્રેજી કરીને કહો જવાબ આપનાર હુ છુ ને મને પ્રસગ સાચવતા આવડે છે' આટલી પ્રસ્તાવના પછી પ્રશ્ન આવ્યો

"તમારા દેશના લોકો કોઈ કોઈ વાર અમારી છોકરીઓ સાથે પરણે છે, તો તમારી છોકરીઓ અમારી સાથે કેમ ન પરણે?" બીજો સવાલ એ હતો કે, "તમારા લોકો અમારી છોકરીઓને પરણે તો છે પણ એમના બાળકોને અપનાવતા નથી પરિણામે એમની બદ કફોડી સ્થિતિ થાય છે એ પ્રજાને તમે તમારા દેશમા કેમ ન લઈ જાઓ?"

મે જોયુ કે પ્રશ્ન પાછળ કડવાશ છે પ્રશ્ન સાભળીને સભાના હિદી શ્રોતાઓએ ઉશ્કેરણી ન બતાવી એ જોઈ મને સતોષ થયો એક

ગુજરાતી ભાઈએ ત્યાં ને ત્યા ઊભા થઈને કહ્યુ કે, "કાકાસાહેબ, આ લેાકેાને તમે સમજાવેા કે અમારી છેાકરી આ લેાકેા સાથે પરણવાની ઇચ્છા કરે તેા અમે વાધેા નહી ઉઠાવીએ જબરદસ્તીથી તેા કેાઈ કેાઈ ને પરણાવી ન શકે ને?"

મે કહ્યુ કે, "ભિન્ન ભિન્ન વંશેા વચ્ચે વિવાહ થાય એમા મને તાત્ત્વિક વિરેાધ નથી પણ આ નાજુક સવાલ છે એટલે બન્ને બાજુએ આવા વિવાહેાને હુ ઉત્તેજન નહી આપુ આ મહાખંડમા આફ્રિકન, યુરેાપિયન અને એશિયન ત્રણ વંશના લેાકેા એકત્ર આવ્યા છે. તેએા એકબીજાને સમજતા થાય, સામાન્ય વહેવારમાં એકબીજામા ભળતા થાય એટલું જ આજે હું માગું છુ આગળ જતા પરિચયને પરિણામે આત્મીયતા પેદા થયા પછી આ સવાલ જુદી જ રીતે વિચારાશે

"હવે ઇન્ડેા આફ્રિકન પ્રજા વિષે તમે જે સવાલ ઉઠાવ્યેા છે તે વિષે હુ એટલુ જ કહીશ કે આફ્રિકન લેાકેા હિંદુસ્તાનમા નથી જતા એમ નથી થેાડા થેાડા ત્યા ગયા છે આજે પણ તમારા ત્રીસ ચાળીસ વિદ્યાર્થીએ અમારી યુનિવર્સિટીએામા ભણે છે એ લેાકેા જો અમારે ત્યાં પરણે અને સ્થાયી થાય તેા એમની પ્રજાને અમે સાચવીશુ અહીની પ્રજાને તમે અહી સાચવેા"

મારેા જવાબ સાભળીને આફ્રિકન શ્રેાતાએા પણ રાજી થયા અને આપણા દેશી ભાઈએા પણ રાજી થયા પણ મારુ બેાલુ જોરથી ચાલવા માડ્યુ. અંગ્રેજ લેાકેા અહીના કાળા લેાકેા જોડે ભળતા નથી રાજ્યકર્તા તરીકે રહી ન શકાય તેા તેએા અહીથી ચાલ્યા જશે, અહીના લેાકેા જોડે કેવળ પ્રજાજન તરીકે સમાનભાવે રહેવા તૈયાર નહી થાય. એક આફ્રિકન સરદારે કેાઈ ગેારી છેાકરી જોડે લગ્ન કર્યાં એની, બન્ને તરફથી કેટલીય હેાહા થઈ અમેરિકામા ગેારા લેાકેાએ નિગ્રેા ગુલામ રાખ્યા પાછળથી એમને સ્વતંત્ર કર્યા, પણ ત્યા એ સવાલનેા ઉકેલ હજી આવ્યેા નથી ગેારેા બાપ અને કાળી માતી પ્રજાનેા સવાલ ત્યા અણઉકલ્યેા જ રહ્યો છે આપણે

ત્યાં પણ પ્રાચીન કાળથી એ સવાલ ઊભો છે. ભિન્ન જાતિના અને ભિન્ન વંશના લોકો અંદર અંદર પરણે એ અનિષ્ટ છે એમ આપણે જાહેર કરી જોયું. વર્ણસંકર સામે કડવામાં કડવી લાગણી પેદા કરી ઇહલોકમાં અપ્રતિષ્ઠા અને પરલોકમાં નરકની બીક બતાવી; છતાં આપણે લોકોને અલગ અલગ રાખી ન શક્યા.

આપણે બીજો પ્રયોગ કર્યો. ભિન્ન જાતિ, ભિન્ન વર્ણ, ભિન્ન વર્ગ, અને ભિન્ન વંશ વચ્ચે વિવાહોને છૂટ આપી જોઈ. લાગણી સાચવવા માટે એમાં અનુલોમ પ્રતિલોમનો ભેદ દાખલ કર્યો. તમામ જાતિઓ ચાર વર્ણમાંથી જ પેદા થઈ છે એવી કલ્પના ઠોકી બેસાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો. જેને અંગ્રેજીમાં 'લિગલ ફિક્શન' કહે છે તે બધા પ્રકાર કરી જોયા, છતાં આપણને ભિન્ન વંશ વચ્ચેના સંબંધનો શુદ્ધ ઉકેલ હજી જડયો નથી.

ઉચ્ચનીચ ભાવ અને સ્વ-પરભાવ માણસાઈના શુદ્ધ ખ્યાલના મારક છે. પણ એ બન્ને વૃત્તિઓ માણસના સ્વભાવમાં રહેલી જ છે. એ વૃત્તિઓ સ્વીકારી એમાંથી સમાજોપયોગી એવી કંઈક રચના ઊભી કરવાનો પણ આપણે પ્રયત્ન કર્યો. એનો ઇતિહાસ વાંચી દક્ષિણ આફ્રિકાના રાષ્ટ્રપુરુષ જનરલ સ્મટ્સ ખુશખુશ થઈ ગયા. પણ એ પ્રયોગ વાટે આપણે મનુષ્યજાતિનું કલ્યાણ સાધી ન શક્યા.

જે મૂંઝવણ જાતિભેદ અને વંશભેદ પાછળ છે, તે જ મૂંઝવણો ધર્મભેદ પાછળ પણ છે.

એક જ દેશની અને એક જ ધર્મની પ્રજામાં આપણે એટલા બધા વાડા ઊભા કર્યા કે આપણું બેજું વાડામય બની ગયું છે. શ્વાસ વગર વખતે જિવાય, પણ વાડા વગર જીવવું આપણે માટે કલ્પના બહારની વસ્તુ થઈ પડી છે.

એવા આપણે આફ્રિકામાં આવીને વસ્યા છીએ. એમાં પણ હિંદુ-મુસલમાનનો ભેદ છે. મુસલમાનોમાં પણ ત્રણ ચાર ન્યાતો છે. આપણા

લોકો અહીના લોકો માથે ન ભળે તો મુશ્કેલી ઉત્પન્ન થવાની જ છે પણ જો ભળ્યા પછી પેદા થયેલી મિશ્ર પ્રજાને આપણા લોકો અપનાવે નહી તો એ બેજવાબદારી જ આપણને નરકે લઈ જાય એમ છે આફ્રિકામા વસેના આપણા હિંદી લોકોના આગેવાનોએ માનવધર્મ ઓળખી દીર્ઘદષ્ટિ વાપરી, આપણા લોકોને દોરવા જોઈએ

૩૦

નવા મુલકમા

હવે અમે આફ્રિકાના સુંદરમા સુંદર પ્રદેશમાં પ્રવેશ કરવા ઉત્સુક થયા હતા કમ્પાલાના સુંદર અને આતિથ્યશીલ હોટેલમા મજાથી નાસ્તો કર્યો હોટેલ ચલાવનાર ભની બાઈએ અમારા ટેબલ ઉપર યુગેન્ડાની સરોવરના અમાપ જ તીન કમળો સુંદર ગોઠવ્યા હતા એ પગીઓનુ છે ધુ દર્શન કરીને અમે ઊપડ્યા જમણી બાજુ ગર્જ મનનું યુગેન્ડાની સરોવર પથરાયેલું હતું સરોવરની ખરી શોભા કા તો હોડીમા બેસીને વિહાર કરતા માણવી જોઈએ અથવા ટેકરી કે પહાડની ઊચાઈ એથી એના ચળકતા મોઢાનું દર્શન કરતા પી જવી જોઈએ કવિ વાલ્મીકિએ સરોવરના સ્વચ્છ જળને સજ્જનોના પારદર્શક, નિર્મળ ચારિત્ર્યની ઉપમા આપી છે ચારિત્ર્યને ગંગાજળની ઉપમા આપનારા કવિઓ ઘણા છે પણ ઉપમાન અને ઉપમેય બન્નેની ફેરબદલી કરવાનુ તો વાલ્મીકિ જેવા કવીશ્વરને જ સૂઝે યુગેન્ડાના પ્રસન્ન દર્શન કર્યા પછી મનમા વિચાર આવ્યો કે આ સરોવરનુ વર્ણન કરનાર કોઈ વાલ્મીકિ કે બાણભટ્ટ ક્યારે પેદા થશે ?

આગળ જતા ખેતીવાળી પ્રચંડ ટેકરીઓના ઘાટ પૂરા થયા અને ઊંચા ઊંચા પણ પાતળા એવા વાસનુ વિશાળ વન શરૂ થયુ બેળગાવ અને બેળગુદી એ મારા નાનપણના બન્ને સ્થાનોનું નામ સાભર્યું એટલે કે

વાંસ પરથી જ પડયું છે. કન્નડ ભાષામાં બેળ એટલે વાંસ. છેક નાનપણથી ફુવારા જેવા વાંસના 'બેટા' જોતો આવ્યો છું. વાંસના થાંભલા, વાંસની દીવાલો, વાંસનાં છાંપરાં, વાંસની સાદડીઓ, વાંસનાં વાસણો, વાંસનાં વાદ્યો અને ઓજારો, એટલું જ નહીં પણ વાંસનું શાક અને વાંસનું અથાણું! એવી સંસ્કૃતિમાં ઊછરેલો હું વાંસનાં જંગલો જોઈ ગાંડોતૂર થઈ ગયો હોઉં તો આશ્ચર્ય શું? બેલગામ, ધારવાર, કારવાર વગેરે અનેક ઠેકાણે વાંસનાં જંગલોમાં ફર્યો છું. જીવતા વાંસની દીવાલવાળાં ગામડાંઓની સુરક્ષિતતા મેં નિહાળી છે. પાતળામાં પાતળા અને જાડામાં જાડા વાંસનાં દર્શન છેક લંકામાં કર્યાં છે અને દોડતી ટ્રેનમાં કલાકો સુધી ન ખૂટનારા વેણુવનનો વિસ્તાર પૂર્વ બંગાળથી આસામ જતાં આવતાં મેં જોયો છે. એ બધાં સંસ્મરણોને તાજાં કરનારું આ વેણુવન કલ્પનાને કેટલું પૌષ્ટિક નીવડયું હશે એનો ખ્યાલ મારા જેવા આરણ્યકો જ કરી શકે.

બપોર થયા અને અમે કિસોલો અથવા કિસોરો પહોંચ્યાં. શ્રી મહેતાને ત્યાં જમીને અમે આગળ ચાલ્યાં. કંપાલાથી કબાલે સુધી અમારો આખો રસ્તો દક્ષિણ-પશ્ચિમ તરફ જતો હતો. કબાલેથી કિસોલો સુધી અમે લગભગ પશ્ચિમ તરફ જ જતાં હતાં. આવા પહાડી પ્રદેશમાં કોઈ પણ રસ્તો સીધો તો હોય જ નહીં. પણ કિસોલો કબાલેની પશ્ચિમમાં છે એટલું જ કહેવાનો આશય છે. અમારા સાથીઓ ખીમજીભાઈ ને વ્રજલાલભાઈ કબાલેમાં આરામ લેવાને બદલે સહેંગેરી ગયા હતા. તેઓ ત્યાંથી પાછા આવીને અમને અહીં મળ્યા. અમારા શરદ પંડયા પણ એમની સાથે જ ગયેલા. એમણે ત્યાંની સુંદરતાનું વર્ણન મોઢું ભરીને કર્યું. પણ રુઆન્ડા-ઉરુન્ડીની અમારી મુસાફરી એ રસ્તે પૂરી થતી હોવાથી ત્યાં પ્રત્યક્ષ જોયેલાનું જ યથારથથી વર્ણન કરવું સારું.

હવે અમે બ્રિટિશ ઈસ્ટ આફ્રિકા છોડીને બેલ્જિયન કોંગોમાં પ્રવેશ કર્યો. ખરું જોતાં બેલ્જિયન કોંગોમાં નહીં પણ બેલ્જિયન કોંગોને હસ્તક આવેલા રુઆન્ડા-ઉરુન્ડી પ્રદેશમાં પ્રવેશ કર્યો.. જેટલાં ચાલણુદ્ધને અંતે

મુનો તરફથી યુરોપિયન રાષ્ટ્રોને જે મેન્ડેટેડ મુલકો મળ્યા છે તેમા ટાગાનિકા બ્રિટિશને ભાગે ગયુ અને રુઆન્ડા-ઉરુન્ડી બેલ્જિયન કોંગોને મળ્યુ આવા સુદર પ્રદેશની મિરાત બેલ્જિયમને મળી એ માટે કોઈ પણ એ દેશની અદેખાઈ જ કરશે

હવે પછી રાજ્ય અંગ્રેજોનુ નથી પણ બેલ્જિયન લોકોનુ છે અને નવા જ મુલકમાં આપણે પ્રવેશ કરીએ છીએ એના ત્રણ પુરાવા અમને અહી તરત મળ્યા અત્યાર સુધી મોટરો અને બીજા વાહનો રસ્તાની ડાબી બાજુ ચલાવવાનો નિયમ હતો હવે જમણી બાજુનો નિયમ શરૂ થયો એ નિયમ જો દરેક ક્ષણે યાદ ન રાખ્યો હોય અને જૂની ટેવને અનસરીને માણસ જાય તો ડગલે ને પગલે અકસ્માત જ થવાના. શ્રી કમળનયને વ્રજલાલભાઈને વિનતી કરી કે, "તમારી મોટર હું ચલાવુ પણ કૃપા કરીને તમે મારી પડખે બેસો અને દરેક પ્રસગે મને ચેતવતા જાઓ કે મોટર જમણી બાજુએ ચલાવવાની છે"

બીજો પુરાવો તે માઈલને બદલે મિટરનુ માપ શરૂ થય બે ગામ વચ્ચેનું અતર કિલોમિટરમા જ મળે એક કિલોમિટર એટલે લગભગ પાચ ફર્લાંગ

આ પ્રદેશમા અમે પ્રવેશ કર્યો અને અમારે અમારાં બધા ઘડિયાળો એક કલાક પાછળ ખસેડવા પડ્યા અમે હવે આફ્રિકા ખડના લગભગ મધ્ય સુધી પહોચી ગયાં હતા આગળ જતાં જ્યારે નાણાંનો વહેવાર કરવો પડ્યો ત્યારે ખબર પડી કે હવે શિલિંગનો વહેવાર નથી પણ ફ્રેન્કનો છે અને ફ્રેન્કનો વહેવાર એટલે મોટી મોટી સખ્યાનો હિસાબ અહીની સરકારે મોઘવારી ઠીક ઠીક રહેવા દીધી છે અને તેમાં વળી ફ્રેન્કની ગણતરી ' સો સો ફ્રેન્ક, બસો બસો ફ્રેન્કનો વહેવાર કરતા 'આપણે કેટલા ઉડાઉ છીએ' એનો ખ્યાલ દરેક વખતે રહેતો

જ્યાં સરહદ ઓળગી હતી ત્યા પણ અમને ગુજરાતી ભાઈઓ જ મળ્યા બ્રિટિશ હદ પર છગનભાઈ શાહ કરીને એક કચ્છી ભાઈ કસ્ટમ્સ ઓફિસર હતા એમણે મારુ નામ સાભળ્યુ હતું ખૂબ જ

હેતપૂર્વક એમણે અમને મેાટરની પરમિટ વગેરે કઢાવવામાં મદદ કરી એ ઉપરાંત એમણે પેાતાની પાસેનેા આ પ્રદેશનેા એક સુંદર નકશેા અમને વાપરવા આપ્યેા. એથી અમને ઘણી ઘણી મદદ થઈ.

આ પ્રદેશમાં જ્યારે જ્યારે રસ્તાએ જમણી કે ડાબી બાજુએ વળાંક લે છે ત્યારે ત્યારે રસ્તાની વચ્ચેાવચ ખૂંટીએા બેસાડી અથવા નાના નાના છેાડ ઉગાડી રસ્તાના બે ભાગ પાડેલા હેાય છે, જેથી સામસામે આવતી મેાટરેા ટક્કર ખાતી બચી જાય.

હવે ઠીક ઠીક દૂર સુધી એક સપાટ મેદાન આવ્યું. સવારથી ગેાળમટેાળ ટેકરીએા દેખાતી હતી. ધીમે ધીમે એ ટેકરીએા સુધી અમે પહેાંચ્યાં. અમે એટલે ઊંચે પહેાંચ્યાં કે એનું અભિમાન થવા લાગ્યું. આઠ કે સાડા આઠ હજાર ફૂટની ઊંચાઈએ મેાટર લઈ ને દેાડવું એ કાંઈ નાનીસૂની વાત છે! આટલી ઊંચાઈ તેા પૂર્વ આફ્રિકાની મુસાફરી પૂરી કરી અમે જ્યારે ઈથિયેાપિયાની રાજધાની એડિસઅબાબા ગયાં ત્યારે જ મળી હતી.

અભિમાન કર્યાં પછી નીચે ઊતરવું પડે જ. 'ધિ ગ્રેટ ગેપ' નામે એાળખાતી ખીણમાં થઈ ને અમે એટલાં ઝપાટાભેર ઊતર્યાં કે એને માટે અધઃપાત સિવાય બીજો શબ્દ ન જ વપરાય! યુદ્ધના દિવસેામાં કરેલી કમાણી, મંદીના દિવસેા આવતાંવેંત કેાઈ વેપારી ખેાઈ બેસે તેવી અમારી સ્થિતિ થઈ.

હવે અમે ઉત્તરની દિશા પકડી અને રુટશુરૂ પહેાંચ્યાં. પણ રુઈન્ડીના અભયારણ્ય તરફ જવાને અમે એટલાં ઉતાવળાં થયાં હતાં કે રુટશુરૂ ન થેાભતાં આગળ જ ગયાં. અહીં અમે રુટશુરૂ નામની નદી એાળંગી. એ નદી એડવર્ડ સરેાવર અને જ્યેાર્જ સરેાવર એ બેને સાંધે છે. અત્યાર સુધી અમે આંબેાસેલી અને નૈરેાબી એ બે જ અભયારણ્યેા જોયાં હતાં. ન્ગેારાંગેારેા જતાં મનિયારાના ખારા સરેાવરને કિનારે પણ અમે અસંખ્ય શ્વાપદેા જોયાં હતાં. પણ રુઈન્ડીના જંગલમાં શ્વાપદેાની જે સમૃદ્ધિ છે તે બીજે ક્યાં મળવાની

હતી? અભયારણ્યમા પ્રવેશ કર્યો અને દિલ ઊંચાનીચા થવા લાગ્યા જમણી બાજુ જોતા ડાબી બાજુનું કોઈ શ્વાપદ અણજોયુ રહી જાય તો? અને ડાબી બાજુ જોઈએ તો જમણી બાજુ આપણને છેતરે તો?—એવી બીકને કારણે ક્ષણે ક્ષણે માથુ ફેરવતા અમે આગળ ચાલ્યા રસ્તામા હાથીની લાદ દેખાઈ એટલે ખાતરી થઈ કે આસપાસ હાથીનુ આગમન થયુ હતું પછી તો અમે લાદ સૂકી છે કે તાજી લીલી છે એની જ તપાસ કરવા લાગ્યા

રસ્તા પર જ્યા ત્યા ફ્રેન્ચમા અને કોક વાર અગ્રેજીમા ત્યાં નોટિસો હતી કે મોટરમાથી બહાર નીકળવુ જોખમભરેલુ છે પણ જ્યારે રસ્તાની જમણી બાજુ અમે ગરમ પાણીના ઝરણા ઊભરાતા અને ફુત્કાર કરતા જોયા ત્યારે અમારાથી અદર કેમ રહેવાય? ઝરણા નાના મોટા અનેક હતા ગધાતા હતા થોડીક વખત એની વચ્ચે ફરતા વરાળવાળી હવા ભેજા સુધી પહોચી અસ્વસ્થ કરતી હતી મે એક ઠેકાણે જોયુ કે ઊકળતું ગરમ પાણી ભેગુ થયુ છે પણ એની નીચે લીલ બાઝી હોય એવો લીલો રગ દેખાતો હતો લાકડીનો છેડો પાણીમા નાખી એ લીલ બહાર કાઢી જોવાનુ મન થયુ, એટલામા કોઈ સાથીએ બીજે જ ધ્યાન ખેચ્યુ અને એ વાત રહી ગઈ

આસપાસ જોતા ખાતરી થઈ કે આ ભાગ એક ફાટ (રિફ્ટ)નો જ અવશેષ છે અમે મોટરમા બેસતા હતા એટલામા અમારી પાછળની મોટરવાળા મોટર દોડાવત આવી પહોચ્યા એમણે કહ્યુ કે, 'અમે એક હાથી દૂર જોયો અમારા તરફ ધસી આવશે એમ લાગવાથી અમે દોટ મૂકી છે તમે પણ અહીં વધારે વખત થોભશો નહીં' અમે ઊપડ્યા જ હતા ખરુ જોતા અહીંના હાથીઓ માણસ પાછળ દૂર સુધી ધસી આવ્યા હોય એવો દાખલો હજી બન્યો નથી નજીક જઈને છંછેડીએ અથવા માણસની ગંધ એમને અસહ્ય થાય ત્યારે જ તે હુમલો કરે છે

સાજ થવા આવી અને અમે એલ્મર્ગ પાર્કના કુઈન્ડી કૅમ્પમા પહોચી ગયા પથરાની ઠીંગણી દીવાલથી ઘેરાયેલી આ જગામા એક હોટેલ અને બાર પદર ગોળ ગોળ ઝૂપડીઓ હતી દરેકમા ખાટલા

વગેરેની સગવડ હતી. વીજળીનો ડાયનેમો અમુક વાગ્યા સુધી જ ચાલતો. ઝૂંપડીની શેરી વચ્ચે થોરનાં ઝાડની હાર સુંદર રીતે ગોઠવેલી હતી. કૅમ્પના બે ત્રણ છેડા ઉપર હાથીના મોઢાનાં હાડકાં ગોઠવ્યાં હતાં. વરંડા પરથી દૂરના બીડમાં બે ત્રણ જંગલી ભેંસો ચરતી દેખાઈ. અહીંની ભાષામાં એને ભોગો કહે છે. અહીંના જંગલમાં વસનારા લોકો અને શિકારીઓ જંગલી ભેંસથી જેટલા ડરે છે તેટલા તો હાથી અને સિંહથી પણ ડરતા નથી — અક્કલ ઓછી અને ફીતો અનહદ.

રાત્રે મોટરો લઈને જંગલમાં ફરી આવવાનો અમારો વિચાર હતો. અંબોસેલીમાં તેમ જ નૈરોબીમાં અમે નિશાચર થવાનો આનંદ અનુભવ્યો હતો. પણ અમને કહેવામાં આવ્યું કે, 'રાત્રે તો શું, સવારે આઠ વાગ્યા સુધી કૅમ્પ બહાર જવાની તમને રજા નથી.'

આટલી નિરાશા થયા પછી ખાવાપીવાનું અને નિરાંતે સૂવાનું જ સૂઝે ને?

૩૧

ભોગો અને કિબોકોનું અભયારણ્ય

દરેક દિવસ ચોવીસ કલાકનો જ હોય છે. છતાં બધા દિવસો સરખા નથી હોતા. એ ચોવીસ કલાકમાં કેટલા અને કેવા અનુભવો મળવાય છે તે પરથી એ દિવસ નાનો કે મોટો એ નક્કી થાય છે. આફ્રિકાની આખી મુસાફરીમાં જંગલનાં જાનવરો જોવાના દિવસો પાંચ છ જ હશે. એ જાનવરોના કોઈ સવાલનો ઉકેલ આણવા માટે અમે ત્યાં ગયાં ન હતાં. અમારાં જોવાથી એ વન્ય પ્રાણીઓને લાભ-હાનિ કશું જ ન હતું. એમને માટે થોડી હેરાનગત ગણાય પણ એ અનુભવ એમને હમેશનો હતો. અમે જો માંસાહારી હોત, શિકારના શોખીન હોત અથવા સ્થાનિક ખેતીવાડીના રક્ષણની જવાબદારી અમારે માથે હોત તો આ જાનવરો, એમનો સ્વભાવ

અને જીવનક્રમ જાણીને અમને કંઈક વહેવારુ લાભ થાત. અમારે માટે એમાંનું કશું કારણ ન હતું છતાં આટલે દૂર આવીને પૈસા, વખત અને લાગવગ વાપરીને અમે આ શ્વાપદોનાં અને એમના રહેઠાણનાં દર્શન માટે ઉત્સુક થયાં હતાં. અને માનતાં હતાં કે આ રીતે અમારી જીવના-નુભૂતિમાં કીમતી ઉમેરો થવાનો છે. આ ઉત્કંઠામાં જીવનું જોખમ પણ પોતાનો ભાગ ભજવતું હતું. જોકે હજારો લોકોનો અનુભવ જોતાં એ જોખમને કશું જ મહત્ત્વ ન અપાય. જહાજની કે એરોપ્લેનની મુસાફરીમાં જોખમ કયાં નથી હોતું? અને જે પ્રદેશમાં કોક કોક વાર ભૂકંપ થાય છે અથવા જ્વાળામુખી ફાટી નીકળે છે ત્યાં પણ ગમે ત્યારે જોખમ ઉત્પન્ન થઈ શકે છે. અવારનવાર એના દાખલાઓ પણ નથી બનતા એમ નથી અને છતાં આપણે એ જોખમને હિસાબમાં લેતા નથી. અહીંનું પણ એમ જ ગણાય.

આઠમી જુલાઈનો દિવસ ઊગ્યો. અમારી મોટર-યાત્રા શરૂ થવાને વાર હતી. સાડા ૭ પોણા સાત થયા હશે. પૂર્વ દિશાની લાલિમા એટલી આકર્ષક હતી કે કૅમ્પમાં બેસી રહેવું અશકય થઈ પડયું. મેં સરોજને કહ્યું, "ચાલ આપણે કૅમ્પ બહાર જરા ફરી આવીએ. હમણાં સૂર્યોદય થશે." મારું વાકય પૂરું પણ ન થયું અને દૂર ક્ષિતિજ ઉપર રક્ત સૂર્યનું ચળકતું બિંબ પ્રગટ થવા માંડયું. પૂર્વ ૮૦° રેખાંશની આસપાસ રહેનારાં અમે આજે પૂર્વ ૩૦ રેખાંશની આસપાસ ઊભાં રહીને સૂર્યનું દર્શન કરતાં હતાં! વીસથી ચોવીસ ઉત્તર અક્ષાંશથી ટેવાયેલાં અમે ભૂમધ્ય રેખાની દક્ષિણે પહોંચ્યાં હતાં એ વસ્તુનું ભાન જ એ સૂર્યોદયને વધારે કીમતી અને વધારે દુર્લભ બનાવતું હતું. એ સૂર્યદર્શનથી ઉત્તેજિત થઈને હું ઉતાવળે પગલે આગળ ચાલવા લાગ્યો. મારી આવી ઉત્તેજના પ્રત્યે સરોજનો હમેશાં સહકાર જ હોય છે. એનામાં પણ નિસર્ગની સુંદરતા તેમ જ ભવ્યતાનું આકર્ષણ ઓછું નથી. પણ અમે કૅમ્પથી દૂર જઈએ છીએ એ તરફ એનું ધ્યાન ગયું. મારો ઉત્સાહ મોળો પાડયા વગર એને મારું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું કે આપણે સલામતીના ક્ષેત્રથી બહાર

જઈએ છીએ. એણે હસતાં હસતાં મને પૂછ્યું, "Have you an immediate appointment with lions?"–"અત્યારે સિંહો જોડે કોઈ અગત્યની મુલાકાત ગોઠવાઈ છે કે શું?"

હું હસી પડ્યો અને થોભીને આગળ જોવા લાગ્યો. તો શું — ચાર અલમસ્ત ભોગો (વનમહિષ) અમારી મુલાકાતે હાજર! અમે કુતૂહલથી અને કંઈક આશ્ચર્યથી એમના તરફ જોવા લાગ્યા. એમનું પણ ધ્યાન અમારી તરફ ગયું. પોતાના રૂપાળા કાન અમારા તરફ ફેરવીને તેઓ અમારા જેટલા જ કુતૂહલ અને આશ્ચર્યથી અમને જોવા લાગ્યા. પહેલી ક્ષણે અમારી પેઠે તેઓ પણ અંદાજવા લાગ્યા કે સામા પક્ષનો મનસૂબો શો છે. આ એક ક્ષણમાં જ યુદ્ધ કે સંધિ એનો નિર્ણય થઈ જાય છે. અમે અમારી નજર બિલકુલ અક્ષુબ્ધ, અહિંસક અને મિત્રાચારીભરી રાખી. એમણે પણ પોતાના મોઢા પરની ગભરામણ ઉતારી નાખી. પછી તો કેવળ ઉભયપક્ષે દર્શનાનંદ જ રહ્યો. એમના મનમાં કેવા વ્યાપાર ચાલતા હશે, આપણે શું જાણીએ? ધરાઈને જોયા પછી એમણે ફરી ચરવા તરફ મન વાળ્યું અને અમે પાછાં કૅમ્પ તરફ વળ્યાં. ઙ્ગોરોંગોરો જતાં રાત્રે એક ભોગો નજીકથી જોયો હતો. પણ તે વખતે મોટરના દીવાની મદદથી જેટલું દેખાયું તેટલું ખરું. અત્યારે તો સૂર્યભગવાન આખા પ્રદેશને પ્રજ્વલિત કરતા હતા અને અમને કહેતા હતા, पश्याद्य सचराचरम् અને ખરેખર તે દિવસે અમે बहूनि अदृष्ट पूर्वाणि आश्चर्याणि સૂર્ય ભગવાનની કૃપાથી જોઈ લીધાં.

આટલા શુભ શુકનથી અમારો દિવસ શરૂ થયો. એક એક મોટરમાં એક એક અસકારી (સિપાઈ)ને લઈને અમે ઊપડ્યાં. આજે કેટલું ફરાશે એનો હિસાબ નહીં હોવાથી અમારી મોટરોને અમે એમનું પીણું આકંઠ પિવડાવ્યું હતું. ઘણો વખત અમારે એમ ને એમ જ ફરવું પડ્યું. પછી દૂર એક જનાવર દેખાયું. પાછળના ભાગ પરથી ખાતરી થતી ન હતી કે એ હાથી છે કે ગેંડો? અહીંની ભાષામાં કહીએ તો ટેંબો કે ફારુ? અમે થોડાંક આગળ નીકળ્યાં ત્યારે જોયું કે એ બેમાંથી એકે ન હતો.

એ હતો કિબોકો (હિપોપૉટેમસ). ગેંડો (ફારુ) ત્યાર પછી દેખાયો. ત્યાર પછી ઠેકઠેકાણે અનેક જાનવરો દેખાયાં. એક હાથી ઘાસ ઉખેડી એનાં મૂળિયાંની માટી પોતાના માથા ઉપર ખંખેરી લેવામાં આનંદ માનતો હતો. વખતે માખીઓને હાંકી કાઢતો હશે. ત્યાર પછી એક જાતનાં ભૂંડ દેખાયાં. એના બે બાજુના બહાર આવેલા દાંત સીધા આવવાને બદલે કૌંસ જેવા બિલકુલ વાંકા હતા.

નૈરોબીના અભયારણ્યમાં હિપ્પો બહુ ઓછા છે. એક જ ઠેકાણે પાણીમાં આળોટતા એક હિપ્પોનું મોઢું અને એના ગુલાબી કાન મેં જોયા હતા તેથી 'હિપ્પો ક્યારે જોવાશે—ક્યારે જોવાશે' એમ લાગતું હતું. અહીંના અભયારણ્યમાં એટલા બધા હિપ્પો જોવાને મળ્યા કે અમારા કુતૂહલમાં એમનો ભાવ એકદમ ઘટી ગયો. પણ એ ફરી વધ્યો — જ્યારે અમે આ અભયારણ્યના એકદમ છેડે પહોંચી ગયાં અને ત્યાંની નદીમાં સંખ્યાબંધ હિપ્પો જળક્રીડા કરતા જોવા મળ્યા ત્યારે.

આ જાનવર પણ મનમાં આવે ત્યારે ગાંડો હુમલો કરે છે તેથી એમનાથી બીને જ ચાલવું પડે છે. આ લોકોને નજીકથી જોવા માટે અમારે અમારી મોટરોમાંથી ઊતરી નદીના કાંઠા સુધી પહોંચતાં ઠીક ઠીક ચાલવું પડ્યું અને તે પણ ઊંચેથી નીચે ઊતરવાનું હતું. હિપ્પો હુમલો કરે તો મોટર સુધી સલામતપણે દોડાય કે નહીં એનો હિસાબ ક્ષણે ક્ષણે કરવો પડતો. મેં સરોજને કહ્યું, "તું ઉપરથી જ જોજે. અમને નીચે જવા દે." પણ કમલનયને સારો એ વિચાર ફેરવ્યો. એણે કહ્યું, 'આપણે આવે ઠેકાણે જિંદગીમાં એક જ વાર આવવાના. થોડુંક જોખમ ખેડીએ અને સરોજબહેનને સાથે લઈ જઈએ.' હિંમત ક્યાં સુધી કરાય, જોખમ કેટલી હદે ખેડાય એ બાબતમાં કમલનયનની દૃષ્ટિ વિશે મને વિશ્વાસ હોવાથી એની વાત મેં ઝટ સ્વીકારી અને સરોજને સાથે લીધી. અમારી બાજુના હિપ્પો પાણીમાં લગભગ સૂઈ ગયા હતા. એકાદ હિપ્પોને પડખું ફેરવવાનું કે સ્થાનાંતર કરવાનું મન થાય તો બાકીનાને એ ગમતું ન હતું. તેઓ એને જરાય મદદ કરતા નહીં.

નદીના સામા કાંઠા તરફ જે હિપ્પો પાણીમાં આળોટતા હતા તે ઘણાખરા ઉત્પાતિયા હતા એમની ક્રીડા જોવાનું જ વધારે મજાનું હતું સામા કાંઠાના ઊંચા ઝાડ ઉપર એક ધોળું પક્ષી હતું તે પણ અમારી પેઠે જ તટસ્થ ભાવે એ ક્રીડા જોતું હતું, અને માણતું હતું

અમે અસકારીને કહી રાખ્યું હતું કે બાકીના જાનવર ગમે તેટલા દેખાશે, અમારે આફ્રિકાનો સારો સરખો સિંહ જોવો છે અને એ પણ સિંહણ નહી પણ યાળવાળો મોટો સિંહ અમારી આ ખ્વાહિશ સાંભળ્યા પછી અસકારીઓની તીણી નજરો બધે ફરવા લાગી અમુક ઠેકાણે અમે પહોચ્યા અને બન્ને અસકારીઓ ગરજી ઊઠ્યા, 'સિંમા, સિંમા, સિંમા' દૂર દૂર – એ ત્રણ ફર્લાંગ દૂર, ઝાડી વચ્ચેની એક ખુલ્લી જગા તરફ એમણે આગળી ચીંધી પહેલા તો કશું દેખાયું નહી પણ પેલા લોકો ખાતરીથી કહે કે ત્યાં મોટો સિંહ છે જ ધીમે ધીમે ઘાસમાં માટીના ઢગના જેવું કાઈક દેખાયું એક ટપકા કરતા વધારે મોટું ન હતું અમે બાયનાકયુલરથી જોવા લાગ્યા એટલામાં શરમ ગઈ કે એ ટપકું માથું હલાવે છે પછી તો ખાતી ઊંચી કરીને બેઠેલા સિંહની આખી ભવ્ય આકૃતિ વરતાઈ ગઈ એ વચમાં વચમાં માથું ફેરવીને જોતો હતો મોટર લઈને એ બાજુ જવાય એમ હતું જ નહી એટલે આજે દૂરથી એ વનરાજને જોઈને સંતોષ માનવો પડ્યો એને ધરાઈને જોયા પછી અમે બીજે જોવા લાગ્યા એટલામાં બાયનૉક્યુલરથી તાકીને જોનાર શરદ પંડ્યાએ જાહેર કર્યું કે, સિંહ ઊઠ્યો છે, હવે ચાલવા માંડ્યો છે મે તરત મારું બાયનૉક્યુલર ચડાવ્યું શી શોભા અને શાન હતી એ સિંહના ચાલવામાં!

વાદરાઓ, હરણો, હરણાઓ જાતજાતના પ્રાણીઓ જોતા જોતા અમે આખું અભયારણ્ય ફરી વળ્યાં ખરી શોભા તો હાથીઓની જ અનેક ઠેકાણે અમે અનેક જંગલી હાથીઓ જોયા અને બધી રીતે ધરાયા પછી પાછા ફર્યા થોરના ઝાડોની શોભા આ અરણ્યની ખાસિયતમાં ઉમેરો કરતી હતી જનરી પારક જવા માટે અમે વચલી દિશા લીધી—

રસ્તો લીધો એમ કહેવાય જ કેમ? અમારા પડેલા ગયેલી કોઈ મોટરના ચીલાને રસ્તો કહીએ તો રસ્તો હતો ખરો અમારી મોટર આગળ હતી, સાવચેતી અને ઉતાવળ વચ્ચે રસ્તો માપતી હતી એટલામાં સામે ડાબી બાજુથી રસ્તો ઓળંગતું વનમહિષનું – બોગોનું – એક ટોળું દેખાયું ટોળામાં ત્રીસ જરૂર હશે અમે એકદમ થોભી ગયા થીજી ગયા એમ પણ કહેવાય આ લોકો જો ધારે તો એક ક્ષણમાં અમારી બન્ને મોટરોનો ચૂરો કરી નાખે એમનું વલણ પણ દોસ્તાના લાગતું ન હતું મે કમલનયનને કહ્યું, "કટોકટીનો પ્રસંગ છે હોર્ન તો વગાડાય જ નહી એ મણમાં નાના મોટા એમના બચ્ચા છે બચ્ચા જોખમમાં છે એવી એમને જરા પણ શંકા આવે તો આખું ધણ આપણા ઉપર ધસી જ આવવાનું અમારી પાછળની મોટર પણ નજીક આવી પહોંચી હતી એને થોભી જવાનો અમે ઇશારો કર્યો તેઓ પણ સમજી ગયા કે હવે થોભવે જ છૂટકો! એ વખતની દરેક ક્ષણ કેટલી લાંબી લાગી હતી!

અમને નિશ્ચળ જોઈ મોટા મોટા બોગોએ રસ્તા ઉપર પોતાની હાર ઊભી કરી શિંગડાવાળી એ ફોજ જોઈ મોટા સિંહના પણ હાજા ગગડી જાય એ ગોઠવેલી હાર પાછળથી બીજા બધા બોગો અને એમના બચ્ચા રસ્તો ઓળંગી જમણી બાજુ દૂર સુધી પહોંચી ગયા એટલે રક્ષક વીરોની હાર જરા ઢીલી થઈ એ લોકો પણ રસ્તો છોડીને જમણી બાજુ પહોંચી ગયા રસ્તાની ડાબી બાજુએ એક પણ પ્રાણી રહ્યું નથી એની અમને જ્યારે ખાતરી થઈ ત્યારે જ અમે આગળ વધ્યા અને તરત એવી તો દોટ મૂકી કે એ આખું ટોળું અમારી પાછળ પડત તોય અમને પહોંચી ન વળત

આવે વખતે રસ્તામાં કોઈ ખાડો ન આવ્યો, એન્જિન ન ખોટકયું અથવા સામેથી કોઈ હાથી ન આવ્યો એ ઈશ્વરની ઓછી કૃપા ન હતી ખરેખર આજે અમે વન્ય શ્વાપદો જોઈ ધરાયા હતા પશુઓ કેવી પરિસ્થિતિમાં રહે છે, જોખમ વિશે પોતે કેવા બેદરકાર રહે છે અને ખાવાની તેમ જ જીવવાની મુશ્કેલી વચ્ચે જીવનનો આનંદ

કેમ માણે છે એ જોઈને ખરેખર જ અમારી જીવનાનુભૂતિમાં એક અપૂર્વ ઉમેરો થયો હતો. આટલાં બધાં પ્રાણીઓ કોઈ પણ નિયમ વગર, રાજ્ય કે સંરક્ષક દળ વગર અહીં રહે છે, વધે છે, ઘટે છે; અને કુદરતની યોજના પાર પાડે છે. નથી એમની પાસે કોઈ ઇતિહાસ, નથી કોઈ પરંપરાનું સ્મૃતિશાસ્ત્ર. કુદરત જેવી પ્રેરણા આપે અને સગવડ કે અગવડ ઊભી કરે એને વશ થાય છે. કુદરતથી નોખો ક્રમ ઉપજાવી કાઢવાની એમને અભળાખા નથી. જીવવા વિશે એમને વિષાદ કે થાક કે નિર્વેદ નથી. આ શ્વાપદોનું કોઈ કમિશન માણસજાત વિશેના પોતાના અભિપ્રાયો ભેગા કરી ને નોંધી રાખે તો એમાં આપણે વિશે શું શું આવે?

અનુભવનાં ભારેમાં ભારે ઝૂમખાં ઊંચકી લઈને અમે એલ્બર્ટ નેશનલ પાર્કથી પાછાં ફર્યાં. રુઈન્દી અને રુટશુરૂ બન્ને નદીઓ પાછી ઓળંગી. એડવર્ડ સરોવર દેખાયું નહીં એનો ખરખરો કર્યો. આસપાસના પહાડોને પુનરાગમનાય કહીને નમસ્કાર કર્યા. નાની 'રિફ્ટ' વટાવી દીધી. ગંધકના ઝરણાને 'કેમ છો?' કહીને પૂછ્યું અને જોતજોતામાં રુટશુરૂ ગામ સુધી આવી પહોંચ્યાં. અહીંથી અમારે તિલોત્તમા કે ઉર્વશી સમા કીવૂ સરોવર તરફ જવું હતું.

૩૨

કીવૂસરની અડધી પ્રદક્ષિણા

હવે પછીનો પ્રવાસ એટલે ખરેખર એક સુંદર સરોવરની અવળી પ્રદક્ષિણા હતી. એને માટે અમે પ્રથમ રુટશુરૂથી ગોમા ગયા ત્યાં કીવૂ સરોવરનાં પ્રથમ દર્શન થયાં. ગોમા પાસે જ કિસેની નામનું એક નાનકડું સુંદર સ્થાન કીવૂને ધાવે છે. ત્યાં એક દિવસ આનંદ કરી અમે અમારી અવળી પ્રદક્ષિણા કરવા પાછાં ગોમા આવ્યાં અને સરોવરની જમણી બાજુ આખી પૂરી કરી કાલેહે થઈને કોસ્ટરમન-વીલ સુધી ગયાં અને ત્યાંથી રુઝીઝી નદીની આખી જમણી બાજુ થઈને ટાંગાનિકા સરોવર સુધી પહોંચ્યા જેમ કીવૂને કિનારે કિસેની છે તેમ જ ટાંગાનિકાને કિનારે ઉસુમ્બરા છે ત્યાં એક દિવસ રહી અમે પાછાં ફર્યા અને ફરી ઉત્તરની દિશા લઈ કીવૂ સરોવરને ડાબી બાજુ રાખી, નવા નવા સુંદર પ્રદેશોમાંથી કુદરતનું અદ્ભુત દર્શન કરતાં કરાવે પાછા ફર્યા. આ રીતે અમારી વિશાળ પરકમ્મા પૂરી થઈ.

રુટશુરૂથી ગોમા સુધીનો રસ્તો ઘણો જ રળિયામણો હતો વનશ્રી એટલી ગીચ હતી કે એમાંથી રસ્તો કેમ તૈયાર કર્યો હશે એનું આપણને આશ્ચર્ય થાય કોણ જાણે ક્યાંથી પણ આખા રસ્તામાં પીળા પતંગિયાં આમતેમ દોડતા હતાં આ રસ્તે એક બીજું મોટું અભયારણ્ય છે. અને આબહવા પ્રમાણે એને એક છેડે ગોરીલા વાદરા રહે છે. ટેકરીઓની શોભા વચ્ચે કોફીનું વાવેતર શોભતુ હતુ અને વચ્ચે વચ્ચે પૈરેથ્રમનાં સૌમ્ય ધોળાં ફૂલો અમાસની રાતના તારાઓની પેઠે ગીચ વસ્તી કરીને ઊગ્યાં હતાં આ ફૂલ ચામડાં રંગવા માટે અને કેળવવા માટે કામ આવે છે એટલે અહીંની સરકારે એના વાવેતરને ઘણું પ્રોત્સાહન આપ્યુ છે.

જેમાંથી ક્વિનાઈન મળે છે એ સિંકોનાનાં ઝાડ પણ અહીંની સરકારે આ તરફ ખૂબ વાવ્યા છે. આ નયન-મનોહર રસ્તાનો છેડો

સુંદર નગરિકા ગોમાના દર્શનથી આવ્યો ગોમાની ટેકરી પરથી કીવૂ સરોવરનો વિસ્તાર સરસ દેખાય છે અહીનાં મકાનો પણ ઘણા સુંદર છે.

ગોમાની પડખે જો એનુ હરીફ કિસેની ફેલાયુ ન હોત તો ગોમાની જાહોજલાલી હમેશાં વધતી જ રહેત રૂપાળા ઘરો, સારા રસ્તા, જાતજાતના ફૂલો અને હોડીમા બેસી સરોવરમાં ફરવાનો આનંદ — આ બધુ કિસેનીનું આકર્ષણ છે વચમાં વચમા મીંચા ઉપર જનારા ઝાડો આ સ્થાનના લાલિત્યમા ગાભીર્યનો ઉમેરો કરે છે.

વ્હાઈટ રશિયાની એક મહિલા, ફ્રાન્સમા રહી ફ્રેન્ચ થઈ હશે. ત્યાની સરકાર વતી એ કલકત્તામા રહી ચૂકી હતી એ મહિલા કિસેનીમાં ભુગોયી કરીને એક હોટેલ ચલાવે છે એમાં અમે ઊતર્યાં હતા અહી પણ બધી સગવડવાળી ગોળ ઝૂપડીઓ બાંધીને મુસાફરોને એમા રાખે છે. એ બાઈ અનેક યુરોપિયન ભાષા જાણે છે. ફરી વાર હિંદુસ્તાન આવવાની અને હિંદુસ્તાનના પરદેશ-ખાતામાં કામ કરવાની એની ઘણી ઇચ્છા છે. બીજે દિવસે આ સ્થાનના ગોરા અમલદારો અમને મળવા આવ્યા હતા સ્થાનિક હિંદીઓએ એમને ચાપાર્ટી આપી હતી ગોરાઓ ફક્ત ફ્રેન્ચ જાણે હુ જેટલું અંગ્રેજીમા બોલ્યો તે એ બાઈએ તેમને માટે ફ્રેન્ચમાં કરી સંભળાવ્યુ. મહારાજને થોડુંઘણુ ફ્રેન્ચ આવડતું હોવાથી એ ભાષાંતર કેવું થયુ એનો એણે મને ખ્યાલ આપ્યો

અહીંના હિંદીઓને અમે આવવાનાં છીએ એની ખબર હતી એટલે હિંદુઓ અને મુસલમાનો બન્ને ભેગા થઈને મળવા આવ્યા એમની સાથે ઘણી વાતો થઈ. હિંદુમુસલમાનોના સખ્ય વિષે, અહીની સરકાર સાથે સારા સંબંધો રાખવા વિષે અને આફ્રિકન લોકોની સારામા સારી સેવા કરવા વિષે વાતો કરી

અમને ખબર હતી કે કિસેની પાસે એક જીવતો જ્વાળામુખી છે. ત્યાં સુધી જવાય કે કેમ એની તપાસ અમે કરી એ અમારા કાર્યક્રમમા બેસે એમ ન હતુ; એટલે રાત્રે, અંધારું થયા પછી ગામના બજારમાથી અમે એ જ્વાળામુખીનું શિખર જોયુ અંધારામાં જૂની

પેઠે પોતાનું શિખર ઊંચું કરી એના ઉપર એક નિરાંત સગડી એણે ધારણ કરી હોય એવું એ દૃશ્ય હતું! જ્વાળાને કારણે આસપાસનું આકાશ પણ લાલ લાલ દેખાતું હતું.

સાંભળ્યા પ્રમાણે આફ્રિકામાં આવા બે ત્રણ જ્વાળામુખીઓ છે. બાકીના બધા કાં તો મરેલા કાં તો સૂતેલા છે. દરેકને માથે ઊંડો વિશાળ દ્રોણ તો હોય જ. એવા સુપ્ત-શાંત શિખરોની શોભા પણ ઓછી નથી હોતી. આવા શિખરોના દર્શન મારે મન કેવળ પ્રાકૃતિક શોભા નથી હોતી, ભગવાનની વિભૂતિના દર્શન જ હોય છે. તે દિવસે સાંજે, સરોવરને કિનારે કરેલી પ્રાર્થનામાં જેમ પ્રશાંત સરોવરે પોતાનો ભાગ ભજવ્યો હતો તેમ બીજે દિવસે સવારે એ જ ઠેકાણે પ્રાર્થના કરવા ગયા ત્યારે પ્રાર્થનામાં સરોવર ઉપરાંત રાતનો જ્વાળામુખી પણ હાજર થયો હતો. ખરેખર, પ્રાર્થના દ્વારા જ ચેતન અને અચેતન વચ્ચેનું ઐક્ય અનુભવી શકાય છે.

પ્રાર્થના અને નાસ્તામાંથી પરવાર્યા પછી અમે સ્થાનિક માર્કેટ જોવા ગયા. ત્યાં અમે જોયું કે આપણા લોકો આફ્રિકન લોકોને જાત-જાતના કપડાં અને પરદેશી ચીજો વેચે છે. ખુલ્લા મેદાનમાં જ્યાં આફ્રિકન લોકો વચ્ચે જ લેવડદેવડ થતી હતી ત્યાં બધી વસ્તુઓ એવી થોડી અને સાદી કે આના માટે મજાગ સુધી એ શા માટે આવતા હશે, એમ જ આપણને થાય. કેટલીક આફ્રિકન છોકરીઓ રંગબેરંગી ભાતવાળાં કપડાં અને માંડ બે ત્રણ દિવસ ટકી શકે એવા સસ્તા ઘરેણાં પહેરીને ફરતી હતી. ભગવાને એમને જેવા વાળ આપ્યા છે તેની અંદર અસ્ત્રા અને અંતરની મદદથી જાતજાતની શોભા ઉપજાવવા પણ એ મથતી. જૂની ડોલીઓ નવી જૂની ઢબની. એમના પોશાક અને વહેવાર પરથી જ આફ્રિકન લોકોની જૂની રૂઢ સંસ્કૃતિનો ખ્યાલ આવી શકતો. એક વૃદ્ધ આફ્રિકને પોતાના કાનની બૂટ એવી મોટી કરી હતી કે એની અગવડ ટાળવા માટે એ બૂટ ઊંચકી, જનોઈની પેઠે કાન ઉપર એ મૂકી શકતો હતો!

આવા આફ્રિકન લોકો વચ્ચે ઊભા રહી અમે ફોટા પડાવ્યા એવા ફોટા તરફ આપણે એક નજરે જોઈએ છીએ આફ્રિકન લોકોની નજર જુદી જ હોય

આ બધુ જોયા પછી એક વાર મોટરમા બેસી કિસેનીનો આખો કિનારો જોવાનુ મન થયુ પડેના અમે ડાબી બાજુ તરફ રસ્તો જઈ શકતો હતો ત્યા સુધી ગયા પછી જમણી બાજુ ગોમાના બદર સુધી ગયા ત્યાથી પાસેની ટેકરી ઉપર જઈ આખુ દૃશ્ય ધરાઈને જોયુ એથી વધારે કશુ કરી શકાય એમ હતુ નહી એટલે જ અમે પાછા આવ્યાં

હવે પછી અમારી ત્રીજૂ સરોવરની પરકમ્મા શરૂ થઈ ગોમા સુધી ઉત્તરે જઈને અમે દક્ષિણનો રસ્તો લીધો ચડઊતર તો હોય જ ઘડીકમા રસ્તો સરોવર પાસે આવતો ઘડીકમા દૂર જતો જમણી બાજુની ટેકરીઓ, સરોવર સુધી નહાવા અવાતું નથી એનું દુ ખ કરતી હોય એમ લાગતુ હતુ

થોડાક આગળ ગયા અને અમે જોયુ કે બે અઢી જ વરસ પહેલા (સન ૧૯૪૮મા) એક જ્વાળામુખીએ સરોવર સુધી ઊભરી આવવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો ધગધગતા લાવાનો ધસારો એટલે દૂરથી અને એટના જોરથી આવ્યો કે એનો એક મોટો રાક્ષસી જથ્થો સરોવરમા ઊતરી પડ્યો સરોવરના પાણી દાઝી ગયા એમણે હાહાકાર કર્યો પણ લાવાએ સરોવરનો એક સારોસરખો કકડો મૂળ સરોવરથી નોખો પાડ્યો ત્યારે જ એને સતોષ થયો કોનસાની પેરે કાળો ચળકતો લાવાનો એ જથ્થો જોઈ દિલ ગભરાઈ ગયુ સળગતા રસના મોજા એક પછી એક આવે સુકાય તે પહેલા એમા કરચળીઓ પડે કોક કોક ઠેકાણે એ રસ ઘૂમરી ખાય અને જ્યા ત્યા ફાટી જાય આખુ દૃશ્ય ભયાનક અને વિષાદ પેદા કરનારુ હતુ ઝાડ, પાન, સાદી માટી કે પથરો કશુ દેખાય નહીં બધે કાળો મેશ લાવા અને એમાથી પસાર થતો અમારો રસ્તો

અમે વિષણ્ણ મને આગળ વધ્યા ત્યાં આવુ જ પણ બીજી જાતનુ દૃશ્ય જોવાને મળ્યુ ઈ સ ૧૯૩૮મા બીજો એક લાવાનો

ઘસારો ફીનૂમાં નાહવા આવ્યો હતો. એનો પણ વિસ્તાર પહેલા જેવો જ પથરાયો હતો; પણ બાર વરસમાં તડકો, વરસાદ અને પવનથી તેના ચૂરા થયા હતા. એના ઉપર દૈકદૈકાણે માટીએ પોતાનું રાજ્ય જમાવ્યું હતું. અને માટી આવી એટલે વનસ્પતિએ એના ઉપર પોતાની લીલી લીલી ધજાઓ ફરકાવી જ છે. મનમાં વિચાર આવ્યો— મરણ અને વિનાશ ગમે તેટલાં ભીષણ, દુર્ધર હોય પણ જીવન એના ઉપર વિજય મેળવે જ છે. વિનાશ ઉત્પાતી પણ ક્ષણજીવી છે, જ્યારે જીવન સૌમ્ય-સનાતન છે.

સરોવરની શોભા જોઈને ગમે તેટલાં ધરાયાં હોઈએ પણ એટલેથી પેટ કાંઈ શાંત નથી થાય. એટલે અમે કાલેહેમાં ખાધુ પીધુ અને આગળ ચાલ્યાં. સાંજે સાડા છ વાગ્યે અમે ગંધર્વનગરી સમા એક શહેરમાં આવી પહોંચ્યાં. એનું જૂનું નામ ભુકાકુ હતું. આજે એને કોરટ્ઝમન-ચીલ કહે છે.

૩૩

બચ્યું શહેર અને પ્રવાહી દીકરી

મહાત્મા ગાંધીજીએ એક ઠેકાણે લખ્યું છે કે આકાશના તારાઓ જ્યાં છે ત્યાં ભયંકર ગરમ છે. એમાં બધી જ વસ્તુ ઓગળીને દ્રવરૂપ અને વાયુરૂપ થઈ જાય છે. હજારો ડિગ્રીની એમની ઉષ્ણતા આપણે કલ્પી પણ શકતા નથી. પણ એ જ તારાઓનો પ્રકાશ જ્યારે કરોડો માઈલની મુસાફરી કરી આપણી પાસે આવે છે ત્યારે કેટલી બધી શીતળતા આપે છે! આવું જ આશ્ચર્ય આપણી પૃથ્વી ઉપર પણ જ્યાં ત્યાં પથરાયેલું છે. આફ્રિકાના બધા જ પહાડો, બધાં જ સરોવરો અને ઠારવાળાં પાણી બધું ભયાનક જ્વાળામુખીને આભારી છે. કીવૂનું સરોવર સમુદ્રની સપાટીથી ૪૮૨૯ ફૂટ ઊંચું છે. આટલું ઊંચું સરોવર દુનિયામાં

બીજું નથી ઉપર કહ્યું છે તેમ જ્વાળામુખીની આ સરોવર સાથે ખાસ દોસ્તી છે તેઓ અવારનવાર એમા નાહવા ઊતરે છે

પ્રાચીન કાળમા, — ક્યારે તે ખબર નથી, — આવી જ રીતે કોઈ જ્વાળામુખી દોડી આવ્યો હશે એણે ફીવૂ સરોવરને દક્ષિણે એક મોટી ટેકરી સરોવરમા ઘુસાડી દીધી છે એ ટેકરી પર વનસ્પતિએ પોતાની વસ્તી કરી ત્યાર પછી માણસને એમની વચ્ચે જઈને રહેવાનું સૂઝ્યું આ રીતે બુકાવુ ગામડુ જન્મ્યું આવું રળિયામણું સ્થાન ગોરાઓની નજરમાથી બચી શકે? સરસ પાણી, નરવી હવા, રળિયામણુ દૃશ્ય અને સગવડવાળુ બદર — આ બધુ જોઈને એમણે અહી કોસ્મરમન નીનની સ્થાપના કરી મધ્ય આફ્રિકામા આવડુ નાનું અને આટલુ સુંદર શહેર બીજુ ભાગ્યે જ હોય આફ્રિકામા અમે વધારેમા વધારે પશ્ચિમે પહોચ્યા હોઈએ તો તે પણ આ જ સ્થાને લગભગ ૨૮ રેખાંશ પર એ આવ્યુ છે

અમે એક સારામા સારી એટલે કે મોઘામા મોઘી હોટેલમાં જઈને રહ્યા આપણા દેશના લોકોમાથી ઓળખાણવાળા કોઈ અહી હતા નહીં હોટેલમા જઈ અમે એ લોકોને સમજાવ્યુ કે અમે માસ ખાતા નથી, મરઘા ખાતા નથી માછલી ખાતા નથી, ઈડા પણ નહી અને ચરબી પણ અમને ન ખપે જો અભક્ષ્યભક્ષણથી બચવુ હોય તો આવલી વિગતો કહ્યા વગર છૂટકો નથી હોતો અમારી સેવા માટે તત્પર રહેલો, ચહેરામા અને કપડામા અત્યત દાવો માણસ અમારી વાત સાભળી આભો જ બની ગયો મોઘામા મોઘી હોટેલનુ ખર્ચ આપીને આ લોકો એક ગત રહેવા આવ્યા છે અને કહે છે કે આટલી આટલી વસ્તુ ખાતી નથી તો એમને ખાવુ છે શું? શરાબ? તે પણ આ લોકોને પીવો નથી! એને થયુ હશે કે આખુ ટોળુ ગાડાની હૉસ્પિટલમાથી નાસી છૂટીને અહીં આવ્યુ હશે એણે અમારા મિત્ર શાહબેને પૂછ્યુ, "આ બધી વસ્તુઓ તમે કેમ ન ખાઓ? કોઈને જ એ માફક નથી આવતી?" શાહબેને કહ્યુ કે, "અમારા ધર્મ પ્રમાણે એ ખવાય નહી" બિચારા શાહબેન! અમારે

કારણે એમને પણ આ પરહેજ પાળવી પડી! અધૂરામાં પૂરું મેં કહ્યું કે, ' હું ચીઝ પણ ન ખાઉં " શાહાણેએ કહ્યું, " હું તો ખાઈશ " હોટેલવાળાઓને થયું કે આ વળી આ લોકોને ધર્મ કેવો? એ મનમાં ચિડાયો પણ કંઈક ખાવાનું આપ્યા વગર છૂટકો ન હતો અને અમે ઉધરાણી કરવા બેઠેલા પઠાણની પેઠે ટેબલની આસપાસ ગોઠવાઈને બેઠા ઊઠવાનું નામ જ ન લઈએ ભૂકડતી ભૂખને અને ખાવાની હાડમારીને પહોંચી વળવા અમારામાંના કેટલાક વિનોદ કરી હસવા લાગ્યા પેલો વધારે ચિડાયો ફક્ત સોડા કે ઓરેન્જ સ્કવોશ લઈએ તોપણ રૂપિયા બે રૂપિયા આપવા પડે

ખેર, અમે જેમ તેમ ખાધું અને થાક ઉતારવા અમારી ઓરડીઓમાં ગયા નાહવા સૂવાની બધી સગવડો બાદશાહી હતી અમારે મન ખાવાની સગવડ કરતાં નાહવા સૂવાની સગવડ વધારે મહત્ત્વની હતી માણસ પોતાના ગજા કરતાં વધારે ખર્ચ કરે છે ત્યારે એ સગવડોનો વધારેમાં વધારે ઉપભોગ કરી 'આપણે બાદશાહ છીએ' એવું ક્ષણ માટે માની લેવાનું એને મન થાય છે અરેબિયન નાઇટ્સ વાળા અબુહસનની મનોદશા સમજવા માટે આ અનુભવ પૂરતો હતો

સવારે વહેલા ઊઠી સરોજ અને હું ફરવા નીકળ્યા અમારા સાથીઓ નિદ્રાનંદનું સુખ માણતા હતા શરદ પડ્યાને પણ ઉઠાડ્યા વગર અમે ચૂપચાપ બહાર નીકળ્યા, અને આખો બેગ ફરી વળ્યા નીચે પાણીના કિનારા સુધી ગયા ત્યાં કેટલાક આફ્રિકનો નાનકડી હોડીમાં આવતા હતા આશ્ચર્યચકિત થઈને તેઓ અમારા તરફ જોતા હતા તેમની કલ્પના એવી કે ગરીબીનું દુર્દૈન જેને વેઠવું પડે છે તેઓ જ આટલા વહેલા ઊઠી વાકે ઊંચા ઊંચા ઝાડો વચ્ચે ફરતા ફરતા એક જૂના ચર્ચ કે મંદિર પાસે અમે પહોંચી ગયા એક ખૂણામાં, રસ્તાની બાજુએ, એક ગોખલા પર માતા મરિયમનું નાનકડું દેરું હતું પરમ ભાગવત બાળ બ્રહ્મચારી ઈશુની માતા મરિયમને અમે પ્રણામ કર્યા અને પાસેના મોટા મોટા પગથિયાં ઊતરી ફરી સરોવર પાસે ગયા

મે સરોજને કહ્યું કે, "મધરાત પછી અહીં સહેજ ભૂકંપ થયો હશે ઊંઘમાંથી હું ઝબકીને જાગ્યો હતો પ્રથમ લાગ્યુ કે કોઈ મોટર પસાર થઈ હશે " સરોજે કહ્યુ કે, "મારી ઓરડીમાં પણ મને એવો જ અનુભવ થયો " એ આચકો અમારા કુંભકર્ણની ન્યાતના સાથીઓની ઊંઘ ભાગી ન શક્યો એટલે તેમની પાસેથી અમારા અનુભવને ટેકો ન મળી શક્યો

સવારનો વખત આસપાસ બધે ફરીને અનેક સ્થાનો જોયા અને અમે આગળ વધ્યા

કીવૂ સરોવરની લબાઈ ૬૨ માઈલની છે જ્યારે એની દક્ષિણે આવેલા ટાગાનિકા સરોવરની લબાઈ ૪૫૦ માઈલની છે એની ઊચાઈ વચ્ચેનુ અતર પણ એક હજાર વધુમો ફૂટનું છે અને કુદરતની ખૂબી એવી કે એક સુદર નદી કીવૂની દક્ષિણેથી નીકળીને ટાગાનિકા સરોવરને ઉત્તરને છેડે જઈને મળે છે જે નદીને લગભગ એંશી માઈલની અદર તેરસો ફૂટ નીચે ઊતરવુ પડે છે! તેનો પ્રવાહ કેટલો વેગવાળો હોવો જોઈએ? આ રુઝીઝી નદીનો ઊગમ અમારી હોટેલથી બહુ દૂર ન હતો પણ ત્યા સુધી જવા માટે એક ખૂબ મોટુ ચક્કર લેવાની જરૂર પડતી હતી

કીવૂના કિનારામાંથી સરતો કાઢી જ્યા રુઝીઝી ભૂસકો મારે છે એ જ જગ્યાએ એક ઊચો પુલ છે ત્યા અમે ગયા નદીનો ઊગમ એટલે પવિત્રમા પવિત્ર સ્થાન કેટલી ઉત્સુકતાથી એનું દર્શન કરવા અમે ગયા! પણ અમારો ઉત્સાહ એક ક્ષણમા વિષાદમા ફેરવાઈ ગયો એક રૂપાળી, ચપળ્લી પુષ્ટ ગાય એ પુલ પરથી જતી હશે અમેથી કોઈ મોટી લોરી આવી હશે જાન બચાવવા માટે પુલની બાજુએ જવાનો એણે પ્રયત્ન કર્યો. ત્યાં પુલની કિનારી હતી પાછી વળે તો ચગદાઈ જાય આગળ વધે તો આટલી ઊંચાઈએથી પાણીમાં ભૂસકો જ મારવો પડે એ જાનવરને શુ સૂઝ્યું ભગવાન જાણે. એણે ભૂસકો મારીને પોતાનું નસીબ અજમાવવાનો વિચાર કર્યો હશે 'ન તો બચી જઈએ, ન તો નીચેના પાણીમાં અર્ધા રહેલા પથરા ઉપર અફળાઈને ચૂરેચૂરા થઈ જઈએ' વિચારી ગભના નસીબમા એમાંથી એકે અંત ન હતો એણે ભૂસકો માર્યો એટલામાં પુલની

કિનારીના લોઢાના જાડાં બે પાટિયાં વચ્ચે એનો પાછળનો પગ ફસાયો એ પાછળના એક પગે ત્યાં લટકતી જ રહી. આ સ્થિતિમાં એણે કેટલી વેદના ભોગવી અને એ ક્યારે મરી ગઈ કોણ જાણે અમે ગયા ત્યારે એ ગાય પુલની ઊંચાઈથી નીચેની નદી તરફ મોઢું કરીને નિશ્ચેષ્ટ લટકતી હતી. કોઈ પણ જાનવરની આવી દશા જોઈને પેટમાં ફાળ પડે, તેમાં આ તો એક ગાય હતી એને જોઈને એટલું માઠું લાગ્યું! અમે પુલ ઉપર ગયા. નજીકથી જોયું કે પગ કેમ ફસાયો છે ગાય મરી ગઈ હતી એટલે એને મદદ કરવા માટે ચાર લોકોને ભેગા કરવાનો સવાલ જ ન હતો પુલને બન્ને છેડેથી અને બરાબર વચ્ચેથી નીચેની નદી અમે જોઈ ઉત્સવને દિવસે સૂતક આવ્યું હોય એવા વિષાદથી અમે પાછા ફર્યા.

હવે અમારી મુસાફરી એ જ રંગીલી નદીની દિશાએ, એના ઊગમથી એના મુખ સુધી હતી. કિનારે કિનારે જવાની વાત હતી જ નહીં. પણ નદીની જમણી બાજુના નાના મોટા ખડબચડા પહાડો વચ્ચે થઈને જે જોખમકારક રસ્તો તૈયાર કરેલો હતો, એ રસ્તે અમે ઊતર્યા. એકલું ઊતરવાનું ન હતું અનેક વાર ચડીએ, અનેક વાર ઊતરીએ અનેક વાર જીવ મુઠીમાં લઈને 'હવે શું થશે' એવો વિચાર કરીએ. એમ કરતા કરતાં અમે ઉત્તરાને રસ્તે ચાલ્યા વચમાં વચમાં રંગીલીના દર્શન થતા ત્યારે દાર્જિલિંગ કાલિંપોંગ તરફની તિસ્તા નદીનું સ્મરણ થતું. આવા રસ્તા પર શ્રી કમલનયનની સારથ્ય કળાની ઉત્તમ પરીક્ષા થતી ખરેખર એ એક બાહોશ સારથિ છે.

આ રસ્તામાં અમુક ભાગ એવો સાંકડો છે કે બે મોટરો એક બીજાને વટાવીને જઈ ન શકે એટલે ત્યાં 'વન વે ટ્રાફિક'ની ગોઠવણ છે. અમુક મોટરોને ઉત્તરથી દક્ષિણ જવા દે, એ છેડે પહોંચી જાય એટલે દક્ષિણની મોટરોને ઉત્તર તરફ જવા દે કેટલી મોટરો છૂટી છે અને ક્યાં સુધી આવી છે એનો રિપોર્ટ બન્ને છેડે પહોંચાડવા માટે અહીં ટેલિફોનની સગવડ છે જ નહીં એટલે જંગલના લોકોને બેસાડીને એમની પદ્ધતિએ જ સમાચાર પહોંચાડાય છે અનુકૂળ જગાએ લોઢાના મોટા મોટા ડબા અથવા પીપો રાખીને એના ઉપર નગારાની પેઠે

અવાજ કરે છે. એ અવાજ અમુક માઈલ સુધી પહોંચે છે. ત્યાંથી એવા જ સમાચારની આપ લે કરાય છે. અને એ જંગલી રીતે સુંવરેલી મોટરોને અને એમના મુસાફરોને સલામત રાખવામાં આવે છે. આવી રીતે પહાડ ઊતરી ગયા પછી સીધી ભૂમિ આવી. ત્યાં ડાબી બાજુ નદીને કિનારે એક નાનકડી રેલવે જતી જોઈ અમને ઘણું આશ્ચર્ય થયું રુઝીઝી નદી પહાડમાંથી નીકળ્યા પછી જે ખીણમાં પ્રવેશ કરે છે, ત્યાંની ભૂમિની ઊપજ એ રેલવે લુવુંગી સ્ટેશને ચડાવી ઉવીરા સુધી લઈ જાય છે. અને ત્યાં જહાજ પર ચડાવી કિગોમા, આલબર્ટવીલ અથવા છેક દક્ષિણે કાસંગા સુધી લઈ જાય છે. કિગોમાથી એક રેલવે છેક દારેસ્સલામના બંદર સુધી જાય છે. આપણા લોકોને આ રેલવે ઘણી મદદગાર છે, એ મેં આના પહેલાં લખ્યું જ છે.

પહાડ પરથી ઊતરતાં ઊતરતાં જ્યારે ટાંગાનિકા સરોવરનાં પ્રથમ દર્શન થયાં ત્યારે આ બાજુ આવેલા બર્ટન અને સ્પીક મુસાફરોને જેવો આનંદ થયો હશે, લગભગ તેવો જ આનંદ અમને થયો. અમે માન્યું હતું કે ઉવીરા સુધી પહોંચ્યા પછી જ ઉસુંબરા જવાશે. પણ સાથેના નકશાએ અમારી ભ્રમણા ભાંગી. ઉવીરાનું બંદર બે એક માઈલ દૂર રહ્યું હશે એટલામાં એક રસ્તો ધણી તરફ ફંટાયો. એણે અમને ઉસુંબરા સુધી પહોંચાડવાનું માથે લીધું — માથે શું છાતીએ લીધું. આ રસ્તો ટાંગાનિકા સરોવરને ઉત્તર કિનારે જતો હતો અને સરોવરની સપાટીથી બહુ ઊંચો હતો જ નહીં. સરોવરનું પાણી ચાર છ ફૂટ વધે તો આ રસ્તો ડૂબી જ જવાનો.

એક બે નાના પ્રવાહો પુલની મદદથી ઓળંગ્યા પછી રુઝીઝી નદીનો મોટો પુલ આવ્યો. સવારે જે સરોજા નદીના ઉગમ તરફનાં વિષાદમય દર્શન કર્યાં હતાં તે જ નદીને અહીં સરોગામિની થતી જોઈ મન બહુ જ પ્રસન્ન થયું. પાણી પણ નાચતાં કૂદતાં દોડતાં હતાં અને ટાંગાનિકા સરોવર પ્રસન્ન શાન્ત વદને એનું સ્વાગત કરતું હતું. સરોવરસુતા અને સરોવરકાન્તા આ રુઝીઝી નદીને કેમ ભુલાય? થોડા જ સમયમાં અમે ઉસુંબરા જઈ પહોંચ્યાં.

૩૪

ઉસુંબરા અને પછી

અમે સાંજે ઉસુમરા પહોંચ્યાં. રુઆન્ડાઉરુન્ડીની મુસાફરીમાં અમારું આ સૌથી છેડાનું એટલે કે દક્ષિણનું સ્થાન હતું. ઉસુંબરાનું આમંત્રણ અમને લગભગ એક મહિના પહેલાં દારેસ્સલામમાં જ મળ્યું હતું. જો કેવળ ઉસુંબરા જ જવાની વાત હોત તો સહેલો રસ્તો હતો દારેસ્સલામથી કિગોમા ટ્રેન વાટે અને ત્યાંથી સ્ટીમર વાટે ઉસુમરા આપણા લોકો જ્યારે મુસાફરી આવે છે ત્યારે કહે છે કે ઉસુમરા ભલે દૂર હોય પણ જવાની કડાકૂટ ઓછી. મુસાફ઼ જહાજમા બેસ તો દારેસ્સલામ ઊતર્યાં. ત્યાંથી ટ્રેન લીધી કે કિગોમા ઊતર્યા ફરી જહાજમા બેસ કે ઘેર. પણ અમારે કંપાલેથી ઉસુમરા સુધીનો મુલક જોવો હતો અમારે માટે પહોંચવાનું મહત્ત્વનું ન હતું. આનંદ તો જવાનો અને જોવાનો જ હતો

આ શહેર એક પહાડની તળેટીમાં, અતિ દીર્ઘ સરોવરને કિનારે વસેલુ છે પ્રાગૈતિહાસિક કાળની એક ફાટમાંથી આ સરોવર બનેલુ હોવાથી એનું ઊંડાણ બીજા કોઈ પણ સરોવર કરતાં વધુ એવું છે. એક ઠેકાણે તો એનું ઊંડાણ ત્રણ હજાર એકસો નેવું ફૂટ છે. ભૂસ્તરશાસ્ત્રીઓ કહે છે કે આ સરોવરનો પૃષ્ઠ ભાગ આજે છે એના કરતાં હજાર સવા હજાર ફૂટ વધારે ઊંચો હતો. એટલે કે કીવૂ સરોવર અને ટાગાનિકા સરોવરના પૃષ્ઠભાગ વચ્ચે ઝાઝો ફરક ન હતો.

આ સરોવર જેમ રુઝીઝી પાસેથી પાણી લે છે તેમ લુકુગા નદીને પાણી આપે છે.

ઉસુમરામાં અમે દોઢ દિવસ રહ્યાં અમારા મેજબાન શ્રી જૂઠાભાઈ વૈદ્યનાં પુત્રવધૂ પ્રતિભા નાનાં હતાં ત્યારે કરાંચીમાં અમને મળ્યાં હતાં. હિંદુસ્તાનને એક છેડે જે બાળાને મે સ્વાક્ષરી આપી હતી

તેને જ ઉસુમ્બરા જેવા દૂરને ઠેકાણે ફરી વાર નવેસર સ્વાદ્દરી આપતાં આનંદ સાથે આશ્ચર્ય પણ થયું. પછી મેં જોયું કે આ જૂઠાભાઈ વેલજીનાં દીકરીએ જ જંગબારના મણિભાઈ મૂળજી વેલજીનાં પત્ની તરીકે અમારું આતિથ્ય કર્યું હતું. આવા આવા સંબંધોને કારણે આ ઘરમાં પ્રવેશ કરતાંવેંત અમે ઘરના જેવાં થઈ ગયાં. રાત્રે મળવા આવેલા લોકો સાથે જ બધો વખત પૂરો થયો. આ શહેરમાં નીચલી વસ્તી અને ઉપરની વસ્તી એવો ભેદ છે. ગોરાઓ બધા ઉપરની વસ્તીમાં રહે છે. આપણા લોકો સરોવરકિનારે નીચલી વસ્તીમાં રહેવામાં સગવડ માને છે અને બિચારા આફ્રિકન લોકોની ઝૂંપડીઓ તો પાસેની એક ટેકરી ઉપર આમતેમ પથરાયેલી દેખાય છે.

સવારે ઊઠીને અમારું પહેલું કામ સરોવરને કિનારે બેસી પ્રાર્થના કરવાનું હતું. બંદર સહેજ દૂર હતું. અમારી સાથે પ્રતિભા, સુલભા, કમલા વગેરે ઘરની બહેનો પ્રાર્થનામાં ભળી હતી. એમણે પ્રાર્થનાને અંતે જે ભજન ગાયું એમાં નિરાશાના વિષાદમય સૂર એટલા બધા હતા કે મને લાગ્યું કે જાણે આફ્રિકાની તમામ કોમો ભેગી થઈ ને પોતાનો ઉચ્છ્વાસ સો બસો વરસના અનુભવોનો નિચોડ અહીં ઠાલવે છે. પોતાની સંતોષ અને સાદગીવાળી સંસ્કૃતિમાંથી નીકળી આવી પશ્ચિમની પ્રગતિશીલ પણ ઉત્પાતપરાયણ સંસ્કૃતિની જબરદસ્તીથી દીક્ષા લેતાં એમને કેટલું વેઠવું પડે છે એ જ જાણે અમારી આગળ રજૂ કરતી હતી.

જૂઠાભાઈને ત્યાં નિરંજન ભટ્ટ કરીને એક શિક્ષક અમને મળ્યા. તેઓ દારેસલામમાં રહે છે. આફ્રિકા વિષે એમણે ઘણું સાહિત્ય વાંચ્યું છે; ઘણા અભ્યાસી છે. ઘણું જાણે છે અને પોતાની પાસેની માહિતી વ્યવસ્થિત રીતે રજૂ કરી શકે છે. એવા લોકો આપણી ભાષામાં મુસાફરીનું સાહિત્ય વધારતા નથી, આ ખંડના આદિમનિવાસી જાતિઓનો જ્ઞાનકોશ આપણને સમજાવતા નથી એ દુર્દૈવની વાત છે. એવા લોકોની કદર કરવાની વાત તો દૂર રહી, કેટલાક ગૃહસ્થાશ્રમી લોકો એમણે ભેગું કરેલું સાહિત્ય પણ ખોઈ બેસે છે!

અમે અહીંની નિશાળ જોવા ગયાં. આપણા લોકોના કેળવણીના પ્રશ્નોની ચર્ચા કરી. આપણા લોકો વર્તમાન પરિસ્થિતિ સમજી, ભવિષ્યના કાળપ્રવાહની દિશા ઓળખી, યોજનાપૂર્વક હિલચાલ કરતા નથી. જૂનું તેટલું, ભલુંબૂરું બધું જ, સાચવવાનો પ્રયત્ન કરે છે એની પાછળ પણ તત્ત્વનિષ્ઠા ઓછી હોય છે. પડી ગયેલી રૂઢિ સાચવી રાખવી, તેમ કરતાં કષ્ટ વેઠવાં પડે તે વેઠવાં, પણ પરિવર્તનનો પુરુષાર્થ બનતા સુધી આદરવો નહીં એ આપણા લોકોનો સ્વભાવ. પરિસ્થિતિ ફરજ પાડે ત્યારે અમુક ફેરફારો કરે ખરા. પણ તક ગયા પછી જ એ બધું સૂઝતું હોવાથી એમાંથી લાભ મેળવી શકતા નથી.

જૂમાભાઈએ સમાજમાં થતા પરિવર્તનનું વર્ણન એક જ વાકયમાં કર્યું. એમણે કહ્યું કે, "જૂના વખતમાં આપણા લોકો બહુ અભડાતા હતા. હવે અભડાતા નથી."

લોકોને ધર્મની પડી હોય તો તે નિશાળમાં બોલાતી પ્રાર્થનામાં જ દેખાઈ આવે છે. એમાંથી હિંદુમુસલમાન વગેરે કોમી ઝઘડા પેદા થાય છે. મુસલમાન નિશાળોમાં જો આપણાં બાળકોને કોઈ કુરાન સંભળાવે તો આપણે ચિડાઈએ છીએ. પણ આપણી નિશાળમાં મુસલમાન બાળકોને આપણે આપણી પ્રાર્થના શીખવીએ છીએ અને આ બાળકોને કશી મુશ્કેલી આવતી નથી એ માટે આનંદ વ્યક્ત કરીએ છીએ. મુસલમાનોમાં પણ એ જ દોષ દેખાઈ આવે છે. ઈશ્વરભક્તિ અને સદાચાર આ બે મુખ્ય વસ્તુ બધા જ ધર્મોમાં સરખી રીતે હોય છે પણ આપણે મન એ વસ્તુ ગૌણ છે. આપણને 'આપણા ચોકાની અને આપણા લેબાસની જ પડેલી હોય છે. આપણા લોકોમાં એ દોષ પહેલાં એટલો બધો ન હતો. રાજદ્વારી અસ્મિતા જેમ વધી તેમ આવા ઝઘડા વધી પડયા.

ભિન્ન જાતિના, ભિન્ન ધર્મના અને ભિન્ન વંશના લોકો સાથે ભળવાની આવશ્યકતા વિષે અહીંના લોકો સાથે મેં ઘણી વાતો કરી. આફ્રિકાના મૂળ વતનીઓનો મૂળ ધર્મ કેવો હતો, એના ઉપર ઇસ્લામની

શી અસર થઈ, મિશનરી લોકોએ ખ્રિસ્તી ધર્મ સાથે કેવી સસ્કૃતિ ફેલાવી છે એની પણ ચર્ચા કરી

બપોરે બજારમા જઈ કેટલાક ચિત્રો અને બેલ્જિયન કોંગો વિષેની એક સુદર ફ્રેન્ચ ચોપડી ખરીદી ત્રીની જાહેર બગીચામા જઈ ચિમ્પાન્ઝી જેવા વાનરો, મોર જેવા દેખાતા વિચિત્ર પ્રાણીઓ, મગરો વગેરે જોયુ પહાડ ઉપર જઈ શહેરની તેમ જ સરોવરની શોભા જોઈ સાજે પાકીદાસ હોટેલ નામની યુરોપિયન હોટલમા એક મોટી પાર્ટી ગોઠવાઈ હતી પ્રાત કમિશનર વગેરે ગોરા અમલદારોને આમ ત્ર્યા હતા આરબો અને ખોજાઓ પણ હતા ન હતા ફક્ત આફ્રિકનો આફ્રિકનોને આવા સમાજ-વહેવારમા ભેળવવાની અમે ઘણી વાતો કરી હતી પણ ફાવ્યા નહી

અહીંના આપણા લોકોને ગોરા અમલદારો જોડે ભળવાનો ઝાઝો મહાવરો દેખાયો નહી જોકે સરકારમા જૂણાભાઈની પ્રતિષ્ઠા સારી હતી આરબો તટસ્થ હતા ગોરા અમલદારો ફક્ત ફ્રેન્ચ જાણે અંગ્રેજી નહી જેવુ, અને પરદેશથી આવેલા આ પ્રતિષ્ઠિત મહેમાનો આપણે વિષે શુ લખશે એ વિષે મનમા બીક રાખનારા

રાત્રે નિશાળમા એક સભા થઈ. એમાં ઘણા મુસલમાનો આવ્યા હતા બહેનો પણ ઘણી આવી હતી આપણે બધા એશિયન છીએ, આપણને હળીમળીને એક થવા અવશ્ય જોઈએ, એ વિષે મે વિસ્તારપૂર્વક કહ્યુ પ્રશ્નોત્તરીને અ તે મુસલમાનભાઈઓ રાજી થયેલા જણાયા

કિસેનીથી ઉસુમરા સુધી એક જ સવાલ આપણા લોકોને ચિતિત કરતો દેખાયો અહીની સરકાર આપણા લોકોને અહીથી કાઢી મૂકવા માગે છે જેને ફ્રેન્ચ આવડે એને જ કાયમ વસવાટનુ સર્ટિફિકેટ મળી શકે વગેરે અનેક હાડમારીઓ છે કોક કોક ઠેકાણે આપણા લોકોને એક જગાએ લાબા વખત સુધી રહેવા દેતા નથી અહીથી ઊઠો અને બીજે જઈને વસો, એવા હુકમ નીકળતા હોવાથી લોકોની સારા મકાનો બાધવાની હિ મત પણ ચાલતી નથી

અંગ્રેજ લોકો જાતજાતના વિચિત્ર કાયદા ઘડીને આપણા લોકોને ખૂબ હેરાન કરે છે અહીંની સરકાર એ બુદ્ધિ વાપરતી નથી પણ અમલદારો મનમાં આવે તેવો હુકમ કાઢીને એનો અમલ કરે છે શરાબ પ્રત્યે અમલદારોની નબળાઈ, લાંચરુશવતની શક્યતા વગેરે ઘણી ઘણી વાતો સાંભળવાને મળતી આપણામાંના કેટલાક સ્પષ્ટવક્તા લોકો આપણા લોકોના દોષોની પણ છૂટથી વાતો કરતા ખરેખર બધી જાતના લોકો મળીને દુનિયા બને છે અહીંના પ્રાન્તના ગવર્નરે જ્યારે જોયું કે રુઆન્ડઉરુન્ડી વિષે મને જોઈતી માહિતી મળતી નથી, ત્યારે એણે એક ખાસ ચોપડી मानाग्राफी जॅग्रफिक दु रुआन्डा-उरुन्डा ની [illegible] મારફતે મને મોકલી મને જો ફ્રેન્ચ આવડત તો મેં એનો ઘણો ઉપયોગ કર્યો હોત નકશા, ચિત્રો અને આંકડાઓ એમાં ભરપૂર છે. આ પ્રદેશમાં મોટી મોટી હોટેલોમાં પાર્ટીઓ આપવાથી આપણા લોકોની પ્રતિષ્ઠા વધે છે એમ મેં જોયું દક્ષિણ આફ્રિકામાં ગાંધીજીએ નામદાર ગોખલેને માટે જે અનેક ખાણાં ગોઠવ્યાં હતાં એનું મહત્ત્વ આફ્રિકા આવ્યા પછી જ હું સમજી શક્યો

તેરમી જુલાઈની સવારે અમે ઉસુમ્બરા છોડ્યું, અને એક નવો જ રસ્તો લઈને અસ્ટ્રીડ, કબગયે, રુહેંગેરી આદિ સુંદરમાં સુંદર પ્રદેશોમાં થઈને પાંચ કલાકે પહોંચ્યા પણ એનો આનંદ અહીં નોંધ્યા વગર એ મુસાફરીની વિદાય ન જ લેવાય

સવારે વહેલા એટલે સાડા છએ અમે નીકળ્યા અહીંની શોભા કંઈક અલૌકિક જ હતી સરકારી ખાતાએ અહીંના રસ્તાઓ તરફ ખાસ ધ્યાન આપેલું છે પહાડની કેડીએ જ્યારે રસ્તો જાય છે ત્યારે એક બાજુએ પહાડ અને બીજી બાજુ ખીણ, એવી સ્થિતિમાં ગાડીઓ અને મોટરો ખીણમાં પડી જવાની બીક રહે છે વરસાદ પડે એટલે ખીણ તરફના રસ્તાની માટી ધોવાઈ જઈને રસ્તામાં મોટું ગાબડું પડે છે એ જોખમ સૌથી મોટું ખીણની બાજુએ બે ખૂબ ઊંચી દીવાલ બાંધવાનો રિવાજ હોય છે, પણ સેંકડો માઈલ સુધી દીવાલ બાંધવાનો ખર્ચ કેમ પોસાય?

વચમાં વચમાં પથરા બેસાડવાથી પણ સલામતી ન સધાય. અને દીવાલ તળેની માટી જો ધોવાઈ જાય તો દીવાલની જ સલામતી નહીં. આ બધી મુશ્કેલી સામે એક સારો ઉપાય શોધી કાઢ્યો છે. સીધા ઊંચા ઊગી શકે એવાં ચીડ જેવાં ઝાડ ખીણની બાજુએ નજીક નજીક વાવ્યાં હોય તો શોભાની શોભા વધે અને મૂળિયા માટીને એવી તો પકડી રાખે કે રસ્તો હમેશને માટે સલામત.

રસ્તો વળાંક લેતો લેતો એટલો તો ઊંચે ચડ્યો કે મોટા મોટા પહાડો, ટેકરીઓની પેઠે ખીણમાં સતાતા દેખાવા લાગ્યા. આ બાજુ પણ પહાડની બાજુ પર ખેતી થાય છે. ખીણમાંથી વહેતા પાણીનો પણ આ લોકો વધારેમાં વધારે ઉપયોગ કરે છે.

અહીંની મુસાફરીમાં એક વસ્તુ જોઈને અમને ગ્લાનિ થઈ. રસ્તા પરથી કોઈ પણ આફ્રિકન જતો હોય તો મોટરમાં બેઠેલા બધા લોકોને સલામ ભરવાનો જ. આપણા જેવા મુસાફરો, સજ્જનતા હોય તો, સલામ સામે સલામ ભરે. કેટલાક તો આફ્રિકનો પ્રત્યે તુચ્છતાની નજર નાખીને આગળ જાય છે. આ રિવાજ પાછળનો ઇતિહાસ સમજવા જેવો છે.

પશ્ચિમના લોકો વ્યક્તિના અધિકારનો અને તેની સ્વતંત્રતાનો વધારે ખ્યાલ રાખે છે. આપણા લોકો નમ્રતામાં જ સંસ્કારિતાની નિશાની જુએ છે. એટલે કોઈ અજાણ્યો માણસ સામેથી દેખાયો તો ભગવાન તરફથી આવેલો એ એક ફિરસ્તો ન હોય એવી રીતે આપણા લોકો એને નમસ્કાર કરવાના. એ જો ઘરમાં અતિથિ તરીકે આવે તો એણે આપણા ઉપર અનુગ્રહ કર્યો છે એવી વૃત્તિથી, ધન્યતા અનુભવી એની સેવા કરવાના. એ જ જાતની ભલાઈ આ આફ્રિકન લોકોમાં પણ હશે. અંગ્રેજ લોકો જ્યાં જાય ત્યાં પોતાનો ધાક બેસાડવાનો પ્રયત્ન કરે. કોઈ એમને 'સાહબ' ન કહે તો એને મારે. જે સલામ ન ભરે તે 'ફિતૂરી' કરે છે એમ કહી દે. ધાક બેસાડવા ખાતર લોકોને પેટે પણ ચલાવે. જે સલામ પહેલાં સંસ્કારિતાની નિશાની હતી તે હવે ગુલામીની નિશાની

થઈ ગઈ. આગળ જતાં જ્યારે સ્વમાનની લાગણી વધી ત્યારે લોકોએ આવી રીતે સલામ ભરવાનું છોડી દીધું.

આપણા દેશમાં કેટલાક સજ્જન અંગ્રેજોને આ સલામની પ્રથા ગમતી ન હતી. કર્ણાટકમાં એક કલેક્ટર પોતાને બંગલેથી રોજ સાંજે પગપાળા ફરવા નીકળતો અને પોતાને ગમતો રસ્તો લઈને ફરી આવતો. થોડા દિવસ પછી એણે એ રસ્તો છોડી દીધો અને ઊતરતી શોભાવાળે રસ્તે જવા લાગ્યો. એના એક અંગ્રેજ દોસ્તે રસ્તો ફેરવવાનું કારણ પૂછ્યું. એણે કહ્યું, "જૂને રસ્તે જતાં વચમાં ફલાણા રાવબહાદુરનું ઘર આવે છે. મારો વખત જાણી એ રોજ અચૂક એ જ સમયે રસ્તા ઉપર આવીને ઊભો રહે છે. મને જોતાંવેંત જમીન સુધી ઝૂકીને સલામ ભરે છે અને પોતે ધન્ય થયો હોય એવું મોઢું કરીને પાછો જાય છે. રોજની આ કવાયતથી હું ત્રાસી ગયો. એટલે મેં એ રસ્તો જ છોડી દીધો!"

બપોર સુધી અમે આરિંગ્રા પહોંચ્યાં. ત્યાં ખાધું અને આગળ ન્યાંગ્ર વટાવી કમ્પગેરે સુધી પહોંચ્યાં. અહીં મિશનરી લોકોનું એક મોટું થાણું છે. કમ્પગેરેથી અમે મોટો રસ્તો જમણી બાજુ છોડી દીધો અને કાચે રસ્તે રુહેંગેરી તરફ વળ્યાં. આ રસ્તો જેટલો રળિયામણો હતો તેટલો જ જોખમકારક પણ ખરો.

રુહેંગેરીમાં પોપટભાઈ કરીને એક દુકાનદાર રહેતા હતા. એમને ત્યાં અમે થોડોક આરામ કર્યો, ખાધું અને આગળ ચાલ્યાં. એ ભાઈને ત્યાં કેટલીક સાહિત્યિક ચોપડીઓ જોઈ. એમણે ઘણીખરી વાંચી પણ હતી. એમની પાસેથી જાણ્યું કે અનેક આફ્રિકન લોકોને પોતાની દુકાન પર બેસાડી એમણે કેળવ્યા છે અને વિશ્વાસ બેઠા પછી, પોતાની દુકાનની શાખાઓ ખોલીને ત્યાં એમને બેસાડી દીધા છે. અમુક પગાર અને અમુક ટકા નફો—એ શરતે આ શાખા દુકાનો સરસ ચાલે છે.

અહીંથી થોડે દૂર સોડા વૉટરનું ઝરણું જોવા અમે ગયાં. ભાંગી ગયેલા હોજ જેવું એ સ્થાન હતું. ઊકળતા પાણીમાંથી પરપોટા નીકળતા

હોય એવું લાગતું પાણી બિલકુલ ઠંડું હતું અમે કપ ભરી ભરીને પાણી પીધું મને બીક હતી કે એ પાણીમાં બીજા ક્ષાર હશે એટલે સ્વાદ વિચિત્ર લાગશે થોડુંક પીતાવેંત મોઢામાંથી ઉદ્‌ગાર નીકળ્યો કે આના કરતાં વધારે સારું સોડા વૉટર ક્યાંય પીધાનું સ્મરણ નથી

અહીંથી આગળ જતાં ત્રણ મોટા સુપ્ત જ્વાળામુખીઓ પોતાના રૂપાળા શિખરો ઊંચાં કરી હારબંધ ઊભેલા દેખાયા એકનું નામ મુહાવુરા, બીજાનું નામ સેબિનિયો અને ત્રીજાનું ગહિંગા સાંજ પડી, અંધારું થવા લાગ્યું અને એ ત્રણે જ્વાળામુખીઓ ભયાનક રાક્ષસ જેવા દેખાવા લાગ્યા અમારે એમની તળેટીમાં થઈને જ પસાર થવાનું હતું ચોક્કસ યાદ નથી પણ એ મુહાવુરા હશે એને ડાબી બાજુએ છોડીને અમે આગળ વધ્યા હવે તો મોટરનો દીવો બતાવે તેટલો જ રસ્તો દેખાય આખો પ્રદેશ એટલો બિહામણો હતો કે ધાડ પાડવા ડાકુઓ પણ અહીં આવવાનું પસંદ ન કરે

અંતે અમે કસ્ટમ્સની હદ ઓળંગી પેલા કચ્છી ભાઈનો નકશો, અનેક ધન્યવાદ સાથે પાછો આપ્યો અમારી ઘડિયાળોને ચાબુક મારી એક કલાક આગળ દોડાવી અને મોટરોને જમણી બાજુ સાચવવાનો નિયમ ભુલાવી ડાબી બાજુ પકડી અને જેમતેમ બાકીનો રસ્તો કાપી રાતે સાડા નવ દસ વાગ્યે કબાલેની હોટેલ ભેગા થઈ ગયા ત્યાંની ભલી બાઈએ અમારે માટે ખાવાનું સરસ રાંધીને રાખ્યું હતું પથારી પણ તૈયાર કરી રાખી હતી આટલી લાંબી મુસાફરીને અંતે આટલી સરસ સગવડ મળ્યા પછીની ઊંઘમાં સ્વપ્ના પણ આવવાની હિંમત કરે ખરાં? મડદાં પણ અમારી અદેખાઈ કરે એવા જોરથી અમે ઊંઘ્યા

૩૫

કબ્બાલેથી કંપાલા

જે રસ્તે ગયા હોઈએ એ જ રસ્તે પાછા વળતાં શોભા ઓછી નથી હોતી. એકેએક દૃશ્ય અવળી દિશાએથી જોવાને મળતું હોવાથી નવા જેવું જ લાગે છે. આગળ શું શું આવવાનું છે એનો ખ્યાલ હોવાથી નવીનતા ભલે ન હોય પણ ઉત્સુકતા મરેલી નથી હોતી. એટલે રસની દૃષ્ટિએ એ પ્રવાસ જરાય ઊતરતો નથી હોતો અને છતાં મન તો કહ્યા જ કરે છે 'આ તો બધું એક વાર થઈ ચૂક્યું છે.' અને તેથી ધ્યાનની કમાન ઢીલી થઈ જ જાય છે.

રુઆન્ડા ઉરુન્ડીવાળી આ છેલ્લી મુસાફરીમાં શ્રીમતી યમુનાતાઈ શહાણે અમારી સાથે હતાં. એમને જાતજાતના સવાલો છેડવામાં રસ આવતો. મહારાષ્ટ્રની સામાજિક પરિસ્થિતિને અંગેના શ્રી મોહનરાવ શહાણેના અને મારા વિચારો મળતા આવતા. તેથી અમે થોડાક અનુભવોની આપલે કરવા ઉપરાંત વિશેષ ચર્ચા કરી શકતા નહીં. યમુનાતાઈ તો વિદ્વાન પતિનાં બહુશ્રુત પત્ની. અનેક લોકોના અનેક અભિપ્રાયો રજૂ કરી તેને અંગે માહિતી મેળવવાની અને ચર્ચા દ્વારા નવી નવી જીવનદૃષ્ટિ કેળવવાની એમને ઘણી હોંશ. એટલે ચર્ચા ખૂબ ચાલતી. બ્રાહ્મણ જાતિના ગુણદોષો, એનું થયેલું પતન, એ જાતિના ઉદ્ધાર માટેની યોજનાઓ ઇત્યાદિ ઘણા પ્રશ્નોની ચર્ચા ચાલતી. રસ્તો ખુટાડવા માટે સૌથી ઉપયોગી ઇલાજ ચર્ચા જ છે. અગિયાર વાગ્યે કબાલે છોડીને બે વાગ્યે અમે મ્બરારા પહોંચ્યાં. ત્યાં અમારા મેજબાન શ્રી છગનભાઈ ઠક્કરે અમને રહી જવાને ઘણાં વીનવ્યાં પણ અમે જવાનો જ આગ્રહ રાખ્યો. એટલામાં વફાદારીપૂર્વક અમારી સાથે આખી મુસાફરી કરેલી મોટરે જાહેર કર્યું કે, 'મારાં ગાત્ર હવે નથી ચાલતાં.' આખી લડાઈ લડી લીધા પછી, છેલ્લે દિવસે સેનાપતિનો ઘોડો ઘાયલ થાય એના જેવી એ સ્થિતિ થઈ.

અરારા કોઈ મોટું એવું શહેર નહીં કે ગરાજમાં મોકલીને એને તરત સમી કરાવાય. પૈડા પાસેની એક ક્લિપ જ તૂટી ગઈ હતી. સ્થાનિક કારીગરે કહ્યું કે, અઢી કલાકમાં મોટર તૈયાર થશે. અઢી કલાકને અંતે જોયું તો એણે અમારું કામ હાથમાં પણ લીધું ન હતું! જેનો પ્રારંભ જ થયો નથી તેનો અંત ક્યારે થશે એ પ્રશ્નનો જવાબ કોઈ વેદાંતી પણ આપી ન શકે! આને અંગેની જાતજાતની વિટંબણાનું વર્ણન કર્યે લાભ શો? શ્રી કમલનયનનો રસોઇયો ગોપી માંદો પડ્યો. એને ચક્કર આવ્યાં. બીજું કશું ન સૂઝવાથી કોકે એને બ્રાન્ડી પાઈ. એને પાછળ રાખીને કમલનયન આગળ જવા તૈયાર થાત પણ શહાણુએ તેમ કરવા ન દીધું. ઘણી ચર્ચાને અંતે અમે નક્કી કર્યું કે જે એક મોટર સેવા આપવા હજી તૈયાર છે એને લઈને થોડાક જણ આગળ જાય. કમલનયન, યમુનાતાઈ, શરદ પંડ્યા, ગોપી એ ચાર જણને સાથે લઈ શાહબંધુઓ પોતાની મોટરમાં ઊપડ્યા. અને અમે અમારી માંદી મોટર સાજી થવાની રાહ જોતાં થાકતાં રહ્યાં.

પછી તો સ્થાનિક શાળાના વ્યવસ્થાપકોમાં મતભેદ કેમ શરૂ થયો, એમાંથી બે અલગ અલગ નિશાળો કેમ બની, એ બધી હકીકત વિસ્તારપૂર્વક અમે સાંભળી. હિંડીથી અમે આવાં પ્રકરણો સાંભળતાં આવ્યાં હતાં. સવાલ એક જ હોય તોયે સ્થાનિક વિગતોમાં નવીનતા હોવાની જ. આફ્રિકામાં ઇસ્લામનું સ્થાન શું છે એને વિષે મેં લાંબું વિવેચન કર્યું. છતાં મોટર સાજી થાય નહીં. સવારે નારતો કરીને જવા તૈયાર થયેલાં અમે રાત્રે સાડાઆઠ વાગ્યે જેમતેમ ચાલતાં થયાં. પણ તે અમારી મોટરમાં નહીં. અમારી સાથે આખો દિવસ દોડમદોડ કરીને થાકેલા છગનભાઈની મોટરમાં. એ જો સાજી હોત તો અમે ક્યારનાં અરારાથી નીકળ્યાં હોત. ગમે તે જોખમે ગતવાસો ટાળવો જ જોઈએ એવો અમારો આગ્રહ જોઈને છગનભાઈએ પોતાની મોટર તૈયાર કરી. એને તૈયાર થતાં પણ વાર તો લાગી જ. અરારાથી બહાર નીકળ્યાં. જમણી બાજુ પહાડમાં ભારે દવ લાગ્યો હતો. એનો પ્રકાશ અમારા

રસ્તા સુધી આવ્યો હતો. અમારી મોટર ઘણી બહાદુરીથી ત્રીસ માઈલ સુધી ચાલી અને એ ખોટકી. એને થયું હશે કે ઘરમાં એક માંદી મહેમાન મોટરને છોડીને આપણે આમ જઈએ એ અજુગતું છે.

એનું પંક્ચર સમું કરવા માટે અમે જેક શોધ્યો. અમારા પરગજુ શૉફરે માંદી મહેમાન મોટરની સેવામાં એ પાછળ રહેવા દીધો હતો! હવે શું થાય? આખી રાત વગડામાં ગાળ્યા વગર છૂટકો ન હતો. કોઈકે કહ્યું કે, અહીંના જંગલમાં સિંહ તો હોય જ છે. રાત્રે એકાદનો ભેટો થાય તો નવાઈ નહીં. સિંહની મુલાકાતથી અમે ટેવાયાં હતાં. મોટરનાં બારીબારણાં બંધ કરીને અમે બેસી શકત. પણ આખી રાત મોટરમાં બેઠાં બેઠાં હાથપગ રહી જાય એનું શું?

ઘણી રાહ જોયા પછી સામી બાજુથી એક મોટર આવી. એ લોકોને અમુક વાગ્યા સુધીમાં કબાલે પહોંચવું હતું. અમારી વિનંતી તેઓ સ્વીકારી શકે એમ ન હતું. અમે કહ્યું, 'જાઓ સારે, જે થવાનું હશે તે થશે.' આ છેલ્લા વચનની એ લોકો ઉપર અસર થઈ. અમે કોણ છીએ એનો પણ એમને ખ્યાલ આવ્યો. અમારી મોટરનો લંગડાતો પગ જેકની મદદથી ઊંચો કરી એને ઠેકાણે બીજું પૈડું બેસાડ્યું. પણ અમારો શૉફર કહે, 'હજી ૬૦ માઈલની મુસાફરી છે. મારી હિંમત નથી કે હું તમને સહીસલામત આગળ લઈ જઈ શકીશ.' અમારી આગળ એક કોયડો ઊભો થયો. પાછા વળીએ તો મોટર સારી રીતે ચાલશે જ એની ખાતરી શી? એ કંઈ જાનવર ન હતું કે ઘરનો રસ્તો જોઈને ઉમંગમાં આવે. છતાં અમે હિસાબ કર્યો કે ૬૦ માઈલના જોખમ કરતાં ૩૦ માઈલનું જોખમ ઓછું. અમે પાછાં ફર્યાં. એટલામાં અમારી પોતાની મોટર પણ સાજી થઈને આવી પહોંચી. હવે મસાકા જવાને વાંધો ન હતો. પણ બધા જ સારથિઓ હિંમત હારેલા. અમે જુદો જ હિસાબ કર્યો. પાછા જઈએ તો ત્યાંના ગૃહપતિને અગિયાર વાગ્યા પહેલાં જ જગાડવા પડે. મસાકા જઈએ તો અપરાત્રીએ બે અઢી કે ત્રણ વાગ્યે ત્યાંના ગૃહપતિને અણધાર્યા જગાડવા

પડે. પાછા જવામાં જ ઓછી હિંસા હતી. અમે પાછી પાની કરી. જઈને સૂતાં બાર વાગી ગયા. એ આખો દિવસ અમને બહુ મોંઘો પડ્યો. મસાકા જવા માટે અમને ભાઈ હસનઅલી અને ભાઈ રજબઅલીનો સથવારો મળ્યો કેમ કે એમની જ મોટરમાં અમે જઈ શક્યાં. આમાંના હસનઅલી ભાઈ મુંબઈ પાસેની ઘોલવડ-બોરડીની સ્કૂલમાં ભણેલા હતા. પોતે રાષ્ટ્રીય વૃત્તિના છે એ સિદ્ધ કરવા માટે એમણે ભારપૂર્વક કહ્યું કે, "હું બોરડી સ્કૂલનો વિદ્યાર્થી છું." એમની પાસેથી ઝ્મરારા સ્કૂલના ભાગલા કેમ થયા એની બીજી બાજુ સાંભળી. મસાકા પહોંચતાંવેંત અમે કંપાલા ફોન કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ એમાં ન ફાવ્યાં. એટલામાં ત્યાંથી કમલનયનનો ફોન આવ્યો કે અમે મરચ્યુસન ફૉલ્સ જોવા જઈએ છીએ. વધારે લોકોની સગવડ થાય એમ નથી. તમારે માટે મોટર મોકલીએ છીએ.

હવે એ મોટર માટે થોભ્યે જ છૂટકો હતો. અમે વિચાર કર્યો, "બૈઠે સે બેગાર ભલી! મસાકાના લોકોની હંમેશની તકરાર છે કે જેટલા નેતાઓ, મહેમાનો અને હોંશીલા યાત્રીઓ આ બાજુ આવે છે તે બધા મસાકા માત્ર જમવા પૂરતા જ થોભે છે. કંઈનો બીજો ઉપયોગ આપતા નથી." અમે પણ જતાં એમ જ કર્યું હતું. કમલનયનની મોટર મ્બરારાથી અમે જ્યારે આગળ મોકલી ત્યારે આશા રાખી હતી કે કમલનયન મસાકામાં દોઢ બે કલાકનું ભાષણ આપીને લોકોને સંતુષ્ટ કરશે. પણ એમણે મારો હવાલો આપી કંપાલાનો રસ્તો પકડ્યો હતો. પરિણામે મસાકાનું મહેણું ભાંગવાની ફરજ મારે માથે આવી પડી. ગામ ભેગું થતાં વાર ન લાગી. શ્રી અમૃતલાલભાઈ શામાણી બાહોશ માણસ છે. કેવળ મસાકાના જ નહીં પણ આસપાસના આખા પ્રદેશના લોકો એમના અભિપ્રાયને આદરથી સ્વીકારે છે. ત્રણ વાગ્યે સિનેમા હૉલમાં સભા થઈ. "આપણે બધા એશિયન છીએ. આપણામાં એકતા હોવી જોઈએ. ગાંધી કેળવણી દ્વારા આપણે આફ્રિકન લોકોની સેવા કરવી જોઈએ." વગેરે મેં વિગતવાર સમજાવ્યું. લોકોને મારું ભાષણ ગમ્યું. મુસલમાનો

વિશેષ રાજી થયા. એમાં એક અલીભક્ત કોઈ ધરમાઈલી ભાઈ હતા. એણે અલી માહાત્મ્ય વિષે થોડું ભાષણ કર્યું.

ખીમજીભાઈ અને વ્રજલાલભાઈના ભાઈ હીરાચંદ અમારે માટે કંપાલાથી મોટર લઈ આવ્યા. મોટરના અકસ્માતથી ગઈ કાલે અમે એટલાં ટેવાઈ ગયાં હતાં કે આ નવી મોટરે કંપાલા સુધીની ૮૨ માઈલની મુસાફરી વગર ખટકે પૂરી કરી એનું અમને આશ્ચર્ય થયું. અપેક્ષા-ભંગ થયો એમ કહીએ તોપણ ચાલે. કંપાલા જઈને છોટાભાઈ પટેલને ત્યાં અમે જમ્યાં અને રાત્રે નાનજીભાઈને ત્યાં આરામ કર્યો.

લાંબી યાત્રા પૂરી કર્યાનો સંતોષ લઈને સૂવું હતુ પણ તે અમારા નસીબમાં ન હતું. 'શ્રી આર. એસ. શાહનાં બહેનની નાની દીકરી ક્વિનાઈનની ઘણી ગોળીઓ ખાઈ ગઈ અને ડૉક્ટરી ઇલાજ થઈ શકે તે પહેલાં જ એનો દેહાંત થયો' એવા સમાચાર મળવાથી મન ગમગીન થયું. વર્ધા-સેવાગ્રામમાં અમારા આર્યનાયકમના બાળકનો એવો જ કિસ્સો યાદ આવી મન તે તરફ દોડ્યું અને મરણ માટે કેવાં સાદાં કારણો પણ બસ થાય છે, તેમ જ ગફલતો ઘણી વાર કેટલી મોંઘી પડે છે એ વિચારે લાંબા વખત સુધી ઊંઘ ન આવી.

રવિવારનો દિવસ જૂનું દેવું ચૂકવવા પાછળ અને જૂના સંકલ્પો પાર પાડવા પાછળ ગાળવાનો હતો. છોટાભાઈ તેમ જ છોટુભાઈને સાથે લઈ અમે પેલી મસ્જિદ જોઈ આવ્યાં. એ મસ્જિદ દૂરથી જ બહુ સારી લાગી હતી. ઉપર ચડ્યા પછી આસપાસનો પ્રદેશ દૂર દૂર સુધી જોવાનો આનંદ મળ્યો ખરો. એ મસ્જિદ અમને બતાવવા માટે મેજર દીન અમારી સાથે આવવાના હતા પણ તેમની તબિયત સારી ન હોવાથી અમે જ તેમને મળવા ગયાં. એમની સજ્જનતા, સંસ્કારિતા અને મળતાવડાપણું ત્રણે સામાન્ય કરતાં વિશેષ હતાં.

બપોરે જ્યોર્જ સલી કરીને એક આફ્રિકન યુવાન અમને મળવા આવ્યા. એમની સાથે એમના મોટાભાઈ અને પિતા પણ હતા. હિંદુસ્તાન

સરકાર તરફથી એમને સ્કોલરશિપ મળી છે દક્ષિણ આફ્રિકાની પોતની પત્નીને પણ હિંદુસ્તાન લઈ જવાનો એમનો વિચાર હતો

ર્‌આન્ડા ઉરુન્ડીની આખી મુસાફરીમાં પોતાની મોટર લઈને સેવાભાવથી અમારી સાથે ફરેલા શાહ બંધુને ત્યાં અમે જમવા ગયા ઘરના લોકોને મળતા અમને ઘણો આનંદ આવ્યો એ કુટુંબ બહોળુ છે બધા મળીને બાવનની સંખ્યા છે આટલા લોકો એકસંપથી રહે છે એની પાછળ કેટની બધી સરકારિતા અને કુનેહ હોવી જોઈએ! શ્રી ખીમજીભાઈએ ગેંડાનું એક મોટુ શીંગડું મને ભેટ આપ્યુ મારી સાથે હું એ આણી ન શકયો પાછળથી એને માટેની બધી વ્યવસ્થા કરવી પડી હતી

કંપાલાના મહારાષ્ટ્ર મંડળની મુલાકાત મારે કયારની લેવી જોઈતી હતી પણ તે ગફલતથી રહી ગઈ હતી મહારાષ્ટ્ર મંડળનો કાર્યક્રમ ઘણો જ રસિક હતો સંગીત તો એમા હોય જ શ્રી ગોખલેકર પાસેથી એજિયમ વિષે અમે કેટલીક માહિતી મેળવી મારા ભાષણ પછી થોડીક પ્રશ્નોત્તરી થઈ એમાં હિંદુસ્તાનના જ સવાલો પૂછાયા હતા "ભાષાવાર પ્રાન્તરચના થશે ત્યારે મુંબઈનુ શુ થશે?" એ એક સવાલ અને "હિંદુસ્તાનની રાજદ્વારી પ્રવૃત્તિમા મહારાષ્ટ્રનું સ્થાન કયા છે?" એ બીજો સવાલ બન્ને સવાલ પાછળ શુદ્ધ જિજ્ઞાસા અને હિતેચ્છા હતી એટલે મે પણ વિસ્તારથી જવાબ આપી એ લોકોની ચિંતા દૂર કરી

કંપાલામા જે એક ભાઈને મળવાનું રહી ગયુ હતું તે હતા ધીનુભાઈ મારફતિયા હિંદુસ્તાનથી તાજેતરમાં જ પાછા ફરેલા પોતાની દીકરી આશાની કેળવણી પાછળ તેઓ ઠીક મહેનત લે છે અહીના જાહેર જીવનમા પણ એમનો ભાગ છે તેઓ અમારી સાથે લુગાસી સુધી આવ્યા રસ્તામા ગાંધી સ્મારક કોલેજ વિષે અમે ઘણી ઘણી ચર્ચા કરી શ્રી ધીનુભાઈ મારફતિયા ધારે તો કોલેજની યોજનામા ઘણા મદદગાર થઈ શકે

૩૯

માગી લીધેલી મીઠી કેદ

બે મહિનાની અદ્ભુત મુસાફરી પૂરી કરી અમે એટના બધા સસ્મરો મેળવ્યા હતા કે એમનો સગ્રહ ન કરીએ તો તે વાદળાની પેઠે ઊડી જશે એ બીક હવે મનમા પેસી ગઈ રુઆન્ડા ઉરુન્ડી જતા પહેલા જ મે છોટુભાઈને કહ્યુ હતુ કે આફ્રિકા છોડતા પહેલા જ મુસાફરીનું બયાન લખી ન કાઢુ તો હિંદુસ્તાનમા ગયા પછી એ નથી થવાનુ ત્યા ગયા એટલે ત્યાના મમો અને ત્યાની ચિંતા વળગશે મને કોઈ એવે એમતને ઠેકાણે પુરાઈ રહેવા દો કે જેથી નિરાંતે મારૂક લખી શકુ છોટુભાઈએ એ જવાબદારી માથે લીધી અને મારે શ્રી નાનજી શેઠના લુગાસીના ભવનમા આઠ દિવસ ગાળવા એમ એમણે નક્કી કર્યું તેવામા શ્રી અપ્પાસાહેબે વાધો ઉઠાવ્યો "નૈરોબીમા કમિશનરની ઑફિસ નવા બાંધેલા ઘરમા જવાની છે એનો પ્રવેશસમારભ તમારે હાથે થવાનો છે એ ભૂલતા નહી નૈરોબીમાં પણ અમે તમને શાન્તિ આપી શકીશુ" હમેશ મુજબ એ બન્ને મેજબાનોએ त्वचार्धम् मयाधमूनो ન્યાય વાપરી સમાધાન કર્યું ચાર દિવસ લુગાસી રહીને નૈરોબી જવુ એમ નક્કી થયુ એ નિર્ણય પ્રમાણે કપાલાથી અમે લુગાસી પહોચ્યાં કમલનયને મરચ્યુસનથી પાછા આવી નૈરોબીનો રસ્તો લીધો ચિ સરોજિની, હું, શરદ પડ્યા અને અમારુ દિદી કરશુંણ્ય પત્ર એટલા લુગાસી રહ્યા ત્યા જતાવેત શ્રી આનદજીભાઈએ અમારો કબજો લીધો અમારી રહેવા કરવાની બધી સગવડ ગોઠવી અને અમને ગમે ત્યારે કોઈ મળવા ન આવે એની ચોકીદારી પોતાના હાથમા લીધી છતા કપાલાથી કે મોબ્જેથી કોઈ ને કોઈ મળવા આવતા જ એમને મારે આનદજી

ભાઈએ જમવાનો વખત છૂટો રાખ્યો. આટલી 'કેદ'માં અમે રહ્યાં તેથી જ ઠીક ઠીક લખી શક્યાં.

લુગાસી સ્થાન જ એવું છે કે એક વાર જોયા પછી મન પર એનું ચિત્ર ઠસી જ જાય. કકીરા અને લુગાસી સુંદર જોડી છે, એ બેમાં કોણે કોનું અનુકરણ કર્યું છે એ મેં પૂછ્યું નથી. લુગાસીની ટેકરી ઉપર બે મકાનો છે. એક જૂનું; તે નાનું પણ છે અને સાદી સગવડોવાળું છે. બીજું નવું એશઆરામવાળું. પહેલું મકાન પુરુષાર્થી માણસની સાદી અભિરુચિવાળું છે. બીજું મકાન ધની પિતાના ભાગ્યશાળી દીકરાઓને રહેવા લાયક છે. અમે નાના (અલબત્ત, પ્રમાણમાં નાના) મકાનમાં રહીને એકાગ્રતાથી લખવાનું પસંદ કર્યું. રોજ સવારે અને સાંજે અમે આસપાસના દશ્યનું—સૂર્યોદય સૂર્યાસ્તનું સૌન્દર્ય જોઈ અને બન્ને સંધ્યાએ સૂર્યનારાયણનું ઉપસ્થાન કરતાં પક્ષીઓનું ગાન સાંભળી, હૃદયને એનો ખોરાક આપતાં અને બાકીનો બધો વખત લખવામાં ગાળતાં.

પહેલો દિવસ એક બે કાગળો લખવામાં, વર્ણનનાં પ્રકરણો પાડવામાં અને પ્રસ્તાવના લખવામાં ગયો. રાત્રે જમ્યા પછી શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓ જોડે સહેજ વાર્તાલાપ થયો. 'ગુજરાતી નિશાળમાં આફ્રિકન વિદ્યાર્થીઓ તમારી ભાષા શીખવા આવે તો તમે એમને લેવા તૈયાર થશો કે કેમ?' એ સવાલ મેં પૂછ્યો. મારે એ બાબતમાં વિદ્યાર્થીઓનો અભિપ્રાય જાણવો હતો. શિક્ષકોને એ સવાલ પૂછવામાં કાંઈ અર્થ ન હતો કેમ કે આવા કારખાનાની નિશાળની બધી વ્યવસ્થા મૅનેજરના જ હાથમાં હોય છે. ભાઈ બાજલ અહીંના જનરલ મૅનેજર છે. એમણે પરિસ્થિતિ પરત્વે ઘણી ચોખવટ કરી. મારે જે કહેવું હતું તે બધું ચર્ચા દ્વારા હું કહી શક્યો. તાત્યાનો એક કાગળ લઈને શ્રી ઓટાભાઈ કંપાલાથી આવ્યા. અમે નૈરોબી ક્યારે પહોંચીશું એ અને એમણે ગોઠવેલો આગળનો કાર્યક્રમ અમને મંજૂર છે કે નહીં એ પણ એમને જાણવું હતું.

મારા સ્વભાવ પ્રમાણે મેં એમનો કાર્યક્રમ મંજૂર રાખ્યો કેમ કે કામની દૃષ્ટિએ એ બરાબર હતો. એનુ એક પરિણામ એ આવ્યું કે મરસ્યુસન ફૉલ્સ જોવા જવાની તક મારે જતી કરવી પડી અને વિક્ટોરિયા સરોવરના કિનારાનું મશહૂર બંદર કિસુમુ જોવાની ઇચ્છા પણ દબાવવી પડી.

શ્રી નાનજીભાઈએ પોતાના કારખાનામાં ઠેકઠેકાણેથી લોકો આણીને વસાવ્યા છે એમાંના એક મહારાષ્ટ્રી ભાઈ શ્રી ભોમે છે. એ મૂળે ફલટણ સતારા તરફના. ખાંડની બાબતમાં નિષ્ણાત છે અહીં એમણે ત્રણ વરસ કામ કર્યું છે. દીકરો હવે ઘરનું બધું સાચવી શકે એવો થયો છે એટલે નિવૃત્ત થઈ, પેટ પૂરતું લઈને રાષ્ટ્રસેવા કરવા માગે છે. એમની ખાસિયત મેં એ જોઈ કે સિદ્ધાન્ત કે વ્યક્તિગત સંબંધ જાળવતાં વ્યાવહારિક નુકસાન થઈ જાય તો એમને એનો જરા સરખો ખરખરો થતો નથી. એમની માતૃભક્તિ જોઈને મને એમના પ્રત્યે વિશેષ આકર્ષણ થયું. એ જ રાત્રે કમલનયન અને શહાણે દંપતી મરસ્યુસન ફૉલ્સની યાત્રા પૂરી કરી મોટરને રસ્તે નૈરોબી જવા આ તરફ આવ્યાં. રાત્રે લુગારી આવ્યા પછી કાચા રસ્તા ઉપર કાદવમાં ફસાઈને ખૂબ હેરાન થયાં. બીજે દિવસે સવારે તેની વાતો જ વિનોદનો વિષય થઈ ગયો.

ત્રીજે દિવસે કિસુમુથી ત્યાંના લોકોનો લાંબો તાર આવ્યો કે 'અમારે ત્યાં જરૂર આવો' મસાફ્રનું વળતર વાળવાનું નક્કી કરી મેં કમલનયનને એ કામ સોંપ્યું અને કિસુમુના લોકોને એક મીઠો કાગળ લખી માફી માગી કમલનયન વ્યાખ્યાનમાં હારે એવા છે જ નહીં અને વિનોદના ફુવારા એમની પાસે હમેશાં હાજર. એમણે જતાંવેંત કહ્યું કે, "મહાદેવ પોતે નથી આવી શક્યા એટલે એમનો પોઠિયો આવ્યો છે." પોતાની જ મશ્કરી કરીને એમણે જે વાતાવરણ ઉત્પન્ન કર્યું એટલાથી એ લોકોમાં માનીતા થઈ પડ્યા. એક વાર પોતાની જ મશ્કરી કરી લીધી, એટલે એ ઓજાર બીજા ઉપર અજમાવવાની છૂટ મળી જ જાય છે!

કમલનયન સાથે લુગાસીમાં જ અમે નક્કી કર્યું કે મારે પણ ઇજિપ્ત ન જતા એડિસ અમામા સુધી જઈને જિબુટી એડનને રસ્તે પાછા હિંદુસ્તાન જવુ

ઇજિપ્ત જવાનુ મે માડી વાળ્યુ એનું ઘણાને આશ્ચર્ય થયુ ખર્ચની મુશ્કેલી હતી નહીં નાનજી શેઠ તરફથી એ સહેજે મળી જાત પણ આગલા દિવસ સાથે મુસાફરી કરી ત્યા છેલ્લી ઘડીએ કમલનયનને છોડી દઈ આગળ જવાનુ મને ગમ્યુ નહી અને એથીય વિશેષ અથવા મુખ્ય વિચાર એ હતો કે ઇજિપ્તની સસ્કૃતિ જુદી એના સવાલો જુદા ત્યાના પિરામિડ જોઈશ, કાયરોનુ અદ્ભુત સગ્રહાલય નિહાળીશ અને અલ અઝહારની યુનિવર્સિટીની મુલાકાત લઈશ તો એટલા બધા ભિન્ન અને વિવિધ સસ્કારો મન પર થશે કે ઈસ્ટ આફ્રિકાના સસ્કારો દબાઈ જશે મારે એમ થવા દેવુ ન હતુ હિંદુસ્તાનનો પૂર્વ આફ્રિકા સાથે જે જાતનો સબધ છે તેવો ઇજિપ્ત સાથે નથી પૂર્વ આફ્રિકામા સેવાની હાકલ હતી ઇજિપ્તમા સસ્કારસમૃદ્ધિનુ અને અદ્ભુત પર પરાનું આકર્ષણ હતુ નાઈલ નદીનું જીવનચરિત્ર વાચ્યા વગર, ઇજિપ્તની મિશ્ર સસ્કૃતિ વિષેનુ જ્ઞાન તાજુ કર્યા વગર અને ઇજિપ્તમા નેપોલિયનથી માડીને પશ્ચિમના અનેક લોકોએ જે પુરુષાર્થ પાથર્યો છે તેની માહિતી મેળવ્યા વગર ઇજિપ્તમાં જવુ એ મને કઈક ઉતાવળિયુ પગલું લાગ્યુ સગવડ છે એટલા જ માટે જઈ આવુ તો હીરો ઘોઘે જઈ આવ્યા જેવી વાત થાય ખ્રિસ્તી ધર્મના આરભના દિવસોમા ઇજિપ્તે એ ધર્મને જે આશ્રય આપ્યો તેનો ઇતિહાસ પણ ફરી યાદ કરવા જેવો હતો જ આ બધુ ક્યારે કરીશ અને ઇજિપ્ત ક્યારે જઈશ એ હુ જાણતો નથી અને જઈશ ત્યારે આ બધી તૈયારી કરવાનો વખત મળશે કે કેમ એ વિષે પણ મને શકા છે આપણા ભાગ્યમા જેટલું હોય છે તેટલું જ આપણાથી થાય છે અને તેના પ્રમાણમા જ આપણને લાભ મળે છે એ મારો વિશ્વાસ દૈવવાદમાથી નથી ઉત્પન્ન થયો પણ જીવન પરિચયમાથી ઉત્પન્ન થયો છે — જેને લોકો કર્મનો સિદ્ધાન્ત કહે છે

આ જ દિવસે એક સજ્જન, સેવાપરાયણ વૃદ્ધ વ્યક્તિનો પરિચય થયો. ડૉ. હંટર એમની યુવાવસ્થામાં અમારા બેલગામ તરફ રહેલા હતા. એમના પિતા પણ ત્યાં જ હતા. બેલગામ પાસે જે હિંડલગા જેલમાં હું રહેલો હતો, એના જ ગામડામાં એમણે એક કુષ્ઠાશ્રમ ચલાવ્યો હતો. બેલગામ તરફથી ડૉ. હંટર આફ્રિકા કેમ આવ્યા, ક્યારે આવ્યા, તે મેં એમને પૂછ્યું નહીં. એમણે કહ્યું હોય તો યાદ નથી. આજે એમની ઉંમર ૭૨ વરસની છે. થોડા જ વરસ ઉપર એમનાં પત્ની અને એમનો દીકરો, પૂર્વ આફ્રિકામાં જ ગુજરી ગયાં. હવે એકલા જ છે. નાનજી શેઠ એમને ખરચ જોગું આપે છે પણ એ રકમ પેન્શન તરીકે ન સ્વીકારતાં, લુગાસીના કારખાનામાં મજૂરોની તબીબી સેવા કરી તેઓ સંતોષ માને છે. "આટલી ઉંમરે તમે કામ કરો છો એ આશ્ચર્યકારક છે." એમ જ્યારે મેં કહ્યું ત્યારે એ વૃદ્ધે બિલકુલ સુગ્ધ ભાવે કહ્યું, "After all it is better to wear away than to rust away." (કટાઈ જવા કરતાં ઘસાઈ જવું સારું.)

એવા સત્પુરુષને શ્રી આનંદજી મારી પાસે લઈ આવ્યા એટલા માટે મેં એમનો ઉપકાર માન્યો. આફ્રિકાથી સ્વદેશ પાછા આવ્યા પછી ખબર મળ્યા કે એ ડૉ. હંટર જ્યાં એમનાં પત્ની અને દીકરો ગયાં છે ત્યાં પહોંચી ગયા. પણ કેટલી સુવાસ પાછળ છોડી ગયા!

આખો દિવસ લખ્યા પછી વિનોદ તરીકે આનંદજીભાઈ પાસેથી પૂર્વ આફ્રિકાના એમિગ્રેશન કાનૂનની ઘણી આંટીઘૂંટીઓ જાણી લીધી. રાત્રે લુગાસીની સંસ્થા તરફથી રિક્રિયેશન ક્લબમાં થોડી પ્રશ્નોત્તરી થઈ.

છેલ્લે દિવસે કંપાલાથી શ્રી કાકુભાઈ અને રમાકાન્ત આવ્યા. એમની સાથે અનેક વાતો થઈ.

૨૧મી જુલાઈએ અમે લુગાસી છોડી કંપાલા અને એન્ટેબે થઈને ચાર વાગ્યે વિમાન માર્ગે નૈરોબી પહોંચી ગયાં.

પણ કંપાલા અમને સહેજે છોડે એમ હતું નહીં. ભીમજીભાઈ કહેવા લાગ્યા કે, "તમે મારા ભાઈને ત્યાં જમ્યા છો; મારું ઘર તમે

ક્યાં જોયુ છે?" એટલે ૨૧મી એ એમને ત્યાં અમે નાસ્તો કર્યો. સરવિસ સ્ટોર્સમાં જઈને કંપાલાવાળા બધા ભાઈઓને મળ્યા. એ બધા હવે ઘરના લોકો જેવા થઈ ગયા હતા. શ્રી શાહ, કાકુભાઈ, રામજીભાઈ લદ્દા — બધાએ કંપાલાની યાદગીરી તરીકે અનેક ફોટા આપ્યા. રામજીભાઈ તો એટલા હેતાળ કે એન્ટેબે જઈને અમે વિમાનમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યાં સુધી એમણે જાતજાતના ફોટા લેવાનું ચાલુ જ રાખ્યું. કોઈ ખાસ શબ્દો વાપર્યા વગર આતિથ્ય અને સ્નેહ બતાવવાની એમની કળા ખરેખર અનેરી જ છે. એમણે અમને તદ્દન અપનાવી જ દીધાં.

એ બધા મિત્રો સાથે અમે એન્ટેબે જવા ઊપડ્યાં. ૧૯ માઈલનો રસ્તો હતો. અમારું વિમાન ૧૧–૨૦ વાગ્યે ઊપડ્યું અને ૧–૧૦ વાગ્યે નૈરોબી પહોંચ્યું. આ વખતે અમે વિશાળ વિક્ટોરિયા સરોવરનું છેલ્લું દર્શન કર્યું. એની અંદર દેખાતા એકે એક બેટ ઉપર કલ્પનાથી ઘર બાંધીને રહ્યાં. સરોવર પરથી દોડતાં વાદળો સાથે મુરબ્બી ભાવે વાતો કરી— કેમ કે અમે એમનાથીય ઊંચે હતાં. પછી કેનિયાની અસંખ્ય ટેકરીઓ જોઈ. ગોરાઓ અને આફ્રિકન લોકો એ ટેકરીઓને કેમ સેવે છે એ ધ્યાનપૂર્વક જોયું. છેલ્લે છેલ્લે અમારું વિમાન ખૂબ હાલ્યું. વિમાન જ્યારે આમ હાલે છે ત્યારે મને એ વધારે જીવતું લાગે છે. અને એની સાથે મારી કલ્પના પણ ડોલવા માંડે છે. નહીં તો આખો પ્રવાસ અધૂરો જ હોય છે. મુસાફરોને ઊંઘવા ન દેવાય એટલા પૂરતા જ વિમાન થોડાક ઉપર નીચે આંચકા આપે એટલાથી શું થાય?

નૈરોબી ઊતરતાંવેંત તાત્યા ઇનામદાર અમને મળ્યા અને પોતાને ઘેર લઈ ગયા.

૩૭

ઉત્કટ અને સમસ્ત

પૂર્વ આફ્રિકાની આખી મુસાફરીના નિચોડરૂપે નૈરોબીમાં અમે અગિયાર દિવસ ગાળ્યા. એ દિવસોમાં ધાર્યા જેટલું લખાયું નહીં પણ અગિયારે અગિયાર દિવસ અનુભવ, સંસ્કાર, માહિતી, ઓળખાણો અને સેવાની દૃષ્ટિએ પૂરેપૂરા ભરેલા હતા. આ અગિયાર દિવસોમાં મુસાફરીનાં બધાં જ તત્ત્વો એકત્ર થયાં હતાં. જમીનની રચનાનું અધ્યયન, ધોધ જેવાં પ્રાકૃતિક દૃશ્યોનાં દર્શન, વન્ય શ્વાપદોની મુલાકાત, ગામડાંઓનાં દર્શન, આફ્રિકન નેતાઓની મુલાકાતો, ગામડાંઓમાં એમણે બાંધેલાં સમૃદ્ધિશાળી ઘરો, આફ્રિકન જનતા, એમનાં નૃત્યો, એમની મહેચ્છાઓ, આપણી સંસ્થાઓ, હિંદુ-મુસ્લિમ પ્રશ્નો અને રાજદ્વારી વિષ્ટિઓ, હિંદુસ્તાન ગયા પછી કરવાનાં કામોની આંકણી, સંસ્કૃતિનાં અધ્યયન અને પ્રચાર માટે કેળવણી વિષયક અને ધર્મ-પ્રચારક કામો, મહારાષ્ટ્રીઓની મીઠી ઓળખાણો, એમના પુરુષાર્થનો પરિચય, મિશનરીઓએ ચલાવેલી સંસ્થાઓ અને એની પાછળની એમની ઊંડી નીતિ, આગાખાનની તેમ જ આર્યસમાજની કેળવણી વિષયક પ્રવૃત્તિઓ, આફ્રિકનો માટે સાહિત્યનિર્માણનો પ્રારંભ, ખાદી અને રેંટિયાનો પ્રચાર અને નવા મેળવેલા મિત્રો સાથે પ્રેમના વાર્તાલાપ—બધી જ વસ્તુઓ આ અગિયાર દિવસોમાં ઉત્કટતાથી ભેગી થઈ હતી. મને હજી લાગે છે કે આ અગિયાર દિવસોમાં હું એક વરસ જેટલું જીવ્યો હઈશ.

સાંજે થિયોસોફિકલ લોજમાં આમંત્રણ હતું. ધનની કમાણી અને જીવનની ઉજાણી — એના કરતાં કંઈક વધારે વિચાર કરનારા લોકો ભેગા મળે ત્યારે સારું તો લાગે જ. મોમ્બાસામાં શ્રી માસ્ટર,

દારેસસલામમા શ્રી જયંતીલાલ દ્વારકાદાસ શાહ અને નૈરોબીમા શ્રી શિવાભાઈ અમીન અને પારસી ભાઈ બહેરામજી જેવા લોકોએ સાત્ત્વિક આધ્યાત્મિક વાતાવરણ ઉત્પન્ન કરવાનો અને જગાવવાનો સારો પ્રયત્ન ચલાવ્યો છે સામાન્ય રીતે જોવામા આવે છે કે સામાજિક, આર્થિક અને રાજદ્વારી જીવનની ધમાલમા આવા લોકો કેન્દ્રમા નથી હોતા પણ એ બધી પ્રવૃત્તિની કિનારી ઉપર ગોઠવાઈ જાય છે અને લોકોની સત્પ્રવૃત્તિનું સગઠન કરી ધાર્મિક સુવાસ ફેલાવે છે જે પ્રદેશમા આપણા લોકોએ મોટી મોટી હાઈસ્કૂલો બાધી છે, હોસ્પિટલો અને ટાઉનહોલ ઊભા કર્યા છે અને ન્યાતદીઠ મોટા મોટા હોલ પણ ચણ્યા છે, એટલુ જ નહી પણ મદિરો અને ગુરુદ્વારાઓ પણ સ્થાપ્યા છે, એ પ્રદેશમા થિયૉસાફિકલ સોસાયટીનુ પોતાનું એવુ એક પણ મકાન નથી એ વસ્તુ ધ્યાન ખેચ્યા વગર રહેતી નથી એ પ્રવૃત્તિમા તેજ જ નથી, કે એ અતિ સાત્ત્વિક છે? મધ્યમ વર્ગના ગરીબ લોકોની એ સાત્ત્વિક પ્રવૃત્તિ હોય છે એ લોકોને આવે ઠેકાણે હૃદયનું આશ્વાસન મળે છે એ વિષે શક નથી અને ચારિત્ર્યનો સારોસરખો આદર્શ મન પર ઠસાવવામા પણ આ સ્થાનો ઉપયોગી જ છે અસાધારણ સ્વાર્થત્યાગ, જાતિ આપભોગ અથવા રજોગુણી વૈભવ — આમાથી એકેકનો સપર્ક ન હોવાથી આ પ્રવૃત્તિ બહુ ખીલતી નથી એમ હું માનુ છુ

એક નાનકડા ઘરમા થોડાક લોકો ભેગા થયા હતા એ બધાની ઓળખાણ સાભળી એમના પ્રત્યે મનમા સદ્ભાવ જાગ્યો એટલે મે ઘણી ઉત્કટતાથી અહી વાતો કરી સત્ય વિષે, સર્વધર્મસમભાવ વિષે બધા ધર્મોના લઘુતમ સાધારણ ભાજ્ય (L C M) અને ગુરુ ભાજક (G C M) કાઢવાના પ્રયત્નો વિષે તેમ જ જાપ અને પ્રાર્થના વિષે વિગતવાર વાતો કરી મન કેળવતા જે ગૂઢ શક્તિઓ ('ઑકલ્ટ પાવર્સ') પ્રગટ થાય છે તે સ્વાભાવિક હોવા છતા એમની પાછળ પડવાના જોખમ વિષે પણ મે ઇશારો કર્યો એ શક્તિઓ પાછળ પડવાથી મનમા વિકૃતિ આવે છે, સમતુલા રહેતી નથી અને

ધ્યેયમાંથી ખમી જવાય છે એ જોખમો મનાન્યા રાત્રે શ્રી ઠાકોરને ત્યા ખાણ હતુ ત્યારે કોણ જાણે કેમ મેસ્મેરિઝમ અને બીજા એવા જ વિષયોની ચર્ચા ચાલી હતી

પૂર્વ આફ્રિકાની આખી મુસાફરી પૂરી કરી અમે નૈરોબીમા દસ દિવસ ગાળ્યા એ એક રીતે સારુ જ થયુ બેઅઢી મહિનાની મુસાફરીને અતે નૈરોબીની અનેક આફ્રિકન નિશાળો જોઈ લીધી સરકારે અથવા મિશનરીઓએ ચલાવેલી કેટલીક અને બીજી કેટલીક આફ્રિકન આગેવાનોએ પોતાના જ પુરુષાર્થથી ચલાવેલી બન્ને પ્રકારની નિશાળોની ખાસિયતો જુદી જુદી હતી આ સસ્થાઓ જોયા પછી આફ્રિકન લોકોનું ભાવિ કેમ ઘડાય છે એનો ઠીક ઠીક ખ્યાલ આવ્યો એ રીતે આ દસ દિવસ અઢી મહિનાની આખી મુસાફરીની સક્ષિપ્ત આવૃત્તિ જેવા હતા કેમ કે અઢી મહિનામા જેટલી વિવિધતા અનુભવી હતી તે બધીનું પ્રતિનિધિત્વ આ દસ દિવસમા રજૂ થયુ હતુ દાખલા તરીકે, આફ્રિકાના વન્ય પશુઓનુ દર્શન અમે બે દિવસ લાગલાગટ અભયારણ્યમા જઈ આવ્યા હવે તો એ આખો પ્રદેશ અને એની અદરના સ્વતત્ર જીવો પરિચિત જેવા લાગતા હતા અને ત્યાના દીર્ઘગ્રીવ જિરાફો તો અમને ખાસ ઓળખતા હોય એવી રીતે અમારી મોટર સામે ફોટાના પોઝ માટે આવીને ઊભા રહેતા આફ્રિકા આવીને નૈરોબીના સિહદર્શનથી અમે વચિત ન રહીએ એની શ્રી જશભાઈને ઇંતેજારી હતી

એક વાર સાજે ગયા ત્યારે સિહ ક્યા છે એની ચોક્કસ ભાળ લાધ્યા છતા વનરાજ સાથે અમારી મુલાકાત ન થઈ શકી એમના રહસ્ય મત્રીઓએ અમને કહ્યુ કે, “મહારાજને ત્યા આજે સરસ ઉજાણી થઈ છે એટલે તેઓશ્રી ક્યારના આરામમા પોઢ્યા છે આજે તમને દર્શન નહી થાય” અમે મ્હાલ્યા સુધી ખૂબ ફાફા માર્યા બીજા મુસાફરો પણ અને મોટરોમા રખડી અમારી પેઠે જ ફાફા મારતા હતા પણ મહારાજના દર્શન કોઈને ન થયા તે ન જ થયા બીજા અસખ્ય પશુઓને એમની પ્રાકૃતિક અવસ્થામા અમે જોયા હશે પણ મુખ્ય મુલાકાતને અભાવે મનમા ગ્લાનિ જ રહી

બીજે દિવસે સવારે એનું સાટું વળ્યું. અમે બહુ વહેલાં આવીને અભયારણ્યમાં પહોંચી ગયાં. એક અસકારી સાથે ગોઠવણ કરી રાખી હતી. આ અસકારીઓ અેપગા માણસ ખરા, પણ પશુઓની રીતભાત વગેરે બધું આબાદ જાણે અને જ્યાં આપણી નજર ન પહોંચે ત્યાં અચૂક ગમે તે પશુને શોધી કાઢે. હવા કેમ વહે છે એનું જ્ઞાન પશુઓ નસકોરાં ફુલાવી મેળવે છે. આ લોકો થોડી ધૂળ ઉડાડી એ જ્ઞાન મેળવે છે, એટલો જ ફરક. અમારો અસકારી પાંચ દસ માઈલની દોડમાં જ અમને સિંહની બે રાણીઓ આગળ લઈ ગયો. સુનાઈ ગયેલા ઘાસમાં પીળી ચામડીવાળા સિંહો સહેજે નજરે ચડતા નથી, પણ એક વાર ચડ્યા પછી તમે એમના ઉપરથી નજર હઠાવી જ ન શકો. સિંહ પ્રાણી, ખાસ કરીને માદા દેખાવે અસાધારણ નથી હોતી પણ એમની ચાલચલન જોયા પછી તરત ખાતરી થાય છે કે એ રાજવંશી પ્રાણી છે.

મોટર લઈને અમે ઠીક ઠીક નજીક ગયાં. બન્ને રાણીઓએ અમારી તરફ જરાક નજર ફેંકી અને 'હશે કોઈ માનવી જીવડા' એવી બેદરકારીથી નજર ફેરવી લીધી. એક ક્ષણ માટે પણ અમારો વિચાર કરવા જેટલું મહત્ત્વ એમને ન લાગ્યું. બન્ને રાણીઓ એક જ ફોટામાં આવી શકે એટલા માટે અમે અમારી મોટર બીજી બાજુએ લઈ ગયાં. ત્યાં, અમારી એ ધૃષ્ટતા પ્રત્યે તિરસ્કાર બતાવવા માટે એક રાણીએ અમારી તરફ એક બગાસું મોકલ્યું. માણસ તરીકે આવું અપમાન સહન કરવું કોને ગમે ? પણ અભયારણ્યમાં એ બધું સહન કર્યા સિવાય અમે બીજું શું કરી શકત ? અમે હતાં ત્યાંથી આગળ જવાય એમ હતું નહીં એટલે પાછાં વળીને અર્ધ ચંદ્રાકાર રસ્તો કાઢીને અમે એ જ સિંહણોને બીજી બાજુથી જોવા પહોંચ્યાં. અમને ઘડી ઘડી આમ પાસે આવતાં જોઈ એ સિંહણોને ન કાંઈ આશ્ચર્ય થયું ન સતામણીની ચીડ ચડી. એમને મન અમારું કશું જ મહત્ત્વ ન હતું. એક સિંહણ ધીમે ધીમે ત્યાંથી ચાલી ગઈ અને બીજી આડી થઈને સૂઈ ગઈ! આવી રીતે એમની આગળ અમારી પ્રતિષ્ઠા ખોઈ અમે પાછાં ફર્યાં. સિંહની

ભયાનકતા વિષે કેટલી બધી વાર્તાઓ વાંચી હતી અને અત્યંત ઘરે । પ્રાણીઘરોમાં મંદી થઈને પડેલા સિંહોને માણસ ઉપર ચિડાતા જોયા હતા પણ અહીં તો એ પ્રાણીઓની બેદરકારી અને બેપરવાહી જ જોવાને મળી એનો વિચાર કરતા રના અમે દસ વીસ માઈલ દોડી જગતને બીજે છેડે પહોંચ્યા । ત્યાં અચાનક, લાંબા લાંબા વાળવાળો એક સિંહ દેખાયો ઊઠીને ચાલતો હતો 'થોભ થોભ' એમ અમે ઘણુ કહ્યુ પણ એને ક્યાંક વખતસર જવાનુ હશે એ ચાલ્યો જ ગયો પણ જે એ ચાર પળ અમે એને જોઈ શક્યાં તેટલામાં એની છબી અમારા મન પર આપીને આખી રીતે કોતરાઈ ગઈ 'આ આખુ રાજ મારુ જ છે,' એવા સ્વાભાવિક દમામથી સિંહો જ્યારે લાંબા લાંબા ડગલા ભરે છે ત્યારે એમને વિષે આદર ઊપજ્યા વિના રહેતો નથી

મે કહ્યુ 'સિંહ કઈક ઘરડો દેખાય છે '

એ । ઉપર ચર્ચા ચાલી 'તમે શા રીતે જાણ્યુ ?' એમ સાથીઓ પૂછવા લાગ્યા જશભાઈએ પણ મારી સાથે પોતાનો મતભેદ જણાવ્યો । વટે કમણે સાથેના ચપરાસીને અમને બાબતમાં પૂછ્યુ જવાબ મળ્યો કે, 'વાત સાચી છે સિંહ ઘરડો છે વીસ વરસથી અમે જોઈએ છીએ એ અહીં જ છે પહેલાના જેવો હવે એ ઉત્સાહી નથી ' બધાએ મને પૂછ્યુ કે 'તમને કેમ ખબર પડી?' મે કહ્યુ કે, 'જાનવરો જુવાન હોય છે ત્યારે તેમના વાળ ઉપર તેજનો ચળકાટ હોય છે એ ઘરપણ થાય એટલે એમના વાળ સુકાઈ ગયેલા ઘાસ જેવા, ચળકાટ વિનાના બની જાય છે આ સિંહના વાળના ચળકાટના વગતા પાણી દેખાયા એ ઉપરાત આ સિંહના ગળા પાસેની ચામડીના કેટલાક વળ ખરી પડેલા મે જોયા, એટલે અનુમાન બાધ્યુ કે એ સિંહનુ ઘડપણ શરૂ થયુ છે ' તે દિવસે કૃતાર્થ થઈને અમે પાછા વળ્યા રાજા અને રાણીઓ બન્નેની મુલાકાત થઈ અને જ્યાં પા । વગના તરસેના એક મોટા ઝુડની મુલાકાત અમે સાધી લીધી ચિત્રાગ્ર શુદ્ધ અને એના ગમે તેટલા જાનવરો દેખાય તોય હવે ત્યાં ધ્યાન શાનુ ચોંટે? અમારી આ તીર્થયાત્રા ઉપર આશીર્વાદની મહોર મારવા મિજિમાનોએ અમને છેના દર્શન દીધા

રાજદ્વારી ગણી શકાય એવી ત્રણ પ્રવૃત્તિઓ અહી નોંધવી જોઈએ ૨૩મી જુનાઈએ શ્રી અપ્પાસાહેબની કચેરી એને માટે ખાસ બાધેના મકાનમા પહોચી ગઈ નૈરોબીના મુખ્ય બે રસ્તાઓના ખૂણા ઉપર પત્નબી કોન્ટ્રાક્ટર શ્રી ભગતે એક ભવ્ય મકાન બાંધીને એનો ઉપલો આખો માળ અપ્પાસાહેબના નિવેશન માટે ભાડે આપ્યો છે એ મકાનનુ નામ 'ઇન્ડિયા ઑફિસ' રાખવામા આવ્યુ છે એ મકાનનું ઉદ્‌ઘાટન મારે હાથે થયુ ૧૯મીએ થવાનુ હતુ તે ૨૩મી એ થયુ એટલે આરસપહાણના લખાણમા તારીખનો ગોટાળો રહ્યો જ છે આ શુભ પ્રસગ માટે દૂર દૂરથી લોકો આવ્યા હતા ભારત સ્વતત્ર થયુ એટલે જ અહીના હિંદીઓને એક કમિશનર મળ્યા અને તે પણ અપ્પાસાહેબ જેવા! એટલે લોકો અનહદ ખુશ હતા એક જણે પ્રાસગિક કવિતા ગાઈ શ્રી ભગતનુ, અપ્પાસાહેબનુ અને મારુ, એમ ત્રણ ભાષણો થયા એ તક લઈને અપ્પાસાહેબ વિષે એમના વૃત્તાતમત્રી (ઇન્ફરમેશન ઑફિસર) શ્રી શહાણે વિષે અને એમના રહસ્યમત્રી શ્રી તાત્યાસાહેબ ઇનામદાર વિષે હું થોડુક બોલી શક્યો રાત્રે શ્રી ભગતને ત્યા જ ભોજન કર્યું આ ભાઈની બાહોશી અનેક ક્ષેત્રોમા કામ કરી રહી છે

બીજે દિવસે અહીના અમેરિકન કૉન્સલ જનરલ મિસ્ટર ગ્રોથને ત્યાં અમે બપોરે જમવા ગયા હળવી હળવી વાતોમા અને વાર્તાવિનોદમા દરેક માણસનુ વલણ પારખવાની અને જોઈતી માહિતી કાઢી લેવાની કળા આ લોકોને કેળવવી પડે છે હિંદુસ્તાનના લોકો ધર્મચર્ચામા રચે છે, યોગ વિષે એમને આસ્થા હોય છે ઇત્યાદિ આપણી ખ્યાતિ અમેરિકા સુધી પહોચેલી હોવાથી અમેરિકન લોકો આપણી સાથેની વાતોમા એ વિષય આણવાના જ પણ મને લાગ્યુ કે મિ ગ્રોથને એ વિષયમા ખરેખર જ રસ હશે આફ્રિકનોની સેવા કરતા મિશનરીઓ વિષે કૉમ્યુનિસ્ટ લોકો વિષે રશિયન વિષે, એવી અનેક વાતો થઈ અમે માંસાદિ ખાતા નથી એટલે અમારે માટે અન્નાહારી રોચક આહાર તૈયાર કરાવવા પાછળ મિ ગ્રોથે ઠીક ઠીક ધ્યાન આપ્યુ હતું સામાજિક સમાનતાની અસરને

કારણે અમેરિકન લોકો અંગ્રેજો કરતા વધારે મિલનસાર હોય છે એક વાર અમે નૈરોબીમાં નહોતા ત્યારે મિ ગોવે અમારા શરદ પડ્યાને પોતાને ત્યા નમ્તા માટે બોલાવ્યો હતો અને એની સાથે પણ યોગ, પ્રાણાયામ અને સૂર્યનમસ્કાર વિષે ઘણી વાતો કરી હતી

ત્રીજો રાજદ્વારી પ્રસગ ૨૮ મીએ આવ્યો શ્રી કુરેશી કરીને પંજાબના એક પાકિસ્તાની ભાઈ તે દિવસે મળવા આ યા તાજા તાજા જ કરાચીથી પાછા ફર્યા હતા એક વખતના શિક્ષક, હવે રાજદ્વારી વાતોમા આગળપડતો ભાગ લે છે એમણે પૂર્વ આફ્રિકાના હિંદુ મુસ્લિમ ઝઘડા વિષેનો આખો ઇતિહાસ પોતાની દૃષ્ટિએ વિગતવાર, આપ્યો એમની મોટી ફરિયાદ આર્યસમાજીઓ સામે હતી ઝઘડો એમણે શરૂ કર્યો વાર્યા માને નહી એટલે મુસલમાનોએ જોન્ઝર્વર નામનું છાપુ કાઢ્યુ એમણે પણ એમનુ જ બગાડ્યુ કુરેશી પોતે તટસ્થ રહ્યા પછી છૂટા થયા — વગેરે પ્રારભિક હકીકત એમણે આપી આગળ જતા સબધો કેમ બગડતા ગયા, પોતે સમજૂતી કરવા માટે કેવા કેવા નિષ્ફળ પ્રયત્નો કર્યા એ પણ કહ્યું અતે એમણે સરકાર પાસે મુસલમાનોનુ નોખુ મત રમડળ તૈયાર કરવાની માગણી કરી છે 'તમે ગાધીજીના માણસ, તટસ્થ અને દેવનાઈ પુરુષ છો તમે વચ્ચે પડીને હિંદુઓને સમજાવો તો અમારો ઝઘડો પતી જશે' વગેરે એમણે ઘણી વાતો કરી મે એમને પૂછ્યુ કે, "અપ્પાસાહેબને મળ્યા હશો જ એ પણ હિંદુ મુસ્લિમ એકતા માટે મથી રહ્યા છે એમણે તમને શુ કહ્યુ ?" "આપ સાહેબ તો ઉચ્ચ કોટીની ('હાયર લેવલ'ની) વાતો કરે છે મારે તો તુરતનુ સમાધાન જોઈએ છે" મે એમને કહ્યુ કે, "સાચી અને કાયમી એકતા 'હાયર લેવલ' પર જ થવાની છે બીજી રીતે કામચલાઉ દેસ્તી ન જ થઈ શકે એમ નથી સ્વાર્થી લોકો પણ ઘણી વાર મતભેદ અને સહકાર કરે જ છે પણ તે માટે નોખા લોકો જોઈએ છે હું ગાંધીજીનો માણસ છુ સર્વધર્મી છુ કેટલા હિંદુઓની આગેવાનીમા માનતો નથી પૂર્વ આફ્રિકામા હિંદુના અને મુસલમાનોના હિતસબધોમા કાઈ જ ફેર નથી કશુ વેચી ખાવાની પણ વાત નથી"

પછી મે આગળ ચલાવ્યુ ' મને એક અત્યત વ્યવહાર ઉપાય સૂઝે છે હિદુસ્તાનથી આવેલા આપણે હિદુ મુસલમાનો મથી અહીની સરકાર સાથે લડી લડીને અહીના રાજકાજમા કેટલા સ્થાનો મેળવી શકવાના હતા ? અગ્રેજોની સત્તા અને આફ્રિકનોની સખ્યા બન્ને આગળ આપણે શા હિસાબમા ? આપણે અહીની રાજ્યવ્યવસ્થા પર અસર પાડી શકીએ એવી છાપ આપણી પાસે છે જ નહી, ત્યા અદર અદર ખેચમતાણી કરવા કરતા એમ નક્કી કેમ ન કરીએ કે હિદી લોકોને જેટલી સીટો (સ્થાનો) મળે તને માટે આપણે સારા આફ્રિકન લોકો જ ચૂટી મોકલીએ ? આમ કરવાથી આપણે આફ્રિકન લોકોને સિદ્ધ કરી આપીશુ કે એમના પર આપણો વિશ્વાસ છે, એમના હાથમા આપણે પોતાને સુરક્ષિત માનીએ છીએ અને એમના દેશમા તેઓ રાખે તેમ આપણે રહેવા તૈયાર છીએ આપણે અહીની ધારાસભામા આપણા જ લોકો મોકલીશુ તો આપણે દરિયામા ખસખસ જેવા ખોવાઈ જઈશુ તેમાય અદર અદર લડયા તો દુનિયામા હસીપાત્ર બનીશુ એના કરતા આફ્રિકનોને જ આપણા પ્રતિનિધિ બનાવીશુ તો બધા જ આફ્રિકન મત (વોટ) આપણા પ્રત્યે અનુકૂળ થશે આપણા મત આપીને એના બદલામા આફ્રિકન મત મેળવી લેવા એ સારુ કાર્ય ખોટુ નથી

' હુ એમ નથી કહેતો કે આપણે ધારાસભામા ન જ જવુ જો આફ્રિકન લોકો પોતાના પ્રતિનિધિ તરીકે આપણામાથી કોઈને ચૂટે તો તે વસ્તુ આપણે જરૂર વધાવીએ દક્ષિણ આફ્રિકામા કાયદાની રૂએ કાફરાઓને તેમ જ હિદીઓને પોતાના પ્રતિનિધિ તરીકે ગોરાઓ જ ચૂટવા પડે છે એના બદલામા જો આફ્રિકન લોકો, સ્વેચ્છાએ, આપણામાથી કોઈને, સેવાને કારણે ચૂટી કાઢે તો તે નવી જ ભાત પડશે '

મારી વાત ભાઈ કુરેશીને ગળે ઊતરી નહી આજની સ્થિતિમા કોઈનેયે ન ઊતરે એ હુ જાણુ છુ કેમ કે એને માટે ઉચ્ચ ભૂમિકાની કલ્પનાશક્તિ જોઈએ છે

ત્યાર પછી હિંદુસ્તાનની સ્થિતિ વિષે વાતો થઈ. એમણે કહ્યું કે, "હિંદુસ્તાન પાકિસ્તાન એક થાય એમ તો આપ જરૂર ઇચ્છો." મેં કહ્યું, "ના. હિંદુસ્તાન પાકિસ્તાનનું એક રાજ થાય કે ન થાય એની મને પડી નથી. મારે એકદિલી જોઈએ છે. ભારત અને પાકિસ્તાનનું એક રાજ્ય થાય એને માટે હું પ્રયત્ન ન કરું એટલું જ નહીં પણ એવી પ્રાર્થના પણ કરતો નથી. જે એક વાર આપ્યું તે આપ્યું. હવે જો પાકિસ્તાનના મુસલમાનો જ એકતાનો વિચાર કરે અને એવી સૂચના મારી આગળ લઈ આવે તો જ એ દિશામાં મારું મગજ કામ કરશે. એકતા જાળવવા માટે ઘણા પ્રયાસો કર્યા. તે તમે માન્યા નહીં. હવે પ્રયાસો કરીશું તો તમે કહેવાના કે જુઓ આ લોકો પાકિસ્તાનની હસ્તીના દુશ્મન છે. અને એવી શંકા તમે સેવો એટલે દિલની એકતા થાય નહીં."

ભાઈ કુરેશી વિદાય લઈ ને જાય તે પહેલાં કેનિયાની કિકુયુ કોમના બે આફ્રિકન આગેવાનો — શ્રી જોમો કેન્યાટા અને શ્રી પીટર કોયનાંગે મને મળવા આવ્યા. મેં એમને અમારી વચ્ચે થયેલા સંવાદનો સાર કહ્યો. મારી સૂચનાનો સ્વીકાર થાય કે ન થાય પણ ત્રણ મહાપ્રજા વચ્ચે માનભર્યો સંપ પેદા કરવો હોય તો કઈ દિશામાં પ્રયત્ન કરવો જોઈએ એનો એક નમૂનો રજૂ કર્યાનો સંતોષ મને મળ્યો. નૈરોબીના અનેક આગેવાનો આગળ મારો એ વિચાર મેં મૂક્યો. અને આજે એટલું જ કહી શકું કે મેં એમને વિચાર કરતા કર્યા.

ત્યાર પછી જોમો કેન્યાટા અને પીટર કોયનાંગે સાથે ઘણી વાતો થઈ, પણ એ બધી ખાસ કરીને કેળવણી વિષે અને રચનાત્મક પ્રવૃત્તિ વિષે હતી. મેં એમને મારો રેંટિયો ચલાવી બતાવ્યો અને એમને ભેટ આપ્યો. વપરાશમાં ન હોવાથી એ જરા ભારે ચાલતો હતો. શ્રીમતી તાઈ ધનામલે તે હળવો કરી આપવાનું માથે લીધું. સમાજસેવાના કાર્યમાં (૧) કષ્ટ-નિવારણનું કામ અને (૨) સમાજ બાંધારણનું રચનાત્મક કામ એ બે વચ્ચે ગાંધીજી જે ભેદ બતાવે છે તેની વાત પણ મેં કરી.

આફ્રિકામાં 'ઇન્ડિપેન્ડન્ટ આફ્રિકન્સ' કરીને એક પ્રવૃત્તિ ચાલે છે. એ ચલાવનાર લોકો આફ્રિકન ખ્રિસ્તી હોય છે. ગોરા મિશનરીઓ પ્રત્યે કૃતજ્ઞતા જાગવવા છતાં તેમની સામે આ લોકોનું એક રુસણું હોય છે. તેઓ કહે છે : "આપણે બધા ક્રિશ્ચિયન ખરા પણ જ્યાં સુધી અમારી સામેના એ અન્યાયો તમે દૂર ન કરાવી શકો ત્યાં સુધી આપણે ભેગા બેસીને પ્રાર્થના શી રીતે કરી શકીએ ?

"ચામડીના રંગ પરત્વે ધોળા અને કાળા એવો વર્ણભેદ તમારા લોકો કરે છે તે દૂર કરાવી આપો એ એક; અને અમારી સારામાં સારી ઉપજાઉ જમીન અને ઠંડી આબોહવા ગોરાઓ પચાવી બેઠા છે તેમાં અમને પાછો પ્રવેશ અપાવો એ બીજું. આટલું પ્રાયશ્ચિત્ત કરો પછી જ આપણે સાથે પ્રાર્થના કરી શકવાના.'

આફ્રિકાની ભૂમિના પુત્રોનો હૈયાકકળાટ ગોરાઓ કેમ સમજી શકતા નહીં હોય? અન્યાયના પાયા ઉપર ઊભી કરેલી એમની સભ્યતા અને સંસ્કૃતિ કેટલે દરજ્જે કલ્યાણકારી નીવડવાની? જ્યારે જ્યારે ગોરાઓને મળવાની તક મળી ત્યારે ત્યારે 'હિંદુસ્તાનમાં ઉચ્ચવર્ણીઓએ એમના જેવી જ ભૂલો કરી હતી અને એનાં માઠાં ફળ અમે ભોગવીએ છીએ, એનો ઇતિહાસ તમે તપાસો અને એમાંથી કાંઈક બોધ લો;' એવી વિનંતી મેં એમને કરી જ છે.

એક દિવસ અપ્પાસાહેબ સાથે આખી મુસાફરીનો સાંસ્કૃતિક સરવાળો કાઢવામાં મેં ગાળ્યો. અમારી ચિંતાના ત્રણ ચાર વિષયો હતા. આફ્રિકામાં શું શું કરવું જોઈએ એ એને અંગે; અને હિંદુસ્તાનમાં શું શું થવું જોઈએ એ એને વિષે.

સ્કોલરશિપ મેળવીને જે આફ્રિકન વિદ્યાર્થીઓ હિંદુસ્તાનમાં જાય છે તેમને યોગ્ય રીતે દોરી એમને અહીંનાં સારાંસારાં કુટુંબોમાં રહેવાની તક મેળવી આપવી, આપણી સંસ્કૃતિનો એમને પરિચય થાય એવા પ્રસંગો ગોઠવવા, રચનાત્મક કાર્યનું સ્વરૂપ અને એની પાછળની દૃષ્ટિ તેઓ સમજી શકે એટલા માટે તેમને આપણી સંસ્થાઓમાં ફેરવવા,

આપણા લોકોને આફ્રિકાની સ્થિતિ વિષે વાકેફ કરવા વગેરે ઘણી વાતો એમાં આવી ગઈ. આફ્રિકામાં કૉલેજ કાઢવાની વાત સૌથી મુખ્ય હતી. એની દરેક બાજુ અમે ચર્ચી.

અમે એમ પણ વિચાર્યું કે આ દેશમાં આપણા તરફથી આશ્રમ ખોલવા ન બેસીએ. આપણા આશ્રમો જોઈ આવેલા આફ્રિકન લોકો પોતાના દેશને અનુકૂળ એવી આશ્રમ જેવી સંસ્થાઓ ખોલે એ જ યોગ્ય છે. ગાંધીજીના વિચારો, એમના કાર્યક્રમો એ બધું અહીંના આગેવાનો અને મહત્ત્વાકાંક્ષી યુવાનો જાણી લે એટલાથી આપણે સંતોષ માનીએ, પછી એનો લાભ અહીંની પ્રજાને મળે એને માટે શું શું કરવું જોઈએ એ તો એ લોકો પોતે જ નક્કી કરે અને ચલાવે એ સારુ છે. બહારથી લાદેલું બોજારૂપ થાય છે. અંદરથી ઊગેલું જ પ્રાણદાયી હોય છે. આફ્રિકન લોકોની ભાષામાં સાહિત્ય પેદા કરવા વિષે પણ આપણી એ જ દૃષ્ટિ હોવી જોઈએ. જેમ અંગ્રેજી ભાષાન્તર દ્વારા યુરોપિયન સંસ્કૃતિનો પરિચય આફ્રિકનોને થાય છે તેમ જ એશિયાની સંસ્કૃતિ વિષે પણ એમને જ્ઞાન થવું જોઈએ અત્યારે એ અંગ્રેજી મારફતે જ થઈ શકે છે. આપણા દેશની થોડીક સારી ચોપડીઓનું સ્વાહિલીમાં ભાષાંતર કરાવી એ વસ્તુનો સ્વાદ એ લોકોને ચખાડીએ ત્યાર પછી ઇચ્છા થાય તો એ લોકો ભલે હિંદી વગેરે ભાષા શીખે કોઈક દિવસે સંસ્કૃત પણ શીખે. હમણાં હિંદી અને ગુજરાતી એ ભાષા શીખી લેવાની સ્વાભાવિક સગવડ એમની પાસે છે આપણે આપણી ભાષાનો ખાસ પ્રચાર કરવા ન જઈએ પણ જે લોકોને શીખવી હોય તેમને શીખવવાની આપણી સંસ્થાઓએ તૈયારી રાખવી જોઈએ આપણા લોકો અહીં જે ઇન્ડિયન એસોસિયેશન ચલાવે છે એને ફેરવીને એશિયન ઍસોસિયેશન કરી હોય તો હિંદુસ્તાન–પાકિસ્તાનનો ભેદ અહીં નહીં રહે અરબસ્તાન-ના લોકો પણ આપણી સાથે ભળી શકે. ગોવાના લોકોને પણ આપણે સુખેથી લઈ શકીશું અને કોઈ એકાદ ચીનો હોય તો તે પણ સંસ્થા વગરનો નહીં રહે આફ્રિકાની પરિસ્થિતિ બરાબર જાણી લેવા માટે અને

આપણી સેવાશક્તિ વધારવા માટે આપણા લોકોનુ એક મોટુ મેન્ફેટેરિયેટ અહી હોવુ જોઈએ. જેમા બધી જાતની ચોપડીઓ, માસિકો, રિપોર્ટો, વસ્તીગણતરીના અહેવાલો વગેરે બધુ રાખવામા આવે, અને અહીની ત્રણે પ્રજાને લગતા સવાલોનુ ઊંડું અધ્યયન કરનારા કેટલાક નિષ્ણાતો તૈયાર કરવામા આવે

પીટર કોયનાગેને દરેક ચાલની અનેક શાળાઓમા પાયાની કેળવણી દાખલ કેમ કરી શકાય એની પણ અમે ચર્ચા કરી એ ચર્ચામાથી શુ શુ અમલમાં આવે છે અને શું શુ હવામા જ રહી જાય છે એ તો ભગવાન જાણે આપણા દેશની કાર્યશક્તિ વધવી જોઈએ અને કોઈ કામ કરવા માગતો હોય તો એનો વિરોધ કરવાને બદલે એને બનતી મદદ કરવાની નીતિ બધા ધારણ કરે તો જ આપણો દેશ બીજા દેશોની હારમા ઊભો રહી શકશે અને પરદેશમા ત્યાના લોકોની સેવા કરવાને સમર્થ થશે

૨૩મી જુલાઈએ ડૉ કાગમન કરીને એક ખૂબ પ્રખ્યાત ડોક્ટર મળવા આવ્યા. ક્લોરોફૉર્મ વગેરે ઘેનની દવાઓ સફળ રીતે આપવામાં એ માણસની ખ્યાતિ વિશેષ છે. એની સાથે અઢી કલાક વાતો થઈ. યુદ્ધવિરોધી શાંતતાવાદ, સામ્યવાદ, ગરીબોની થતી વિટબણા, અગ્રેજોનું આફ્રિકા ખાતેનુ મિશન વગેરે અનેક વિષયો પર અમે ચર્ચા કરી માણસ ઘણા જ સજ્જન પણ બાઈબલના અક્ષરાર્થને વળગી રહેનાર. ઈશુ ખ્રિસ્ત પાછા આ દુનિયામાં આવશે અને આખી પૃથ્વીના રાજા થઈને સર્વત્ર શાતતા અને બંધુતા ફેલાવશે એવી ખ્રિસ્તી લોકોની એક આગાહી છે એમાં એમને ઘણો વિશ્વાસ છે ચર્ચામાં પોતાની દૃષ્ટિ ક્ષણ માટે પણ કોરે મૂકવાની એમની તૈયારી ન હતી.

આ જ દિવસે એક મહાગજર કુટુબમાં બે જન કરવા જવાનું હતું. ત્યાં પણ લોકોએ ભાષાનો પ્રશ્ન છેડયો હિંદીને બદલે હું ગુજરાતીનો આટલો પુરસ્કાર કેમ કરું છું એ વિષે મને પૂછ્યું. મેં ફરી વાર સમજાવ્યું કે હિંદીનો પ્રચાર તો હું કરું જ છુ પણ અહીના હિંદીઓમાં

૮૦ ટકા લોકોની જન્મભાષા ગુજરાતી છે. એ ભાષા મારફતે જ અહીંનું વિવિધ ધર્મી સામાજિક જીવન વગર કષ્ટએ ખીલવી શકાય.

અનેક મિશનોએ મળીને આફ્રિકનો માટે ચલાવેલી એક અલાયન્સ હાઈસ્કૂલ અમે જોઈ આવ્યાં. સરકાર તરફથી એને ગ્રાન્ટ મળે છે. વિદ્યાર્થી દોઢ વરસના સાઠ પાઉન્ડ ખર્ચ આપે છે. એમાં બધું આવી જાય છે. આ સ્કૂલની ખાસિયત એ હતી કે અહીંના વિદ્યાર્થીઓ અંગ્રેજી સંગીત તો શીખતા જ હતા, પણ એમણે શુદ્ધ આફ્રિકન સંગીતના કેટલાક રાગો ભેગવીને એવું તો સુંદર સંગીત તૈયાર કર્યું છે કે, એમાં યુરોપિયન સંગીતની બધી ભવ્યતા આવી ગઈ છે અને છતાં એ આફ્રિકન ભાવો વ્યક્ત કરી શકે છે. બે સંસ્કૃતિના સમન્વયની એ અસર જોઈ મને મદુરાનો તિરુમલનાઈકનો રાજમહેલ યાદ આવ્યો જેમાં હિંદુ, ઇસ્લામી અને ખ્રિસ્તી એમ ત્રણે સ્થાપત્યનો સુમેળ થયેલો છે. સ્વાભિમાન અને આત્મીયતા નષ્ટ કર્યા વગર જ્યારે એક સંસ્કૃતિ બીજી સંસ્કૃતિ પર અસર પાડે છે ત્યારે જ આવાં સુન્દર પરિણામો નીપજે છે. આવા અનેરા પ્રયોગ કરવા માટે મેં એ આફ્રિકન ગાયકોનાં વખાણ કર્યાં અને એ પ્રયોગ ઉત્સાહપૂર્વક આગળ ચલાવવાનું સૂચવ્યું.

તે જ રાત્રે ઇન્ડિયન જિમખાનામાં ખાણું હતું. અહીં ન્યાતજાત કે ધર્મના ભેદ વગર લોકો સભ્ય બને છે અને, જિમખાનું જ છે એટલે મોજમજા કરે છે. દરેક ઠેકાણે ન્યાત પરત્વેનાં સંગઠનોથી અકળાયેલાં અમે અહીં રાજી થયાં અને છૂટથી બોલ્યાં. કમલનયનનું અહીંનું ભાષણ વિનોદપૂર્ણ ટીકાવાણું હતું. તે બધાને જ ગમ્યું.

બીજે દિવસે અમે જીન્સ સ્કૂલ જોઈ આવ્યાં. કેમેરેવાળી સરકારી સંસ્થા સાથે આનો સંબંધ છે. પ્રિન્સિપાલ મિ એમ્કલીથ આફ્રિકન લોકો પ્રત્યે સદ્‌ભાવ ધરાવે છે. આફ્રિકન જીવનનો એણે ઊંડો અભ્યાસ કર્યો છે. સંસ્થાની બધી વ્યવસ્થા અમે જોઈ લીધી. બહુ ઓછી સંસ્થાઓમાં આટલી સુંદર વ્યવસ્થા અને આટલી સગવડો હોય છે. પોતાની જ મોટરબસ રાખીને વિદ્યાર્થીઓને અનેક પ્રવૃત્તિઓ બતાવવા લઈ જાય

છે આ સસ્થાની ખાસિયત એ છે કે આફ્રિકન લોકોના મુખીઓ, એમની પત્નીઓ અને એમના બાળકો અહી કેળવાય છે કટુબીજનો નોખા પડ્યા વગર અહી કેળનામ છે તેથી અહી થયેલો કુરનપલટો કાયમને માટે ટકે છે પ્રિન્સિપાલ એસ્કવીથ ધુરધર વિદ્વાન અને સમાજશાસ્ત્રના અભ્યાસી હોવાથી એની સાથે ચર્ચા કરવામા ઘણો આનદ આવ્યો આફ્રિકન ભાષાઓના વિકાસ વિષે અને અગ્રેજીને બદલે સ્વાહિલી મારફતે ક્યારે ભણાવી શકાય એ વિષે ઘણી ઘણી વાતો કરી

યુરોપિયન લોકોએ ચલાવેલી આવી સસ્થાઓ જોયા પછી આપણા લોકો પોતાના જ બાળકો માટે પણ આવી વ્યવસ્થા કેમ કરતા નથી એવો વિચાર મનમા આવ્યા વગર રહેતો નથી

આર્યસમાજી લોકોનો કેળવણી વિષેનો ઉત્સાહ પ્રશસાપાત્ર હોય છે આગાખાની સસ્થાઓમા અનેક ઠેકાણે યુરોપિયન શિક્ષકો અને વ્યવસ્થાપકો રાખવામા આવે છે અને તેથી અમુક વ્યવસ્થા, ટાપટીપ અને દક્ષતા દાખલ થાય જ છે અને છતા કહેવુ પડે છે કે હિદી સસ્થાના વ્યવસ્થાપકોની દૃષ્ટિ સકુચિત હોવાથી અને તેમની દખલગીરી નડતી હોવાથી, જોઈએ તેવી પ્રગતિ થતી નથી શિક્ષકો જ્યારે જ્યારે દિલ ખોલીને વાતો કરે છે ત્યારે બધી પરિસ્થિતિ ધ્યાનમા આવે છે અને પછી — આપણે જ આપણી કેળવણીના શત્રુ છીએ — એમ કહ્યા વગર રહેવાતુ નથી

આર્ય કન્યાશાળામા મે આર્યસમાજનું નવુ વલણ કેવુ હોવુ જોઈએ એ વિષે ખાસ વાતો કરી કેમ કે ત્યાના શિક્ષકો અને વ્યવસ્થાપકો એ બધી વસ્તુ ગ્રહણ કરી શકે એવા હતા તે જ દિવસે આગાખાની કન્યાશાળામા અમે ગયા હતા બાળાઓએ અમારા દેખતા કેટલીક સુદર વાનીઓ તૈયાર કરી અમને ખવ ા , ફૂલ, કવાયત, સગીત વગેરે બધી પ્રવૃત્તિઓ અને વર્ગો વિગતવાર બતાવ્યા અને ખૂબી એ કે એમણે અમને કોઈને ભાષણ આપવાનો આગ્રહ ન કર્યો અહીની મૉન્ટેસૉરી પદ્ધતિની નાનકડી બાળવાડી ખરી આકર્ષક હતી

નૈરોબીના જે મહારાષ્ટ્ર મંડળના મકાનનો પાયો મેં નાખ્યો હતો તેનું મકાન હવે લગભગ પૂરું થવા આવ્યું. અહીંના મહારાષ્ટ્રીઓની કાર્યદક્ષતાની એ સારી નિશાની ગણાય.

એ જ સ્થાનની પાછળ શ્રી શિવાભાઈ અમીન રહેતા હતા. મારે એમને નિરાંતે મળવું હતું કેમ કે પૂર્વ આફ્રિકા તરફ મારું ધ્યાન પહેલ-વહેલું ખેંચનારા એ જ હતા. શરૂઆતના દિવસોમાં આપણા લોકોને ઉશ્કેરવાનું કામ અને એમની તરફેણમાં છાપાંઓમાં લખવાનું કામ શિવાભાઈએ જ કર્યું હતું. એટલે રહમીએ એમને ત્યાં જમવાનું આમંત્રણ સ્વીકાર્યું. અમારે ઘણી ઘણી વાતો કરવી હતી પણ બન્ને રહ્યા સ્વભાવે હિંદુ! એમના ઘરમાં એક યુરોપિયન મહિલા મહેમાન તરીકે આવ્યાં હતાં. તેઓ માંદગીની નબળાઈ ઉતારતાં હતાં. અમે એમની સાથે જ વાતો કરવામાં વખત ગાળ્યો. તેઓ સારાં કેળવણીકાર અને માનસશાસ્ત્રજ્ઞ હોવાથી વાતો જામી અને અમારે જે વિચારવિનિમય કરવો હતો તે તો રહી જ ગયો. એમણે અમને એટલી ચેતવણી આપી કે પૂર્વ આફ્રિકાના હિંદીઓના મનમાં કેળવણીનું મહત્ત્વ વસી તો ગયું છે પણ હમણાં આ મુલકમાં આર્થિક મંદી છે. સામાન્ય માણસ છૂટે હાથે નાણાં ન આપી શકે.

જેમ વિક્ટોરિયા સરોવરના કિનારા ઉપર આવેલું કિસુમુ જોવાનું રહી જ ગયું તેમ રિફ્ટ વેલીમાં આવેલું નકુરુ રહી જશે એવી મને બીક હતી. પણ અમારું હવાઈ જહાજ અમને પહેલી ઑગસ્ટ પહેલાં લઈ જાય એમ હતું નહીં. એટલે છેલ્લે છેલ્લે, ૨૯મી જુલાઈએ તાત્યા સાથે અમે નકુરુ જઈ આવ્યાં. માણસ આફ્રિકા જાય અને આ રિફ્ટ વેલી ન જુએ તો એણે ઘણું ગુમાવ્યું કહેવાય. નૈરોબીથી અમે એંશી હજાર ફૂટ ઉતાર પૂરો કરી રિફ્ટ વેલીમાં પહોંચ્યાં. એક વાર નીચે ઊતર્યા પછી આખો રસ્તો સીધો સપાટ છે. આવડી મોટી પહોળી ખીણમાં, સુંદરમાં સુંદર રસ્તા પર પસાર થવું એ જ એક આનંદનો વિષય હતો. આસ-

પાસની ટેકરીઓને માથે અનેક 'દ્રોણ' હતા. દ્રોણ ઓળખવાની કળા અમારા હાથમાં — અથવા ખરું જોતાં આંખમાં — આવી ગઈ હતી. રસ્તામાં એક પછી એક ત્રણ સરોવરો અમે જોયાં — નૈવાશા, ગિલગિલ અને નકુરુ. ચળકતાં પાણીનું પ્રસન્ન વન ગમે તે માણસને, અને પશુ પક્ષીઓને પણ, પ્રસન્ન કરે જ છે. સપાટ ભૂમિ પર આવેલાં આ સરોવરો જોતજોતામાં પોતાનો સંકોચ સાધી શકે છે અને વિસ્તાર પણ કરી શકે છે. સંકોચ કરે ત્યારે એનું ઉઘાડું પડેલું તળિયું અભ્યાસીઓ માટે ઘણું આકર્ષક હોય છે. લોની માણસ ત્યાંથી જાતજાતના ક્ષાર પણ મેળવી શકે છે. નૈવાશા વિષે બીજું આશ્ચર્ય એ હતું કે આફ્રિકા અને યુરોપ વચ્ચે આવજા કરનાર સમુદ્રી વિમાનો અહીંથી જ ઊપડે છે. સમુદ્રી વિમાનો જમીન ઉપર પગ મૂકતાં નથી. આ સરોવર જેવા પાણીના વિસ્તારો જ એમને માટે મથકનું કામ આપે છે. પાણીમાં તરતાં તરતાં પાંખ ફફડાવી ઊડી જનારાં બતક, બગલા, હંસ કે રાજહંસની ન્યાતનાં આ સમુદ્રી વિમાનો જોવાની ખૂબ મજા આવે છે. ચડે છે ત્યારે નાહીને નીકળેલા પ્રાણીની પેઠે પાણીના રેલા નીચે છોડે છે પણ જ્યારે ઉપરથી આવીને પાણી પર ઊતરે છે ત્યારે શાન્ત પાણી એવાં તો વલોવે છે કે માછલાંઓને થતું હશે કે, આ તે શું સંકટ આવ્યું!

નકુરુમાં અમે શ્રી મગનલાલ ઠાકરને ત્યાં પહોંચ્યા. વખત થોડો હતો છતાં અમારે બે ઠેકાણે કઈં ખાવું પડ્યું. શીખ ગુરુદ્વારામાં સભા રાખી હતી. એમાં થોડાક ગોરા ભાઈઓ હતા. એમનું નામ આગળ કરી લોકોએ મારી પાસે અંગ્રેજી ભાષણની માગણી કરી. હું પ્રથમ હિંદીમાં બોલ્યો, પછી અંગ્રેજીમાં. બધે હોય છે તેમ અહીં પણ આપણા લોકોની અંદર બે પક્ષ છે. ખાસિયત એટલી જ કે એમણે એ પક્ષ માટે અદ્યતન નામો રાખ્યાં છે — એક પૈસાદારનો પક્ષ અને બીજો મજૂર પક્ષ. હું નથી માનતો કે પૈસાદાર પક્ષમાં બધા લક્ષ્મીશ છે. મજૂર પક્ષમાં થોડા પણ જો હાથે કામ કરતા હોય તો હું તેમનું અભિનંદન કરું છું.

પાછા ઘેર આવતા રાતના પેશાવર થયા ત્યાં શ્રી ગુલામભાઈ દેસાઈ અને લલિતાબહેનની મહેમાનગીરી સ્વીકારવાની બાકી જ હતી ત્યાંના જમના ભગિની સમાજ વિશે થોડીક વાતો કરી શ્રી કુરેશી સાથે થયેલી ચર્ચાનો સાર જે અબ્દુલગફ્ફારને કહ્યો અને એ પણ કહ્યું કે મારી સૂચના અત્યંત વ્યવહારુ હોવા છતાં એનો અમલ આજે થઈ શકે એવી બાકી આશા નથી

શ્રી તાત્યા ઈનામદાર અને એમના કુટુંબ સાથે અમે આટલા દિવસ રહ્યા પણ એમની સાથે એકાદ દિવસ નિરાંતે ગાળવાની ભૂખ રહી જ ગઈ હતી એટલે જાહેર કાર્યક્રમોમાંથી પૂરેપૂરી છુટ્ટી લઈ, રવિવારને દિને અમે 'ચૌધ ધોધ'વાળી જગ્યાએ ઉજાણી કરવા ઊપડયા વિનયકુમાર (ભાઉ) અમારી સાથે આવી ન શક્યા તાત્યાના કુટુંબના બાકી બધા સાથે અમે ઊપડયા શ્રી સૂર્યકાન્ત પરેખ અને એમના પત્ની ભારતી પણ સાથે હતા ઘેરથી બેતાળીસ માઈલ દૂર આ સ્થાન આવેલું છે ધીકાથી ચૌદ માઈલ ત્યાંની જ એક નદી અહીં પડતાં અર્ધચંદ્રમાં ચૌદ પ્રવાહે ભૂસકો મારે છે, અને આસપાસના પ્રદેશના લોકોને વિનોદ કરવા આમંત્રણ આપે છે થામ અને ચનિયા આ બે નદીઓ એટલી નાની છે કે આપણે ત્યાં એમને કોઈ નદીનું નામ ભાગ્યે જ આપે ચૌ ધોધને ઠેકાણે અમને ઘણી શાંતિ મળી. અમે નીચે ઊતર્યા, ઉપર ચડ્યા અનેક ખડક ખૂંદ્યા ફોટા લીધા, ધરાઈને ખાધું, સંદર્ભ વિનાની વાતો કરી અને ત્યાં રહેવાય એમ ન હોવાથી જ આખરે પાછા આવ્યા

પૂર્વ આફ્રિકાની આખી મુસાફરીમાં જે વસ્તુ મને સૌથી આનંદક અને સૌથી મહત્ત્વની લાગી તે હતી પીટર કોયનાંગેના ઘરમાં એમના વિનાની અને બીજા કકુયીઓની મુલાકાત અને ગિથુંગુરી તેમ જ બાજે એક ઠેકાણે પીટર તરફથી ચાલતી નિશાળોની મુલાકાત ગિથુંગુરીની મુલાકાત કેવળ એક શાળાની મુલાકાત ન હતી પણ આફ્રિકન સમાજના

સમસ્ત જીવનનું, એમના ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્યનું એ શબ્દ દર્શન હતું શ્રી પીટર કેન્યાટ્ટાગે, એમના વૃદ્ધ પિતા, એમના સથી લોકનેતા જોમો કેન્યાટ્ટા અને બીજા ઘણા ઘણા આફ્રિકન વૃદ્ધો અને તરુણો અહીં ભેગા થયા હતા અનેક નિશાળના વિદ્યાર્થીઓની ભવ્ય મેદની વચ્ચે અમે જાતજાતના આફ્રિકન નૃત્યો જોયા દરેક જાતિના વિદ્યાર્થીઓ પોતપોતાના અલગ અલગ નૃત્યો બતાવે, ગમે ત્યારે છૂટા પડે, અવ્યવસ્થિત રીતે હરતા ફરતા વાતે ચડે, અને જોતજોતામાં કોઈ કેપ્ટનના હુકમ વગર સુંદર રચનામાં ગોઠવાઈ જાય કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ કિકુયુ જાતિના હતા કેટલાક કુબા જાતિના હતા બાકીની જાતિઓની સંખ્યા ઓછી હતી આ બધા નર્તકોએ એમની પ્રાચીન સંસ્કૃતિની પ્રણાલી પ્રમાણે ચિત્રવિચિત્ર પોષાક પહેર્યા હતા. જાતજાતના ટપકાથી મોઢાં રંગ્યા હતા ઘૂંટણે ટિનના ડબ્બામાં કાંકરા મૂકી બનાવેલા ઘુઘરું બાંધ્યા હતા કેડે દઈને નાચે ત્યારે એ ઘુઘરુની મન ઉપર ભારે અસર થતી હતી એ બધા નાચનો કેફ એટલો તો ચડ્યો કે અમે બધા પોતપોતાના આસનો છોડી એમની વચ્ચે જઈને ઊભા તાળીઓ દેતા અને લતા સ્ત્રીઓ વચ્ચ ભળીને પોતે પણ નાચવા લાગી!

એક બીજો નાચ વૃદ્ધાઓનો હતો નિયમ પ્રમાણે સાઠ વરસથી ઓછી ઉંમર જેની હોય તે આમાં ભળી ન શકે એ બધી મહેનોએ જૂની ઢબના રંગબેરંગી પોશાક પહેર્યા હતા જાતજાતના પીછા બાંધ્યા હતા અસ્ત્રા વતી માથું સાફ કરી, તેલ લગાડી ચળકતું કર્યું હતું ગળાના હાર છાતી ઉપર જ નહીં પણ પીઠ ઉપર પણ લટકતા હતા કેડે આગળ પાછળ કોલોબસના ચામડા બાંધ્યા હતા એ નૃત્ય પ્રાર્થના નૃત્ય હતું. વૃદ્ધાના નૃત્યનો એક નિયમ એ હતો કે તેઓ ગમે તેટલા નાચે તોપણ પગના અંગૂઠા જમીનને અડેલા જ હોવા જોઈએ (મને તરત સ્મરણ થયું કે આપણે ત્યાંના સતાર વગાડનારા ખાનદાન લોકો હાથનો અંગૂઠો સતારને અડેલો જ રાખે છે) એક વૃદ્ધાની ઉંમર નેવું કરતા વધારે હતી પણ નાચવામાં એનો ઉત્સાહ જરાય ઓછો ન હતો

એ લોકોનો એક નિયમ બહુ રમૂજી લાગ્યો. જો કોઈ છોકરી કોઈ ઘરડા ડોસાને પરણી હોય તો એની ઉંમર ઓછી હોવા છતાં એને પણ આ વૃદ્ધાના નૃત્યમાં ભાગ લેવાની પ્રતિષ્ઠા મળે છે! નૃત્યમાં ભાગ લેનાર રંગીઓમાં એવી 'વૃદ્ધ યુવતી' કોઈ છે કે નહીં એ અમે પૂછ્યું નહીં. અમને જ લાગ્યું કે એ અવિવેક ગણાય.

આવાં બધાં રાષ્ટ્રીય નૃત્યોને અંતે બે ઝાડ વાવવાનો ધર્મવિધિ થયો. એ વિધિની અમારાં મન ઉપર ઘણી ઊંડી અસર થઈ. ખુલ્લા મેદાનમાં નાના નાના પથરા ગોઠવીને એક બાજુ આફ્રિકા ખંડની એક મોટી આકૃતિ દોરી હતી અને થોડે અંતરે, યોગ્ય દિશામાં, એવા જ પથરાઓ વડે, હિંદુસ્તાનની આકૃતિ દોરી હતી. હિંદુસ્તાનથી આવેલા બે મહેમાનોને હાથે, આ બે આકૃતિઓની અંદર બે ધર્મવૃક્ષો ('મેમોરિયલ ટ્રીઝ') વાવવાનાં હતાં. એ આખી કલ્પના જોઈ હું ગદ્ગદ થઈ ગયો. આફ્રિકાની આકૃતિમાં ઝાડ વાવવાનું મારે ભાગે આવ્યું. હિંદુસ્તાનની આકૃતિમાં કમલનયને વાવ્યું. આફ્રિકન નેતાઓએ અમને કહ્યું કે, "બે દેશ વચ્ચે સૌહાર્દ અને શાન્તિ રહે એનાં દ્યોતક એ બે વૃક્ષો છે. ઉત્સાહ અને ખંતથી આ ઝાડો અમે ઉગાડીશું કેમ કે મહાત્મા ગાંધી સાથે રહેલા લોકોને હાથે આ વૃક્ષો વવાય છે."

આ વિધિ પૂરો થયા પછી હું જે બોલ્યો તેનો વાક્યેવાક્ય અનુવાદ શ્રી જોમો કેન્યાટાએ પોતે કર્યો. એમની જાતિમાં એ મોટા વક્તા ગણાય છે એટલે એમણે અમારી વાતો થોડીક વિસ્તારીને લોકોને સમજાવી. મનગમતું વાક્ય આવે એટલે વૃદ્ધાઓ પોતાના ગાલ વગાડી હુલુલુ ધ્વનિ કરે. જે લોકો પૂર્વ ભારતમાં ફર્યા હોય તેમને હુલુલુના જયધ્વનિ વિષે વિસ્તારથી કહેવાની જરૂર નથી. મેં અંતે જ્યારે એ વૃદ્ધાઓ પાસેથી હિંદુસ્તાન અને આફ્રિકા વચ્ચેના હાર્દિક ઐક્ય માટે એમના આશીર્વાદની યાચના કરી ત્યારે તેમણે ઘણા જ ઉત્સાહથી મિનિટ બે મિનિટ ચાલે એવો લાંબો હુલુલુ ધ્વનિ કર્યો. એ પ્રસંગ કોઈ કાળે ભુલાય એમ નથી.

આ જ ઠેકાણે કમલનયને પોતાના ભાષણને અંતે 'જય આફ્રિકા'નો નવો જયઘોષ ચાલુ કર્યો જે ત્યાંના યુવાન, વૃદ્ધ, સ્ત્રીપુરુષ બધાએ ઉત્સાહભેર ઝીલી લીધો. એ જયઘોષ એ ખંડમાં ચાલુ થાય તો એને ગાંધીજીના વિશ્વપ્રેમી અહિંસાધર્મનું પ્રતીક ગણાય.

ગિયુંગુરીના આ અનુભવથી અમે એટલાં બધાં પ્રભાવિત થયાં કે અમે શ્રી પીટર કોમનાંગે પાસે એમની બીજી કોઈ શાળા ચાલતી જોવાની માગણી કરી. એ પ્રમાણે અમે ૨૭મીએ ઊપડ્યાં. પીટર પોતે અમને સાથે લઈ ગયા. અહીં છોકરા-છોકરીઓ સાથે ભણે છે. બધાં મળીને ૧૦૩૦ વિદ્યાર્થીઓ ભણતાં હતાં. અમે અનેક વર્ગોમાં જઈને એમનું કામ જોયું. અહીં પણ બધા જ વિદ્યાર્થીઓના અક્ષર સારા હતા. વ્યાખ્યાન સાંભળવા જ્યારે વિદ્યાર્થીઓ સામે ગોઠવાયા ત્યારે મેં માગણી કરી કે છોકરીઓ પાછળ બેઠી છે તે આગળ આવે. એ વાત અલબત્ત, એ છોકરીઓને ખૂબ ગમી. જે છોકરાઓ જૂની ઢબના પોશાક પહેરીને નૃત્ય કરતા હતા, તે જ તરત શર્ટ અને હાફપેન્ટ પહેરીને અને માથાના વાળ ઠીક કરીને સામે આવીને ઊભા થયા અને અંગ્રેજીમાં જવાબ આપવા લાગ્યા, ત્યારે બે યુગ વચ્ચેનું અંતર આ લોકોએ કેટલી ઝડપથી કાપ્યું છે એનો ખ્યાલ મને આવ્યો. સુથારી કામનો વર્ગ ચલાવનાર ભાઈનો પરિચય કરાવતાં શ્રી પીટરે કહ્યું કે, 'આ ભાઈ અમારા સુથાર પણ છે, કડિયા પણ છે અને ધર્મોપદેશક ('પ્રિસ્ટ') પણ છે.' મહેનત મજૂરી કરનાર આ પાદરીને જોઈ મને સેન્ટ પોલનું સ્મરણ થયું.

આ ઠેકાણે આફ્રિકન લોકોને ઉદ્દેશીને મેં કહ્યું કે, 'અન્ન, વસ્ત્ર અને ઘર આ માણસની મુખ્ય હાજતોમાં, અન્ન અને ઘરની બાબતમાં તમે સ્વાવલંબી છો. તમે જ્યારે પોતે કેળવેલાં વલ્કલ અને ચામડાં પહેરીને ફરતા હતા ત્યારે તમે સ્વાવલંબી એટલે સુધરેલા હતા. આજે સારામાં સારું રૂ પેદા કરતા છતાં વસ્ત્રની બાબતમાં તમે પરાવલંબી છો એ દયામણી સ્થિતિ છે. તમે રેંટિયો ચલાવી હાથસાળ દ્વારા કપડું તૈયાર કરશો તે દિવસે તમે સ્વાવલંબી થશો. તેમ થાય તો અમારા દેશનું એક મોટું

ધરાક અમે ખોઈ બેસીશું એ ખરું, પણ અપંગ પાડોશી સાથે વેપાર કરી ધનવાન થવા કરતાં, સ્વાવલંબી અને સમર્થ પાડોશી સાથે દોસ્તી કેળવવી એ, બન્ને માટે શ્રેયસ્કર છે.' મારી પાસેનો રેડિયો એમને આપી દેવાની વાત મેં અહીં જ કરી, જેનું મહત્ત્વ પીટર કેાપનાંગેએ વિદ્યાર્થી અને શિક્ષકોને વિસ્તારપૂર્વક સમજાવ્યું.

આ બે અને આવી બીજી ઘણી નિશાળો કશી સરકારી મદદ વગર શ્રી પીટર ચલાવે છે. એની કાર્યપદ્ધતિનો નમૂનો નીચેના કિસ્સા પરથી ધ્યાનમાં આવશે.

એક ઠેકાણે ભાઈ પીટર શાળા માટે નાણાં ઉઘરાવતા હતા. ત્યાં હાજર રહેલી ગામડાની એક ડોસી પાસે આપવા જેવું કશું ન હતું. એટલે એણે આગળ આવી, દાણાની એક શિંગ ફાળામાં આપી. પીટરે એની એ લાગણીનું ગૌરવ કરી ત્યાં ને ત્યાં જ એ શિંગનું લિલામ પોકાર્યું. (બાપુજીની એ કળા આ દેશમાં પણ ઊગી ખરી!) હરાજીમાં એક ભાઈએ સારી રકમ આપી એ શિંગ ખરીદી લીધી! પણ ખૂબી તો ત્યાર પછી જ છે. શ્રી પીટરે એ રકમની રસીદ ફાડી તે પેલા ભાઈને નામે નહીં પણ ડોસીને નામે! અને સભામાં જ એમણે એને કહ્યું કે, 'હવે તમને અમારી સંસ્થાના હિસાબ ગમે ત્યારે આવીને તપાસવાનો અધિકાર છે.'

અહીંથી અમે શ્રી જોમો કેન્યાટાનું ઘર જોવા ગયાં. એની પાસે ઘણી જમીન છે. પાસે જ એના સસરાની પણ જમીન છે. કોલોબસ કરીને એક જાતના કાળા અને લાંબા વાળવાળા વાંદરા હોય છે. એમનાં કેળવેલાં ચામડાં ઘરમાં જમીન પર પાથરેલાં હતાં. એમાંનું એક સરસ ચામડું એમણે મને ભેટ આપ્યું. એક વાર આ પ્રદેશમાં આફ્રિકન લોકોએ અકળાઈને બે યુરોપિયનોને અને પોલીસોને માર્યા હતા. એનો મોટો કાંડ થયો હતો. એ જ ઠેકાણે લોકોએ વાવેલાં બે ઝાડ અમને બતાવવામાં આવ્યાં.

આફ્રિકન લોકો સાથેની આ જાતની દોસ્તી અને ઑનરેબલ માથૂને ત્યાં આફ્રિકન યુવકો સાથે થયેલી મુલાકાત, એ મારે મન પૂર્ણ

આફ્રિકાની મુસાફરીના વધારેમા વધારે હાર્દિક આનંદ આપનારા પ્રસંગો છે કિનિમાજારોની કેડ પર મુખી પેટ્રોને ત્યા ગયા હતા એ પ્રસંગ પણ એટલો જ મહત્ત્વનો ગણું છુ

નૈરોબીના દસ દિવસના અનુભવની કેટલીય વિગતો મે જાણી જોઈને જવા દીધી છે ભાઈ જાવે અમારા માનમા ગોઠવેલુ શરામ વગરનુ ખાણુ, 'ફ્રેન્ડ્ઝ સરકલ' (મિત્રમંડળ)મા થયેલો વાર્તાલાપ, શ્રીમાન અને શ્રીમતી મૅલને ત્યા આપેલી કાશ્મીરી વાનીઓ, અરુશાવાળા નરસીભાઈ સાથે થયેલી ચર્ચાઓ, વગેરે અનેક મીઠા પ્રસંગો મે છોડી દીધા છે જોકે ભાઈ જાને આપેલા ખાણા વખતના નૃત્યોની સુંદર કળા વિષે ઘણુ લખી શકત જવાનો દિવસ જેમ જેમ નજીક આવવા લાગ્યો તેમ તેમ જાણે એ સજાનો દિવસ આવે છે એમ જ અમને લાગવા માડયુ કોઈ દિવસે યમુનાતાઈનુ ગાધી આલબમ જોયા કર, કોઈ દિવસે તાત્યાના ટ્રસ્ટી જનોના ફોટોગ્રાફ પોપટ મિસ્ત્રી સાથે ફેરો પડાવુ, કોઈ દિવસે સૂર્યકાન્ત અને એમના ડૉક્ટર ભાઈ સાથે જાતજાતની વાતો કરુ ભાઈ બદ્રેરામજી સાથે એમનુ સમાજસેવાનુ કામ જોઈ આવુ, એડિસઅબાબાની દૃષ્ટીથી બીજે થોડા ગરમ કપડા ખરીદી લઉ, એમ કરતા કરતા જવાનો દિવસ અચૂક આવી જ પહોચ્યો મન ઉદાસ થયુ ગુલાબી સ્વભાવવાળા અપ્પાસાહેબ પણ ગમગીન દેખાવા લાગ્યા આમ જુલાઈ મહિનો વિદાય લઈને ચાલ્યો અને પહેલી ઑગસ્ટ ઊગી

જે ઍરોડ્રોમ નજીક રેડિયો ઉપર હું એક ભાષણ આપી આવ્યો હતો એ જ ઍરોડ્રોમથી અમારે ઊપડવાનું હતુ. સવારે વહેલા ઊઠીને અમે તૈયાર થયા અમને કલ્પના નહી કે ઍરોડ્રોમ ઉપર આટલા બધા લોકો ભેગા થશે કેવળ નૈરોબીના જ નહી પણ કંપાલાના પણ કેટલાક ભાઈઓ અચાનક આવી ચડયા હતા દરેક મુસાફરના નસીબમા વિદાયના પ્રસંગો હોય જ છે નવે ઠેકાણે નવા મિત્રો અને નવા અનુભવો મળશે એવી ઉત્સુકતામાં વિદાયનું દુખ માણસ ભૂલી જાય છે આજે તેમ ન થયુ

જ્યારે અમે પહેલવહેલા નૈરોબી પહોંચ્યા હતા ત્યારે હિંદુસ્તાનથી આવેલા મહેમાન તરીકે અમારા માનમા ઘણા લોકો સ્ટેશને ભેગા થયા હતા. આજે જ્યારે અમે નૈરોબી છોડીને જતા હતા ત્યારે એથીયે વધુ લોકો ઍરોડ્રોમ પર ભેગા થયા, પણ તે માન આપવાની લાગણીથી નહી પણ પ્રેમના ખેંચાણથી. કેટલાયે લોકો અમારા કાયમના મિત્ર જેવા થયા હતા. કેટલાય કુટુંબોમા અમે સ્વજન જેવા થયા હતા. સવારે સવા સાતથી તે આઠ વાગતા સુધીનો આખો વખત વિદાયની વાતો કરવામા અને જુદા જુદા ગ્રૂપના ફોટા લેવામા જ અમે ગાળ્યો. અનેક લોકોએ પ્રેમની નિશાની તરીકે અમને ફૂલો અને ફોટા આપ્યા. પણ આપ્ટન દંપતીએ 'ધ અકિકુયુ' એ કીમતી ચોપડી મને ભેટ આપી. પીટર કોયનાગે, જોમો કેન્યાટા વગેરે પૂર્વ આફ્રિકાના આગેવાનો આ કીકુયુ વંશના જ છે. કૅથલિક મિશનરીઓ તરફથી લખાયેલી આ ચોપડીમા એ લોકોનુ આખુ જીવન સુંદર રીતે પ્રતિબિંબિત થયુ છે અને ચિત્રો એટલા બધા છે કે આખુ જીવન પ્રત્યક્ષ થતા વાર લાગતી નથી. એ લોકોના ઘરમા જઈને અમે જે પ્રત્યક્ષ જોયુ એની અસર સૌથી વધારે હતી. એમની નિશાળોમા અને એમના મ્યુઝિયમમા અમે જે જોઈ શક્યા એ એમા કીમતી ઉમેરો હતો. અને એમા જે કંઈ ઊણપ રહી હોય તે આ ચોપડી મારફતે પૂરી થતી હતી. અમારી યાત્રાની સફળતા ઇચ્છવા માટે આના કરતા વધારે સુંદર ભેટ કઈ હોઈ શકે?

ભારે હૈયે અમે પૂર્વ આફ્રિકાની વિદાય લીધી.

૭૮

જૂડા કેસરીના દેશમા

જો અમે ઇજિપ્ત ગયા હોત તો રસ્તામા ઇથિયોપિયાની રાજધાની એડિસઅબાબા (નનપુષ્પ) જવુ ક્રમપ્રાપ્ત હતુ ઇજિપ્ત જવાનુ માંડી વાળ્યા પછી એડિસઅબાબા જવાનુ વિશેષ પ્રયોજન ન હતુ પણુ ક્રમનનયનની ઇચ્છા હતી કે આપણે એડિસઅબાબા થઈને જઈએ

આખા અફ્રિકા ખડમા યુરોપિયન લોકોનું જ રાજ્ય અથવા આધિરાજ્ય છે ફક્ત ઇથિયોપિયા અથવા એબિસિનિયા એમા અપવાદ છે અહીંનો રાજા અથવા બાદશાહ ધર્મે ખ્રિસ્તી છે એ કારણ હશે અથવા અહીનો મુલક પહાડી અને દુર્ગમ હોવાથી ફોજ કે વેપાર અહી સુધી લઈ જવાની મુશ્કેલી હશે પણુ આ રાજ્ય સ્વતંત્ર રહ્યુ ખરુ વચમા ઇટાલીની દાનત બગડી એણે ૧૯૩૫ના અરસામા ઇથિયોપિયા ઉપર ચઢાઈ કરી અને એ દેશ જીતી લીધો ત્યાના બાદશાહને સ્વદેશ છોડી ઇગ્લડમા જઈને રહેવુ પડ્યુ યુરોપનું બીજુ મહાયુદ્ધ શરૂ થતાંવેત ઇગ્લડે ઇટાલીને હરાવીને ઇથિયોપિયાનું રાજ્ય ત્યાના બાદશાહને પાછુ આપ્યુ અને પોતાની રીતિનીતિ પ્રમાણે એના દરેક ખાતામા એક એક બ્રિટિશ સલાહકાર નીમ્યો બાદશાહે આ વ્યવસ્થા ત્રણ વરસ સુધી ચલાવી લીધી ત્યાર પછી એણે દરેક ખાતા માટે યુરોપના તેમ જ અમેરિકામાથી અલગ અલગ દેશના ગોરાઓને સલાહકાર તરીકે નીમ્યા છે આ રીતે પશ્ચિમના બજાશ લોકોની સલાહ પણુ એને મળે છે અને કોઈ એક દેશના પ્રભાવ તળે એનું રાજ્ય આવતું નથી ઇથિયોપિયામા ત્યાના બાદશાહે રશિયનોને વતન રાખ્યા નથી એના ખાતર અગ્રેજો એના ઉપર ચિડાયેલા રહે છે પણ આજની સ્થિતિમા કશુ કરી શકતા નથી ઇથિયોપિયાના બાદશાહ હાઈલે સેલાસી કેળવણીને એવું ખુબ મહત્ત્વ આપે છે કે એણે એ ખાતું

ખાસ પોતાના હસ્તક જ રાખ્યુ છે આ ખાતામા પણ પરદેશીઓની મદદ પૂરતા પ્રમાણમા લેવાય છે તેમા દિદી શિક્ષકોની સખ્યા ઠીક ઠીક છે

ઇથિયોપિયા દેશ એટલો બધો પછાત છે કે આખા દેશમા એક પણ કોલેજ નથી એડિસઅબાબામા બાદશાહ તરફથી પોતાને ખરચે એક હાઈસ્કૂલ ચલાવવામા આવે છે બીજા બે ચાર શહેરોમા નાની નાની હાઈસ્કૂલો છે કેળવણી ત્યાની ભાષા અમ્હારિક અને અગ્રેજી મારફતે અપાય છે મે માન્યુ હતુ કે અમ્હારિક ભાષા માટે ઉર્દૂ જેવી જ કોઈ લિપિ હશે પણ અમ્હારિક લિપિ નાગરી કે રોમનની પેઠે ડાબી બાજુથી જમણી બાજુ તરફ લખાય છે

આખા આફ્રિકા ખડમા ઇથિયોપિયા એ એક જ દેશ સ્વતંત્ર હોવાથી હું માનતો હતો કે આફ્રિકન લોકો વચ્ચે જે સ્વતંત્રતાની ભૂખ જાગી છે અને ગોરાઓની ધૂસરી ફગાવી દેવાની તમન્ના કેળવાય આફ્રિકન લોકો સેવે છે તેની આગેવાની પ્રગટ કે છૂપી રીતે ઇથિયોપિયન લોકો કરતા હશે પણ એ પ્રદેશમા પ્રત્યક્ષ પહોચ્યા પછી એવુ કશુ લાગ્યુ નથી ઇથિયોપિયન લોકો પોતાના જ સવાલો તળે દબાઈ ગયા છે પૂર્વ, પશ્ચિમ કે દક્ષિણ આફ્રિકાના લોકો સાથે ઇથિયોપિયન લોકોના વલણનો મેળ પણ નહી હોય જ્યારે ઇથિયોપિયા જાહેર અને ત્યાની પરિસ્થિતિ તપાસીશું ત્યારે આ સવાલ ઉપર વધારે પ્રકાશ પડશે

ઇથિયોપિયાનું હાલનુ રાજ્ય ૩૫૦૦૦૦ ચોરસ માઈલનુ છે અને લોકસખ્યા પોણા કરોડ કરતા સહેજ વધારે છે એ હિસાબે દર ચોરસ માઈલે લોકવસ્તીનું પ્રમાણ બાવીસ જેટલુ પણ નથી છતા અહીની સરકાર બહારના લોકોને પોતાના રાજ્યમા આવી વસવા દેવાને રાજી નથી યુરોપિયન લોકોએ દુનિયામા જ્યા ત્યા જેવો પગપેસારો કર્યો છે તે જોતા બધા જ લોકો બીજા દેશો પ્રત્યે સાશક રહે એમા નવાઈ નથી

ઇટાલિયન લોકોએ ઇથિયોપિયા જીત્યુ તે પહેલા એ દેશમાં આપણા હિંદુસ્તાની લોકોની સખ્યા લગભગ ચાર હજારની હતી ઇટાલિયન લોકોએ એ બધાને ત્યાથી હાકી કાઢયા આજે એ દેશમા આપણા લોકોની સખ્યા

પાચસો કરતા વધારે નથી એમાના સાડા ત્રણસો તો એડિસઅબાબામા જ રહે છે એમાના ઘણાખરા ગુજરાત કાઠિયાવાડ તરફના હિંદુ મુસલમાનો જ છે શિક્ષકોમા કેટલાક મહારાષ્ટ્રી છે, જ્યારે ઘણાખરા ગોવા કે કોચીન તરફના ખ્રિસ્તી છે બધા મળીને સિત્તેર કરતા વધારે નથી અહીનો સાથી સિત્તેર ટકા વેપાર આપણા લોકોના હાથમા છે જ્યારે ઉદ્યોગહુન્નરમા ગોરાઓનુ પ્રમાણ વધારે છે ત્યાની સરકાર ઘણુ ઇચ્છે છે કે હિંદી લોકો પોતાની મૂડી રોકીને ઇથિયોપિયાની ખેતીવાડી, એનો વેપાર અને એના ઉદ્યોગ હુન્નર વધારવામા મદદ કરે કાપડની મિલો, ખાડના કારખાના, સિમેટ, દીવાસળી, ચામડાં કેળવવાનું કામ, વગેરે ઘણા ઉદ્યોગો ખીલવવાની ત્યા સગવડ છે મકાઈ, કાફી મધ, મીણ અને જાત જાતના ફળોના બગીચા — એ બધા કમાણીના ઉત્તમ ક્ષેત્રો છે મુશ્કેલી એક જ છે કે ત્યા કાયદાનું નહી પણ બાદશાહ અને એમના અમલદારોની મરજીનું રાજ્ય છે તેથી આપણા લોકો અહીં મૂડી રોકતા સકોચાય તો તેમા જરાય આશ્ચર્ય નથી.

આવા આ દેશ માટે અમે પહેલી ઓગસ્ટે નૈરોબી છોડ્યુ નૈરોબીથી એડિસઅબાબા, ત્યાથી દિરેદવા, જીબુટી, એડન, કરાચી અને મુબઈ એટના હવાઈ જહાજના પ્રવાસની ટિકિટ ૧૯૦૦ શિલિંગની હતી

અમારુ હવાઈ જહાજ બરાબર આઠ વાગ્યે ઊડ્યુ અમારે ૭૫૨ માઈલ જવાનુ હતુ અમે જેવા ઊડ્યા કે થોડા જ વખતમા વાદળામા સપડાયા ઉપર નીચે આસપાસ — બધે ક્ષીરસાગર આ સ્થિતિની અદ્ભુતતાથી ટેવાયા પછી એમા બહુ મઝા રહેતી નથી માટે જ્યારે અમારુ વિમાન આ વાદળામાથી ઉપર નીકળ્યુ ત્યારે અમને હાશ જેવુ થયુ પછી તો અમારુ વિમાન જાણે વાદળોની ગાદી ઉપર આરોહતુ ચાલ્યુ — પણ ગાદીની કિનારેથી જમણી બાજુ બધા વાદળો હતા ત્યારે ડાબી બાજુ કેનિયાની કુરૂપ જમીન દેખાતી હતી

થોડાક વખત પછી જમણી બાજુએ માઉન્ટ કેનિયાનું ગર્વોન્નત શિખર પોતાના પહોળા આસન પર બિરાજમાન દેખાયુ એ શિખર

પાણી અને વાદળાં હોવાથી આખુ દશ્ય ઘણુ જ ઉમદાર દેખાતુ હતું જે પર્વત અમે નૈરી તરફ જઈને જોતાના હતા તે પર્વત હવે અમે વિમાનમા બેસીને આખરે જોઈ શક્યાં કિલિમાન્જારોની ઊચાઈ ૧૯૦૦૦ ફૂટ કરતા વધારે છે, કેનિયા ૧૭૦૦૦થી ઓછો નથી એરોપ્લેનમાથી જ્યા સુધી કેનિયાના શિખરો દેખાયા ત્યા સુધી બીજુ કશુ જોવાનુ મન થાય એમ હતુ જ નહી અનેક નાના મોટા શિખરો વચ્ચે એકમ આકાશ વીંધનાડુ કેનિયાનું મુખ્ય શિખર સામાન્ય માનવીઓ વચ્ચે કોઈ મહાત્માની વિભૂતિ ઊભી હોય એવુ લાગતુ હતુ દુનિયાના મોટા મોટા પહાડોમા પણ કેનિયાનો પર્વત પુરાણપુરુષ લેખાય એ એટલો જૂનો છે કે એનુ માથુ ઘસાતા ઘસાતા એની ઊચાઈ ત્રણ હજાર ફૂટ જેટની ઓછી થઇ છે એને માથે જ્વાળામુખીનો જે કોલુ હતો એ પણ ક્યારનો ઘસાઈ ગયો અને છતા આજે એ ૧૭,૦૦૦ ફૂટની ઊચાઈ દાખવી શકે છે એવા એ પહાડનુ જ નામ આસપાસના મુલકને અપાયુ એમા આશ્ચર્ય શુ? ગોરા લોકો તો આ પહાડની બધી બાજુએ વીટળાઈ વળ્યા છે

અને મહાન કેનિયા પણ પાછળ રહ્યો અને છેવટે અલોપ થયો અને ફક્ત ના ગા જ રહ્યા ત્યાર પછી સાદી જમીન આવી એ બધુ જોઈને આખો થાકી ગઈ અને ઓગણે વગર પૂછ્યે ઊઘી લીધુ

તાજા થઈને આસપાસ જોયુ તો દારેસ્સલામ તરફનો એક ગોરો વતન હિંદુસ્તાન વિષેની કોઈ ચોપડી વાચતો હતો એની સાથે વાતો શરૂ થઈ કહ્યાને અગે એ કરાચી અને પર્શિયન ગ ફ (ઈરાની અખાત) તરફ જઈને પાછો આવતાનો હતો

બીજુ શુ ન સૂઝવાથી એરોપ્લેનમા મે ફરી વાર નાસ્તો કર્યો એટલામા જમણી બાજુ સુ દર સુદર સરોવરો એક પછી એક ત્યા થવા લાગ્યા બધા મળીને અમે પાચેક સરોવરો પસાર કર્યા હશે નકશામાં જોતા એમના નામો – ચમો, અમાયા, ઓમા, શાના, લામાના અને ઝવાઈ એવા હતા એ સરોવરો પાછળ મે કેઓ પહાડ ની હાર દેખાતી

હતી. સરોવરોને કારણે ઇથિયોપિયાની ભૂમિ વિષે મનમાં આકર્ષણ જાગ્યું. નકશામાં સરોવરોનાં નામો શોધતાં શોધતાં ખબર ન પડી કે અમે ઍડિસઅબાબાની નજીક પહોંચીએ છીએ. પણ ઍરોપ્લેન ઝપાટાભેર ઊંચે ને ઊંચે ચડવા લાગ્યું ત્યારે ખાતરી થઈ કે ઍડિસઅબાબા હવે આવવું જ જોઈએ. દુનિયાનાં ઊંચામાં ઊંચાં શહેરોમાંનું આ એક છે. સમુદ્રની સપાટીથી નવ હજાર ફૂટ ઊંચાઈએ વસેલાં શહેરો દુનિયામાં કેટલાં હશે? ખરેખર ઍડિસઅબાબા એ એન્ટોટો પહાડ ઉપર ખીલેલું રૂપાળું અને ખુશબોદાર નવું ફૂલ જ છે. ઍડિસઅબાબાનો, ત્યાંની ભાષામાં અર્થ થાય છે — નવું ફૂલ. ખુશબોદાર એટલા માટે કે આખા શહેરમાં જ્યાં ત્યાં યુકેલિપ્ટસનાં ઊંચાં ઊંચાં ઝાડો છે.

બરાબર સાડા બારે અમે ઍડિસઅબાબાના વિમાન મથકે પહોંચ્યાં. આપણી સરકાર તરફથી એલચી તરીકે હમણાં જ નિમાયેલા સરદાર સંતસિંગ, એમનાં પત્ની અને ઘણા હિંદીઓ અમને લેવા આવ્યાં હતાં. સરદાર સાહેબે પૂછ્યું કે, 'મારા મહેમાન તરીકે મારે ત્યાં રહેશો કે અહીંની સારામાં સારી હોટેલમાં રહેવું છે? બન્ને મારેની તૈયારી રાખી છે.' મેં કહ્યું, 'હું તો આશ્રમવાસી છું. ગમે ત્યાં એક ખૂણો મળે તો આરામથી રહી શકું અને અમે અગવડરૂપ મહેમાનો નહીં નીવડીએ. શાકાહારી છીએ.' આટલા વિનોદ સાથે અમે નક્કી કર્યું કે સરદાર સંતસિંગને ત્યાં જ રહેવું. એમનાં પત્ની પોતે અન્નાહારી જ હતાં. એટલે ખોરાકની બાબતમાં કશી મુશ્કેલી ન હતી. અમારા દોઢ દિવસના મુકામ દરમિયાન ત્રણ ચાર ઠેકાણે ખાવાનું હતું એટલે હોટેલમાં ઊતરવામાં અર્થ ન હતો. અને હોટેલમાં રહેવાથી પ્રતિષ્ઠાનો અહંકાર આવી પડે છે. કોઈની સાથે છૂટથી વાતો કરવાનો વખત જ મળતો નથી.

મારે સરદાર સંતસિંગ સાથે ઇથિયોપિયા વિષે જ નહીં પણ હિંદુસ્તાનની સ્વરાજની લડત વિષે પણ ઘણી વાતો કરવી હતી. તેઓ દિલ્હીની વડી ધારાસભાના એક સભાસદ હતા. આઠ વરસ સુધી સરકાર-વિરોધી દળના નેતા હતા. અંગ્રેજ અમલદારો સાથેની ઝપાઝપીમાં

બનાવેલી તેમની બુદ્ધિની તીક્ષ્ણતા હું છાપાઓમાં રસપૂર્વક વાચતો એટલે એ બધા પ્રસંગો ફરી વાર યાદ કરવામાં ભારે રસ પડે એમ હતું

ઇથિયોપિયામાં તેઓ ભારતના એલચી નિમાયા તે પહેલાં ૧૯૪૮માં હિંદુસ્તાન સરકાર તરફથી આ દેશમાં એક સૌહાર્દ મંડળી ('ગુડ વિલ મિશન') મોકલવામાં આવ્યું હતું તેના તેઓ પ્રમુખ હતા

અમારા કાર્યક્રમમાં ખાનાન ખોનવાનું, જોવાનું અને ખાનગીમાં ચર્ચા કરવાનું એ હું જ હતું સાંજે ઇન્ડિયન એસોસિયેશન તરફથી મ્યુનિસિપલ હૉલમાં મોટી સભા ગોઠવવામાં આવી હતી જ્યાં ત્યાં ઇથિયોપિયાના વાવટાઓ દીવાલ ઉપર શોભતા હતા ઇથિયોપિયાના વાવટાના રંગો અને હિંદુસ્તાનના વાવટાના રંગો લગભગ સરખા જ છે સરદાર સાહેબ પોતે જ એ સભાના અધ્યક્ષ હતા હું ઇરાદાપૂર્વક ગુજરાતીમાં બોલ્યો કેમ કે શ્રોતાઓમાં લગભગ બધા જ સ્ત્રીપુરુષો — હિંદુ અને મુસલમાન — ગુજરાતી હતાં બીજા લોકો જોડે ખાનગીમાં અંગ્રેજીમાં બે રીતે ચલાવાય એમ હતું સરદાર સંતસિંગ ગુજરાતી વિશેષ સમજતા ન હતા પણ મારા પછી શ્રી કમલનયન બજાજનું ભાષણ હિંદીમાં થયું સરદાર સાહેબને તે ઘણું જ ગમ્યું સભા પછી ઇન્ડિયન એસોસિયેશન તરફથી ઇમ્પિરિયલ હોટેલમાં ખાણું હતું વીસેક માણસો હશે શાકાહારી ખોરાક ત્યાં સરસ તૈયાર કરવામાં આવ્યો હતો

એડિસઅબાબામાં પહોંચતાવેંત મને વિશેષ આનંદ એ થયો કે અહીંની હિંદી કોમના એક બાહોશ સેવક તરીકે જે રતિલાલ શેઠનું નામ મે અનેકને મોઢે સાંભળ્યું હતું તે મારા એક જૂના જુવાન મિત્ર નીકળ્યા એક વાર હું કરાચી ગયો હતો ત્યારે કરસનદાસ માણેક, હરગોવિંદ જીવરાજ મહેતા વગેરે મારા એક વખતના વિદ્યાર્થીઓ સાથે જુવાન રતિલાલ શેઠ પણ મનોરાની સહેલ પર આવ્યા હતા આટલા જૂના સંબંધ પછી દિલ ખોલીને વાત કરવામાં મુશ્કેલી શી હોય? એમની પાસેથી ત્યાંની બધી પરિસ્થિતિ વિષે ઘણી વસ્તુઓ સંતોષકારક રીતે જાણી શક્યો

બીજો એક એવો જ આનંદનો વિષય એ હતો કે સરદાર સાહેબના મંત્રી શ્રી ગુણવંતસિંહ મલિક એ પણ ચિ. સરોજિનીના બાળપણના મિત્ર નીકળ્યા. એ લોકો પણ બાળપણમાં સિધમાં જ એકબીજાને મળ્યાં હતાં. માણસનો સ્વભાવ એવો વિચિત્ર છે કે નવા અનુભવો મેળવવાની એની જેટલી તાલાવેલી હોય છે એટલી જ જૂના સંસ્મરણો તાજાં કરવાની હોય છે. નવકુસુમપુરમાં અમને બન્નેને બન્ને જાતનો આનંદ પૂરેપૂરો મળ્યો.

હિમાલયની નિવૃત્તિ છોડ્યા પછીની મારી તમામ મુસાફરીઓ હમેશાં ઉતાવળમાં જ થઈ છે. ક્યાંય જવું હોય તો પહેલેથી એ સ્થાન વિષે જે વાંચ્યું હોય તેટલું જ. તે તે પ્રદેશમાં બેસીને એને વિષે નિરાંતે વાંચવાનો વખત જ નથી મળતો. એડિસઅબાબા કે ઇથિયોપિયા જવાનો વિચાર જ ન હતો એટલે એને વિષે કશું જ વાંચ્યું ન હતું. સરકારી દૃષ્ટિએ લખેલી, પણ ઘણી સારી એવી બેએક ચોપડીઓ સરદાર સંતસિંગે મને આપી. પણ તે વાંચું ક્યારે? સમયદારિદ્રયની ચીડમાં સવારે ત્રણ વાગે જાગ્યો અને જેટલું વંચાય તેટલું વાંચ્યું. આપણા ઋષિમુનિઓએ એક ડહાપણભર્યો નિયમ કર્યો છે કે સવારના બ્રાહ્મમુહૂર્તે ઊઠીને વેદબ્રહ્મનું અધ્યયન કર્યા પછી, થાક્યા છીએ એટલા માટે ફરી સૂવું ન જોઈએ. न निशान्ते परिश्रान्तो ब्रह्माधीत्य पुनः स्वपेत् । કારણ સ્પષ્ટ છે. સવારના વાચન પછી સૂઈ ગયા એટલે વાંચેલી વસ્તુઓ પણ સૂઈ જાય છે. આ નિયમ જાણતો હોવાથી ફરી સૂવાનું માંડી વાળી પ્રાર્થના વગેરેથી પરવારી અમે અહીંની ગુજરાતી સ્કૂલ જોવા ગયાં. મુખ્ય શિક્ષક પથારીવશ હતા. એમનાં પત્નીએ નિરાશ બનાવી. મને લાગે છે કે આપણી નિશાળોમાં સારા શિક્ષકો રાખવાથી કામ સરતું નથી. બાળકો માટે ઘરનું વાતાવરણ સુધરે અને ઘેર સારા સંસ્કારો જડ પકડે તો જ શાળા પાછળની મહેનત લેખે લાગે. હવે પછીની નિશાળોમાં વર્ગશિક્ષકો ઉપરાંત એક વધારે શિક્ષક રાખવાનો નિયમ થવો જોઈએ. એનું કામ બાળકોનાં માબાપોને મળી, એમને વધુ ખર્ચમાં

ઉનાળો વગર. ઘરનું વાતાવરણ ફેરવવામાં મદદ કરવાનું હોય. અહીંથી અમે બે મોટરોમાં ફરવા નીકળ્યા. ઍડિસઅબાબાથી ઍડિસઆલમ—જૂની રાજધાનીને રસ્તે દૂર સુધી, ખુલ્લા પ્રદેશમાં અમે ફરી આવ્યા. રસ્તાની હરિયાળી, આસપાસના પહાડો, એમાંયે ડાબી બાજુના એક મોટા પહાડનો ઘાટદાર આકાર—બધું જ આકર્ષક હતું. સરદાર સતસિંગની મોટર ઉપરનો ત્રિરંગી વાવટો ઇથિયોપિયન વાવટા જેવો જ દૂરથી લાગતો હોવાથી રસ્તા પરની ભોળી પ્રજા નીચે નમીને એ વાવટાને સલામ ભરતી હતી. એ સલામ પાછળ સરકારી તંત્રની બીક નહીં પણ પોતાના રાજ્ય પ્રત્યે અને રાજપુરુષો પ્રત્યેની ભક્તિ સ્પષ્ટ દેખાતી હતી.

રસ્તામાં પણ સરદાર સાહેબ સાથે મોટે ભાગે હિંદુસ્તાન વિષે જ વાતો થઈ. આવો મોટો અને આવો વિસ્તૃત હરિયાળો પ્રદેશ આની ભિચાર્ઈએ છે એની અદેખાઈ તો મનમાં થતી જ હતી. અહીંના લોકો ધારે તો અહીંની જમીન અને અહીંની આબોહવાની આ સગવડથી ઉત્તમ કોટિની સમૃદ્ધિ મેળવી શકે.

બપોરે સરદાર સાહેબ તરફથી રાજ લંચમાં ખાણું હતું. એમાં ઇથિયોપિયન સરકારના મુખ્ય મુખ્ય મંત્રીઓ હતા. બાદશાહ હાઈલે સેલાસી બહારગામ ગયેલા હોવાથી એમને મળી શકાયું નહીં. એમના પ્રાઇવેટ સેક્રેટરી આવ્યા હતા. નાણાપ્રધાન તેમ જ વેપાર ઉદ્યોગના પ્રધાન સાથે થોડીક વાતો થઈ. આ દેશમાં મધ અને મીણ પણ આવકનાં સારાં સાધનો છે એ મેં સવારે જ વાંચ્યું હતું. એટલે એની પણ મેં થોડી વાતો કરી. હિંદુસ્તાન અને એના સ્વરાજ વિષે એ લોકો વાતો કરે અને અનેક સવાલો પૂછે એ સ્વાભાવિક હતું. બે મંત્રીઓ પોતપોતાની પત્નીઓ સાથે આવ્યા હતા. અંગ્રેજી ભાષા અને રીતરિવાજથી તેઓ પરિચિત હોવાથી એમની સાથે વાતો કરતાં મુશ્કેલી આવી નહીં. એમાંથી બહેન એલિઝાબેથ એટલાં માયાળુ હતાં કે એમણે અમને ઍડિસઅબાબાનાં મોટાં મોટાં પ્રખ્યાત ખ્રિસ્તી દેવળો બતાવવાનું માથે લીધું. શહેરની અંદર એક મોટું દેવળ અમે

બહારથી જ જોયુ બીજુ અદરથી જોયુ એના પૂજા અને ઉપદેશના
સ્થાનો અને બેસવાની સગવડો તદ્દન જૂદી હતી હોવાથી મને ઘણી
આકર્ષક લાગી. આવી રચના આપણે ત્યા દાખલ કેમ ન કરીએ એવો
પણ વિચાર આવ્યો

ઍડિસઅબાબા પાસેની એક ઊચી ટેકરી ઉપર એક જૂનુ ખ્રિસ્તી
દેવળ અને એની સાથે એક મઠ છે આપણે ત્યાના જગલમા આવેલા
કોઈ મગનમદિર જેવુ એનું વાતાવરણ હતુ ઉપરથી આસપાસનો પ્રદેશ
દૂર દૂર સુધી દેખાતો હોવાથી મદિરની ઊચાઈ ભવ્ય લાગતી હતી
અમે અદર જઈને પ્રદક્ષિણા કરી દીવાલ ઉપરના ચિત્રો — ઈશુ ખ્રિસ્તના
તેમ જ એના અનેક શિષ્યોના અને સતોના — સાવ હિંદુ પદ્ધતિના
હતા મદિરના ઉત્સવો, પૂજાવિધિઓ વગેરે ઘણું આપણી જ પદ્ધતિનું
છે એટલે આ દેશના કોપ્ટિક ચર્ચનો ઇતિહાસ જાણી લેવાનુ
કુતૂહલ વધ્યુ

ખ્રિસ્તી લોકોની આધુનિક સસ્કૃતિ મોટે ભાગે વિજ્ઞાન અને વિશાળ
સગઠનને આભારી છે એના પાયામા ખ્રિસ્તી ધર્મ કરતા ગ્રીક લોકોનુ
તત્ત્વજ્ઞાન અને રોમન લોકોની સામ્રાજ્યપ્રિયતા જ છે ખરો ખ્રિસ્તી
ધર્મ એશિયાઈ વૃત્તિનો છે એની પણ કેટલીયે નવી નવી આવૃત્તિઓ
થઈ ગઈ છે પીટર, મેથ્યુ, જૉન વગેરે શિષ્યોને કોરે મૂકી સેન્ટ પૉલે
ખ્રિસ્તી ધર્મને નવુ જ રૂપ આપ્યુ ત્યાર પછી એની અનેક આવૃત્તિઓ
થતી ગઈ હુ તો માનુ છુ કે ખ્રિસ્તી ધર્મનું અસલી સ્વરૂપ બરાબર
સમજી, એને વેદાતના અને અભેદ ભક્તિના પાયા આપવાનું કામ કોક
દિવસે હિંદુસ્તાનના ખ્રિસ્તીઓ જ કરશે બગાળના બ્રહ્મબાંધવ ઉપાધ્યાયે
એવો થોડો પ્રયત્ન કર્યો હતો અહીંના મઠમા રહેનાર એક ખ્રિસ્તી
સાધુ ત્યા આવ્યો, એના કપડાં, એની દાઢી, વાતો કરવાની ઢબ બધુ
આપણે ત્યાના કોઈ ગામડિયા સાધુ જેવુ જ હતુ આસપાસના લોકોના
મનમા આ સાધુ પ્રત્યે ઘણો આદર હતો સાધુના વર્તનમા એ આદરની
જરાય કદર દેખાતી ન હતી।

રાતનું ભોજન ઘેર જ હતું એટલે વહેલો જમીને હું તો સૂઈ જ ગયો. કમલનયને આદિમના વન્ય જીવન વિષેની પોતે આણેલી ફિલમો બતાવી અને ઇથિયોપિયામાં વસતા આપણા લોકોને આનંદ આપ્યો.

આમ્લે દૂર પરદેશમાં વસતા આપણા હિંદી લોકોને જ્યારે ખબર પડે છે કે સ્વદેશથી કોઈ આવ્યું છે ત્યારે તેઓ તેમને મળવા ઘણા જ આતુર હોય છે અને આમંત્રણ મોકલવાની ધમાલ કરે છે એડિસ-અબાબામાં જ દિરેદવાના હિંદીઓના માણસો આવ્યા હતા અમારો કાર્યક્રમ પહેલેથી જ નક્કી થયેલો હોવાથી દિરેદવામાં એક દિવસ ગાળવાનું પણ અશક્ય હતું અમે એમને એટલું જ કહ્યું કે હવાઈ જહાજને મથકે જે પાંચ દસ મિનિટ મળી શકે તેટલામાં સ્વદેશના ભાઈઓને મળવાનો આનંદ મેળવીશું

ત્રીજી ઓગસ્ટે અમે એડિસઅબાબા છોડ્યું પણ એ રાજધાનીની દાનત અમને સહેજે જવા દેવાની ન હતી સવારે વહેલાં ઊઠી, નાસ્તો વગેરે કરીને નીકળ્યાં સરદાર સાહેબની તબિયત સારી ન હતી એમને મથક સુધી ન આવવા મે ઘણું કહ્યું પણ તેઓ શાના માને? મથક ઉપર બધા સાથે આનંદથી વાતો કરી ભાઈ રતિલાલ શેઠે અહીંની યાદગીરી તરીકે એક લાકડી મને આપી અહીંના ખુશબૂદાર યુકેલિપ્ટસની જ એ પાતળી લાકડી અને એની હાથીદાંતની મૂઠ બિલકુલ સાદી લાકડી પણ રૂપાળી હતી અને હેતની ખુશબૂ ધારણ કરતી હતી

અમારું હવાઈ જહાજ ઊપડ્યું એ કાંઈ મુસાફરો માટેનું આરામની બેઠકોવાળું જહાજ ન હતું ભારખાન પણ ન કહેવાય એક બાજુ પર કોથળાઓ અને જાતજાતનો માલ ખડકેલો હતો અને મોગ મોટાં રાંઢવાથી બાંધી રાખેલો હતો અને સામી બાજુ પતરાના બાંકડા ઉપર અમે ચૌદ મુસાફરો બેઠા હતા મેલગાડીમાં બેસવાને ટેવાયેલા લોકોને માલગાડીના ડબ્બામાં કોઈ ખડકી મૂકે ત્યારે એમના ચહેરા જેવા દેખાય તેવા અમારા થયા હતા! અમે ઊપડ્યા અને અમારા મેજબાનો પોતપોતાને ઘેર ગયા અમારું જહાજ પચીસેક મિનિટ ચાલીને નીચે ઊતર્યું રસ્તામાં ખૂબ જ

વાદળા હોવાથી કયા વાદળા ઉપર સૂર્યપ્રકાશ વધારે છે એટલુ જ જોઈ શકાતુ હતુ સૂર્યપ્રકાશની દિશા બદલાઈ ત્યારે મને જરા અડવુ અડવુ લાગ્યુ પણ મારુ ધ્યાન એ તરફ ન હતુ દિરેદના આટલું જલદી આવે એમ હતુ નહી હૂ ચિંતામા પડયો કે વચમા કોઈ નાનકડુ સ્ટેશન છે કે શુ વિમાન થોભ્યુ અને પગથિયા ઊતરીને બહાર જોઉ છુ તો સામે એડિસઅબાબા ! ! જાગતા છીએ કે સ્વપ્નામા છીએ ? આ થયુ શુ ! .

એટલામા વિમાનવાળાઓએ કહ્યુ કે, "અમે પચાસેક માઈલ ગયા એટલામા અમારુ એન્જિન જરા અવાજ કરવા લાગ્યુ અમને વિશ્વાસ ન રહ્યો કે આ જહાજ દિરેદવા સુધી સલામત જશે એડન સુધી પહોચવાની તો હિંમત જ કેમ થાય ? એટલે આગળ સો માઈલ જવાને બદલે પાછા પચાસ માઈલ જવુ એ જ ડહાપણભરેલુ છે એમ નક્કી કરી અમે ગોળ ચક્કર લઈ પાછા ફર્યા. મુસાફરોને જોખમમાં કેમ મુકાય ? પચીસ મિનિટની સહેલ કરીને અમે હતા ત્યા ને ત્યાં જ આવી પહોચ્યા! કંપનીએ બીજુ હવાઈ જહાજ આપ્યુ અને એમા બધો માલ ફેરવીને ગોઠવ્યો અને અમે બીજી વાર ઊપડયા એ જહાજ પણ કેવુ ? તમે કહો એટલુ જમીન ઉપર દોડવા તૈયાર હતુ, મથકના મેદાનમાં એણે બે આંટા માર્યા પણ ઊડવાનુ નામ જ લે નહી ! વિમાનીઓએ એની ઘણી ખુશામત કરી પણ એ માને જ નહી. અમે ફરી નીચે ઊતર્યા કંપનીવાળાઓએ અમને કહ્યુ કે 'હવે તમે જરા નિરાતે નાસ્તો કરો, એના પૈસા અમારી કંપની આપશે' સિલકમા હવે એક જ વિમાન હતુ. એને બરાબર તપાસી, સાજુ છે એની ખાતરી કરી લઈ આવ્યા માલના ઢગલા એમા ગોઠવાયા અને પછી અમે પણ ત્રીજી વાર સવાર થયા વિશ્વાસ બેસતો ન હતો કે આ જહાજ ઊપડશે પણ બરાબર સાડા નવ વાગ્યે આ જહાજ ઊપડયું અને કશી આનાકાની કર્યા વગર દોઢ કલાકની અંદર દિરેદવા પહોચ્યુ.

ત્યાના લોકોએ મથકનો એક હોલ ગાલીચા, ઝંડા વગેરેથી ખૂબ શણગાર્યો હતો મથક ગામથી ઠીક ઠીક દૂર હતું ત્યાંથી આ બધી

વસ્તુઓ આપણી સહેની ન હતી દિરેદવાના મથકે જ હિંદીઓ ભેગા થયા હતા અને બે કલાકથી અમારી રાહ જોતા બેઠા હતા ઈશ્વરે ખાવા માટે અને બોલવા માટે એક જ ઇન્દ્રિય આપણને આપી છે એની અગવડ અહીં સ્પષ્ટ દેખાતી હતી લોકોનો ઘણો આગ્રહ કે અમે કંઈક ખાઈએ અને ચાર શબ્દ બોલીએ એને માટે પણ તેઓ ઇંતેજાર સારું થયું કે અમે મુખ્ય મહેમાનો બે હતા સરોજિની પાસે ખાવાનો કે બોલવાનો એકકે ઉત્સાહ ન મળે! અમે શ્રમવિભાગ કર્યો કમનનપને નગરવાસીઓની મહેમાનગીરીનો સ્વીકાર કર્યો અને મે એમના મન ભરી દીધા

દિરેદવાથી એકાદ કલાક આગળ ઊડ્યા અને જીબુટી પહોંચ્યા આફ્રિકાનો આ છેડો કહેવાય વિમાનમાંથી ઊતરતાંવેંત એક મોટરમાં બેસી એકાદ ફરીંગ ગયા ત્યાંના લોકો આગળ પણ મે દસેક મિનિટનું ગુજરાતી ભાષણ કર્યું લોકોએ કહ્યું કે, "અહીંના મુસલમાનો અમારી સાથે ભળતા નથી પાકિસ્તાની મનોવૃત્તિ ધરાવે છે' મે એમને આપણી વૃત્તિ કેવી હોવી જોઈએ તે સમજાવ્યું. મે જોયું છે કે ગમે ત્યાંના હો, ગુજરાતીઓ ગાંધીજીની દૃષ્ટિ સહેજે સમજી જાય છે અને યથાશક્તિ એનો અમલ પણ કરે છે

જીબુટીથી ઊપડ્યા અને મારી ઉત્કંઠા ખૂબ જ ઊંચે ચડી કેમ કે એડનનો અખાત ઓળંગતા અમે એવે ઠેકાણે પહોંચ્યા કે જ્યાંથી એક બાજુ આફ્રિકાખંડની ભૂમિ દેખાતી હતી અને બીજી બાજુ એશિયાની અને નીચે નાના નાના બેટોથી શણગારેલું લીલું પાણી! હવાઈ જહાજની શોધ ન થઈ હોત તો આવું વિરાટ ભવ્ય કાવ્ય નજરે જોવાનું મને ક્યાંથી મળત! મે મનમાં પ્રાર્થના શરૂ કરી કે ભગવાન! બે ખંડનું એક સામટું દર્શન કરવા જેટલી ઊંચાઈએ હું પહોંચ્યો છું બન્ને ખંડની પક્ષપાતરહિત સેવા કરવાની વૃત્તિ અને શક્તિ મને આપજે

સમુદ્રની શોભા જોતાં જોતાં અમે આગળ ચાલ્યાં. આફ્રિકાએ — અઢી મહિનાથી પરિચિત એવા આફ્રિકાએ — અમારી વિદાય લીધી અને અમે એશિયાનાં મહેમાન બન્યાં.

આપણે મન બે ખંડ એટલે બે અલગ દુનિયા. પણ બે ખંડ જ્યાં પાસે આવે છે ત્યાં રહેનાર લોકોને માટે એ બે નામો સાંભળીને ભારે અંતર કે ફરક જેવું લાગતું નથી. જીબુટીના લોકો અને એડનના લોકો એટલા નજીક છે, એમનું જીવન એટલું બધું ઓતપ્રોત છે કે અહીંથી ત્યાં અને ત્યાંથી અહીં આવતાં આપણે કાંઈ ભારે ખંડાંતર કર્યું છે એવું એમને લાગતું જ નથી. અને માણસનું જીવન રાજદ્વારી સંગઠનથી વિભક્ત ન હોત તો આજે જે સહેજ અંતરાય છે, કોરીનો, હૂંડિયામણીની સંસ્થાનો અને કાયદાનો, તે પણ નહીં રહેત. આ વિચાર આવ્યો અને મારું મન જે ખંડાંતર કર્યાની કલ્પનાથી ઊંચે ઊડતું હતું તે પણ માનવતાની ભૂમિકા પર નીચે ઊતર્યું. એડનને માથે આવતાં, નીચે મીઠું પકવવાના મીઠાગર દેખાવા લાગ્યા. એડનના વનસ્પતિહીન પહાડો, એમની વચ્ચે આવેલો મોટો દ્રોણ અને અરબસ્તાન સાથે એડનને જોડી દેતી રેતાળ સંયોગીભૂમિ — એ બધું જોતાં જોતાં અઢી વાગ્યે અમે અરબસ્તાનની જમીનનો સ્પર્શ કરી શક્યાં, અને જોતજોતામાં અહીંના ભારતવાસીઓ અમને વીંટળાઈ વળ્યા.

પેગંબર સાહેબના દેશમાં

એડનની ભૂમિ પર પગ મૂકતા પહેલાં મનમાં બેચાર વિચાર આવ્યા. સૌથી પહેલો એ કે આપણું કેટલું ભાગ્ય કે જે ભૂમિ પર મહમ્મદ પેગંબરે દીન અને ઇમાનનો પ્રચાર કર્યો તે ભૂમિ પર પગ મૂકવાનાં છીએ. બીજો વિચાર આવ્યો કે એડનની ભૂમિ અરબસ્તાનના ખંડ સાથે પહેલેથી જોડાઈ હતી કે બન્ને બાજુના સમુદ્રનાં મોજાંઓએ રેતી કંકરાની રમત રમતાં આ સંયોગભૂમિ તૈયાર કરી? એડનના ડ્રોણો જોતાં એમ જ લાગે છે કે મૂળે આ બેટ આફ્રિકાનો ભાગ હશે. આફ્રિકાની ભૂમિમાં પ્રાગ્ઐતિહાસિક કાળમાં જે બે ફાટ પડી એનો જ એક છેડો લાલ સમુદ્ર થઈને જોર્ડન નદી સુધી પહોંચ્યો હશે. અને ત્રીજો વિચાર એ આવ્યો કે રાજકીય દૃષ્ટિએ એડનની ભૂમિ એક વખતે આપણા મુંબઈ ઇલાકાનો જ એક ભાગ હતી તે દિવસોમાં હું કહી શકત કે હું સ્વદેશની ભૂમિ ઉપર જ પગ મૂકું છું. અમેરિકા અને યુરોપની મુસાફરી પૂરી કરી, સ્વામી વિવેકાનંદ જ્યારે સ્વદેશ પાછા ફરતા હતા, ત્યારે એડનમાં આવતાંવેંત સ્વદેશની ભાષા હિંદુસ્તાનીમાં બોલવાનો લહાવો મેળવવા માટે એક પાનવાળાની દુકાન આગળ બેસી ગયા હતા, અને પાન ખાતાં ખાતાં એમણે પોતાના યુરોપિયન શિષ્યોને કહ્યું હતું કે, આટલા દિવસ પછી સ્વદેશના માણસ જોડે વાતો કરતાં અનેરો આનંદ આવે છે.

વિમાનમાંથી બહાર આવતાંવેંત શ્રી સમનીસ, જોશી, ભટ વગેરે સ્વર્ગીય લોકો મળ્યા. હિંદુસ્તાન સરકાર વતી અહીં રહેલા આપણા કમિશનર શ્રી થાપરી, એમનાં પત્ની સાવિત્રી અને દીકરી શીલા બધાં મળ્યાં. વિમાનમાંથી સામાનનો કબજો લેવો, કસ્ટમવાળાઓની તપાસમાંથી

સવારનો આખો વખત એડનનું પરિભ્રમણ કરવાનું હોવાથી અમે એની પૂર્વતૈયારી કરી અને ઊપડ્યા મુખ્ય વસ્તી ક્રેટરના દ્રોણમા જ છે આ નીચનો ક્રેગર છે એની આસપાસ જે પહાડી દીવાલ છે એના ઉપર એક બીજો ક્રેટર છે ક્રેગરમાથી બહાર નીકળવા માટે એક ખીણ અને બે બોગદા છે પહાડની બાજુએ જૂના મળના રાજાઓએ મોટા મોટા તળાવ બાધ્યાં છે આ પ્રદેશમા પણીનો સગ્રહ કરવો એ જ જીવવાનુ એકમાત્ર સાધન છે તેથી જ આ તળાવોનુ મહત્ત્વ છે અહીથી દસમાર માર્ગીન ઉપર શેખ ઉસમાન કરીને એક જગ્યા છે ત્યા હાનની સરમરે 'ટયૂબ વેન'— પાતાળ કૂવા ખોદ્યા છે તે પણ અમે જોઈ આ યા એ બાજુ એક સાદો બગીચો છે અહીના ઉજ્જડ પ્રદેશમા એના બગીચાની પ્રતિષ્ઠા અને કદર નાનીસૂની નથી

ક્રેટરમા દેશી લોકોની જૂની ઢબની વસ્તી અમે જોતા હતા ત્યા વચમા વચમા કેટલાક ઘરો સાવ બળી ગયેલા અને લૂટાયેલા લાગતા હતા મને આશ્ચર્ય થયુ તપાસ કરતા જણાયુ કે થોડા જ વખત પહેલાં અહીના આરબ લોકોએ યહૂદી લોકો ઉપર ચિડાઈને એમને અહીથી હાકી કાઢ્યા એમના ઘરો બાળ્યા એ અત્યાચારનો આ અવશેષ છે હવે એડનમા યહૂદીઓ ઝાઝા નથી બે ચાર રડ્યાખડ્યા હશે તે જીવ મૂઠીમા લઈને રહે છે

હિંદુસ્તાન–પાકિસ્તાનની તાણાતાણીનો ભયાનક અનુભવ હોવાથી આ દૃશ્ય મને આશ્ચર્યકારક ન લાગ્યુ દુ ખ ઘણુ થયુ મુસાફરોએ જોવુ બધુ પણ એને વિષે મનતા સુધી બોલવુ નહી એ સૂત્રનું પાલન કરવામા જ શ્રેય હતુ

અમારુ બપોરનુ ખાણુ કેટલાક મિત્રોએ ગોઠવ્યુ હતુ અને તે પણ પારસીઓની એક અગિયારીના હોલમા મે ધાર્યું ન હતુ કે આટલા બધા લોકો ભેગા થશે ચોરીમ કનામની અદર કેવુ બધુ અમે જોઈ શક્યા, કેટલા સરકારો મેળવી શક્યા! એડનના લોકજીવનના લગભગ બધા પાસા સાથે અમારો પરિચય થયો

હિંદુસ્તાન જવા માટે હવે અમે ચાર વાગ્યે ઊપડવાં. ઍરોડ્રોમ પર ઘણા લોકો આવ્યા હતા. ત્યાં સ્થાનિક અરબ લોકો તરફથી એક સંદેશો મળ્યો કે, "કાલના તમારા જાહેર વ્યાખ્યાનની અમને ઘણાખરાને ખબર ન હતી. જે થોડાક અરબો હાજર રહેવા પામ્યા હતા તેમને મોઢે તમારા વ્યાખ્યાનનો સાર સાંભળ્યો. અમને એ ખૂબ જ ગમ્યો. અમે તમારું એક વ્યાખ્યાન ગોઠવવા માગીએ છીએ. આજનો દિવસ રહી જાઓ તો સારું."

રહેવાય એમ હતું જ નહીં. "હિંદુસ્તાનના બનિયા અમને લૂંટે છે. બ્રિટિશ સરકારે એમની સામે અમારું રક્ષણ કરવું જોઈએ" એ જાતની દિલચાલ કેટલાક અરબો તરફથી ચાલે છે. એવે વખતે આરબ લોકોનું એ આમંત્રણ! રહી શકાત તો અહીંના આરબો સાથે જરૂર પરિચય કેળવત. મેં એટલું જ કહ્યું કે, "ઇજિપ્ત જોવા જવાનો સંકલ્પ છે. તે વખતે એડન એક દિવસ થોભીશ અને તમને ખાસ મળીશ."

અમે ચાર વાગ્યે જમીન છોડી. અમારું હવાઈ જહાજ પ્રકાશ હતો ત્યાં સુધી અરબસ્તાનના દક્ષિણ ભાગ ઉપરથી જતું હતું. નીચેના ભાગમાં ઉજ્જડ ટેકરીઓ જ હતી. ન મળે ઝાડ કે ઘાસ કે માટી. ખડક અને રેતી સિવાય કશું દેખાય જ નહીં. કોક વખતે, એકાદ ખીણમાં પાણીની લીટી દેખાતી. એને કિનારે થોડીક ઝૂંપડીઓ અને હરિયાળી ટેકરીઓની ભાત ઘણી જ રૂપાળી લાગતી. તડકાની છાયા જેમ જેમ લંબાતી ગઈ, તેમ તેમ એ ભાત વધારે ઉઠાવદાર દેખાવા લાગી.

અમે પશ્ચિમથી પૂર્વ તરફ જતાં હતાં એટલે અમારે અમારાં ઘડિયાળો એકદમ અઢી કલાક આગળ કરવાં પડ્યાં. ઇંગ્લંડમાં એક વાર, પંચાંગ સુધારવા માટે, ત્યાંની સરકારે એક મહિનામાં અગિયાર દિવસનો ભૂસકો માર્યો, (૨ જી તારીખ પછી તરત ૧૩મી કરી) ત્યારે અભણ લોકોએ તોફાન મચાવ્યું અને 'અમને અમારા અગિયાર દિવસો પાછા આપો'ના નારા ચલાવ્યા. મારું ઘડિયાળ આગળ દોડાવતી વખતે મને એ પ્રસંગનું સ્મરણ થયું પણ તે સૂર્યાસ્ત પછીના અંધારામાં ડૂબી ગયું.

અમારું હવાઈ જહાજ ટાટા કંપનીનુ એર ઇન્ડિયા કૉન્સ્ટેલેશનવાળું હતું એટલે કે દુનિયાનાં ઉત્તમમાં ઉત્તમ હવાઈ જહાજમાંનુ એક. ઉતારુઓની ભીડ ન હતી. ટાટા કંપનીના નૈરોબીના એજન્ટની ભલામણથી કૉન્સ્ટેલેશનમાં મારી સૂવાની સગવડ ઘણી સારી કરવામાં આવી હતી. જમીન અને પાણીથી હજારો ફૂટની ઊંચાઈએ, કોઈ ફિરસ્તા કે ગંધર્વની પેઠે, હવામાં અધ્ધર સૂઈ જવું એ અનુભવ અનેરો હતો.

રાત્રે દોઢ વાગ્યે કરાચી પહોંચ્યાં. હવે એ અમારું જૂનું કરાંચી રહ્યું ન હતુ પણ પાકિસ્તાનની રાજધાની હતી. દોઢેક કલાક ત્યાં ગાળી અમે ફરી ઊપડયાં અને પાંચમી ઑગસ્ટે (૧૯૫૦) સવારે બરાબર ૫–૨૦ વાગ્યે સ્વરાજ્યનગરી મુમ્બઈમાં આવી પહોંચ્યાં. ત્રણ મહિનામાં ત્રણ દિવસ ઓછા—એટલો વખત સ્વદેશથી દૂર રહ્યાં. પણ એટલા વખતમાં એટલા બધા અનુભવો અને સંસ્મરણો ભેગાં થયાં હતાં કે જાણે વર્ષો વીતી ગયાં હોય!

મુમ્બઈ પહોંચતાં ઘણો આનંદ થયો. મારી સાથે હાથીદાંતની આફ્રિકન કારીગરીની ત્રણેક વસ્તુઓ હતી એના ઉપર મારે સેંકડે પંચોતેર ટકા જકાત આપવી પડી. સ્વરાજ સરકારના જ ખજાનામાં એ પૈસા જાય છે એ જાણતો હોવાથી પંચોતેર રૂપિયા આપતાં મને જરાય માઠું ન લાગ્યું.

જિંદગીમાં પહેલી જ વાર પરદેશ જઈ આવ્યો હતો. સ્વતંત્ર હિંદુસ્તાનના સ્વતંત્ર શહેરી તરીકે પૂર્વ આફ્રિકામાં ફરી શક્યો હતો. ત્યાંના હિંદવાસીઓની મહેમાનગીરી ચાખી શક્યો હતો. ત્યાંના રાજ્યકર્તા અંગ્રેજો સાથે વિચારવિનિમય કરી શક્યો હતો. અને ખાસ કરીને આફ્રિકાના વતની આફ્રિકન લોકોના કેટલાક આગેવાનોનો વિશ્વાસ મેળવી શક્યો હતો. એ બધા જ ધન્યતાના વિષયો હતા. હિંદુસ્તાન અને આફ્રિકા વચ્ચે સ્નેહ સંબંધ વધારવાની જવાબદારી માથે લઈને સ્વદેશ આવ્યો છું તેથી હિંદુસ્તાનની આઝાદીનું ઊંડાણ વધારે અનુભવતો થયો છું.
